

课标本

教材完全解读

王后雄学案

总策划：熊辉



高中语文 必修4

配粤教版

丛书主编：王后雄

本册主编：丰晓岚



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA



教材完全解读·高中课标本 丛书目录

高中 (课标本·必修1)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 《语文》人教版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《生物》人教版 苏教版 浙科版 |
| 《数学》人教A版 人教B版 苏教版
北师大版 | 《政治》人教版 |
| 《英语》人教版 外研版 译林牛津版
北师大版 | 《历史》人教版 人民版
岳麓版 |
| 《物理》人教版 粤教版 鲁科版 教科版 | 《地理》人教版 鲁教版
湘教版 中图版 |
| 《化学》人教版 苏教版 鲁科版 | |

高中 (课标本·必修2)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 《语文》人教版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《生物》人教版 苏教版 浙科版 |
| 《数学》人教A版 人教B版 苏教版
北师大版 | 《政治》人教版 |
| 《英语》人教版 外研版 译林牛津版
北师大版 | 《历史》人教版 人民版
岳麓版 |
| 《物理》人教版 粤教版 鲁科版 教科版 | 《地理》人教版 鲁教版
湘教版 中图版 |
| 《化学》人教版 苏教版 鲁科版 | |

高中 (课标本·必修3)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 《语文》人教版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《政治》人教版 |
| 《数学》人教A版 人教B版 苏教版
北师大版 | 《历史》人教版 人民版
岳麓版 |
| 《英语》人教版 外研版 译林牛津版 北师大版 | 《地理》人教版 鲁教版
湘教版 中图版 |
| 《生物》人教版 苏教版 浙科版 | |

高中 (课标本·必修4)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 《语文》人教版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《英语》人教版 译林牛津版
外研版 北师大版 |
| 《数学》人教A版 人教B版 苏教版
北师大版 | 《政治》人教版 |

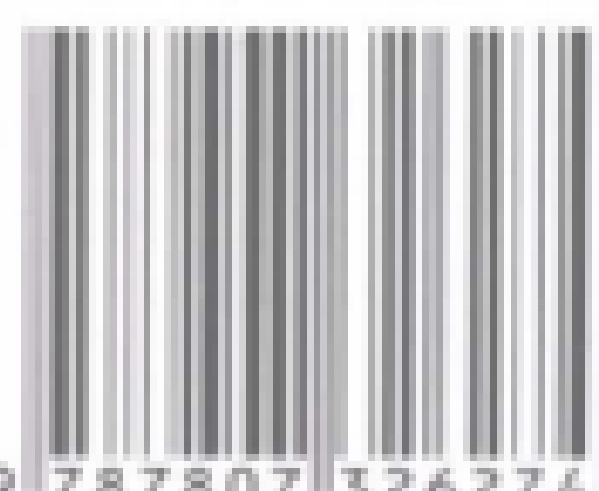
高中 (课标本·必修5)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 《语文》人教版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《英语》人教版 译林牛津版
外研版 北师大版 |
| 《数学》人教A版 人教B版 苏教版
北师大版 | |

ISBN 978-7-80732-627-4

定 价:19.30元

ISBN 978-7-80732-627-4



9 787807 326274

02>

课标本 教材完全解读

王后雄学案

高中语文 必修4
配粤教版

丛书主编：王后雄

本册主编：丰晓岚

编委：邵建华

华任重

胡幼威

贺科

余之国

熊四明

吴赛军

蔡绪文

邵志华

汪幼南

王利平

邵宝平

朱少华

袁美玲

舒晓明

张建中



全国优秀出版社

教材完全解读

本书特点

基础教育新课标改革已如火如荼地展开，新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求，我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准，让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨，助您走向成功。

这套丛书在整体设计上有两个突出的特点：一是双栏对照，对教材全解全析，在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色；另一个就是注重典型案例学习，突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点，挑战学习的极限，请您在选购和使用本书时，先阅读本书的使用方法图示。

明确每课学习要求

以课标为依据，三维目标全解教材学习要求，提供总体的学习策略，提出具体的学习要诀，体现目标控制学习规则。

教材相关素材导航

提供与课本配套的相关链接，点击学习信息，补充话题素材，培养自主学习能力，让你占尽无限资源，全程跟进课文深度学习。

双向双栏互动释义

双栏对照诠释课文要义，透析课文重点、难点、疑点，注重个性化知识网络的构建和能力的迁移，让你在实践中快速提高学习效率。

课文核心问题探究

提炼每课核心问题，搭建思维平台，探究思维规律，让你在整体把握重点内容、解题方法的同时，掌握破题规律。

第一单元 中外小说

课标单元知识

本单元是小说单元，小说是通过环境描写、故事情节和人物描写来表现主题的一种文学艺术，是文学作品的主要样式之一。它以生动具体的情节，塑造典型环境中的典型形象，揭示社会矛盾，反映社会生活，表达作者对人生的观念和态度。因此，在学习的时候要注意以下几点：

高考命题趋向

未来的文学作品阅读试题，散文阅读仍占主要地位，但并非散文一种文体控制天下，短篇哲理小说、戏剧文学作品选段等，都有进入文学作品阅读试题的可能。2007年宁夏、海南高考文学类文本阅读即选自小说《水浒传》，2004年北京春招、2005年湖南高考都考过小说。

第1课 林教头风雪山神庙

本课学习目标

1. 了解林冲由逆来顺受、委曲求全到奋起反抗的思想性格的发展变化，从而认识封建社会里被迫走上反抗道路的必然性。
2. 学习本文通过语言、行动、情节描写表现人物性格的写法。

文题知识链接

1. 题目解说

本文节选自《水浒传》七十一回本第十四回。这是清初金圣叹的删节本。原文篇目是：“林教头风雪山神庙，陆虞候火烧草料场。”林教头，即林冲，原是北宋京城八十万禁军（保卫京城的军队）枪棒教头（教官）。“风雪”是指故事发生的天气环境，“山神庙”是指故事发生的地点。这一回是林冲被逼上梁山的具有转折意义的一回，在林冲的性格刻画上具有重要意义。

2. 教材正文全解

识记字词

(1) 字音
食(ī)发
酒馕(zhuàn)

逸遁(yǐ dùn)
少顷(qǐng)

休憩(nèn)地说
口呐(nè)

玷(diàn)辱
连累(lèi)

文段解读

话说当日林冲正闲走间，忽然背后有人叫。回头看时，却认得是酒生儿李小二。当初在东京时，多得林冲看顾；后来不合偷了店主人家钱财，被捉住了，要送官司问罪，又得林冲主张陪话，救了他免送官司，又与他陪了些钱财，方得脱免；京中安不得身，又亏林冲赍发他盘缠，于路投奔人。不想今日却在这里撞见。林冲道：“小二哥！你如何也在这里？”李小二便拜道：“自从得恩人救济，赍发小人，一地里投奔人不着，迤迤不想来到沧州，投托一个酒店主人，姓王，留小人在店中做过卖。因见小人勤谨，安排的好菜蔬，调和的好汁水，来吃的人都喝采，以此买卖渐当，主人家有个女儿，就招了小人做女婿。如今丈人丈母都死了，只剩得小人夫妻两个，权在店前开了个茶酒店。因讨钱过来，遇见恩人。恩人不知为何事在这里？”林冲指着脸上道：“我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。如今叫我管天王堂，未知久后如何。不想今日在此遇见你。”李小二就请林冲到家里坐定，叫妻子出来拜了恩人。两口子欢喜道：“我夫妻二人正没个亲眷，今日得恩人到来，便是从天降下。”林冲道：“我是罪囚，恐怕玷辱你夫妻两个。”李小二道：“谁不知恩人大名？休恁地说。但有衣服，便拿来家里浆洗缝补。”当时管待林冲酒食，至夜送回天王堂。次日又来相请。自此林冲得店小二家来往，不时间送汤送水来营里与林冲吃。林冲因见他两口儿恭敬孝顺，常把些银两与他做本钱。

