

父母与孩子轻松沟通的圣经

改变孩子的 有效沟通

赵健 邹舟◎主编



日本有史以来最畅销的亲子教育书

销售突然100万册

亚马逊读者“五颗星”盛赞，百万家庭一致推荐

聪明的父母总是善于与孩子进行心灵的沟通。因为，一个对孩子心理一无所知的父母，是无法对孩子贯彻自己的教育理念的，孩子有意见得不到及时交流，主要责任在于父母没有给予应有的重视或掌握不好沟通的火候，甚至有的父母认为对孩子唠叨一顿就是沟通，结果自然是适得其反。

●适用于1-15岁孩子的父母●

内蒙古人民出版社



Good Parents, Good Baby Bookstore

父母与孩子轻松沟通的圣经

改变孩子的 有效沟通

赵健 邹舟 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

改变孩子的有效沟通/赵健、邹舟主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008.7
(好父母好孩子书坊)
ISBN 978-7-204-09659-6

I . 改… II . 赵… 邹… III . 家庭教育 IV . G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 111393 号

好父母好孩子书坊

赵健 邹舟 主编

责任编辑 王继雄

封面设计 沐雪

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京洲际印刷有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 1/16

字 数 2000 千字

印 张 140

版 次 2008 年 10 月第一版

印 次 2008 年 10 月第一次印刷

印 数 1~5000 册

书 号 ISBN 978-7-204-09659-6/G·2793

定 价 298.00 元(全十册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

很多父母存在着这样一个误区，他们觉得和孩子交流起来应该很简单，但是，实际情况是，他们一不小心就用了错误的沟通方式，使孩子本应该敞开的心永远地关闭了。

不少父母有这样的苦恼：孩子读书了，年级越高，父母与孩子的共同语言反而越来越少了，最后只剩下“功课写了没？”“该吃饭了！”“该睡觉了！”“考试怎么这么糟！”“赶快去练琴！”等。

孩子在时光飞梭中长大，有一天，父母发现孩子的成长出现了问题，他们才发现自己一点也不了解孩子，更可悲的是，父母们已经不知道怎样去了解孩子、跟孩子说话了。

日本著名的教育家多湖辉，在他的著作中，曾多次提醒：做一个负责的父母，千万要以身作则，用好的言传身教给孩子积极的影响，说话与沟通方式都会潜移默化地给孩子深远的影响。

当一个孩子不懂得与人沟通、口出恶言、在校的人际关系出现问题、对自己毫无自信时，其深层的因素，往往可以归咎于父母未能传达一种好的沟通方式给孩子。我们完全可以推断，孩子的父母一定也无法与孩子好好沟通，两者在生活中绝对有严重的亲子冲突，甚至父母完全不了解自己的孩子；甚至有可能，孩子不愿意与父母对话，更别谈敞开心胸袒露心声。

确实如此，现在的孩子不少错误的说话方式，如同多湖辉所说的，多数来自错误的家庭沟通模式。而要彻底改变孩子的问题，唯有从父母做起，从改变父母的沟通做起。

因此我们希望，将这套行之有效的沟通方法，以一种轻松有趣的方式来告诉各位父母，期望父母以此能够改变与孩子的不良关系。无数事实的证明让我们有理由相信，只要掌握这一套有效沟通方法，孩子自然可以得到父母的有力协助，并因此变得开朗、自信、优秀。

单面针好医生来往旅交于慈母群芳并，因那个一鞋衣着古容盈父慈母
端庄立本于慈幼，发式新装相更鲜丁甲慈心小不一叶舟，墨歌韵声寒，墨母
群同共谱毛慈弓母父，高歌慈早，丁牛寄予慈一舒苦相林左育母父心不
“丁黄调新”“丁欢调好”“紫丁宣素中”不嫌只言量，丁心慈来歌而弦言
“善”“琴歌去珠弦”“醉公私公歌知音”
曲，颤回丁歌出升角相于慈厚爱母父，天一音，大音中舒广长相于慈。
丁去卦歌重歌不登口叶母父，墨拍悲直更，于慈歌丁不步点一日自歌本叶
。丁舌歌于慈脚，于慈歌
帕青负个一裙，童歌火姿曾，中音深帕歌齐，歌歌毫寒育蝶帕各善本日
式歌感巨而歌，仰歌古对歌于慈余慈良卦音唱夜雨，顺卦良如要式干，母父
。仰歌古对歌于慈余歌于慈歌歌会唱左
歌，颤回歌出歌关歌人帕歌齐，音歌出口，意成人已歌耐不干每个一音
或帕歌林一女卦歌未母父干善曰以何其卦，寒因帕恩系其，由卦自未豪丘自
咸歌铁铁于慈已未天边宝一母父帕毛经，南歌以何全宗非矣。于慈余友良歌
海帕云自雅丁不全宗母父至善，突中央亲帕重歌齐拔柔中昂尘古香雨，歌
。声心震时歌小开始断歌更，断拔母父已歌恩不干疑，歌何音至甚，于

