

◎ 中国古典文化精华

成语故事



吴兆基
编译

长城出版社

下 册 目 录

Q

七步之才	411	黔驴技穷	436
漆身吞炭	412	前倨后恭	437
欺世盗名	414	前无古人	438
七纵七擒	415	前事不忘,后事之师	440
奇货可居	417	强弩之末	441
骑虎难下	418	巧夺天工	442
旗鼓相当	419	巧取豪夺	443
歧路亡羊	420	锲而不舍	444
骑驴觅驴	421	亲痛仇快	445
其貌不扬	422	秦晋之好	446
齐人攫金	423	秦镜高悬	448
杞人忧天	424	青出于蓝	449
起死回生	425	倾国倾城	449
千变万化	426	青云直上	451
前车之鉴	427	请君入瓮	452
千金市骨	428	庆父不死,鲁难未已	454
千钧一发	429	罄竹难书	455
千里鹅毛	429	穷兵黩武	456
千虑一得	430	茕茕孑立	457
千人所指	431	秋风过耳	458
千万买邻	433	秋毫无犯	459
千载难逢	434	求之不得	460
前功尽弃	435	求田问舍	462
		曲尽其妙	463
		曲突徙薪	463

趋炎附势	465	三令五申	496
取而代之	466	三人成虎	497
曲高和寡	467	三迁之教	499
犬牙交错	468	三生有幸	500
群策群力	469	丧家之犬	501
R		丧心病狂	502
人杰地灵	470	杀鸡焉用牛马	503
人给家足	472	杀身成仁	504
人弃我取	473	姗姗来迟	505
人人自危	474	伤风败俗	506
人心如面	475	上下其手	507
人琴俱亡	477	神工鬼斧	508
人言可畏	478	神机妙算	509
人自为战	479	甚嚣尘上	511
任人唯贤	480	声东击西	512
忍辱负重	482	生花妙笔	514
日不暇给	483	生灵涂炭	514
日暮途穷	484	声名狼藉	515
人木三分	486	升堂入室	516
如火如荼	487	生吞活剥	518
如释重负	488	声色俱厉	519
如鱼得水	489	生死存亡	520
孺子可教	490	盛气凌人	521
人非圣贤,孰能无过	492	师出无名	522
S		尸位素餐	523
塞翁失马	493	失之毫厘,差以千里	525
三寸之舌	494	食不甘味	526
三顾茅庐	495	十行俱下	527
		识时务者为俊杰	528
		食言而肥	529

舐犊情深	530	泰山压卵	560
噬脐何及	531	贪生怕死	561
势如破竹	532	贪多务得	562
世外桃源	533	贪得无厌	563
视死如归	534	贪小失大	564
手不释卷	535	贪天之功	565
守株待兔	536	谈何容易	566
首鼠两端	537	谈言微中	567
输攻墨守	538	谈笑自若	568
熟能生巧	539	弹冠相庆	569
数典忘祖	541	探骊得珠	570
蜀犬吠日	541	探囊取物	571
束之高阁	542	叹为观止	572
双管齐下	543	螳臂当车	572
水滴石穿	544	螳螂捕蝉	574
水落石出	545	天经地义	575
水深火热	546	天罗地网	576
吮痂舐痔	547	天下无双	577
死不旋踵	548	天衣无缝	578
死而不朽	550	天真烂漫	579
死灰复燃	551	天之骄子	580
司马昭之心	552	夙颜人世	581
四分五裂	553	铁石心肠	582
四海之内皆兄弟	555	听人穿鼻	583
四面楚歌	555	投笔从戎	584
所向无前	557	投鞭断流	585
所向无敌	558	投鼠忌器	586
		同仇敌忾	587
		同甘共苦	588
		同工异曲	589
T			
太公钓鱼,愿者上钩	559		

同心同德	590	未能免俗	621
痛定思痛	591	味如鸡肋	622
痛心疾首	593	畏首畏尾	623
痛饮黄龙	594	未雨绸缪	624
推心置腹	595	闻鸡起舞	625
退避三舍	596	刎颈之交	626
图穷匕见	597	卧榻之侧,岂容他人鼾睡 ..	627
土崩瓦解	598	卧薪尝胆	628

