

孙自筠
选编

雨 的 倾 诉



新疆青少年出版社

雨的倾诉

孙自筠 选编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨的倾诉/孙自筠选编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2005. 3

ISBN 7-5371-3507-X

I. 雨... II. 孙... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026995 号

雨的倾诉

孙自筠 选编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10 印张 240 千字

2005 年 3 月修订版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-5371-3507-X/I·1334 定价:25.00 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

无论春夏秋冬，每一个无限美丽的季节都跳跃着青春的光华韵律。

无论阴晴寒暑，每一个充满憧憬的日子都编织着人生的五彩缤纷。

四季轮回，云飞霞落，我们寻找着长大成熟的自己。

记住每一个感动，写下每一个怀想，正视每一次眼泪，面对每一阵风雨，于是在那个风起雨飞的夜晚，在淅淅沥沥的雨声里录下我们的故事，留下我们或轻或重的足迹……

编 者

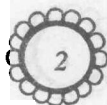
目 录

等待花季	(1)
朋友,请为自己喝彩	(1)
等待花季	(4)
十七岁的梦幻	(5)
拥抱潇洒	(8)
那些日子的心情	(10)
离别的黄昏	(12)
十 九 岁	(14)
风筝之约	(16)
虹	(18)
离家桥荡舟	(21)
高三苦旅	(24)
鞋 带	(27)
梦想成真	(30)
拥抱所有	(32)
感 悟	(35)
来世仍做女孩	(36)
我欣慰——我是一个女孩	(36)

雨的倾诉



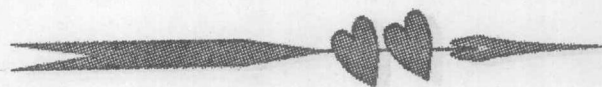
倾囊相赠	(38)
来世,仍做女孩	(40)
北方情话	(42)
我们是女孩	(45)
我的妈妈	(47)
情 思	(49)
我是一个小人物	(51)
骗你没商量	(52)
庙里的呼机	(54)
半边月亮	(56)
无心絮语	(58)
平平淡淡也是真	(62)
玉米情结	(62)
爸 爸	(64)
平平淡淡也是真	(69)
角山古风	(71)
爷 爷	(73)
生命中的浪花	(77)
小 河	(80)
雨 燕	(83)
沉 思	(85)
红 泪	(86)





雨的倾诉

今夜星光灿烂	(88)
秋游青城山	(90)
远方夜语	(92)
期待重逢	(92)
远方夜语	(94)
男孩的心事	(97)
这个季节的爱情	(99)
我 试 过	(102)
我伸出双手	(105)
拉过你的手	(106)
爱的寻觅	(107)
你我同行	(109)
秋 思	(111)
落 日	(112)
等 你	(114)
千纸鹤,千份情	(116)
爱的星空	(119)
抒写生活	(121)
独坐黄昏	(121)
面对人生	(123)
乡 情	(129)
你真有意思	(131)



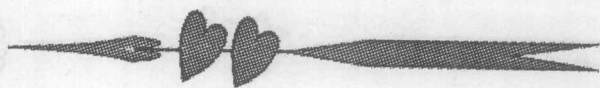
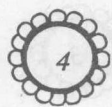
雨的倾诉



你的微笑	(134)
我变了	(136)
抒写生活	(138)
打工后的思考	(141)
告别在雨中	(144)
何处无风景	(146)

校园季风

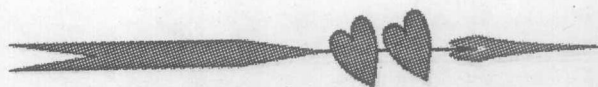
今夜让我如此美丽	(148)
生 命	(151)
献给我逝去的爱	(152)
毕业心情	(153)
点 歌	(158)
晨	(160)
青春如斯	(162)
理解·误解	(164)
圆	(165)
目 光	(167)
渴望了解	(169)
让失去变得可爱	(171)
热爱生命	(173)
校园季候风	(174)
四季天地	(176)





雨的倾诉

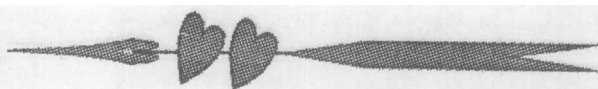
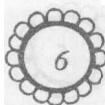
“五号病”	(179)
关于成长	(181)
春天里的冬天	(184)
迈进大学第一天	(187)
红帆船	(189)
寂寞的爱	(189)
寂静情人节	(192)
你在他乡还好吗	(194)
红 帆 船	(199)
君子之交	(201)
失落的玫瑰	(205)
缘	(207)
月圆的时候	(210)
愧对恩师	(213)
为什么,小女孩	(216)
远 航	(218)
雨季朦胧	(220)
凡人的困惑	(223)
冬	(223)
小 溪	(225)
凡人的困惑	(227)
听 雨	(229)