目 录

微书·心·田惠敏

CONTENTS

第一章 注意倾听孩子的声音

父母为什么要倾听 /2

怎样做到倾听 /3

做倾诉的榜样 /7

要孩子说出真心话 /10

不要打断孩子诉说 /13

把握倾听的时机 /16

孩子的肢体语言和潜台词 /17

反应性倾听效果好 /18

倾听要多听少说 /21

把爱融进倾听 /23

父母为什么要倾听 /2

怎样做到倾听 /3

做倾诉的榜样 /7

要孩子说出真心话 /10

不要打断孩子诉说 /13

把握倾听的时机 /16

孩子的肢体语言和潜台词 /17

反应性倾听效果好 /18

倾听要多听少说 /21

把爱融进倾听 /23

章三

父母为什么要倾听 /2

怎样做到倾听 /3

做倾诉的榜样 /7

要孩子说出真心话 /10

不要打断孩子诉说 /13

把握倾听的时机 /16

孩子的肢体语言和潜台词 /17

反应性倾听效果好 /18

倾听要多听少说 /21

把爱融进倾听 /23

目

第二章 沟通由“心”开始

- 父母主动打开心扉 /28
- 放下家长的架子 /29
- 别伤了孩子的自尊心 /31
- 从孩子的角度想问题 /33
- 给孩子应有的尊重 /35
- 没有秘密的孩子长不大 /37
- 允许孩子犯错和失败 /39
- 父母适时自我反省 /41

第三章 与孩子沟通的语言艺术

- 不要使用语言暴力 /46
- 赞美孩子要有技巧 /49
- 勇于向孩子道歉 /51
- 拜孩子为师 /54
- 用谅解感化孩子 /56
- 不妨幽他一默 /59
- 批评孩子的艺术 /61

第四章 创造良好的沟通环境

- 营造和谐的家庭氛围 /66
- 给孩子发言的机会 /69
- 呼唤平等民主的家庭关系 /72
- 创造利于成长学习的环境 /75
- 允许孩子与自己辩论 /78
- 与孩子沟通时注意语气 /80
- 不讲老师的坏话 /82
- 让孩子感觉到尊重 /85

第五章 沟通要注意细节

- 父母保持良好的形象 /92
- 承诺要兑现 /98
- 把握沟通的最佳时机 /101
- 眼神,最坚定的交流 /102
- 微笑,最美丽的语言 /106
- 抚摸,最温柔的安慰 /109
- 拥抱,最深情的爱意 /112
- 沉默,最有力的鞭笞 /115
- 亲子沟通的其他细节 /118

第六章 提高孩子的沟通素质

- 健康的心理是沟通的基础 / 122
- 好个性才有好沟通 / 123
- 提高语言沟通能力 / 127
- 鼓励孩子真实表达自己 / 128
- 训练幽默感 / 131
- 让孩子不对父母依附 / 134
- 让孩子有自己的圈子 / 136
- 获得友谊的方法 / 140

第七章 特殊问题的沟通方式

- 厌学问题 / 144
- “代沟” / 145
- 孩子说谎话 / 150
- 学生早恋 / 153
- 性教育问题 / 156
- “网瘾”问题 / 160

第八章 缓解和避免与孩子的冲突

- 怎样处理孩子的“非暴力不合作” / 166
- 避免易产生冲突的字眼 / 169
- 忽略孩子不适当的行为 / 171
- 让孩子分心做其他事 / 173
- 善用幽默调和僵局 / 174
- 不同的年龄设定适当的限制 / 176