[段解] 林冲沧州遇旧，为情节展开作出铺垫，初步展示林冲的性格特点。这是第一部分。

3. 综合问题探究

1. 主题思想

作品细致地描绘出林冲思想性格飞跃的过程，反映了当时

“官逼民反”的社会现实，使我们了解到当时社会的黑暗、腐败，认识到封建社会人民群众奋起反抗统治者的必然性。

名师诠释

沧州遇旧，借李小二之口，补足故事情节，既表现了林冲扶危济困的性格特征，又使李小二夫妻在小说中的线索作用合情合理。

林冲讲述之中含有怨意，而更多地流露出来的是一种无可奈何的情绪，从中可以看出其忍辱负重、委曲求全的软弱性格。

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得学习起点，成就人生夙愿。

——题记

能力题型设计

掌握考试题型变化趋势，体现实践、综合、创新能力。对考试能力题型设计进行科学的探索和最新的预测。

对每道题目目标明能力层级，用A、B、C表示试题的难度系数，它们依次代表基础题、中难题、难题。

点击考点

双色凸现测试要点，方便您查阅解题依据，与讲例相互印证。

当解题无措时，建议寻找解题依据和思路。

教材课后习题解答

帮助您弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解繁简适度、到位、透彻。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识二次提炼与升华，全面提高学习效率。

最新5年高考名题诠解

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。知其然，且知其所以然。帮助您养成良好规范的答题习惯。

教材完全解读 高中语文 必修5

能力·题型设计

◆ 积累运用

1A 下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|----------------|------------|-----------|-----------|
| A. 庇佑(pì) | 迤逦(yǐ) | 不省得(xǐng) | 忏悔(chàn) |
| B. 彤云(tóng) | 夫理昭然(zhāo) | 干碍(ài) | 沁人心脾(qìn) |
| C. 盘缠(chán) | 玷辱(zhān) | 朔风(sù) | 喟叹(kuì) |
| D. 碎琼乱玉(qióng) | 酒馔(zhuàn) | 赍发(lài) | 干涸(hé) |

点击考点

测试字音

教材课后习题解答

一、根据故事情节的发展，节选的课文可分为四个部分：

1. 林教头沧州遇旧知。

单元知识梳理与能力整合

一、重点解读

1. 学会鉴赏小说情节的安排、人物的塑造和环境的描写。

2. 掌握小说的特征，学习写书评。

3. 尝试研究性阅读的方法，培养研究性阅读的能力。

最新5年高考名题诠解

1. (2007年湖北卷)《林教头风雪山神庙》和《杜十娘怒沉百宝箱》分别刻画了林冲和杜十娘两个人物形象。请各用一个单句对这两个形象作简要概括。要求对形象的理解正确，表达简明通顺，每句不超过25字。

(1) 林冲是一位_____形象。

(2) 杜十娘是一位_____形象。

【解析】 本题考查考生扩展语句和语言表达简明、连贯、得

体的能力，能力层级为D级。《林教头风雪山神庙》和《杜十娘怒沉百宝箱》是考生熟读过的课文，看似容易，如果仓促答题，就会出错。回顾所学知识可知，林冲在封建统治者一逼、再逼，逼得无路可走的情况下，终于由逆来顺受、委曲求全到拔刀而起怒杀仇敌，走向反抗的道路。

【答案】 (1) 由委曲求全、逆来顺受的被迫反抗的英雄

(2) 沦落风尘，但向往美好爱情、善良而刚烈的妇女

第一单元 知识与能力同步测控题

测试时间：120分钟

测试满分：120分

一、(18分，每小题3分)

1. 下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是()。

- | | |
|-----------|----------|
| A. 提防(dī) | 怂恿(sǒng) |
| 挨骂(ái) | 气喘吁吁(xū) |

- | | |
|-------------|------------|
| B. 剜(wān)肉 | 蘸酒(zhàn) |
| 娉婷(shēn) | 快快不乐(yàng) |
| C. 讥诮(xiào) | 蘸水(chuài) |
| 蠕动(rú) | 颠沛流离(pèi) |

期中测试卷

测试时间：150分钟

满分：150分

一、(18分，每小题3分)

1. 下列词语中加点的字，每对读音全都不相同的一组是()。

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. 禅宗/封禅 | 毗连/毗谷 | 宽宥/苑囿 | 嬖变/腥膻 |
| B. 盎然/捭阖 | 纨绔/绸缪 | 乘桴/饿殍 | 谥号/缢死 |

期末测试卷

测试时间：150分钟

测试满分：150分

一、(15分，每小题3分)

1. 下列加点字读音完全相同的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 召唤 | 诏书 | 船帆槽棹 | 车辆肇事 |
|-------|----|------|------|

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| B. 筵席 | 宴席 | 蜿蜒曲折 | 发出唁电 |
| C. 愤懑 | 愁闷 | 扪心自问 | 闷声闷气 |
| D. 揶揄 | 逾期 | 瑕不掩瑜 | 不可理喻 |

答案与提示

第一单元 中外小说

1 林教头风雪山神庙

1. B (A项中庇bì;C项中玷diàn,朔shuò;D项中赍jī。)

2. B (A项中屈—曲;B项中店—金,至—置,赍—配;C项中姓—性;D项中呈—承,衙—衙。)

3. C (指身躯和四肢都短小。)

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破—挑战思维的极限



《中考完全学案》



讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试—进入实战的演练

《高考完全学案》

讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》透析题型—掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础—奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