雨的倾诉



我的行板	(231)
朋友,不要说太迟	(233)
军人的情怀	(235)
永 远	(236)
灯·船·人	(237)
感 触	(240)
蝶·雨·花	(241)
梦绕凉山	(244)
说 幸 福	(247)
给自己一条“凳子”	(249)
你的身影,是一道风景	(251)
学校三宝	(253)
重温一个梦	(256)
装饰青春	(256)
雾中的感觉	(258)
黑 蝴 蝶	(260)
伤害自己	(262)
昨 日	(265)
永远的纸风筝	(266)
故乡的小河	(268)
雨天的故事	(271)
恋 家	(273)





雨的倾诉

重温一个梦	(275)
春	(276)
风 恋	(278)
珍惜今天	(280)
寂寞的舞者	(282)
寓言四则	(285)
浪漫的年龄	(287)
守候失望	(287)
浪漫流产	(290)
那年那月	(291)
十八岁,生命的注脚	(294)
路 口	(296)
浪漫的年龄	(299)
家长会后的思考	(301)
我们的高中	(303)
长 城	(305)
彗 之 尾	(306)
叶 子	(307)



等待花季

杜叶青

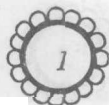
朋友,请为自己喝彩

别为失败找理由,只为成功寻方法

这两句话已成为我永沉于心底的化石,特别是自甘服输为自己寻找失败的理由时,我便会想起那个寒冷的冬日,那群为自己喝彩的生命……

那时,我还是一名体育班的学生,整日将青春和热血挥汗如雨地圈定在封闭的椭圆曲线内,将起点和终点点缀成自己奋斗的目标,却又将理论课与老师百般“勾兑”,自甘头脑简单,四肢发达,健全的身体被不健全的追求所困——“六十分万岁,多一分浪费”。球场上的洒脱荡然无存。

那个寒冷的冬日,我正忙于毕业前夕种种琐碎工作,吃饭、睡觉成了生活重要组成部分。那日,冬意特浓,我一如既往地奔食



雨的倾诉

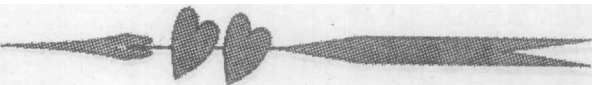
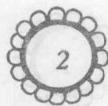


堂而去。然而，偌大的食堂没有人影，说是全校在田径场看演出。于是一行十多人提着碗骂骂咧咧地踩着隐约的曲子缩着脖子向前进，什么鬼残疾人星光艺术团，不就是用缺胳膊少腿来陪衬那些破歌喉，以博大家同情而已。

演唱会早已开始了，空旷的田径场被零星的人群分隔着寒意，许多人手中也提着碗，各各竦立。台上不停地有人影晃动，有些人在自行围成的屏障内换服装。许是满肚子食欲膨胀成一种反感，每个曲子未了，四周仅是零星的掌声和刺耳的击碗声。有时，实在是太棒了，才与同伴各出一只手鼓动一下而已，寒意化成直立的漠然。

伴着一阵轻扬的曲子，一个女人徐徐摇轮椅而上，一个厚重的男中音穿越寒意溶入曲子，是那场无情的地震，震碎了孩提时的梦想，将美丽的生活撕碎在轮椅中化作无奈和失望。然而这把轮椅却又在无奈和失望中站立，摇出了在日本举行的网球大赛冠军，而且即将摇遍祖国万水千山，它的主人便是郭瑞珊小姐，她将给大家献上心曲——《在希望的田野上》，她不时地舞动双臂和大家一起鼓掌，那歌声穿透力特强，连我的手都开始发抖。心深深地奋起一跃，仿佛前几日为摆在面前可怖的跳高架发狠时的冲动。

“没有五色阳光的陪伴，我却有着七彩的梦和你们一样共度过象牙塔的美妙时光，收获的是一句抄袭别人的话：‘海到近处天作岸，山临绝顶我为峰’，怨天怨地不如怨自己，何不为自己的一

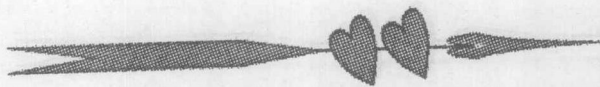




雨的倾诉

份追求而尽力喝彩？不管结果何如，重要的是过程。”萨克斯低沉的伴音中，那双黑暗与光明传递之手那么自信地鼓击着，人群是短暂的停滞，旋即是风卷海面的声音穿越空旷的寒意。

后来，他们乘一辆半旧小车驶出追逐的人流，消失在视野之外。我独立于寒冬的怀中却热血沸腾：是啊，别为失败找千条理由，只为成功寻一个方法。“海到近处天作岸，山临绝顶我为峰。”为自己喝彩吧！