W

外强中干	599	无出其右	629
完璧归赵	600	无可奈何	630
玩火自焚	602	吴市吹箫	631
玩物丧志	602	吴下阿蒙	633
万事俱备,只欠东风	603	吴越同舟	634
万死不辞	605	五日京兆	635
亡羊补牢	606	五色无主	636
惘然若失	607	物以类聚	637

X

望尘莫及	608	下笔成章	638
望梅止渴	609	下车泣罪	639
望门投止	610	先发制人	640
望洋兴叹	612	先声夺人	641
妄自尊大	613	先忧后乐	643
危如累卵	614	相敬如宾	644
威武不屈	615	项庄舞剑,意在沛公	645
韦编三绝	616	想当然	646
惟命是从	617	小心翼翼	647
围魏救赵	618	小巫见大巫	648
为虎作伥	619	小时了了	649
未可厚非	620	笑里藏刀	650

心旷神怡	651	一不做,二不休	679
欣欣向荣	652	一代楷模	680
信口雌黄	653	一饭千金	681
信誓旦旦	654	一傅众咻	682
惜墨如金	655	一鼓作气	683
兴高采烈	656	一国三公	685
休戚相关	657	一挥而就	686
行将就木	658	一箭双雕	687
洗耳恭听	659	一夔已足	688
席不暇暖	660	一毛不拔	689
胸有成竹	661	一鸣惊人	690
削足适履	662	一诺千金	691
羞与哂伍	663	一抔黄土	692
栩栩如生	665	一暴十寒	693
朽木不雕	665	一钱不值	694
虚有其表	666	一窍不通	694
雪中送炭	667	一去不复还	695
		一丘之貉	696
		一日千里	697
		一身是胆	698
		一丝不苟	700
		一网打尽	701
		一问三不知	702
		一误再误	703
		依样画葫芦	705
		一叶障目	706
		一衣带水	707
		一意孤行	708
		一字千金	709
		一字之师	710

Y

言不由衷	667
言过其实	668
掩耳盗铃	669
扬扬得意	670
养虎遗患	671
野火烧不尽,春风吹又生	672
叶公好龙	673
夜郎自大	674
夜以继日	675
一败涂地	676
一笔勾销	678

疑邻盗斧	711	愚公移山	744
颐指气使	712	鱼目混珠	745
以古非今	713	余音绕梁	747
以管窥天	714	余勇可贾	748
以规为瞋	715	与虎谋皮	749
以邻为壑	717	羽毛未丰	750
以卵投石	718	鹬蚌相争	751
倚马可待	719	欲盖弥彰	752
以貌取人	720	欲加之罪，何患无辞	753
倚门倚闾	721	缘木求鱼	755
以强凌弱	722	约法三章	756
以身试法	724	越俎代庖	757
以小人之心，度君子之腹	726	运筹帷幄	758
以一当十	727	运用之妙，存乎一心	759
异军突起	728		
义无反顾	729	Z	
因势利导	730	凿壁偷光	760
饮醇自醉	731	择善而从	760
饮鸩止渴	732	债台高筑	761
英雄无用武之地	733	斩草除根	763
迎刃而解	735	辗转反侧	763
庸人自扰	736	昭然若揭	765
忧心如焚	737	朝三暮四	766
游刃有余	738	招摇过市	766
犹豫不决	739	枕戈待旦	768
有备无患	739	振臂一呼	768
有脚阳春	741	郑人买履	769
有名无实	741	之乎者也	770
有恃无恐	742	直言不讳	771
有志竟成	743	趾高气扬	771

指鹿为马	773	煮豆燃萁	791
纸上谈兵	774	铸成大错	792
只许州官放火,不许 百姓点灯	775	专横跋扈	793
纸醉金迷	776	专心致志	794
志大才疏	777	惴惴不安	795
炙手可热	778	捉襟见肘	796
至死不悟	779	自惭形秽	797
志在四方	780	自相矛盾	798
置之度外	781	纵虎归山	799
中流击楫	782	走马看花	801
终南捷径	784	作壁上观	802
忠言逆耳	785	作法自毙	803
众怒难犯	786	坐观成败	804
众叛亲离	787	坐山观虎斗	805
重于泰山,轻于鸿毛	788	作威作福	806
众志成城	789	罪不容诛	807
逐鹿中原	790	醉翁之意不在酒	808