第九章 不良沟通害处多

- 越唠叨,越不听 / 180
- 强迫,会事与愿违 / 181
- 恶语,伤人心 / 184
- 不要盲目责怪孩子 / 186
- 吼叫让事情更糟 / 189
- 溺爱孩子没道理 / 192
- 不要对孩子放任自流 / 195
- “不打不成器”不可信 / 197

第十章 如何与青春期的孩子沟通

- 了解青春期孩子的特点 /202
- 不对青春期抱有成见 /205
- 父母言行要得当 /207
- 理性对待“偶像”崇拜 /209
- 缓解孩子的心理压力 /211
- 叛逆的孩子不可怕 /213

神奈川县父母

要感谢大人”；期间，丈助小谷一回的“吉林人真生得面美，好一首
齐唱林翠京林”！员外郎也说“太婆要先……聊”；答曰“真天达郎小”；“本书告
”“大人怎会来，大人怎会来，阿婆太婆打跨打跨，天一音果哉”；同
时的乡土语俗自然，带全安枝歌人加上“阿婆吉坐御吉坐会哉”；思
而翻盘歌“阿婆吉坐会哉”，“阿婆吉坐会哉”。

Chapter 1

第一章

注意倾听孩子的声音

期间将至京林长子，单面真吸引来吉田十岁多变齐京林得妙不妙，出
拿大要哉”；当唱的等真干这个一出歌歌齐京林的小”“船之玄要公廿式”；船

“！来回更衣床！来回更衣走，惊惊

出会船伊舟送以，我不顾尚要学会越，王莲御附不，日舞和吉津姑个玄

。舟如船干舟阵御事，青树挺受英小船干舟

腰心的进恩对干船的切下“御附”。最前船歌者拔齐行舟千舟病量，酒醉

用大去子葱朝野出好，小关吉奏，娘尊示卖前量引来于船拔酒附大口，示御

意船自出船的毒阿首拔故由自船掌船，接船干舟果城。丈翁船行自船自

船可加首普以，老患种狂的千舟歌方舟父，船林握受育好又乐人船曲而，贝

公恐“公廿长个回歌都事公廿次，而直虫梗干舟青壁本林玄”。始哭船量

里来宝量头，足意船自青史唐与则问沃，莫氏不奏船歌以耳往。科其是会

船中船歌拉麻五歌通莫船自中会林，王翁王翁因船来林，姓羊高歌然

。船歌千舟歌，公廿歌者歌次里小船干舟歌从天掉出，而则候船歌不

。船歌土不好木船，真歌不歌

Xan-Jax Goto, Lone
ing Ten Side
船歌千日本太武直

父母为什么要倾听

有一次，美国知名主持人林克莱特访问一名小朋友，问他：“长大后想要当什么？”小朋友天真地回答：“嗯……我要当飞机的驾驶员！”林克莱特接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空所有引擎都灭了，你会怎么办？”小朋友想了想：“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。”当在现场的观众笑得东倒西歪时，林克莱特继续注视着这孩子，想看他是不是自作聪明的家伙。没想到，接着孩子的两行热泪盈眶而出，这才使林克莱特发觉这孩子的答案远非如此简单。于是林克莱特问他说：“为什么要这么做？”小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法：“我要去拿燃料，我还要回来！我还要回来！”

这个故事告诉我们，不倾听孩子，就会导致沟通不畅，以致很可能可能会让孩子的心灵受到伤害，影响到孩子的成长。

倾听，是和孩子进行有效沟通的前提。“倾听”可以给孩子以积极的心理暗示。因为倾听对孩子来说是在表示尊敬，表达关心，这也促使孩子去认识自己和自己的能力。如果孩子感到，他能够自由地对任何事物提出自己的意见，而他的认识又没有受到轻视，父母欢迎孩子的任何想法，尽管有时可能是错误的。这种体验有助于孩子勇往直前，对什么事情都问个为什么？怎么会是这样？这可以使他毫不迟疑、无所顾忌地发表自己的意见，先是在家里，然后在学校，将来就可以在工作上、社会中自信勇敢地正视和处理各种事情。

