

赵凡◎编著



How To Teach A Child  
To Talk Clearly And Logically

# 让孩子



# 能说会道

良好的表达能力是提高素质、开发潜力的重要途径；是驾驭人生、改造生活、追求卓越人生的无价之宝


能说会道是树立良好个人形象、追求进步、实现理想、获得别人的理解和支持、迅速达到目的的有效途径。想把话说得明白、说得到位、说得出色，就必须学习一些技巧，把握一些原则。





# 让孩子 能说会道

赵凡◎编著

 新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

让孩子能说会道/赵凡编著. —北京:新世界出版社,2008.2

ISBN 978-7-80187-141-1

I. 让... II. 赵... III. 口才学-青少年读物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 013588 号

---

## 让孩子能说会道

---

策划:梁小玲

作者:赵凡

责任编辑:梁小玲

封面设计:创品牌

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街24号(100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: [nwpcn@public.bta.net.cn](mailto:nwpcn@public.bta.net.cn)

版权部电话: +86 10 6899 6306 [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷:九洲财鑫印刷有限公司

经销:新华书店

开本:787×1092 1/16

字数:350千字 印张:20

版次:2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80187-141-1

定价:39.00元

民族英雄林则徐小时候应童子试，因人拥挤，父亲只能扛着林则徐进了考场。考官见此情景，便开玩笑道：“子将父作马。”

周围的人哄然大笑。林则徐的父亲一脸窘态，十分尴尬。可林则徐一点儿也不慌张，他当即大声对道：“父愿子成龙。”

笑声突然停止，满场人赞叹称奇。

如果林则徐不是拥有良好的口才、机智善辩，那么他和他父亲只能受人讥笑了！

口才在交际中的作用不胜枚举。大的如国际外交对话，可以把残酷的战争化在谈判桌上；小的如面对人与人的纠纷，一番劝解，就可以摆脱尴尬，熄灭“战火”，和解关系。我国古代甚至有这样的结论：“一言可以兴邦，一言也可误国”，充分说明了口才在交际中的重要作用。

在现代社会，由于经济的发展，人们交往频繁，口头表达能力的重要性更是显得日益增强；口才越来越被认为是现代人所应具有的能力之一。

作为现代的人，不仅要有新的思想和见解，而且要能在别人面前很好地表达出来；不仅要以自己的行为对社会作贡献，而且要能以自己的语言去感染、说服别人。

在日常交往中，有口才的人能把平平常常的话题讲得很吸引人，口笨嘴拙者即使讲的内容很好，听起来也索然无味。有的建议，有口才的人一说就通过了，无口才的人却无法获得通过。现代人想要成功，就必须融入社会，争得别人的广泛支持，这就必然要掌握推销自我、说服别人的技巧。

如果一个人满腹经纶，却由于口才不佳，表达不清，又怎能使自己的观点为他人所接受呢？

专家指出，良好的表达能力是一个现代人才必备的素质之一；是我们提高素质，开发潜力的重要途径；是我们驾驭人生、改造生活、追求卓越人生的无价之宝。每一个青少年和家长都必须清楚，从小培养语言能力势在必行，而且会使一个人受益终生。

《让孩子能说会道》一书，通过大量贴近生活的事例和精炼的要点，为家长培养孩子的口才和青少年自我进行表达能力训练提供了非常实用的指导原则。一旦孩子掌握书中提供的方法和技巧，并灵活地运用在生活实践中，就会很快改写平凡的人生，乃至终生受益。

## 第一章 现代家长要充分重视对孩子好口才的培养 / 1

著名散文家朱自清先生说：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半儿是在说话里。”可见说话实在是小覷不得。语言能力是现代青少年必备的素质之一，是青少年提高素质，开发潜力的主要途径，是驾驭人生、改造生活、追求事业成功的无价之宝，是通往成功之路的必要途径。家长和孩子本人都应清楚地认识到：培养语言能力势在必行！

- ❖ 口才是一个人综合能力的一种体现 / 3
- ❖ 无论我们想做成什么都必须学会善于表达和沟通 / 6
- ❖ 现代青少年普遍需要常规的口才教育 / 8
- ❖ 要抓住提升孩子语言智能的有利契机 / 10
- ❖ 让孩子愉快地接受说话和口才的训练 / 13
- ❖ 不要按语法“教”孩子说话，要多关注和鼓励孩子 / 18
- ❖ 让孩子喜欢和你说话，养成爱说话的习惯 / 22
- ❖ 加强与孩子的沟通，以取得良好的教育效果 / 24
- ❖ 正确地对待爱顶嘴的孩子 / 26
- ❖ 不要把孩子说话胆怯当做不可克服的问题 / 28
- ❖ 帮助孩子消除怯场的心理障碍 / 30
- ❖ 让孩子树立自信，敢于开口 / 35
- ❖ 家长教孩子说话时应注意的问题 / 37
- ❖ 培养孩子的语言能力应避免的误区 / 40