目

录

学法指津	1
------------	---

第一单元 关注社会	2
-----------------	---

1 时评两篇	2
--------------	---

2 论“雅而不高”	9
-----------------	---

3 呼唤生命教育	14
----------------	----

教材课后习题解答	21
----------------	----

单元知识梳理与能力整合	21
-------------------	----

知识与能力同步测控题	24
------------------	----



第二单元 议论文	28
----------------	----



4 立党为公 执政为民	29
-------------------	----

5 拿来主义	37
--------------	----

6 善 良	44
-------------	----

7 《红楼梦》的情节波澜(节选)	51
------------------------	----

8 米洛斯的维纳斯	56
-----------------	----

教材课后习题解答	62
----------------	----

单元知识梳理与能力整合	63
-------------------	----

知识与能力同步测控题	66
------------------	----

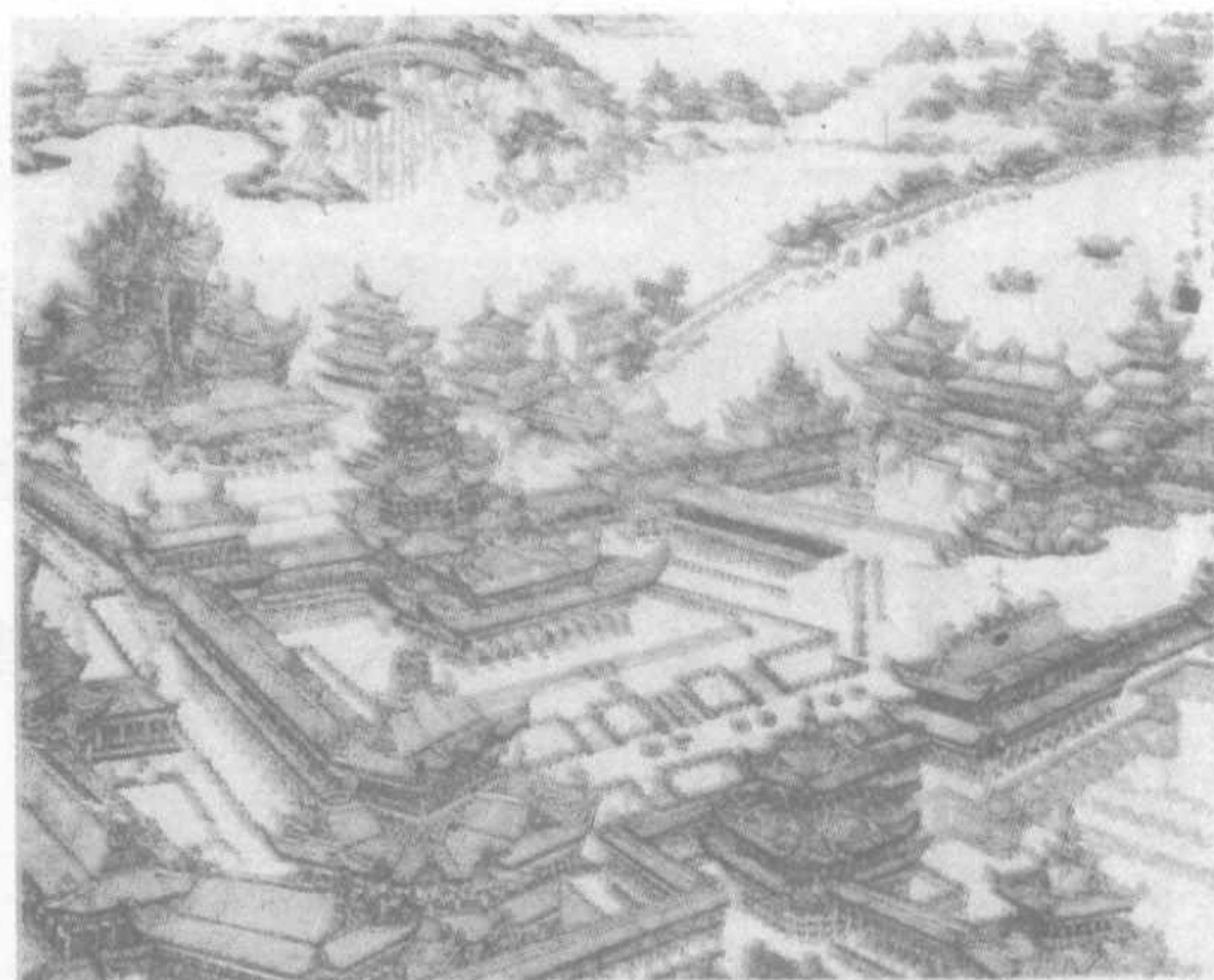
第三单元 小说(2)	69
------------------	----

9 宝玉挨打	69
--------------	----

目 录



10 阿Q正传(节选)	79
11 变形记(节选)	87
12 失街亭	95
13 棋王(节选)	102
教材课后习题解答	109
单元知识梳理与能力整合	112
知识与能力同步测控题	114
第四单元 文言文(2)	117
14 孔孟两章	118
15 劝学(节选)	124
16 过秦论	129
17 师说	137
18 晏子治东阿	143
19 谏太宗十思疏	148
教材课后习题解答	153
单元知识梳理与能力整合	155
知识与能力同步测控题	157
综合检测试卷(一)	160
综合检测试卷(二)	164
答案与提示	167



学 法 指 津

——怎样学好高中语文必修4

在我们的生活中,时时处处都在讲究方法,认识思考、工作、劳动、体育运动、生活起居也要讲究方法。学习是手脑并用、身心共济的复杂活动,当然更要讲究方法。法国生理学家贝尔纳曾经说过:“良好的方法能使我们更好地发挥运用天赋的才能,而拙劣的方法则可能阻碍才能的发挥。”古人也说过这样的话:“得其法者事半功倍,不得其法者事倍功半。”大科学家爱因斯坦还有一个著名的公式叫做: $W(\text{成功}) = X(\text{刻苦努力}) + Y(\text{方法正确}) + Z(\text{不说空话})$ 。这里也强调了使用正确方法的重要意义。联合国教科文组织国际发展委员会编著的《学会生存》一书中指出:未来的文盲,不再是不识字的人,而是不会学习的人。因此,我们从小就应该培养自己成为能运用学习方法去主动地获取需要的知识的会学、善学的人,而不要成为只会被动地接受知识的“死读书”和“读死书”的人。

常有同学发出这样的疑问:记得以前自己的语文成绩也不错,为什么到高中后突然感觉语文基础很差?为什么其他学科学得得心应手,可语文学习却变得无所适从?语文到底该怎样学?怎样才能尽快提高语文成绩?许多同学带着这样的疑问艰苦摸索,然而收效甚微,以致苦恼重重,唉叹连连:学好语文真难呀!

客观地说,语文作为基础性工具学科,想要学好是不容易。它体系博大、内容浩繁,融思想、知识与艺术于一体,需逐步培养良好的感知与接受能力,但作为中学阶段的一般性学习,需要的是扎实的语言文字功底,良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力,而达到此目的,应该说的不太困难的,是有规律可循的。这里,首先需要明确一种认识,即语文成绩的提高有赖于语文素养的增强,这是一个循序渐进、潜移默化的过程。语文学习内容的丰富性、学习时间的长久性决定它不能一蹴而就,所以不能急功近利,为应试求成绩,而应夯实语文基础,将其作为一项立身处世的本领努力学习下去。

现代语文教育认为,阅读和写作是体现一个人语文能力的主要标志。大家在学习中要把握好这两点精髓。阅读是语文材料的主要来源,从小学开始,就应对一些名家名作进行有计划的阅读,不断扩展知识面。高中生已具有较强的自学能力,要根据有关的阅读书目制订自己的读书计划,时代上分古典和现代,体裁上分诗词和散文,国别上分中国和外国,可就自己的喜好侧重来读。还要涉猎当今报刊杂志和精妙时文,关心时事新闻。需知学语文仅有课本是远远不够的,要读社会、悟人生。其实有更多的东西是无需讲解的,多读多看自能领悟,自能通神,自能提高。阅读要和背诵结合起来,要广泛积累语言素材。阅读还要和写作联系起来,古人说“不动笔墨不读书”是很有道理的,写作能加强记忆、整理思维、提高认识。阅读中可广泛摘抄词语、警句、俗语、名言、精彩语段,还可提炼情节梗概,做作品评析、鉴赏、读后感等。真正的写作不是被动地完成任务,而是主动地创作。贵在多练笔、常坚持,抒写自己的生活感悟和情怀。

语文学习中要用好三个本子。除了学校和老师要求的语文用书外,我们倡导同学手中还要备好“三本”:知识本、杂记本和随笔本。知识本是用来记录语言和文学方面基础知识的,可用于随堂笔记和个人整理。经过初中学习,绝大部分的语法知识和语言现象都有所触及,但限于理解能力,许多同学对此仍是一知半解且某些知识也是支离破碎的。到了高中,有必要对其进行系统梳理,同学们可参照有关讲解,从字形、词语、标点到句法、修辞,用一年时间归纳整理,同时对文学常识、写作知识等注意搜集,可构建起自己语文知识的框架体系。杂记本是一个极广义的称谓,针对的对象包罗万象、无所不及。从妙辞佳句到精美文章,从历史典故到民间俚语,从术语名词到文学流派,从文学描摹到专题研究,可作随时的大量的摘录抄写。此本要常备手边,努力坚持,就会成为语文资料的重要积累。如果说以上做法意在汲取,那么随笔本则是用于创造的写作园地。这里没有老师的任务,有的是触景生情,有感而发,熔铸古今,笔下生花。好文章常常是切实有感后带着强烈的创作冲动而形成的酣畅文字。同学们要多积累、多感触、多思考,勤于动笔,养成良好的笔力文风。

语文学习的要义在于勤和恒。大家要五法并用,充分调动起眼、耳、口、手、心各感官,实现听、说、读、写、思五种功能。如果说听和读这两种视听手段是吸收营养,是“进”的过程;那么说和写则是加工和生成的过程,是进行人际交流的必需。人在社会中能表情达意、交流思想、自如往来、充分协作,不正是语文学科最根本的目标吗?还有什么“成绩”的问题不能解决呢?