不能做到倾听，也就无从知道孩子的心里究竟在想什么，连孩子想什么都不知道，根本谈不上沟通。

倾听是一种艺术,也是一种学问,与孩子进行沟通之前我们首先要倾听对方的意见与看法,认真地倾听和了解孩子心中的真正想法,多方面综合地观察各种不同的见解后再提出自己的意见,这样做不但可以达到沟通的目的,孩子也容易对你的沟通方式产生好印象,接受你所说的话语和观点,拉近彼此间的距离。

如果你每一天都和孩子们在一起,你的每一分钟都在倾听他们的诉说,那会是个很有趣的过程,你能从中获得很多让你惊异、让你深思的东西。这些东西在你们今后的沟通中起着不容忽视的作用。

与孩子们沟通的话题很多,孩子一天到晚都会讲个不停,父母应该时常反省有没有真正听一听、悟一悟。聪明的父母就很注意倾听,所以他们知道了孩子心里想什么,沟通也因此变得更容易。

不知道该怎样倾听,也就不知道孩子究竟在想些什么,也就无法与孩子有效的沟通。作为父母,如果你想将自己的孩子培育成有用的人才,如果你重视和孩子的沟通,你就必须从学会倾听开始。

怎样做到倾听

很多家长以为倾听很简单,很容易就能做到。其实完全不是这样,要做到让孩子满意的倾听,父母一定要遵循一定的规律。

首先,父母要用心。

父母要做个有修养的听众,要肯花时间,有耐性,用心走进孩子的世界,积极发现孩子的优点,然后对孩子的优点进行发自内心的赞扬。鼓励孩子,尝试着不去批评孩子,只要父母能够耐心地这样做,了解关怀孩子,孩子就会很乐意和父母在一起,如此,拥有一个心理健康的孩子并非梦想,孩子也能比较顺利迈向成功之路。

孩子通常比较渴望得到生活中重要人物的爱护与肯定，这通常包括父母、师长等。父母要从小了解孩子的内心需要，要倾听孩子说话，如果父母只顾自己的感情需要，而不顾及孩子的心理需要，孩子就感到很孤独。仔细倾听孩子的诉说并回答孩子的问题以便加深亲子关系，加强孩子的信赖和安全感。注意孩子讲话的内容，并表达父母的理解和同情，不要对孩子的感情或意见武断地表示否定的态度。同时，要公正地评价孩子，有一些父母喜欢这样说：“你总是忘记……”，“你看看邻居家的孩子……”，等等。孩子也希望父母不要当着他们同伴的面说自己的不足，如果确实要受到批评，最好私下悄悄地进行。

其次，让孩子感觉到被关注。

关注在倾听中的一个重要环节，它能使孩子从父母那儿获得亲切与安全的信息。所谓关注，是指父母通过自己的行为与语言，给孩子一个“我正在专心听你的诉说”的信息。

孩子也有自尊心，希望别人能重视自己，希望与在乎自己的人进行交流与交往。如果只有孩子单方面的交流愿望，那不就成了“单相思”吗？这样沟通就很难进行下去。因此，倾听的一个重要步骤就是关注。

关注技术分两类，一类是体态语言，一类是口头语言。

1、体态语言

体态语言就是通过人的面部表情、眼睛、手、脚以及身体的动作、姿态，传达某种情感的不言之语。如在舞台上，好的演员会用许多体态语言表达自己的情感，一举手、一投足、一个转身都表达了丰富的内心情感。在倾听孩子的诉说时，父母可以用许多体态语言对孩子表示关注。如：

◎让孩子坐下，自己也靠近孩子坐下。空间距离中包含着心理距离，心理距离与空间距离成正比，空间距离越大，心理距离也越大；相反，空间距离越小，心理距离也越小。

◎父母坐的时候要使自己的身体前倾，不要后仰。前倾表示重视孩子的讲话，后仰则显示出对孩子的一种不在乎。

◎父母的表情要与孩子“同频共振”，也就是说，要与孩子的情感相吻合。

合。如果孩子当时非常痛苦，父母要有沉重的表情；如果孩子很高兴，父母也要流露出愉快的神情。

◎如果孩子说到伤心处，有时会痛哭，这时，父母最好的做法是递过手绢、纸巾，或为孩子拭泪，但不要阻止。因为哭也是一种宣泄，有利于身心健康。递上手绢或纸巾是对孩子哭的行为的一种支持。

