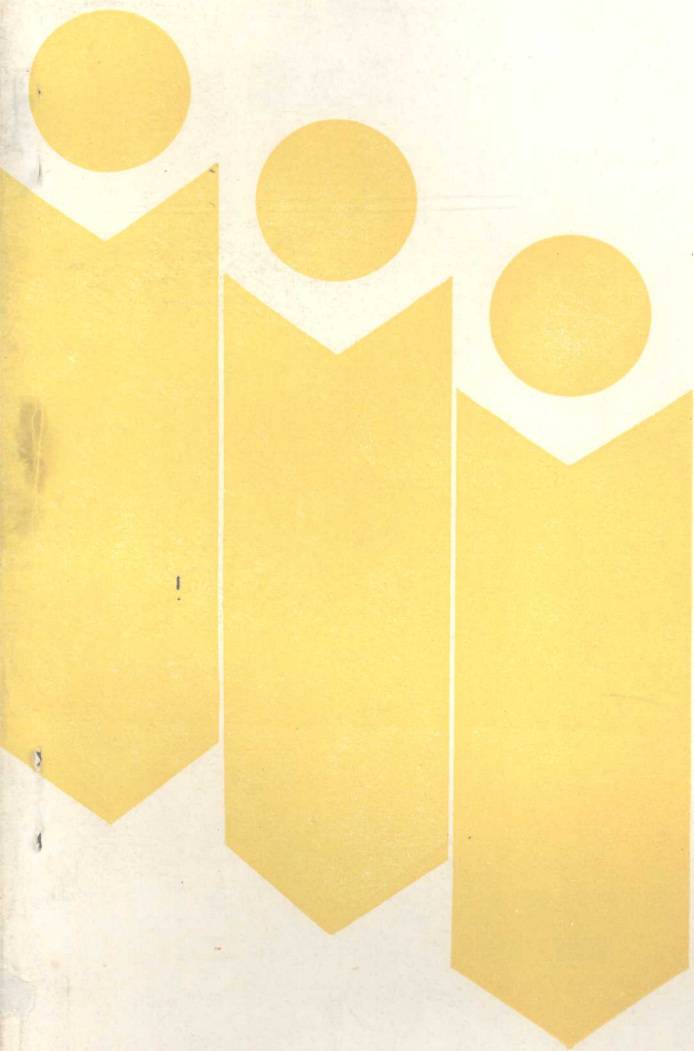


● 1991年全国部分省市中考

● 辽宁教育出版社

语文

标准化预考题解答



1991年全国部分省市中考 语文标准化预考题解答

本社编

辽宁教育出版社

1990年·沈阳

1991年全国部分省市中考
语文标准化预考题解答

本社 编

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 阜新蒙古族自治县民族印刷厂印刷

字数: 183,000 开本: 787×1092 1/32 印张 8

印数: 1—46,050

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

责任编辑: 魏运佳 责任校对: 冰 白
封面设计: 宋丹心

ISBN 7—5382—1256—6/G·978

定价: 2.15元

目 录

	试题	答案
第 一 套.....	(1)	(216)
第 二 套.....	(9)	(217)
第 三 套.....	(17)	(218)
第 四 套.....	(27)	(220)
第 五 套.....	(35)	(221)
第 六 套.....	(44)	(222)
第 七 套.....	(53)	(224)
第 八 套.....	(62)	(225)
第 九 套.....	(71)	(226)
第 十 套.....	(79)	(227)
第十一套.....	(87)	(229)
第十二套.....	(95)	(230)
第十三套.....	(105)	(232)
第十四套.....	(116)	(234)
第十五套.....	(121)	(234)
第十六套.....	(132)	(236)
第十七套.....	(139)	(238)
第十八套.....	(146)	(238)

	试题	答案
第十九套.....	(156)	(240)
第二十套.....	(163)	(241)
第二十一套.....	(172)	(243)
第二十二套.....	(180)	(243)
第二十三套.....	(188)	(245)
第二十四套.....	(197)	(247)
第二十五套.....	(208)	(248)