## 第二章 青少年进行口才训练的基本方法 / 41

说话是人的天赋本能，但良好的谈吐要靠后天的练习。训练口才，同所有的其他事情一样，也有其规律可循。练好口才，也是需要讲求策略，需要一点方法和技巧的。好的训练方法能够取得事半功倍的效果，使孩子在短期内打好坚实的基础，练就一副铁齿铜牙，积累丰富的经验，发表令人耳目一新的观点，强化个人的语言魅力和个性魅力。

- ❖ 了解良好的口才应具备的基本标准 / 43
- ❖ 最适合青少年特点的口才训练方法 / 45
- ❖ 让孩子在日常生活中多进行即兴讲话训练 / 53
- ❖ 通过复述式训练培养理解记忆能力 / 59
- ❖ 让孩子经常进行绕口令训练 / 62
- ❖ 口才训练的第一步应从语音开始 / 66
- ❖ 提高运思能力是口才训练的重要环节 / 71
- ❖ 让孩子掌握最基本的人际交往知识 / 74
- ❖ 从小培养孩子良好的记忆力 / 77
- ❖ 培养孩子的想象力和联想力 / 79
- ❖ 教导好爱说不爱写的孩子 / 84
- ❖ 让孩子养成写日记的习惯 / 86
- ❖ 教孩子爱写和写好作文 / 89

## 第三章 青少年应掌握的口才技巧 / 93

说话并不见得比写文章容易。文章写好了可以修改，而一句话说出来了，要想修改是比较困难的。我们也常感觉到，即使是同一个意思，甚至同一句话，会说话的人，能叫你眉飞色舞；不会说话的人，则叫你头昏脑涨。因此，为了成为一个在生活中受欢迎的人，青少年应该学习和掌握一些基本的口才技巧。

- ❖ 口才训练要与逻辑思维训练并重 / 95
- ❖ 注意使你的表述更加明晰和通俗易懂 / 97
- ❖ 注重条理，提高口头表达的逻辑性 / 103
- ❖ 尽量使用准确、丰富、形象生动的词汇 / 104
- ❖ 让孩子学会巧用语序的变化组合 / 109
- ❖ 选择和运用好类比，拓展口才能力 / 112
- ❖ 在说话时提出新颖而富有吸引力的观点 / 116
- ❖ 在生活中不断丰富说话的资料 / 120
- ❖ 根据对象和场合调整好你的声音 / 124

#### 第四章 让孩子学会更巧妙地说服，更委婉地批评 / 127

一位哲人说：“可以说人的不是，不可伤人的自尊；可以公开地赞美，但要私下里责备。”这强调了说服和批评别人要巧妙和委婉的基本原则。忠言逆耳，在你试图说服和劝诫别人的时候，一定要注意策略和技巧，慎之又慎，方法巧妙，方式恰当，点到为止，尽量避免引起别人的反感和抵触情绪。

- ❖ 巧言妙语能够化平淡为神奇 / 129
- ❖ 让孩子学会看对象、分场合的说话 / 131
- ❖ 让孩子增强说服力的基本原则 / 134
- ❖ 让孩子掌握有效说服别人的技巧 / 138
- ❖ 用充足的理由去打动别人 / 149
- ❖ 要将双方的立场都辨析清楚 / 151
- ❖ 巧妙地表达不同意见 / 155
- ❖ 让孩子学会旁敲侧击，委婉地进行批评 / 158
- ❖ 先“投其所好”，再顺势反击 / 162
- ❖ 让孩子学会争执，化解冲突 / 166
- ❖ 让孩子学会避免、减少或淡化矛盾 / 168
- ❖ 适当地掌握一些道歉的技巧 / 171



## 第五章 教会孩子得体地赞美别人 / 173

林肯说：“一滴甜蜜糖比一斤苦汁能拥获到更多的苍蝇。”几乎任何人都喜欢听到赞誉之词。对别人得体的赞美，表达的是我们的一片善心和好意，传递的是我们的信任和情感，是心灵的阳光雨露。赞美别人的实质，是对别人的尊重和评价，也是送给别人的最好礼物和报酬，是消除隔阂和摩擦、搞好人际关系的一种有力的武器。