◎将孩子抱在怀里，抚摸他的头发、脸颊、肩膀，亲亲孩子。在孩子很小的时候，父母很乐于表达亲昵的行为，其实孩子长大后，也需要温暖的身体接触，这可令孩子切身体会父母的关怀。

2、口头语言

父母还可用口头语言来表示关注。如“嗯”、“噢”、“我知道了”之类的话语，表示自己正在专心地关注孩子讲话。如果父母只顾听孩子说，而不用自己的声音传递关注，会引起孩子的误会，以为父母在想别的问题，没有在倾听他说话。当然父母的口头语言要简洁、清晰、合情。如孩子在觉得委屈时，父母却只是一味地告诉他“没关系，坚强一点”“这没什么好难过的”，会让孩子觉得父母一点都不能体会他的感受，若父母说：“你很难过，我要是你也会有这种感受的。”相信会有截然不同的效果。

在对孩子用语时，低声细语能让孩子感到与父母处在平等的地位上。孩子的情绪极易受外界环境的影响而发生变化，高声训斥会使孩子因受到突然袭击而惊慌失措，精神处于高度紧张状态，甚至引起反感，反而听不进你的话。常用温和亲切的低声调来与孩子对话，还可以增强孩子对父母的信任感，增强孩子与父母进行交流的自信心，并能增进孩子和父母间的关系。

3、沟通需要父母的耐心

父母在与孩子交谈时，要耐心倾听他们的每一句话。要知道，孩子希望父母与他一起分享成长中的感受。父母一定要记得，如果你与孩子交谈时，露出似听非听、爱理不理的神态，再小的孩子也会用手捧着你的脸，要你注意听他讲话，大一点的孩子甚至会说：“你看着我说话好吗？”孩子的做法实际上告诉我们：他希望父母专心听他说话，以表示父母对这样的谈话是重视的，是把他当作一个平等的人来看待的。

要孩子有所成就，父母首先要耐心了解他的心思，才能帮助他。父母应该说是世界上最了解自己孩子的人，但事实上并不尽然。

父母应该首先营造耐心倾听的氛围，赢得孩子情感上的信任，才能与孩子达到无拘无束交流的默契。记住，不要还没有听完孩子所讲的整个过程的来龙去脉，就妄下结论。如孩子告诉你，他今天被老师批评了，你马上就来一句“一定是你上课不认真听，犯错了”。久而久之，孩子就会与你没话好说了。只有当你耐心倾听孩子的话，知道孩子的许多经历后，才会获得正确引导孩子的机会。

我们经常看到孩子兴冲冲想跟父母谈一些事情，但父母都总是忙着做其他的事，叫孩子等会儿再说，或者孩子诉说一件委屈的事，没想到父母一听就发火、责骂，根本不去了解真正的缘由，久而久之，亲子之间的沟通就会发生问题。

在成年人的世界里，有一种特别受大家欢迎的人，他们在听对方谈话时，无论对方的地位怎样，总是细心、耐心、专注地倾听，说者自然也就感觉畅快淋漓，受到重视。

我们也曾这样耐心地对待过我们的孩子吗？每当孩子主动要向你倾述，你可曾放下手中的工作，让他畅所欲言，把心中的郁闷宣泄出来。有时只是一时想不开，过度地焦虑；有时真希望有人为他分担一些痛苦。这时候，他也许会对父母吐露心事，希望得到你的支持和鼓励。亲子之间如果能彼此倾诉，经常恳谈，问题会少得多。

如果孩子说话得不到父母的重视，他们只能把自己的秘密埋藏在心里，做父母的就很难知道孩子所思所想，这样对孩子的教育就会无的放矢，无所适从。如果孩子的说话权得不到父母的尊重，久而久之，孩子就会与父母产生对抗情绪，以致双方相互不信任，沟通困难。一份调查显示：70%~80%的孩子心理卫生问题和家庭有关，特别是与父母对孩子的教养和交流沟通方式不当有关。如果父母不让孩子把话说完，一方面不利于孩子表达能力的提高，另一方面使孩子产生自卑情绪。孩子对着父母诉说内心的感受，是提高表达能力，增强社会交往能力的极好机会；将孩子的这一机会剥夺，孩子的