

亲情 是一坛陈年老酒 甜美醇香 是一幅传世名画 精美隽永
是一首经典老歌 轻柔温婉 是一方名贵丝绸 细腻光滑

感恩亲人 Giving Thanks to Relatives

刻骨铭心的67个时刻

主编 曹外香

光明日报出版社

前言

春天带着泥土的气息开启了四季的新一轮轮回，树儿发出了新芽，花儿含苞欲放。树叶青了又黄，黄了又青，岁月啊，它唯一带不走的是真情。当哥哥抹着头上的汗水，目送去上大学的妹妹；当姐姐用长发换来的钱为弟弟买了一碗热腾腾的面；当姑姑在大雪纷飞的冬天，扛着一袋面深一脚浅一脚地来到我家门前；当离别的火车一声鸣响，有多少人的眼泪夺眶而出。这一切都因为我们背负的不仅是行囊，还有亲人深深的爱；因为我们即使有一天远走他乡，也走不出亲人那关心和期待的目光。他们的爱细水长流，伴随着我们的成长。从呱呱落地到咿呀学语，从狂妄的少年到白发苍苍，我们永远走不出亲人的视线。他们在身边的时候，我们走不出亲人的爱；他们离开的时候，我们走不出对亲人的回忆。血浓于水，亲人的爱已融进我们的血液，在漫漫的人生旅途中时刻温暖着我们。

我们常常记得那些惊天动地的大事，却来不及去写一写身边的亲人。当这些故事，这些文字展现在眼前时，我们回忆，我们惊叹，我们后悔，我们振奋。亲情没有大风大浪，却如此动人。当你徜徉在大学的校园里，当你欣赏着中秋的圆月，当你走上领奖台听到雷鸣般的掌声时，你是否想起了远方的或身边的亲人？你是否在成功的时候，内心涌动着感恩的泪水？是他们的爱鼓励着我们不断实现自己的理想，不断走上人生

的新台阶。亲情是大音希声，亲情是大爱无言。

体会亲情是一个漫长的过程，少年的无知会让我们对家人充满误解，但他们往往没有任何怨言，就像知道小树会长高，麦子会成熟，付出的爱也总有一天会开花结果。于是，有多少个日日夜夜的等待，有多少次在灯下的独自叹息，又有多少次流下被理解后的喜悦的泪水。亲情，它像家乡的小路，时而曲折，时而顺畅。它执著地伸向远方，默默记下一代又一代人，一个又一个孩子行走的脚步。亲人遥望的目光，真诚的祝福就像路边的小树，在夏日炎炎时为你遮阳，在秋雨连绵时为你挡雨。在你成功时，路边定是百花绽放，欢迎你归来，再目送你走向更远的地方。

当阅读这些故事时，我们需要像饮茶一样细细去品味。或许读着读着，我们的心灵便此起彼伏：时而内心翻滚，时而痛哭流涕，时而回忆起自己的亲人、自己的成长。就让感动如同春雨，滋润心灵，长出一棵更坚强、更善良的心灵之树。把花朵献给亲人，给他们以希望；把果实献给亲人，给他们以骄傲；把树根给亲人，给他们以安心；把绿荫给亲人，给他们以安慰。用善良的心去行动，去感染更多人，去爱需要爱的人，我们的亲人一定會在背后露出甜蜜的笑容。因为他们用自己的爱让我们懂得了回馈，学会了感恩。

目 录

涓涓细流暖心田

- 高三,带着姐姐的爱上路 / 003
我身后的弟弟 / 006
姥姥,姥姥 / 010
不说再见 / 013
我的大姐 / 016
我的祖母 / 018
泪水静静地流——怀念姑姑 / 021
祖母在身边我感觉不冷 / 024
我们是亲人 / 028

悠悠岁月情

- 幸福的第六根手指 / 033
用婴儿交换小羊羔 / 036
一只眼睛的世界 / 039
读书示小妹生日书 / 042
我生命的桥梁 / 046
外婆的硬币 / 050
玉石蛋 / 053
那年,哥要定亲 / 055
泪湿奖状 / 058
妹妹的“情书” / 061

春天里的百合

- 六姑妈 / 067

目 录

- 生命的礼物 / 070
多莉姑姑的帽子 / 073
三弟的储蓄罐 / 076
山谷里,野百合没有春天 / 080
弟弟的爱 / 083
哥哥,我心底永远的痛 / 087
外婆的布鞋 / 092

记忆中的那条河

- 这辈子最爱的人 / 097
哥哥,一路走好 / 099
大姐的情怀 / 102
我的奶奶 / 105
弟弟 / 108
祖母的月光 / 110
许树峥 / 113

真爱无言

- 阿婆谣 / 119
老海棠树 / 123
祖父的表 / 126
外婆的刀削面 / 129
50 个布娃娃 / 134
摇啊摇,摇到外婆桥 / 136
藏在麦柜里的爱 / 138