- ❖ 赞美和欣赏是送给别人的最好礼物 / 175
- ❖ 一定要让孩子学习一些赞美别人的技巧 / 177
- ❖ 赞美别人时要洋溢着真情 / 180
- ❖ 将直接赞美与间接赞美巧妙地融合起来 / 182
- ❖ 赞美他人不要鹦鹉学舌 / 184
- ❖ 努力去发掘别人没有发现的对方身上的优点 / 187
- ❖ 有比较的赞美更能打动人 / 190
- ❖ 不拘定法，在嬉笑怒骂间赞美别人 / 193
- ❖ 用赞美赢得竞争对手的尊重 / 196
- ❖ 赞美别人不可言过其实，不要引起对方的曲解 / 198

## 第六章 让孩子自如地进行日常说话和交流 / 201

谈话是人们交流感情、增进了解的主要手段。在人际交往中，中国人讲究“听其言，观其行”，把谈话作为考察人品的一个重要标准。在日常生活中，要想与别人愉快相处，必须培养自己的谈话能力，只有这样才能打开人与人之间沟通的大门，彼此的心灵才能碰撞产生共鸣。因此，要让孩子掌握一定的技巧，表现出得体的态度，学会轻松自如地与别人进行日常对话和交流。

- ❖ 让孩子掌握日常说话和交流的基本技巧 / 203
- ❖ 良好的人际交往与沟通从寒暄和问候开始 / 207

- ❖ 努力制造愉快的谈话气氛 / 209
- ❖ 学会采取受人欢迎的说话态度 / 211
- ❖ 注意说话的方式和风格 / 217
- ❖ 让孩子学会展示良好的交谈态度和风度 / 220
- ❖ 让孩子练好和说好普通话 / 224
- ❖ 让孩子学会以合理的理由拒绝别人 / 227
- ❖ 把握巧妙拒绝别人的原则和技巧 / 229
- ❖ 掌握适时、适量和适度的口才技巧 / 231
- ❖ 正确、恰当地表达感谢之情 / 233
- ❖ 让孩子注意接打电话的礼仪 / 236

## 第七章 让孩子把握好说话的分寸，有所顾忌 / 241

在现实生活中，有这样一种现象，同样是直来直去的人，有的人处处受到欢迎，而有的人却处处得罪人，人们都不愿意与他交往。这就涉及与别人交往过程中是不是注意把握说话的分寸的问题。让孩子养成良好的说话习惯，注意“有所言，有所不言”，也是能说会道的一个重要方面。

- ❖ 日常说话不能随心所欲，无所顾忌 / 243
- ❖ 孩子一定要掌握恰当说话的基本要领 / 248
- ❖ 说话应抓住核心，力求简洁、凝练 / 251
- ❖ 尽量减少措辞方面的错误和不妥之处 / 254
- ❖ 千万不可向别人泄露朋友的秘密 / 256
- ❖ 一定要改变炫耀和爱说教的习惯 / 258
- ❖ 克服说话时啰唆的毛病 / 261
- ❖ 对好朋友也要客气有礼 / 264
- ❖ 开玩笑一定要掌握好适度的分寸 / 266
- ❖ 要让孩子克服那些不良的说话习惯 / 268

## 第八章 培养孩子的幽默感和灵活应变能力 / 273

恩格斯说：“幽默是具有智慧、教养和道德上的优越感的表现。”生活中大多数人都喜欢幽默，都喜欢与幽默的人打交道。尤其是现代生活中强烈的节奏、严肃的重负、少得可怜的沟通更令人喜欢那种使人坦然、轻松地面对世界的幽默特性；喜欢与那些浑身焕发出夺目的幽默光彩的人共事、交往。让孩子掌握了幽默的艺术和灵活的应变能力，便为其成功地进行交流并为事业的发展奠定了良好的基础。

- ❖ 让孩子把幽默当做一种生活的艺术 / 275
- ❖ 让孩子在交往中恰当地表现幽默 / 277
- ❖ 父母多一分幽默，孩子多一分笑声 / 279
- ❖ 要经常给孩子讲一些幽默故事 / 281
- ❖ 教给孩子一些谈吐幽默的方法和实用技巧 / 283
- ❖ 让孩子掌握容易形成幽默、给人带来笑声的语言 / 285
- ❖ 让孩子学会努力去开掘自身的幽默资源 / 291
- ❖ 让孩子在日常生活中学习和运用幽默 / 293
- ❖ 培养孩子说话的幽默感 / 299
- ❖ 让孩子掌握讲笑话的要诀 / 301
- ❖ 让孩子学会用幽默减少生活中的不愉快 / 303
- ❖ 进行说话机智、善于应变的训练 / 306