◎ 课标单元知识

本单元将学习几篇时评、议论文体,它们的共同特点是对当前一些社会问题的关注。我们应该学习这种以社会为己任的精神,把自己真正融入社会生活中去。政治生活中的民主与平等意识,日常生活中的消费观念,言行举止中表现出来的个人修养问题,以及对生命价值的认识等,都是与我们息息相关的社会现象。还有很多,只要我们注意发现,就会有值得我们思索的社会问题。《车队与红灯》中表现出的交通法规面前

人人平等的原则,《月饼消费要讲文明》中表现出的要提倡节俭、保持艰苦奋斗的作风,《论“雅而不高”》中指出的社会上物质文明和精神文明的不协调的现象,《呼唤生命教育》中提出的现在的青少年存在的心理问题,对自身与他人生命的漠视引发的一系列的社会悲剧。这些现象都是常见的现象,但又是不可忽视的。我们在学习这一单元之后,也要养成关注社会现象的习惯。

◎ 高考命题趋向

识记现代汉字的字形是每年高考必考的内容,要求考生能正确识记、书写汉字,辨析用字的正误。所考范围以《现代汉语常用字表》公布的常用字、次常用字为主。从近几年高考对这一考点的考查情况来看,重点有以下几类:

1. 同音字。读音相同的一组字叫同音字。同音字大致可以分为以下三种:

(1) 音同形异字,即读音相同,形状不同的字。例如:“法治”与“法制”,“废话”与“费话”,“富有”与“赋有”,“贡品”与“供品”,这几组词由于读音相同,在实际运用时极易张冠李戴,导致失误。另一种误用情况也必须引起注意,即由于读音相同,造成事实上的生造词语,如:把“部署”写成“步署”;把“殴打”写成“欧打”;把“迫不及待”写成“迫不急待”……同音字的误识、误用是做题时失分的一个重要原因,平时应予以重视。

(2) 音同形似字,即读音相同,形状也相似的字。如“大篷车”的“篷”字与“一蓬乱草”的“蓬”字是读音完全相同、形状相近而意义不同的易用错的两个字。这样的例子还有很多,“松弛”的“弛”与“奔驰”的“驰”,“赔偿”的“偿”与“品尝”的“尝”,都属于这类情况。辨析这些字,要多在字义上下工夫。

(3) 音同义近字。这类字数量不是很多,但在判断时出现失误的可能性极大。如:“水蒸气”误以为“水蒸汽”;“销毁”误以为“消毁”等。

2. 形似字。汉字中有很多字的形状相似,差别细微,但意

义不同,这类字叫形似字。例如:“萃”“粹”“瘁”,“崇”“祟”,“骄”“矫”等,都是形似字,运用时必须细心辨别。一般地说,形似字可以分成以下两种情况:

(1) 形近音异字。如:“粟”与“栗”,“盲”与“育”,“炙”与“灸”等,这类字都因形状十分相似,容易误记,因而成为高考命题的热点。

(2) 形近音同字。这类字和上面所提到的音同形似字情况相似,与其他几种情况相比,区分的难度较大。比如“蔽”“弊”“敝”,“馈”“溃”“策”“聩”,这两组字声旁相同,字形相近,做题时应十分细心,否则容易误选。

除以上因素造成的别字外,另有一类为错字,即因增减笔画、错用偏旁、变化部首、任意简化而导致错用的字。这些字虽因其自身的原因一般不会出现在试题中,但考生由于平时记忆有误,造成习惯性的误写,在给主观题作答的过程中写错就不足为怪了。

某些易混淆的成语。有些成语,看起来只有一字之差,但字形不同,意义也不同,不能简单地把它判定为别字,例如:“莫名其妙”与“莫明其妙”,前者的“名”为“说出”,后者的“明”为“明白”。又如:“奋发图强”与“发愤图强”,“奋”为“振奋”之意,而“愤”为“激愤”之意,二者不可等同。还有些成语,它们的字形是约定俗成的,不能随意改动。如“山清水秀”的“清”,有不少人会望文生义,误以为是“青”字。

1 时评两篇

学习目标·考纲解读

1. 认知目标

积累、理解时评写作所需要的相关词汇。

2. 技能目标

掌握时评写作的特点,学会一般议论文写作的论据搜集和使用。

3. 情感目标

培养自己的法制意识和自律意识,树立民主观念。

文题知识链接

◆ 1. 题目解说

(1)《车队与红灯》

“车队”与“红灯”是有联系的一组事物。按照常理,如无特殊情况,任何车队遇到红灯的时候都应该遵守交通规则,情况的“特殊”并不等于“特权”。在日常生活中,我们往往搞混了二者的界限。题目中的“车队”就是我们一般意义上的“特权”。这是作者的一种比喻的说法:很显然,“红灯”就是规则。两个词的连用其实蕴含着作者的深意:是“特权”应该避让“红灯”,还是“红灯”应该避让“特权”?

(2)《月饼消费要讲文明》

本文的题目其实就是文章论证的内容。“月饼消费”在本文中只是一个引子或由头,由它所代表的“消费观念”才是文章的重点内容。“文明”二字其实是作者的倡议,他在文中大声疾呼:消费要合乎国情,要文明。

◆ 2. 走近作者

徐勤,生平不详,本文选自《群言》2003年第5期。

江南客,生平不详,本文选自2003年9月9日《人民日报》。

◆ 3. 背景资料

(1)《车队与红灯》

这篇文章写于2003年全国“两会”召开之际。而文章写作的动因是新华社关于“两会”代表和政协委员的车队不再是一路绿灯的报道。因为“两会”车队一路绿灯这个现象经常发生,大家都习以为常,可是正像作者所说的那样放到特权与平等的天平上,就不是一件简单的事了。而时评就是要及时对社会上发生的事情、现象,作出评价,好的予以赞扬,坏的予以批评。但是并非一味的赞扬或者批评就能赢得大家的赞同,而主要的是要说服读者赞同你的观点。

(2)《月饼消费要讲文明》

这篇文章写于2003年中秋节前后。中秋节吃月饼是我们中华民族悠久的传统,是全家团圆、祝福平安的一件事。可是正如作者所说的那样“近年来月饼的味儿有些变了”,月饼消费出现了问题,对于这样的问题有人认为“现在的月饼消费在乎礼而不在于吃”,殊不知,我们的月饼消费根本就不在乎吃,而在于其文化意味,在于那种全家团圆的其乐融融。作者通过反复论证,令人信服地看到这种变味的月饼是错误的。

2 教材正文全解

◆ 4. 句段解读

车队与红灯

今年的全国“两会”,未开幕就透出了一些新的气息。据新华社3月1日消息:今年参加全国“两会”的代表、委员乘坐的车辆不再是一路绿灯。在大的平交路口交会处,交管部门将交替放行“两会”车辆和社会车辆。也就是说,以前一路绿灯的“两会”车辆到路口时可能就要等上30秒,让社会车辆通过。