七步之才

qī bù zhī cái

“七步之才”这则成语的意思是走七步能作成诗才能。比喻文思敏捷，才气过人。

这个成语来源于《世说新语·文学》(《诸子集成》):文帝尝令东阿王(曹植)七步中作诗，不成者行大法。应声便为诗……帝深有惭色。

曹植是曹操第三个儿子、魏文帝曹丕的同母弟弟。他从小受到良好的文学熏陶，有非凡的文学才华。曹操曾几次打算把他立为魏世子，继承自己的事业。

曹操第二个儿子曹丕一心想当魏世子，一些拥护他的人一再在曹操面前说他的好话，最后终于促使曹操改变主意，立曹丕为魏世子。

为了稳住自己的地位，曹丕想尽方法使曹操对曹植反感。曹植生性随便，不注意遵守禁令，几次遭到曹操处罚，从而没有机会使曹操改变对他的看法。

汉献帝延康元年(公元220年)，曹操因病去世，曹丕继任丞相。就在这一年，曹丕废献帝自立为帝(即魏文帝)。

曹丕称帝后，借口曹植在父丧期间礼仪不当，把他拿下问罪。这罪犯得很重，当时要被处死。在审问的时候，曹丕指责他依仗自己有才学，故意蔑视礼法，接着说：

“父亲在世时，常夸你的诗文，我一直怀疑有人为你代笔。今天限你七步成诗一首，如若不成，休怪我问你死罪！”

曹植点点头，说：

“请皇上赐题。”

“就以兄弟为题，但不许出现兄弟二字。”

曹植略一思忖，便迈开脚步，走一步吟一句：

“煮豆持作羹，漉菽以为汁；其在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急？”

这几句诗的意思是：要煮豆子作豆豉，抱来豆梗当柴烧。豆梗在锅下呼呼燃烧，豆子在锅里被煮得又哭又叫：“咱俩都是一条根上长出来的，为什么这样狠心地煮我不轻饶？”

曹植吟完，正好走了七步。曹丕听了，羞愧难当，免去了他的死罪，将他贬为安乡侯。曹植七步成诗的事很快传开，人们也因此而称赞他有“七步之才”。

漆身吞炭 qī shēn tūn tàn

“漆身吞炭”这则成语的意思原指《史记·刺客传》所记：豫让者，晋人也……“今智伯知我，我必为报仇而死，以报智伯，则吾魂魄不愧矣。”乃变名姓为别人……又漆身为厉，吞炭为哑，使形状不可知，行乞于市。后来用“漆身吞炭”比喻自己改变容貌和声音，或形容为主人不惜舍身。

这个成语来源于《战国策·赵策一》：豫让又漆身为厉，灭须去眉，自刑以变其容，为乞人而往乞。其妻不识，曰：“状貌不以吾夫，其音何类吾夫之甚也。”又吞炭为哑，变其音……

春秋末期，晋国国君权力大大削弱，大权落到了少数几个大夫手里，这些大夫又彼此争斗。后来，大夫赵襄子杀了大夫智伯，分掉了他的封地，又灭了他的宗族。

智伯有个心腹家将名叫豫让，智伯对他十分信任。智伯被赵襄子杀死以后，豫让发誓一定要杀赵襄子为智伯报仇。他改名换姓，装扮成囚徒，身上藏了匕首，潜入赵襄子宅内的厕所里，准备乘赵襄子上厕所的时候刺杀他。这天，赵襄子上厕所，忽然闻到有一股生人味，立即命令左右搜查，结果发现了豫让。赵襄子问：“你是什

么人，竟敢身藏匕首前来行刺？”豫让说：“我是智伯的家将，我要为我的主人报仇！”

左右听说他是刺客，都要赵襄子杀了他。赵襄子摆摆手，说：“智伯没有后代，现在豫让为他报仇，是一位义士，不能杀他，放了他！”

赵襄子放了豫让后，问他：“我放了你，你是否能释前仇？”

“你放了我，这是你对我的恩德；我为主人报仇，这是我的大义！”