目 录

寄往天堂的信

心祭 / 143

手足情深 / 146

一只香蕉 / 149

米酒飘香 / 151

弟弟,天堂里可否有大学 / 155

我和奶奶的恩怨 / 158

寄往天堂的告白 / 160

爱的星空

妹妹 15 岁 / 165

怀念姥姥 / 167

舅舅 / 170

我的哥哥 / 174

大哥回家 / 177

大哥那个人 / 180

三分钱的朵拉 / 183

一生不忘奶奶的谎言 / 187

编织姐弟情 / 191

相依为命的情

13 岁的肩膀 / 197

长嫂如母 / 202

琳儿妹妹 / 205

目 录

姐姐的辫子 / 209

深夜,那盏灯 / 212

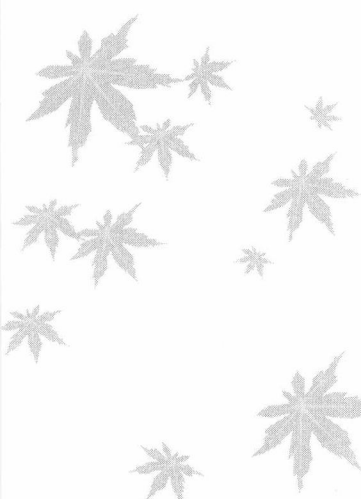
奶奶的手 / 214

一张生命的车票 / 216

感谢生命 / 219

我和哥哥的命 / 223

鲜艳的姐姐 / 226



涓涓细流暖心田



没有阳光，就没有日子的温暖；没有雨露，就没有五谷的丰登；没有水源，就没有生命；没有亲情，世界就会是一片孤独和黑暗。亲情，是我们离开家门时日夜的牵挂；亲情，是竞争日益激烈的年代维系人与人之间亲密关系的情感纽带。亲情是无价的，它是无怨无悔的真诚付出。





姐，是你让我学会心安，让我学会坚强，更让我学会要为别人着想，要把真心放在别人的手心，只有这样才会收获阳光、收获快乐。

高三，带着姐姐的爱上路

今天是我成为高三学生的第一天，心情难以表达，或许我真正的感觉就是害怕吧！成为高三学生，也就意味着高考就是明天的事。我害怕高考，因为我害怕有愧于姐姐对我的爱。

我的姐姐和别人不一样，她没有漂亮的脸蛋，没有洁白的肌肤，但她仍是我心目中最美的人，因为她有一颗善良、真诚的心，更因为她使我学会了许多东西。

没有和姐姐接触过的人，或许会觉得姐姐的脸很可怕，或许会觉得她很难相处。姐姐的脸小时候不知为啥被毁了七分多，家人从来没有告诉过我，我从别人口中得知是被烧伤的。但当你和她接触后，你就会发现她真正的美，也会发现她比你想象中更容易相处，因为她满腔都是热情。虽然她的脸被烧伤了，但烧不了她那颗炽热的心，烧不了她对人生的热情，烧不了她对我的爱。

姐姐是个人见人夸的好女孩，她善良、淳朴、懂事。姐姐身上的优点甚至包括缺点都是我学习的榜样。在我看来，姐姐的脚是为了走近别人，手是为了帮助别人，耳朵是为了聆听别人，心是为了献给她所爱的每一个人。

姐姐很喜欢看天空，我不知道这是为什么，但我认为她是在向往外面的世界，直到今天，我才知道我错了。我看见姐姐坐在院子里看天空，便走近她，望着天空说：“姐，外面的天空一定比我们家乡的天空还蓝、还美。姐，你向往我们家乡这片天空以外的天空吗？”我以为姐姐会肯定地回答我，但很意外，她的答案是否定的。她告诉我：“我在享受我的拥有，享受我拥有看天空的能力，享受我梦中天堂的美景。我

在看天空的同时，也是在珍惜我的拥有。或许外面的天空很蓝、很美，但我们家乡的这片天空也很蓝、很美。”姐姐的话让我学会了心安。心安，才能快乐、健康成长；心安，才能让自己少一些嫉妒、怨恨、厌世；心安，心灵才会明亮，不受世俗的纷扰。否则，即使你拥有的再多，如果不能心安，便永远不知道知足与感恩，永远不会觉得自己很快乐。



姐姐坐在院子里看天空。

姐姐让我学会了坚强。今天我收拾我的书桌，无意中发现了一张写满字的纸，我认出是姐姐的字迹，纸上写着：爸爸总是跟我说起整容的事，我知道我的脸确实让别人觉得不舒服，但我觉得这是上天对我的考验。我会很坚强，也会很快乐地活着，不管别人怎么说，我都不在乎，我只要活出真我的风采就可以了。看完这张纸后，我的眼泪禁不住滴落在纸上，这眼泪是我对姐姐的敬佩。