段析:开门见山,引入正题。

第一部分(第1段):提出问题,即“两会”代表乘坐的车辆一路绿灯这一社会现象。

按照惯例,就是省一级的“两会”,也大多是警车开道,代表、委员的车队一路绿灯,社会车辆则必须让道。这样,“两会”的车队是畅通了,而市民的正常生活却受到了干扰。对此,许多代表、委员早已提出异议。近年来,常在媒体上看到一些省的代表、委员提出,车队不要有特殊化。曾有代表、委员说,我们是来开会的,不是来“摆谱”扰民的。

让车队一路绿灯,是为了保证代表、委员能顺利到达会场,开好大会。“两会”当然要开好,但开好“两会”并不是非得以影响市民的正常生活为代价的。记得在北京申奥时,一位国际奥委会委员就向北京代表团提出一个问题:北京是一座逾千万人口的特大城市,如果奥运会在北京举办,如何做到不影响市民的正常生活?举办这么一个世界顶尖级的特大型运动盛会,人家却说不希望影响北京市民的正常生活。相比之下,一些会议扰民的理由就不那么充足了。

段析:以上两个自然段通过正反对比,揭示了“两会”代表的车队一路绿灯的表面现象是扰民。

要说,在平交路口让几十秒或几分钟不也就是几十秒或几分钟时间吗?况且,这也是多年的惯例了,习惯早已成自然。然而放在特权与平等的天平上称量一下,就可以发现,我们的一些惯例,一些习以为常的潜规则,往往带上了特权、特殊化的烙印。比如警车开道、社会车辆让路,能说与千百年来的鸣锣开道、“肃静回避”没有渊源关系吗?

◆ 5. 表达解读

1. “两会”代表乘坐的车辆“不再是一路绿灯”说明了什么?

说明社会风气的好转,民主法制的进步,所以“两会”代表乘坐的车辆取消了特权。进一步证明了在法律和法规面前人人平等。

2. “按照惯例”说明了什么?

说明了“两会”车队一路绿灯这种现象由来已久。

3. 这段文字与文章提到的现象形成鲜明的对比,含义何在?

意在表明无论哪种形式的扰民特权都必须清除,还老百姓一个正常的生活秩序,使人民安居乐业。

4. “警车开道、社会车辆让路”与“鸣锣开道、‘肃静回避’”的思想根源是什么?说明了什么?

是上层社会思想意识中的特权化、特殊化。

说明了这种特权现象已经有悠久的历史了,具有强烈的讽刺意味。



在平交路口,谁遇到红灯谁避让,这是交通规则。都说在法律与规则面前人人平等,法律规则人人必须遵守,但却常有事实上的特权,事实上的一部分人无须遵守。1608年,英国国王詹姆士一世突发奇想,提出亲自进行司法审判,过把审案瘾,却当即受到英国法官们的反对。当时的大法官柯克认为,国王非专业人员,不能很好地把握法律,因此不适合进行司法审判。他说:“国王在万人之上,但是在上帝与法律之下。”按照他们的理念,即使贵为国王也只能在法律之下,也不能干扰司法。

段析:通过又一次的对比,深刻地揭示了“两会”代表的车队一路绿灯实质上就是干扰司法。

第二部分(2~5段):分析问题,即通过对比的手法,深刻地分析了“两会”代表车队一路绿灯表面现象是扰民,实质上是干扰司法。

北京对“两会”车队与社会车辆一视同仁,谁遇红灯谁让道,事情虽小意义深远,体现的是交通法规面前无特权。人民代表、政协委员是代表人民行使权力、参政议政的,这样做只会使他们的平等意识、民主意识更强,与群众的血肉联系更加紧密,从而更好地行使人民赋予他们的权力。

段析:水到渠成地提出中心论点,“北京对‘两会’车队与社会车辆一视同仁,谁遇红灯谁让道,事情虽小意义深远”。

第三部分(第6段):解决问题,提出中心论点“谁遇红灯谁让道”。

月饼消费要讲文明

天上月圆,人间月半。一年一度中秋节,是人们寄托祝福、共享天伦的日子。那圆圆的月饼,那酥酥的月饼,人们品尝了多少年。而今政通人和、国泰民安,老百姓比以往任何时候都更加重视在月圆之日阖家吃饼赏月。

然而,近年来月饼的味儿有些变了。

第一部分(1、2段):“然而”一段设下悬念,引人入胜。很自然地引出下文月饼在消费过程中出现的怪现象。

月饼一改简单、纯朴的传统样式,不仅让人眼花缭乱,而且有点匪夷所思。比如月饼的包装花样繁多,木盒、锦缎盒、铁盒……十分精致,近于奢华。盒里也不光是月饼,还有洋酒、金银饰品,甚至一套住房钥匙。而月饼的售价则令人咋舌,动辄上百、上千元,令寻常百姓不敢问津。月饼的“变异”,并不是为了吃。有人说,如今的月饼是形式大于内容。正像一位月饼销售商所说,月饼礼盒真正值钱的是包装而不是月饼。仅拿木盒包装来说,据环保部门专家测算,平均每生产100万个月饼木盒,就要消耗50棵左右直径10厘米的树。而大量的诸如不锈钢、镀金、仿红木等各种材质的盒子,中秋节后便被扔掉。看到许许多多精美无比的包装盒被丢弃,着实让人感到心痛。

“买的人不吃,吃的人不买”,月饼“大旅行”,又是一种怪现象。如今送礼成风,佳节来临,有的人希望借此表达一份人情,疏通一下关系,月饼便成为适时出现的最佳礼品。在一些人的心里,似乎只有包装豪华、价格昂贵,才能表达出情意,显示出档次。流风所及,导致了月饼礼品化、高档化。有人说,美好的节日成为人们的沉重负担,一些困难家庭因此而不堪重负。月饼也就偏离了人们一般的礼尚往来,成为一些人拉关系的“敲门砖”。

段析:以上两个自然段提出了月饼在消费过程中出现的怪现象,即人们的不文明行为及其给人们带来的危害。

小小的月饼,折射出社会的变化和时尚。“变化”,是说我国人民的生活水平已经有了很大提高,特别是大城市已经从温饱有余向更宽裕的小康迈进。“时尚”,则提出一个问题,我们的日子越来越好了,怎样才是追求健康、文明、向上的生活。应该看到,我们的国家刚刚实现总体小康,有不少城乡居民生活还很困难。在生活方面,追求高档,追求铺张,甚至竞豪赛奢,实在是很不应该的。这样做既不符合国情,也不符合民意。诚然,现在是市场经济社会,有买的就有卖的,买卖两便。

5. 列举英国国王詹姆士一例有什么作用?

意在说明“在法律与规则面前人人平等,法律规则人人必须遵守”。

6. 北京对“两会”车队一视同仁,体现了什么?有何现实意义?请用文中的内容来回答。

体现了“交通法规面前无特权”的意义,加强了“两会”代表、政协委员的平等意识和民主意识,加强了他们与群众的血肉联系,使他们能更好地行使人民赋予他们的权利。

1. “月饼的味儿有些变了”运用了什么修辞方法?在结构上起什么作用?

双关。承上启下,设下悬念,引人入胜。

2. “月饼消费”的不文明有哪些危害?

危害:月饼的包装盒是巨大浪费;月饼的礼品化、高档化加重了人民的负担。

3. “买的人不吃,吃的人不买”,月饼“大旅行”这种怪现象说明了什么?有何用意?

说明我们的社会存在着不良的风气。

用意:引起社会的关注,改变不正之风;避免巨大的浪费,减轻人民的负担。

4. “小小的月饼,折射出社会的变化和时尚”这句话在这一自然段的结构上起到了什么作用?