豫让回到家里，整日想着报仇的事。他知道赵襄子会注意自己，便决定改容，让赵襄子认不出自己。为此，他剃去胡须和眉毛，又把头、脸、身子漆成生满疥疮的样子，到市中去乞讨。他的妻子到市寻他，听到他乞讨的声音，以为是豫让；追上前去一看，发现并不是他，只好离去。等妻子离开后，豫让知道自己的容貌已改变得很成功，但声音还能被妻子及熟人听出来，于是，他又吞下烧红的炭，使自己的声音变哑。这样一来，就是他妻子见了，也听不出他的口音。

豫让又来到了赵襄子那里，等候机会。一天，他打听到赵襄子出行必定要经过赤桥，便又藏了匕首，伏在桥下准备行刺，不料又被赵襄子搜获。尽管豫让的声音和容貌都改变了，但赵襄子还是认出了他。赵襄子骂道：“上次我放了你，今天你又来行刺，我不能再放你了。把他拉下去斩了！”

豫让放声大哭，哭得眼睛中血都流了出来。赵襄子手下的人问他说：“你哭什么，难道你怕死吗？”

“不是我怕死，而是想到我死了以后，再也没人替智伯报仇了！”赵襄子听了非常感动，解下佩剑，叹了口气说：“你心如铁石，我不再赦免你，你自尽吧！”

豫让接过剑，向赵襄子请求说：“我两次行刺都没有成功，愤恨之情无法宣泄。如果大夫能脱下外面的袍子让我砍几剑，借以寄托我为主人报仇的情意，那末我死也瞑目了！”

赵襄子很赞赏豫让的志节，当即脱下锦袍递给豫让。豫让把锦

袍放在地上，上前猛砍三剑，叫道：“智伯，我到九泉之下来见你了！”说罢，他立即挥剑自杀。

欺世盗名 qī shì dào míng

“欺其盗名”这则成语的意思原作“偷世窃名”，采取不正当的手段蒙混世人，以窃取名誉。后世多作“欺世盗名”，比喻欺骗世人，盗窃名誉的坏人。

这个成语来源于《宋文鉴·辨奸论》：王衍之为人，容貌语言，因有以欺世而盗名者。

西晋时，王衍长得一表人才，举止文雅，又精通老子和庄子的哲学，年轻时就在京城洛阳出了名。晋武帝的丈人、车骑将军杨骏慕王衍的名，想把另一个女儿嫁给他。但王衍不愿攀附权贵，装作了疯病，满口胡言，杨骏只好作罢。

王衍自命清高，整天对人家讲一些精妙空虚的道理，面对世俗间的事绝口不谈，更不说一个“钱”字。有一次，妻子待他入睡后，故意把许多铜钱铺在床前。第二天他起床下地，踩到了铜钱，马上皱着眉头叫婢女取走，说话中还是没有提到“钱”字，只说把这东西拿掉。这件事在洛阳城中传为美谈。

王衍这种清高的表现，换来了他官运亨通，步步高升，后来竟升任尚书令。他的女儿也被选到宫里，当了愍怀太子的妃子。

晋怀帝司马衷是个傻子，不能处理朝政，于是皇后贾南风专权。贾后很快就派人杀死了太后的父亲杨骏，后来又捏造罪证，诬陷并非她亲生的愍怀太子谋反，将他废为平民。王衍怕连累自己，赶紧向贾后上表，请求自己的女儿与愍怀太子离婚。

王衍的这种做法，使大臣们看清了他并非真的那样清高。

七纵七擒

qī zòng qī qín

“七纵七擒”这则成语的意思原指《三国志·蜀书·诸葛亮传》裴松之注引《汉晋春秋》所记：纵使更战，七纵七擒，而亮犹遗获，获止不去。后来以此比喻正确运用既收又放的策略，使对方心悦诚服。

这个成语来源于《三国志·诸葛亮传》裴松之注引《汉晋春秋》：纵使更战，七纵七擒（即擒），而亮犹遗获，获止不去。

公元 225 年，蜀汉丞相诸葛亮为了巩固后方，率领军队南征。正当大功告成准备撤兵的时候，南方彝(yí)族的首领孟获，纠集了被打败的散兵来袭击蜀军。

诸葛亮得知，孟获不但作战勇敢，意志坚强，而且待人忠厚，在彝族中极得人心，就是汉族中也有不少人钦佩他，因此决定把他争取过来。

孟获虽然勇敢，但不善于用兵。第一次上阵，见蜀兵败退下去，就以为蜀兵不敌自己，不顾一切地追上去，结果闯进埋伏圈被擒。

孟获认定自己要被诸葛亮处死，因此对自己说，死也要死得像个好汉，不能丢人。不料诸葛亮亲自给他松绑，好言劝他归顺。

孟获不服这次失败，傲慢地加以拒绝。诸葛亮也不勉强他，而是陪他观看已经布置过的军营，之后特意问他：

“你看这军营布置得怎么样？”