(219)	(248)	第二十六套
(228)	(249)	第二十七套
(238)	(250)	第二十八套
(247)	(251)	第二十九套
(256)	(252)	第三十套
(265)	(253)	第三十一套
(274)	(254)	第三十二套
(283)	(255)	第三十三套
(292)	(256)	第三十四套
(301)	(257)	第三十五套
(310)	(258)	第三十六套
(319)	(259)	第三十七套
(328)	(260)	第三十八套
(337)	(261)	第三十九套
(346)	(262)	第四十套
(355)	(263)	第四十一套
(364)	(264)	第四十二套
(373)	(265)	第四十三套
(382)	(266)	第四十四套
(391)	(267)	第四十五套
(400)	(268)	第四十六套
(409)	(269)	第四十七套
(418)	(270)	第四十八套
(427)	(271)	第四十九套
(436)	(272)	第五十套
(445)	(273)	第五十一套
(454)	(274)	第五十二套
(463)	(275)	第五十三套
(472)	(276)	第五十四套
(481)	(277)	第五十五套
(490)	(278)	第五十六套
(499)	(279)	第五十七套
(508)	(280)	第五十八套
(517)	(281)	第五十九套
(526)	(282)	第六十套
(535)	(283)	第六十一套
(544)	(284)	第六十二套
(553)	(285)	第六十三套
(562)	(286)	第六十四套
(571)	(287)	第六十五套
(580)	(288)	第六十六套
(589)	(289)	第六十七套
(598)	(290)	第六十八套
(607)	(291)	第六十九套
(616)	(292)	第七十套
(625)	(293)	第七十一套
(634)	(294)	第七十二套
(643)	(295)	第七十三套
(652)	(296)	第七十四套
(661)	(297)	第七十五套
(670)	(298)	第七十六套
(679)	(299)	第七十七套
(688)	(300)	第七十八套
(697)	(301)	第七十九套
(706)	(302)	第八十套

试题部分

第一套

一、基础知识（本题共计10分）

阅读下面这段文字，回答问题。

将军侧身望着他那激动的脸，顿时Yǒng（ ）上一种温暖、甜蜜的感觉。这青年人对自己的责任的理解虽然还不怎么完整，但是将军从他身上分明地觉察到□老一代战士们那艰苦奋斗的光荣传统，已经作为一种宝贵的精神财富被新一代接受下来了。这种传统的革命精神滋养了新一代，成了鼓励他们献身于社会主义建设的动力，并且在新的条件下爆发出新的火花。（摘自《普通劳动者》）

- 1.《普通劳动者》的作者是_____。
- 2.根据汉语拼音在括号内写出汉字。
- 3.在方框内填上一个合适的标点。
- 4.“爆”是形声字，它的形旁是_____。
- 5.“传”字的笔画一共有_____画。
- 6.写出一个与“完整”意思相反的双音节词：_____。
- 7.文中加点词“感觉”是_____词（名词、动词、形容词）；“我感觉到了问题的严重性”中的“感觉”是_____。

词。

8. 用“滋”字组一个词（“滋养”除外）。要求：

(1) “滋”字须在前面，如“滋养”；(2) 须是动词：

9. 把文中画线的句子变换成反问句：_____

二、现代文（本题共计40分）

阅读下面四段文字，分别回答文后问题。

（一）

从门到窗子是七步，从窗子到门是七步。

这个，我很熟悉。（选自《二六七号牢房》）

庞克拉茨监狱这间松木地板的牢房里这段距离，我用脚步量了不知多少遍。我从前因为看透了捷克资产阶级的腐败政策对人民的危害而被监禁的时候，也许就是在这一间牢房。

走过去是七步，走过来是七步。靠着这一面墙是一张行军床，另一面墙上钉着一个暗淡的褐色木板架，上面放着陶制的饭碗。是的，这一切，我很熟悉。如今监牢里总算机械化了，有了暖气设备，抽水马桶代替了老式粪桶，但主要的是：连人都机械化了，象是些自动机器。只要碰一碰枢纽——就是说，只要听到钥匙在锁孔里旋转一下，或者听到门上小窗洞揭开的声音，囚犯们，不管本来正在做什么，就一个跟着一个，弹簧似地跳起来，直挺挺地站着。门一开，看守头儿就一口气地喊：

“立正！——二六七号牢房住犯人三名，秩序照常！”