## 第一章

# 现代家长要充分重视对孩子好口才的培养

著名散文家朱自清先生说：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半儿是在说话里。”可见说话实在是小覷不得。语言能力是现代青少年必备的素质之一，是青少年提高素质，开发潜力的主要途径，是驾驭人生、改造生活、追求事业成功的无价之宝，是通往成功之路的必要途径。家长和孩子本人都应清楚地认识到：培养语言能力势在必行！

*How To Teach A Child To  
Talk Clearly And Logically*



## ❖ 口才是一个人综合能力的一种体现

口才是说话的才能，即善于用口语准确、恰当、生动地表达自己的思想感情的能力。口才是人的智慧的综合反应，谈话、授课、讲演、作报告都需要口才。一个没有真知灼见、人云亦云的人，是难以折服听众的。口才一般是经过培养与训练而成的，它在人们的生活和工作中具有重要的作用。

现代社会是一个竞争与合作的社会，有的人在竞争中失败，有的人在合作中成功，这其中奥妙何在？在现代交际中，是否能说，是否会说，以及与言谈交际相关知识能力的多寡，实在影响着一个人的成功和失败。

在社会上，人们的能力有高有低，快速了解他们，不妨看看他们的口才。口语能力的高低，其主要表现是说话的艺术。语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。通过成功的口才这一媒介，不熟识的人可以熟识起来，长期形成的隔阂可以消失，甚至单位之间、社会集团之间、国家之间的矛盾有时也可以通过它得到解决；若是语言运用不当，也可能交际失败，甚至损害自身的形象。

不要以为“能说会道”仅仅是嘴巴上的功夫。有人认为：只要有真本事，嘴巴笨一点怕什么？其实，什么是真本事呢？“嘴巴硬”就是一种真本事。古来人们成就一番事业，都需要有一番口才。古希腊柏拉图、亚里士多德，中世纪宗教改革家马丁·路德，法国资产阶级民主思想的启蒙者卢梭、孟德斯鸠，美国发动与领导黑人解放运动、进行南北战争的林肯，起草《独立宣言》的杰弗逊，革命导师马克思、恩格斯、列宁，都是杰出的演讲家。另外，一些自然科学家如伽利略、布鲁诺、居里夫人、爱因斯坦等也是杰出的演讲家。再以我们中国来说，先秦时代的孔、孟、老、庄，还有其他一些诸子百家，统统是杰出的演讲家。秦朝李斯以辩才著称。汉朝学术会议——白虎观会议和盐铁会议，参加会议的人都是一些雄辩者。赤壁大战前，诸葛亮在东吴智激周瑜、舌战群儒、说服孙权，靠的也是自己的雄辩才能。近代资产阶级改良派梁启超，以煽动性演说而闻名于世。一部《孙中山文集》，收集的大部分是孙中山的演

讲词，“五四”运动，“一二·九”运动，抗日救亡运动，学生们慷慨激昂的演讲，对于唤起民众共赴国难，掀起抗日救国的浪潮，起过巨大的作用。周恩来同志机敏的辩才，使国际上多少政治家为之倾倒。面对这些事实，难道我们还能说，能言善辩不是一种真正过硬的本领吗？

在现代社会，由于经济的发展，人们交往频繁，口头表达能力的重要性日益增强，口才越来越被认为是现代人所应具有的能力之一。作为现代的人，不仅要有新的思想和见解，而且要能在别人面前很好地表达出来。不仅要以自己的行为对社会作贡献，而且要能以自己的语言去感染、说服别人。就职业而言，从事现代社会的各行各业都需要口才：对政治家和外交家来说，口齿伶俐、能言善辩是一项基本的素质；法官要使罪犯认罪伏法，律师要维护被告人的合法权益，少不了要进行辩驳；商业工作者推销商品、招徕顾客，企业家经营管理企业，都需要口才。在日常交往中，有口才的人能把平平常常的话题讲得很吸引人，口笨嘴拙者即使讲的内容很好，听起来也索然无味。有的建议，有口才的人一说就通过了，无口才的人却无法获得通过。现代人想要成功，就必须融入社会，争得别人的广泛支持，这就必然会遇到论辩和论战。如果一个人满腹经纶，却由于口才不佳，表达不清，又怎能使自己的观点为他人所接受呢？