总括全段。

特别是扩大内需也需要促进消费。但消费要讲文明。我们应该记住浪费不是消费,消费不该浪费的道理。我们提倡的,是物尽其用,最大限度满足人们的物质文化需求,但绝不是提倡花钱越多越好,物耗越多越好。我国是个资源紧缺的国家,浪费那么多的纸张、木材、金属……这无论如何也不能看作是正常的消费。

段析:这一段作者指出了怎样才是文明消费,以及我们提倡的是物尽其用,最大限度满足人们的物质文化需求,但绝不是提倡花钱越多越好,物耗越多越好。

第二部分(3~5段):摆事实、讲道理,指出了怎么办的问题。

年年月圆,岁岁中秋。老百姓全面建设小康社会、创造幸福生活和美好未来的心气儿很高。此时此刻,我们更应该清醒地看到,全面建设小康社会是一个不断奋斗的过程。越是在国民经济顺利发展,人民生活水平不断提高的形势下,各级领导干部越是要牢记“两个务必”,对广大干部群众进行勤俭持家、勤俭建国的教育。现在要坚持这样做,将来生活更好了,仍然要坚持这样做。古往今来的历史证明,一个善于勤俭节约、不懈艰苦奋斗的民族,才是一个拥有远大前程的伟大的民族。

第三部分(第6段):总结全文,明确自己的观点——广大干部群众都应该坚持“勤俭持家、勤俭建国”。

5. 针对月饼消费的不文明行为我们应该怎么办?

我们应该记住“浪费不是消费,消费不该浪费的道理”。我们提倡的,是物尽其用,最大限度满足人们的物质文化需求,但绝不是提倡花钱越多越好,物耗越多越好。

6. 作者提出了怎样的主张?

主张:广大干部群众都应该坚持“勤俭持家、勤俭建国”。

3 综合问题探究

◆ 6. 整体感知

(1)《车队与红灯》

我们是否会去看一篇文章,关键在于其题目的好坏,对于时评这种时效性很强的文章更是这样,因为我们不可能对一件过了很久的事情还津津乐道。而这篇文章的题目就可以引发我们去想车队与红灯到底有什么关系。联系到日常生活,我们就很容易想到那浩浩荡荡的车队经过平交路口的时候,不用等着红灯,而是其他人等着让车队先行经过。有这样的经历,自然会想看看作者对于这件事情所发的议论。关注时事的人,自然也会看到关于人大代表和政协委员的车队不再是一路绿灯的报道,但是未必能明了这一现象的内在本质,这就是我们要看时评的原因,时评作者一针见血的评论,让我们不仅看到现象,也看到本质。而这篇文章的作者就做到了这一点,虽然是简简单单的十秒或几分钟,但却涉及特权与平等问题,我们知道中华人民共和国是不允许有特权存在的。作者进一步把“警车开道、社会车辆让路”与“鸣锣开道、‘肃静回避’”联系起来,一下子加深了文章的历史感。作者借此也告诫我们生活中有些习以为常的东西不一定是合理的,而且或许有着某种更加深远的根源存在。

(2)《月饼消费要讲文明》

这篇文章的题目直接明了,开门见山,道出作者的观点:月饼消费要讲文明。我们或许就不明白作者这个观点的来源,我们可能会想到:是作者发现月饼消费出现了不文明的现象,还是月饼消费本身有了什么毛病?带着这样的问题,我们就会迫不及待地去读这篇文章。一经阅读,我们就会发现我们的现实生活中确实存在这样的现象,而且好像这种风气还愈演愈烈。在作者仔细的分析论证之下,我们会更加明白这种风气不可取。作者用犀利的语言,旁征博引,指出月饼的高档化、礼品化,不但没有给人们带来更好的消费效果,反而成了一些人拉关系的“敲门砖”,而这和我们要全面建设小康社会的思想是严重不符的。我们一定要坚持勤俭节约的良好传统。

◆ 7. 课文结构

《车队与红灯》

引子(第1段) { “两会”召开
代表的车辆不再一路绿灯
评价 { “两会”车辆畅通,百姓生活受扰,列举国际奥委会提出的问题
(2~5段) { 习惯、潜规则往往带上了特权的烙印,列举英国国王詹姆士的例子
结论(第6段) { “两会”车辆不搞特殊化意义深远
代表们要有平等意识、法规面前无特权

《月饼消费要讲文明》

引子(1、2段) { 一年一度中秋节,吃月饼赏月亮
月饼的“味”有些变了
评价(3~5段) { 月饼“变异”形式大于内容
月饼成了一些人拉关系的“敲门砖”
社会的“变化”和“时尚”问题
浪费不是消费,要物尽其用
结论(第6段) { 建设小康社会要不断奋斗
牢记“两个务必”,勤俭节约

◆ 8. 写作特色

(1)文章结构严谨,层次分明

这两篇文章都具有这个特点。时评的文体就是议论文,是对现实中的某一现象发表自己的看法,有较强的时效性。两篇文章都是由社会的某种现象说起。《车队与红灯》由新华社的消息引出,《月饼消费要讲文明》由中秋节时的消费引出,都自然贴切。再者都进行多角度的分析评价。《车队与红灯》中有作者的直接评价,有引用国际奥委会委员的话,有引用历史上的例子,还有引用国外的一些做法来分析,很全面到位。《月饼消费要讲文明》中有列举现象,有直接的评价,有理性的分析,很有层次感。最后都是明确提出自己的看法,对这种社会现象进行总的评价,往往指出其意义或危害。《车队与红灯》的结论是赞同政府的这种做法,



因为它体现了交通法规面前人人平等的思想,意义重大;《月饼消费要讲文明》要我们坚持勤俭节约、艰苦奋斗,这样我们的民族才能有更大的发展。

(2)选材精到,很有现实指向性;畅所欲言,很有现实针对性

两篇文章都有这样的特点。《车队与红灯》选择的是交通方面的题材,可以说这是关系每一个人的事情。“红灯停,绿灯行”,这是幼儿园的小朋友也知道的规则,但是还真有违反的情况,而且是人大代表、政协委员。这样的选材的确是挖掘了生活中关键的细节,十分精到。《月饼消费要讲文明》在选材上也有同样的特点,吃月饼也是再普通不过的事情了,但是花样繁多的月饼很多不是用来吃的。吃的东西不用作吃,那能用作什么?送礼。作者挖掘出了这种丑恶的社会现象,以小见大,阐述了应该勤俭节约的深刻道理。两篇文章都是畅所欲言,语言犀利,简洁明快,对不正常的社会风气毫不留情,一针见血地指出其弊端,具有时评文体关注社会生活、表达自己观点的特点。

◆ 9. 延伸拓展

(1)人民代表大会制度

人民代表大会制度是中国的根本政治制度,是中国人民民主专政的政权组织形式,是中国的政体。全国人民代表大会是最高国家权力机关,由省、自治区、直辖市、特别行政区和军队选出的代表组成。各少数民族都应当有适当名额的代表。它行使国家立法权,决定国家政治生活中的重大问题。全国人民代表大会的主要职权是:修改宪法,监督宪法的实施,制定和修改刑事、民事、国家机构和其他的基本法律;审查和批准国民经济和社会发展规划和计划执行情况的报告,以及国家的预算和预算执行情况的报告;批准省、自治区和直辖市的建置,决定特别行政区的设立及其制度;决定战争和和平问题;选举、决定最高国家机关领导人员,即选举全国人民代表大会常务委员会组成人员,选举国家主席、副主席,决定国务院总理和其他组成人员的人选,选举中央军事委员会主席和决定其他组成人员的人选,选举最高人民法院院长,选举最

高人民检察院检察长。全国人民代表大会有权罢免上述人员。全国人民代表大会每届任期五年,每年举行一次会议。在全国人民代表大会闭会期间,由它的常设机关常务委员会行使国家最高权力。全国人民代表大会常务委员会由委员长、副委员长、秘书长和委员组成。