孟获观看得很仔细，他发现军营里都是些老弱残兵，便直率地说：“以前我不知道你们虚实，给你赢了一次，现在看了你们的军营，如果就是这样子，要赢你并不难！”

诸葛亮也不作解释，笑了笑就放孟获回去。他料定孟获今晚准来偷营，当即布置好埋伏。

孟获回去后，得意洋洋地对手下人说，蜀军都是些老弱残兵，

军营的布置情况也已经看清楚，没有什么了不起的，今夜三更去劫营，定能逮住诸葛亮。

当天夜里，孟获挑选了五百名刀斧手，悄悄地摸进蜀军大营，什么阻挡也没有。孟获暗暗高兴，以为成功在即，不料蜀军伏兵四起，孟获又被擒住。

孟获接连被擒，再也不敢鲁莽行事了。他带领所有人马退到泸水南岸，只守不攻。蜀兵到了泸水，没有船不能过去，天气又热，困难重重。诸葛亮下令造了一些木筏子和竹筏子，一面派少量士兵假装渡河，但到了河心一碰到对岸射来的箭立即退回来，随后再去渡河；一面将大军分成两路，绕到上游和下游的狭窄处，渡过河去包围孟获据守的土城。后来，孟获又被擒住。

孟获虽然第三次被擒，但他仍然不服气。诸葛亮还是不杀他，款待他后又放他回去。将士中有人对诸葛亮的这种做法不理解，认为他对孟获太仁慈宽大了，诸葛亮向大家解释说：“我军要彻底平定南方，必须重用孟获这样的人。要是他能心悦诚服地联络南人报效朝廷，就能抵得上十万大军。你们现在辛苦些，以后就不必再到这里来打仗了。”

孟获这次被擒又释放后，下决心不再跟蜀兵作战。但时间一长，营里快断粮了，他派人向诸葛亮借粮，诸葛亮同意了，但要孟获亲自出来，与蜀军大将一对一比武。孟获接连打败了几名蜀将，但刚到大堆粮食旁，被绊马索绊倒被擒。蜀将当即传达诸葛亮的命令，让孟获回去，并把粮食搬走。

在这种情况下，孟获终于从心里佩服诸葛亮。为了让各部族都归顺蜀国，他把各部族首领请来，带着他们一起上阵。结果又被蜀兵引进埋伏圈，一网打尽。蜀营里传出话来，让孟获等回去，不少部首领请孟获作主，究竟怎么办。孟获流着眼泪说：“作战中七纵七擒（即七次放回七次逮住），自古以来没有听说过。丞相对我们仁至义尽，我没有脸再回去了。”

就这样，孟获等终于顺服蜀汉，听从管辖。

奇货可居

qí huò kě jū

“奇货可居”这则成语的意思是把这珍奇的货物囤积起来，等高价出售。指囤积、垄断、挟持某种东西或技艺，以备将来博取名利。比喻凭借某种优越条件为资本，谋取名利地位。奇货：珍奇的货物。居：存、囤积。

这个成语来源于《史记·吕不韦列传》：子楚……居处困，不得意。吕不韦贾邯郸，见而怜之，曰：“此奇货可居。”卫国的大商人吕不韦到赵国的都城邯郸去做买卖，碰到在那里做人质的秦国公子异人。他觉得异人是个稀有的“货物”，可以收买下来，搞个政治投机，有朝一日换取名利。

回家后，吕不韦问父亲：

“农民种田，一年能得几倍的利益？”

“可得十倍的利益。”父亲回答说。

“贩卖珠宝能得几倍的利益？”

“可得几十倍的利益。”

“要是拥立一个国君，能得几倍的利益？”

“那就无法算得清楚了。”