（摘自《二六七号牢房》）

1. “就是在这一间牢房”前面加上“也许”一词，主要是因为：_____

A、怕记忆有误，加上“也许”后语句的表达就准确了。

B、表示以前和现在的庞克拉茨监狱里的牢房还是老样子。

C、暗示出新老反动派对革命者的迫害同样残酷无情。

2. 写“监牢里总算机械化了”的目的在于_____。

3. “从门到窗子是七步，从窗子到门是七步。”“走过去是七步，走过来是七步。”作者反复强调这一点主要是为了突出牢房生活的_____，表现革命者_____的感情。

4. 上文两次出现“我很熟悉”这句话。这里的“熟悉”是指_____；这样写是为了说明_____。

5. 这段文字所表达的一个主要意思是：_____

A、“我”对二六七号牢房里的一切都很熟悉。

B、监狱中恶劣的生活环境。

C、德国法西斯控制的森严。

D、在敌人的迫害下，囚犯们已经变得如同机械人。

(二)

海河，系着我许许多多的回忆，我从小喝的是海河的水，海河的水浸润着我深深的感情。

小时候，我家住的那条街正对着海河。晚饭后，姥爷常常牵着（挽着）我的手，沿着海河散步。那河面上的情景引起我许多的幻想，单纯的，天真的，然而却是非常美好的。我曾幻想过，有一天我变成一条鱼，把“水晶宫”里的宝贝都用嘴衔着，一点儿一点儿地运到海河边来，把海河打扮得

漂漂亮亮的，让小朋友们都吃惊地吐舌头。

后来，姥爷对我描述往日的情景时说：“你总是瞪圆了亮晶晶的眼睛，望着河上来往的各种船只，问我‘这是什么船呀？怎么还会叫呀？’”这大概是我小时候的事了，我已经记不得了。我最深的记忆是我那只“兵舰”的诞生。有一天，我不知从哪里找到一块木头，形状很象一条船。于是，我在“甲板”上斜着钉上两颗钉子，做成“炮筒”，又钉了一颗大一些的钉子，上面系着一条红绸子，“旗杆”和“舰旗”也都有了。“我做了一艘‘大兵舰’！”我得意地想，一蹦一跳地找小朋友一块儿送它去远航。黄昏，在夕阳的映射下，河面上波光点点，象燃烧着一簇簇火苗。余辉中，我的“兵舰”摇摇晃晃地出发了，载着我天真的幻想和充满稚气的希望。

海河，给我那颗孩子的心插上了_____的希望。

1.说说加点词“牵着”用在这面比“搀着”好的理由：

_____。

2.从第一小节中找出两个表现“我”对海河深厚感情的动词：_____。

3.文中的“炮筒”具体是指_____；“旗杆”指_____；“舰旗”指_____。

4.“单纯的，天真的，然而却是非常美好的。”这句话修饰的对象是_____。

5.“黄昏，在夕阳的映射下，河面上波光点点，象燃烧着一簇簇火苗。”这是个比喻句，它是把_____（黄昏、夕阳、河面、波光）比作火苗。

6.说说文中两处划线词句的表达作用：_____。

7.从上文什么地方可以看出“我”具有强烈的好奇心？

用“~~~~”在原文中标出。

8. 上文最后一句的横线里应该填上：_____（A、酷爱幻想 B、充满色彩 C、飞向未来 D、美化家乡）

（三）

荷花，属睡莲科，是多年生草本植物，我国自古就有栽培。远在三千多年前的《诗经》上就有“彼泽之陂，有蒲有荷，隰有荷华”的记载。

荷花在我国的长江、珠江流域栽培较多，黄河流域也有分布。就品种而言，荷花约可分为三大类、四十余种。其中花藕和花香藕等品种是以向人们提供鲜藕著称；湘莲和向日葵莲等品种，则是以向人们提供莲子而闻名；而花君子和水花魁等品种等，则是专供人们观赏的。山东南四湖的红莲藕，济南大明湖的白莲藕以及金乡、嘉祥一带的池藕，也都是远近闻名的水中蔬菜。