(2)中国人民政治协商会议

中国人民政治协商会议(简称人民政协)是由中国共产党、各民主党派、工商联、无党派民主人士、人民团体、各少数民族和各界代表、香港特别行政区人士、澳门特别行政区人士、台湾同胞和归国侨胞的代表以及特别邀请的人士组成。根据政协章程规定,政协全国委员会和地方委员会委员的权利可归纳为:①在本会会议上有表决权、选举权和被选举权;②有对本会工作提出批评和建议的权利;③有通过本会会议和组织参加讨论国家大政方针和各该地方重大事务的权利;④有对国家机关和国家工作人员的工作提出建议和批评的权利;⑤有对违纪违法行为检举揭发、参与调查和检查的权利;⑥有声明退出政协的自由;⑦在受到警告或撤销参加资格的处分时,如果不服,有请求复议的权利。政协委员会的义务可归纳为:①遵守和履行政协章程;②遵守和履行本委员会全体会议和常务委员会会议决议;③地方政协委员还应遵守和履行政协全国委员会的全国性决议和上级地方委员会的全地区性的决议。

(3)中秋节

中秋节,又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节,是流行于全国众多民族中的传统文化节日,时在农历八月十五;因其恰值三秋之半,故名之。据说此夜月球距地球最近,月亮最大,显得最圆、最亮,所以从古至今都有饮宴赏月的习俗;回娘家的媳妇是日必返夫家,以寓圆满、吉庆之意。

(4)吃月饼

吃月饼:吃月饼的习俗有文字记载是始于明代,传说把节庆的食品神奇化,并赋予爱国的意义。中秋节应景的食品是“月饼”,与端午节吃粽子一样。

能力·题型设计

◆ 积累应用

1A 下列词语中加点字的注音,全部正确的一项是()。

- A. 扰(yǎo)民 烙(lào)印 血(xuè)肉联系
- B. 称(chēng)量 乘(chéng)坐 令人咂(zā)舌
- C. 酹(yǎn)酹 阖(hé)家 锦(jǐn)缎盒
- D. 镀(dù)金 档(dàng)次 竞豪赛奢(chǐ)

2B 下列句子中没有错别字的一项是()

- A. 如今月饼已偏离了人们一般的礼尚往来,成为一些人输通关系的“敲门砖”。
- B. 警察开道、社会车辆让路,能说与千百年来“肃静回辟”没有渊源关系吗?
- C. 人民代表、政协委员与群众联系愈紧密,就能愈好地行使人民赋予他们的权利。
- D. 而今政通人合、国泰民安,老百姓比以往更加重视在月圆之日阖家吃饼赏月。

▶ 点击考点

测试汉字的读音
2008年广东训练题

测试汉字的字形
广东模拟题

3B 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()。

- (1)对“两会”车辆扰民的现象,许多代表早已提出_____。
 (2)近年来,常在_____上看到一些代表提出,车队不要有特殊化。
 (3)现在是市场经济社会,买卖两便,扩大_____就需要促进消费。

- A. 异议 媒体 内需 B. 异议 媒体 内需
 C. 异议 媒介 内须 D. 异议 媒介 内须

4B 下列加点的成语使用不当的一项是()

- A. 北京对“两会”车辆与社会车辆一视同仁。
 B. 他一连几次都没考好,真是屡试不爽,因而心情十分沉重。
 C. 某些人以“祸起萧墙”来解释巴尔干地区战争危机的本源,显然是不公平的。
 D. 从小时候起,家长和老师就耳提面命,小到穿衣吃饭,大到待人接物,林林总总,无所不至。

5B 下列句子有语病的一项是()

- A. 在大的平交路口交会处,交管部门将交替放行“两会”车辆和社会车辆。
 B. 我们提倡的,是物尽其用,最大限度满足人们的物质文化需求。
 C. 一个善于勤俭节约、不懈艰苦奋斗的民族,才是一个拥有远大前程的伟大的民族。
 D. 一切事物的发展都是有起有伏,波浪式地前进,这是由于事物内部矛盾以及自然和社会种种外因所决定的。

6A 下列句子的标点运用错误的一项是()

- A. 代表,委员们的车辆一路绿灯,社会车辆必须让道。
 B. 如果奥运会在北京举办,如何做到不影响市民的正常生活?
 C. 按照他们的理念,即使贵为国王也只能在法律之下,也不能干扰司法。
 D. “两会”当然要开好,但开好“两会”并不是非得以影响百姓的正常生活为代价的。

◆ 精段阅读

7C 阅读下面两个文段,完成(1)~(4)题。

(一)

让车队一路绿灯,是为了保证代表、委员能顺利到达会场,开好大会。“两会”当然要开好,但开好“两会”并不是非得以影响市民的正常生活为代价的。记得在北京申奥时,一位国际奥委会委员就向北京代表团提出一个问题:北京是一座逾千万人口的特大城市,如果奥运会在北京举办,如何做到不影响市民的正常生活?举办这么一个世界顶尖级的特大型运动盛会,人家却说不希望影响北京市民的正常生活。相比之下,一些会议扰民的理由就不那么充足了。

(1)作者认为为“两会”车队让路的利弊各是什么?该如何取舍?

(2)本段采用了什么论证方法?有什么作用?

(二)

月饼一改简单、纯朴的传统样式,不仅让人眼花缭乱,而且有点匪夷所思。比如月饼的包装花样繁多,木盒、锦缎盒、铁盒……十分精致,近于奢华。盒里也不光是月饼,还有洋酒、金银饰品,甚至一套住房钥匙。而月饼的售价则令人咋舌,动辄上百、上千元,令寻常百姓不敢问津。月饼的“变异”,并不是为了吃。有人说,如今的月饼是形式大于内容。正像一位月饼销售商所说,月饼礼盒真正值钱的是包装而不是月饼。仅拿木盒包装来说,据环保部门专家测算,平均每生产100万个月饼木盒,就要消耗50棵左右直径10厘米的树。而大量的诸如不锈钢、镀金、仿红木等各种材质的盒子,中秋节后便被扔掉。看到许许多多精美无比的包装盒被丢弃,着实让人感到心痛。

(3)传统的月饼与如今的月饼的“变异”体现在哪里?

(4)“有人说,如今的月饼是形式大于内容”,这里的“内容”“形式”各指什么?

↑ 点击考点

☞ 测试同义词的辨析
湖北联考

☞ 测试成语的运用
2008年北京题

☞ 测试语病的辨析
2008年江苏启东题

☞ 测试标点符号的运用
深圳训练题

☞ 课内综合测试



◆ 拓展应用

8C 阅读下文,完成(1)~(4)题。

阳关古道苍凉美

寅 公

一到敦煌,我就想起了阳关。阳关在哪里?它还是那么荒凉、那么令人感伤吗?于是,一缕思绪把我带到了古阳关遗址。

古阳关位于敦煌城西75公里的古董滩上,三面沙丘,沙梁环抱。它与玉门关遥相呼应,像两颗明珠镶嵌在一段汉长城的两端,因在玉门关以南,故名阳关。阳关这样的边塞之地之所以闻名遐迩,并不起始于王维的那首《渭城曲》,而是因为它自汉魏以来就是通往西域诸国最西边防上的重要关隘,是古丝绸之路南道的必经关口。后来,“阳关道”成为光明大道的代名词。

在去阳关古城的路上,只见沿途平沙千里、荒无人烟,戈壁滩与蓝天相互对峙,偶尔有芨芨草、骆驼刺等沙生植物零星地点缀在远处,把广袤的戈壁滩映衬得更为荒凉。车轮飞转,发出沙沙的声响,远方地平线,隐隐约约出现了一线锯齿形的屏障。那屏障原是一条林带。我们的汽车驶进林带,就好像突然闯进了绿色的海洋。这水渠交错、万木争春的景象,仿佛就是可爱的江南水乡。