于是吕不韦说起秦国公子异人的事，并表示要设法把他弄到秦国去做国君，做个一本万利的大买卖。父亲非常赞成。

异人是秦昭王的孙子、太子安国君的儿子。安国君宠爱华阳夫人，而讨厌异人的母亲夏姬，因此异人被送到赵国当人质。吕不韦告诉异人，愿意为他回国出钱出力；一旦秦昭王去世、安国君即位，他就可以成为太子，将来继任国君。异人自然非常高兴，再三道谢，并表示一旦成为国君，就把秦国的一半土地封给吕不韦。

政治交易达成后，吕不韦带了大量财宝去秦国，托人向华阳夫人献上厚礼。华阳夫人马上召见吕不韦。吕不韦玩弄巧舌，说服没

有生过儿子的她认异人为自己亲生儿子，并通过她要求安国君派人将异人接回秦国，改名子楚。

此后，华阳夫人一再在安国君面前说子楚的好话，并要求立他为太子。安国君答应了，还让吕不韦当他的老师。

几年后，秦昭王去世，安国君做了国君，即秦孝文王。孝文王即位时年纪已经很大了，一年后就死去，于是子楚如愿以偿，继任国君，称为秦庄襄王。吕不韦是头号功臣，当上了丞相，享受10万户的租税。他收买下来的奇货经过囤积，终于换来了无法估量的名利。

骑虎难下 qí hǔ nán xià

“骑虎难下”这则成语的意思是骑在老虎身上很难再下来。比喻做事遇到未曾估计到的困难，但停顿会造成重大损失，不得不做下去。

这个成语来源于《晋书·温峤(qiáo)传》：今之事势，义无旋踵，骑猛兽安可中下哉！

晋成帝咸和三年(公元328年)，镇守历阳的将领苏峻和镇守寿春的将领祖约，以诛杀辅佐成帝的中书令庾(yǔ)亮为名，率军攻入都城建康，专擅朝政。

在这危急时刻，担任江州刺史的温峤挺身而出和逃到他那里的庾亮共推征西大将军荆州刺史陶侃为盟主，起兵讨伐叛军。由于叛军势众，又挟持了成帝，陶侃接连打了几个败仗。不久，军粮也发生了困难。

由于战争一再失利，陶侃产生了畏惧心理，信心不足。他责备温峤说：

“起兵时，您说要将有将，要粮有粮，只要我出来当盟主就行了。可是现在将在哪里？粮在何方？如果粮食再接济不上，我只能

带领本部人马回老家去了，待到以后条件具备后再干。”。

温峤反驳说：

“您的看法不对。战胜叛军最要紧的是靠队伍自身的团结。当年刘秀、曹操所以能以寡敌众，因为他们是正义之师。苏峻、祖约这帮家伙欺世盗名，有勇无谋，我们定能战胜他们。现在皇上蒙难，国家正处在危急关头，我们仗义讨伐逆贼，决不能改弦易辙。就好比骑在猛兽身上，不把它打死，怎么能半途下来呢！如您违背大众意愿，独自带兵回老家，必然会影响士气，使讨伐失败。这个罪责您是推卸不了的！”

陶侃听了温峤这席话，觉得很有道理，只好打消回老家的念头。接着，温峤和他仔细地商讨了作战计划，从水陆两路进攻叛军。温峤又亲自率领一支精壮的骑兵，突然袭击叛军。最后讨伐终于取得胜利，苏峻被杀，祖约逃到别处后也被杀死。

旗鼓相当 qí gǔ xiāng dāng

“旗鼓相当”这则成语的意思原或作“旗鼓相望”，指两军对垒，双方在一定距离之内都竖起军旗，擂起战鼓。后世多作“旗鼓相当”，比喻作战双方势均力敌，不相上下。“旗鼓”借指兵马。

这个成语来源于《后汉书·隗嚣传》：如令子阳到汉中、三辅，愿因将军兵马，旗鼓相当。子阳：公孙述字。

公元25年，刘秀在洛阳建立了东汉王朝，史称汉光武帝。但是，这时全国还没有统一，当时，曾经在王莽当权时担任蜀郡太守的公孙述，据有益州之地，并在成都称帝。而拥有天水、武都、金城等郡的隗嚣，自称为西川大将军，他与公孙述也有矛盾，双方不断发生战争。

为了孤立公孙述，刘秀决定拉拢隗嚣；而隗嚣为了寻找政治出路，也曾上书刘秀，并向东汉称臣。于是，刘秀封隗嚣为西川大将