1. 文中引用《诗经》中诗句的作用是：_____。

2. 从文中看，“类”和“种”这两个概念是：_____

（A、“类”大于“种” B、“类”和“种”并列 C、“种”大于“类”）

3. 我国栽培荷花最多的地区是：_____

4. 下列荷花品种中，能知道产地的有（在括号内打“√”）：

①花藕（ ） ②花香藕（ ） ③湘莲（ ）

④向日葵莲（ ） ⑤花君子（ ） ⑥水花魁（ ）

⑦红莲藕（ ） ⑧白莲藕（ ） ⑨池藕（ ）

5. 上文简要说明的是荷花的_____。详细说明

的是荷花的_____。

6. “荷花约可分为三大类”。这三大类是指：_____。

A、长江流域、珠江流域和黄河流域三个不同地区栽培的荷花。

B、山东南四湖的红莲藕；济南大明湖的白莲藕；金乡、嘉祥一带的池藕。

C、花藕和花香藕等；湘莲和向日葵莲等；花中君子和水花魁等。

D、提供鲜藕的；提供莲子的；专供观赏的。

(四)

怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣的承认，那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。在不断的发问和求解中，一切学问才会起来。许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前著者的意思。一切学问家；不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说；要这样才能有更新更善的学说产生。古今来科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样起来的。若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就停滞，人类的文化也

就不会进步了。 (摘自《怀疑与学问》)

1. “这样的脑筋永远是被动的”中“这样”是指_____；“都是这样起来的”中“这样”与“要这样才能有更新更善的学说产生”中的“这样”所指的内容是否一样？（如一样在括号内打“√”；不一样则打“×”） ()

2. 从文中各找一个与下列二词意思相对的词。

①墨守——

②进步——

3. “常常评判书中的学说，常常修正书中的学说”。这两句次序不能颠倒的理由是：_____。

4. “对于别人的话，都不打折扣的承认，那是思想上的懒惰。”那么怎样才是思想上的不“懒惰”？_____（用文中的语句回答）

5. 上文论述的观点最确切的是：_____

A、怀疑是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

B、在不断的发问和求解中，一切学问才会起来。

C、许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。

D、若使后之学者都墨守前人的旧说，一切学术也就停滞，人类的文化也就不会进步了。

6. 上文运用的论证方法是：_____（A、摆事实 B、讲道理 C、既摆事实又讲道理。）

三、文言文（本题共计22分）：

（一）默写

1. 若有_____及为忠善者，宣付有司论其刑赏。

2. 臣本布衣，躬耕于南阳。_____，_____。

3. 聂政之刺韩傀也，_____：……

4. 夫战，勇气也。_____，再而衰，三而竭。

_____，故克之。

5. 吾视其_____，望其_____，故逐之。

(二) 解释下列句子中加点的词

1. 故五月渡泸，深入不毛（_____）

2. 臣不胜受恩感激（_____）

3. 此诚危急存亡之秋也（_____）

4. 秦王色挠，长跪而谢之曰（_____）（_____）

(三) 阅读下段文字，回答问题。

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刖曰：“未可。”齐人三鼓。刖曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刖曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

1. 解释下列各句中的加点词。

① 公与之乘（_____）

② 登轼而望之（_____）

③ 遂逐齐师（_____）

④ 战于长勺（_____）

2. 上文写鲁庄公的“将鼓”、“将驰”，表现了他的

_____ A、求胜心切 B、勇敢精神 C、急躁冒进

3. 曹刖的两个“未可”和两个“可矣”前后映衬，表现了他_____的特点。

四、作文（本题共计48分）

(一) 小作文（8分）

小钱喜欢在课余读一点课外的书报杂志，可是遭到妈妈

的反对，她的理由是“看课外书会影响学习”。爸爸的观点却相反，认为课外阅读不但不会影响学习，而且对学习有一定的促进作用。你是怎样看的？请写一段 200 字左右的议论性文字，谈谈你的观点和理由。

(二) 大作文 (40分)

题目：他（她）是我的老师（“老师”可以是广义的）

要求：1. 写成一篇 600 字左右的记叙文。

2. 文中如写到校名和人名，一律用△△代替，否则扣分。

第二套

一、从下列各题序号为 A、B、C 的三个选项中选择正确的一项，将该题答项的序号写在题目右边的“【 】”内。(27分)

1. 下列加点的字的字形、注音都没有错误的一组是：

[]

A、酿造 (ràng) 辩论 (biàn) 挑拨离间 (jiàn)

B、陡然 (dǒu) 和谐 (xié) 深恶痛疾 (wù)

C、逮捕 (dài) 畸形 (qí) 揠旗息鼓 (yǎn)