雨的倾诉



高卫红

等待花季

窗外,有株蔷薇伴着你,凝视着你

窗外的蔷薇开了,我苦苦等待,拳拳期盼的花季到了。

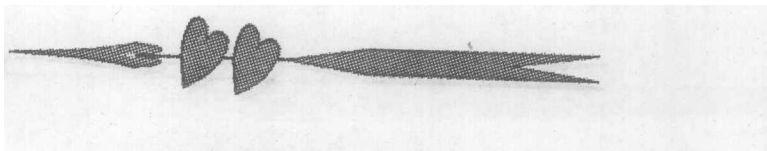
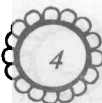
昨夜,她在生命最美丽的时刻,那么轻轻柔柔地将花枝探进我的窗口——那无论春夏秋冬为她而开的窗口,向我吐露了第一缕纯洁美丽的芳香。

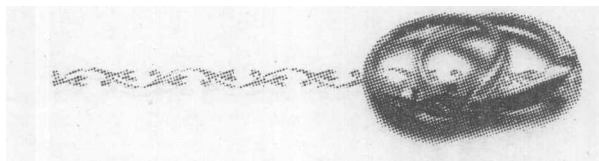
如梦的前日里,她还那么柔弱、娇嫩,我心里就多了一丝怜爱,开始日日看护,夜夜担忧,牵挂上了眉头。

昨日里,我惊喜她在抗争,不顾一切地与自然争夺那缕缕阳光,那土壤中的 K、P、O、N……争取自己的空间,自己的价值,渐渐地,那含英吐芳成为现实。

这株在酷暑严冬,雨打风吹中成长的蔷薇以不懈地进取迎来自己的花季。回眸蔷薇在太阳光环中的倩影,我默默地告诉自己:人生的花季也何尚不是如此?于是,在较量的角力中,等待属于我的花季。

窗外,蔷薇开了。昨夜,花季到了。





向代英

十七岁的梦幻

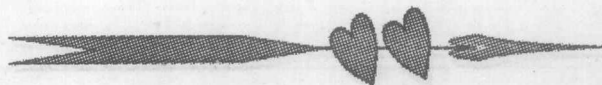
这里孕育着成功的花，这里开始了人生的梦

—

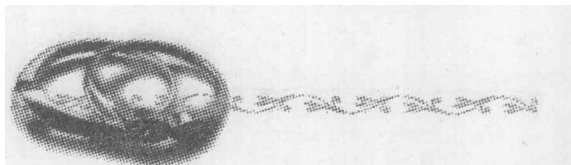
密林中，和煦的风，轻摇着树叶——“唰”、“唰”，像年轻的母亲，哼着摇篮曲，哄孩子入睡；密林外，是花的世界，红的花，白的花，芳香四溢，春光融融。我倚在一棵大树下，专注地读着琼瑶的《剪剪风》。我向往书中的美好境界，我憧憬着一片幽雅的小树林。

我渴盼着小树林——

阳光。周围静谧得让人舒心。偶尔一声鸟鸣。我倚着树干，构思着一篇新作。四周仿佛不在我的眼里，我沉醉在意想的境界中……哦，真好！，我算没白来这片小林子。我从树枝上取下提包，轻快地哼着歌转身欲走，却忽然发现，原来属于我的这片小树林里还有另一个人。当我把提包斜挂在肩上的时候，他还在全神贯注地看书。哦！他忽然站起，慢慢地走到我的身边，递给我他新创作的一首小诗，然后深情地对我一笑……。于是，我们认识



雨的倾诉



了,于是我们拥有了小树林,于是我们幻想着未来……小树林,留下两双浅浅的脚印。

树林里传来“沙沙”的脚步声,一对情侣手挽着手徜徉在鲜花丛,是合拍! 嚓,照相机响了,我也从梦幻中完全走出来了,呆望着那对情侣消失在别一片小树林。

二

“长亭外,古道边,芳草碧连天。晚风拂柳笛声残,夕阳山外山……”。一首幽缓的曲子,传进我的耳朵,仿佛是从遥远的天边飘来似的。我侧耳细听:啊,是《握别》。多么凄凉,多么哀伤,一对古人伴着悠悠残曲惜别在夕阳古亭边。我心一颤,灵魂深处,牵出了绵绵哀愁和无名的寂寞。是谁吹出这么幽缓的调子,在这太阳西斜中? 循着笛声,我找寻吹笛的人。突然我站住了,是一个青年! 他顶多不过十七岁,白晰的脸上还带着小孩的稚气。他盘坐在一礅大石上,稍低着头,笛子在他的手指和嘴边慢慢移动。我站在离他几步远的地方,静静地听着,竟忘了我是一个少女。笛声就这么吸引我。伴着笛声,带着缕缕的思绪,我来到了古人惜别的小亭边,与友人凄然话别。笛声停了,我这才发觉,我的眼泪不知什么时候已滴落在书页上,正在书页上渗透。啊,十七岁——求知的年华,多思的年华,为什么要让这凄凉的笛声来伴着自己呢? 我压抑住内心的痛楚,抬起头,向吹笛的人望去,他也正看着我,眼光中透露出惊异、忧伤、不安的神情,他的眼眶似乎也