学习有效地对人群说话，好处尚不止于可以作正式的公开讲演。事实上，就算你终生都不可能需要正式公开演说，接受语言的训练，益处仍然是多方面的。举例来说：当众演说的训练，是通往建立自信的大道，因为你一旦发现自己能够起立，伶牙俐齿、头头是道地对人群说话，你在与人个别交谈时，必然就更具信心和勇气，必然会培养出泰然风度，令家人、朋友、事业伙伴和顾客刮目相看。

有人说“口才、金钱、电脑”是最有力气的三大法宝。口才独冠“三要”之首，可见其作用和价值非同小可。口才和交际能力确实是青少年提高素质、开发潜能的主要途径；确实是青少年驾驭生活、改善人生、追求事业成功的无价之宝。

在现实生活中，人们往往愿意使用自己毕生的精力去学习科学、文学和其他各种知识，却不愿花费哪怕是一天的时间来训练和提高自己的语言能力，这常常会使得他们显得木讷呆板。因此，有些人在特定的行业或特定的领域取得

了极高的成就，可是却不能在会议上勇敢地站起来，把自己的成果介绍给大家。或者，即使他可以勉强介绍完自己的成果，当有人提出一点点质疑的时候，他们却不能用清晰的思想来捍卫自己的立场，他们根本就驾驭不了局面，根本没有能力主持一个会议，也不能用充满感情的话语打动每一位听众。

语言表达能力是一个人的知识、才能、阅历和修养等综合能力的反映，一个人，不管他治学严谨，还是做事马虎，不管他思维敏捷、条理清楚，还是思想懒散、不求上进，都可以从他的语言中反映出来。从一个人说话的内容和方式中，你可以看出他读了哪些书、掌握了哪些思想，不仅如此，你还可以从中看出他的择友之道，可以看清他的思想轨道、生活习惯，也可以知道他的所作所为和生活阅历。

因此可以说，语言几乎囊括了一个人的一切，不管你过着什么样的生活，掌握了多少知识，取得了多少业绩，都可以从谈话中得到反映。同时在与交谈时，我们还应该充满爱心，不要触及对方的难言之隐，不要随意公开或者指责别人的缺点与不足，应该对听者表现出强烈的兴趣，绝对不要用语言伤害对方。

提高自我表达能力，会使自己受益无穷，这是一个人一生的财富！

再次强调，语言能力是一个现代人才必备的素质之一，是我们提高素质、开发潜力的主要途径，是我们驾驭人生、改造生活、追求事业成功的无价之宝，是通往成功之路的必要途径。青年人必须清楚，培养语言能力势在必行。



## ❖ 无论我们想做成什么都必须学会善于表达和沟通

为什么有的人讲话别人不爱听？为什么有的人谈判常常失利？为什么有些人推销的好商品不被市场所认识和接纳？……问题出在哪里？口才不好，表达不清，所说的话没有达到预期的效果，因而影响了沟通和交流。

在日常生活中，我们常常会发现这样的现象：善于表达的人，无论走到哪里，无论在什么样的环境中，都可以口若悬河、滔滔不绝，赢得素不相识人的好感；不善于表达的人，则往往在和别人寒暄几句之后就觉得无话可说，只能相对无言，尴尬万分。

我们知道，现实的世界，是一个人与人构成的世界。在我们的社会上，即使最简单的事情，也需要彼此合作，这意味着表达能力对一个人的成功是举足轻重的——语言是彼此联系的起点、终点和连接点。无论我们在做什么，或者想做什么，要想获得成功，必须学会善于表达，善于沟通。

美国成功学大师戴尔·卡耐基说：“与他人进行有效的交谈，并且赢得他们的合作，这是那些往上爬的人们应该努力培养的一种能力。”美国人类行为科学研究者汤姆斯指出：“说话的能力是成名的捷径。它能使人显赫，鹤立鸡群。能言善辩的人，往往使人尊敬，受人爱戴，得人拥护。它使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。”他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。”中国古代文学评论家刘勰在他的名著《文心雕龙》中写道：“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师。”此话虽然有些夸张，却形象地说明了语言的重要性。无论是在世界的哪个角落，口才都是搞好人际关系、获取事业成功、实现个人价值的有力武器。

生活中，人们需要求人，需要说服人，需要维系人与人之间融洽的关系。在人的各种能力中，口才是一个人学识、才干和智慧的重要标志。一流的口才，可以使你的表达更清晰，可以使你的话语更动听，可以使你的说理更有