2. “__春，半夜里。我__然醒来，仰望天上闪烁的星星好象黑色__上级着的宝石……多美的夜景啊，伙伴们定会羡慕我的。”空缺的字依次是：[]

A、慕 暮 幕 募 B、幕 募 暮 慕 C、暮 募 幕 慕

3. 下列成语的出处和解释都对的是：[]

A、不耻下问 语出《论语》。指乐于向别人问一些很肤浅的问题而不觉得耻辱。

B、三顾茅庐 语出《出师表》。比喻真心诚意地一再邀请。

C、心旷神怡 语出《桃花源记》。心境开阔，精神愉快。

4. 下面句子中的引号的作用是：

好个国民党政府的“友邦人士”！

A、表示引用 B、表示强调或特定的含义 C、表示讽刺或否定

5. 下列句子没有语病的是： []

A、这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。

B、中学时期打下的坚实的基础知识，为他进一步自学创造了条件。

C、科学发展到今天，谁也不会否认地球不是绕着太阳运行的。

6. “将军发觉了这个‘舞弊’的作法。”如果要突出这句话中的“这个‘舞弊’的作法”，使它成为陈述的对象，这句话应改成为：

A、这个“舞弊”的作法被将军发觉了。

B、将军把这个“舞弊”的作法发觉了。

C、这个“舞弊”的作法使将军发觉了。

7. “有更多的人满足于已有的知识、经验，对新出现的事物，一看脸孔陌生，不是采取怀疑的态度，不加理睬，不去注意，就是大喝一声，哪里来的异端’，一棍子打死。”这句话的意思是： []

A、这些人对新出现的事物，既不采取怀疑的态度，又一棍子打死。

B、这些人对新出现的事物，不是采取怀疑的态度，而是一棍子打死。

C、这些人对新出现的事物，要么采取怀疑的态度，要么一棍子打死。

8. “海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。”与这个句子运用了相同修辞手法的一句是：〔 〕

A、“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。

B、大小的岛拥抱着，偎依着，也静静地恍惚入了梦乡。

C、一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。

9. “风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”“有的人活着 他已经死了；有的人死了 他还活着。”说这三句话的依次是：〔 〕

A、吴晗 鲁迅 臧克家 B、顾宪成 文天祥 臧克家
C、顾宪成 文天祥 鲁迅

10. 下列几种说法中正确的一种是：〔 〕

A、戏剧是一种综合的舞台艺术，它借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反映现实生活。

B、《捕蛇者说》就是捕蛇人说的话。

C、“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王请来金陵王。丰年好大‘雪’，珍珠如土金如铁。”这几句话暗指《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、王熙凤、薛宝钗四个主要人物。

11. 鲁迅塑造孔乙己这个艺术形象的目的是为了：〔 〕

A、鞭挞丁举人之类地主豪绅的冷酷和暴虐。

B、揭露、控诉封建科举制度的罪恶。

C、同情孔乙己的悲惨遭遇，同时对他自命清高、好喝懒做、迂腐而又麻木不仁的思想行为作了批判。

12. 下面几个句子的合理顺序是：〔 〕

①正是因为说话跟吃饭、走路一样的平常，人们才不去想它究竟是怎么回事儿。

②别的动物走路都是让身体跟地面平行，有几条腿使几条腿，只有人类直起身子来用两条腿走路，把上肢解放出来干别的更重要的活儿。

③别的动物都吃生的，只有人类会烧熟了吃。

④同样，别的动物的嘴只会吃东西，人类的嘴除了吃东西还会说话。

⑤其实这三件事儿都是极不平常的，都是使人类不同于别的动物的特征。

A、①⑤③②④ B、①③②④⑤ C、①②④③⑤

二、阅读下面各段文章，按文后要求答题。（32分）

（一）她（李子俊的女人）望着树，望着那缀在绿树上的红色的珍宝。这原是自己的东西。以前，谁要从树下走，她只要望一眼，人家就会陪着笑脸来解释的。怎么如今这些人都不认识她了？她的园子里却站满了这么多人，这些人____上她的树，____她的土地，而她好象一个不相干的讨饭婆子，谁也不会____她一个果子。她忍着被____了的心情，一个一个地打量着这些人的欢愉和对她的傲慢。

（摘自《果树园》）。本题13分

1. 文中____处应填的词依次是：〔 〕

A、践踏 B、接受 C、侮辱 D、任意 E、珍惜