汽车穿过禾田,钻出林带,向荒丘起伏的墩墩山上的一座烽火台驶去。我们登上烽火台,但见南边有一块铁牌,上面写着四个工整的字“阳关古城”。然而,向四面看,却只见红沙渺渺,不见古城的一砖一瓦。阳关古城,以雪山为屏,原也有过美丽的环境,一千多年前,它曾是湖水碧清、林草丰美的地方,只是由于种种天灾人祸,才成了连天的荒漠。如今,古阳关已被流沙掩埋,当年筑城用的石头也已经风化为红尘,只有在沙丘之间暴露出的板结地面。山下南面从东到西自然排列成二十余座大沙梁。沙梁之间,为砾石平地。汉唐陶片,铁砖瓦块,俯拾皆是。如果看到颜色乌黑、质地细腻、坚硬如石的阳关砖,千万莫要小瞧它,昔日有名的“阳关砚”就是用这种砖磨制的。用阳关砚磨的墨冬不结冰,夏不缩水,用来写毛笔字十分方便。听着旅伴的介绍,我不由感慨起来,好像这凄冷的阳关古城也有几分暖意了。

阳关,昔日丝周之路上的一个关隘,原本不过是一道关,却被赋予了许多哲思和诗情。哲学家站在这儿宣称,即使人生从同一起点出发,也有不同的道路。“你走你的阳关道,我过我的独木桥”,抽象的对立概念如此生动地写在阳关之下。诗人站在这儿,与朋友依依不舍,“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,道尽多少离愁别绪和万般无奈。然而,最初在阳关道上留下足印的并不是哲学家与诗人,而是戍守边关的将军和士兵。这阳关古道对他们来说,无异于是一道生死关,归乡的路成了夜晚奢侈的梦,像阳关上的那弯月,清冷而高远。他们在这条原本传播文明的古道,冲冲杀杀……于是,这些走过生死之劫的将军和士兵,便成了哲学家与诗人,他们留下的点滴感慨,震撼着无数人的心灵。

自古以来,阳关在人们心中,总是烽火连天,黄沙穿甲,满是凄凉悲惋。然而,今天阳关附近,则已出现柳绿花红、林茂粮丰的景象。游人漫步这里,既可凭吊古阳关遗址,还可以远眺绿洲、沙漠、雪峰的自然风光。“何必‘劝君更尽一杯酒’,这样的苦酒何须进,且把它还给古诗人!什么‘西出阳关无故人’?这样的诗句不必吟,且请把它埋进荒沙百尺深!”这是郭小川的诗句吧!

(1) 根据文意,说说古阳关为什么闻名遐迩。

(2) 根据上下文,解释文中画线句子的含义。

①就好像突然闯进了绿色的海洋。

②好像这凄冷的阳关古城也有几分暖意了。

③这些走过生死之劫的将军和士兵,便成了哲学家与诗人。

(3) 结合文中对阳关古道的描述,谈谈你对“苍凉美”的理解。

(4) 文章末尾引用郭小川的诗句,表现了作者什么样的情感? 这样写有什么作用?

▶ 点击考点

☞ 课外综合测试

2008 年全国高
考卷 I

2 论“雅而不高”

学习目标·考纲解读

1. 认知目标

了解本文写作的时代特点;理解文中词语的准确运用。

2. 技能目标

理解本文的论述特点——严密的逻辑性(严谨的结构、准确的语言)。

3. 情感目标

了解新时代下人们的价值观以及在这种价值观的指导下出现的思想问题和行为问题。

1 文题知识链接

◆ 1. 题目解说

题目用了一个“论”字,明确地点出本文的文体是议论文。“高雅”一词很多时候是紧密相连的,但题目中却把“高”和“雅”给分开了,并且指出“雅”不一定“高”。题目点出了文章的中心,让人深思,使人警醒,使人不觉产生欲读之意。

◆ 2. 走近作者

李景阳,时评作家。

《论“雅而不高”》选自《人民日报》(2003年8月29日),文章对当时社会上一些附庸风雅、伪高雅的现象提出了批评,并且提出了解决问题的方法。

◆ 3. 背景资料

我们知道社会主义不仅要实现经济繁荣,而且要实现社会的全面进步。坚持社会主义物质文明和精神文明一起抓,是我们的基本方针。精神文明建设,说到底,是要提高全民族的素质,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。不能设想,一个没有强大精神支柱的民族,可以自立于世界民族之林。我们要深刻吸取近几年来物质文明建设和精神文明建设一手硬、一手软的教训,在努力发展物质文明的同时,切实抓好精神文明建设。本文作者就是在这样的背景下,用生动幽默的语言讲述了这个深刻的道理。

2 教材正文全解

◆ 4. 句段解读

高雅,高雅,自古以来,两个字好像扯也扯不开。低与俗,似乎也有不解之缘。但看生活现状,渐悟出,雅的未必就高,低而俗的未必不跟“雅”搭界。于是有意给它们来个重新组合。

第一部分(第1段):开篇点题,紧扣“雅而不高”。

不敢妄论,先看“实证”。

其一,硬与软“两张皮”。

超市自选算是雅,虽明示不许品尝偏下手抓则不高;封闭式空调车是为雅,其内散播尼古丁或摆臭脚则不高;公寓楼单元房亦为雅,以大杂院之习在公共楼道里大吼大叫则不高;出行乘自家轿车简直是大雅,一路车笛长啸则实在不高。此类雅高分离的实质是:物质硬件上去了,精神软件跟不上。

段析:从日常生活现象入手,来谈“雅”与“不高”的矛盾,最后归纳总结。

其二,表与里“两张皮”。

这一层意思是,并非不雅,但雅在浅表,或谓浮雅。看目下时髦男女常将“档次”、“品位”挂在嘴边,实则“上档次”之类总有点扭捏作态。见面“哈罗”,分手“拜拜”,然言谈中无端加入“他妈你妈”,洋话与国骂各尽其用。餐馆里,刚刚以餐纸遮口剔牙,雅得够味,接着打火点烟,将浊雾喷到众位脸上。餐饮与娱乐一体,算是雅的风尚;放下筷子,高歌一曲,也堪称雅兴。不料某日见一雅士,随卡拉OK音乐唱到歌曲终了,“低俗”败露。那乐曲末句不断反复,唱者只得跟随,他以为唱完了,谁知尾句又起,不耐烦了,终于对着视屏口无遮拦:“×你妈,有完没完!……”雅行中时而露出低俗破绽,盖因缺少文化底蕴的支持。有道是,墙上芦苇,头重脚轻根底

◆ 5. 表达解读

1. 为什么开篇从“高雅”“低与俗”这一常见现象谈起?

引出话题。反衬“雅而不高”这一现象的反常性,引人入胜。

2. 为什么用“扯”而不用“分”?

“分”不如“扯”有力度,“扯”有“生拉硬拽”之意,表意生动形象。

3. 文中哪些词用得好? 好在哪里?

“摆臭脚”“大吼大叫”“长啸”用得好,生动形象地描绘了不文明人的各种丑态。

4. “两张皮”使用口语有什么好处?

它生动形象地反映出雅和高两方面的不协调,通俗易懂。

5. 这句话表明了作者的什么态度?

表明了作者对这些时髦男女的讽刺和批判,一种厌恶的情绪陡然而生。

6. 在描绘抽烟人的形象时,哪个字用得好?

“喷”字用得好。形象生动地刻画出餐馆里抽烟人的丑态。

7. 画线句出自哪个朝代?