当我再次看见姐姐的时候，她又在看天空，我走过去和她一起看，过了许久我才说：“姐，我听妈说爸想带你去整容，你觉得怎么样？”她望着天空说：“这事先别说

了！你明年就要考大学了，可要加油啊！”听完姐姐的话，泪水在我的眼里打转，我明白姐姐的意思，她想把钱留给我读书。姐，此恩不言谢啊！

高三，带着姐姐的祝福，带着姐姐的爱，带着我的大学梦一起上路。我相信有姐姐的祝福，有姐姐的爱，成功就会路过我的驿站。

姐，是你让我学会心安，让我学会坚强，更让我学会要为别人着想，要把真心放在别人的手心，只有这样才能收获阳光、收获快乐。

姐，你的爱是我人生路上前进的动力。

(王金玉)

感恩箴言 Gan En Zhen Yan

高三，一个多么激动人心的词语。当我们看到这个词语时，会不由自主地想起那挑灯夜读的场景，想起那为理想而燃烧的岁月。理想将从这里放飞，然而通向理想的道路总是崎岖不平的。是什么让我们的主人公有勇气去迎接紧张而激烈的高三生活呢？是爱，是朴实而坚强的姐姐在身后默默的支持！

谁不盼望有一个美丽的姐姐？你可以在她面前撒娇，可以在别人面前夸耀，可以和姐姐手挽着手一起逛书店，迎来别人羡慕的目光。但“我”的姐姐却是一个“丑”女孩。可贵的是，她从不为自己的“丑”感到自卑，她热情待人，把内心的爱毫无保留地给了弟弟。甚至，为了弟弟上高三有足够的费用，她省下了整容的钱。这需要多么大的勇气啊！

姐姐把理想放飞在家乡蔚蓝的天空中，“我”像是她遥望的“风筝”，她希望“我”飞得更高、更远。“要把真心放在别人的手心，只有这样才能收获阳光、收获快乐。”在姐姐的启迪下，弟弟心中那股快乐的暖流将一直流淌，伴随他走过高三，走过生活中的一切艰难。

有些人大家都敬仰，但他们通常是在自我的追求中度过一生；而史迪夫这样的人，随时随地，每时每刻都在向别人献出自己的爱心和绵薄之力。

我身后的弟弟

弟弟史迪夫和我年龄相差 5 岁。我 16 岁时去纽约，当了一名体育新闻记者，而史迪夫后来成为芝加哥一所小学的教师。我俩的关系一向比较紧张，几年前他不再与我讲话，却从不对我解释其中的原委。我几次试着接近他，他都回避了。“你们是同胞兄弟，应该成为很好的朋友。”父母时常苦口婆心地劝告我们兄弟两个。

一天，我与父母通电话。电话那端妈妈的声音有些异常。她告诉我，史迪夫开始接受化疗了。“化疗！”我一时愕然，“为什么？”

三年前，史迪夫就被告知患了慢性肺炎，但不是恶性的。现在不知道什么原因，他的病情恶化了。

挂上电话，我茫然呆坐在电话旁边。我该不该打电话给史迪夫呢？虽然我俩关系比较紧张，但纵然相隔千山万水，兄弟之情依然真实而强烈。这是一种天然的、血浓于水的亲情。

我还在犹豫不决的时候，弟弟的电话打来了。

“我想和你谈谈，”电话那头的史迪夫对我说，“你不认为我们应该结束这种无聊的状态吗？”

“我试过，”我说，“是你不愿意和我讲话。”

“但你从未问过我是哪儿出了问题。”他向我叙述了两年前发生的一件事：那次我将爸爸介绍给芝加哥梭克斯棒球队的投球手索罗·罗格文，却忘了给史迪夫正式引见。说实话，我根本不记得这件事了。但是现在听弟弟说起，我赶忙向他道歉。

前嫌尽释，我们谈起他的病、他目前的治疗，还谈起许久没有谈过的他的工作。



史迪夫在贫民区的一所小学任教。他本来未曾想过要走从教这条路。大学毕业后的几年中，他也曾四处寻找其他工作，但别的工作要么根本引不起他的兴趣，要么专业不对口。慢慢地，他对与孩子们相处的工作发生了兴趣，后来甚至表现出宗教般的热情。

他真正关心自己的学生。他经常家访，向家长询问学生的衣食住行等细枝末节。他还带学生去他喜欢的地方玩，比如芝加哥植物园。

我一直为弟弟感到自豪，尽管他可能不相信。对史迪夫来说，作为一个不太引人注目的弟弟一定是件很痛苦的事。

史迪夫不得不一直生活在我的阴影下，正如年幼的弟弟们通常经历的那样。他不仅年龄小我很多，而且长得也矮小，还很害羞。而我却少有约束，喜好运动。童年时一场大病差点夺去他的一只眼睛，他从此再也离不开眼镜。这在体育运动中相当不方便，他的眼镜经常会滑落到地上，摔碎，被踩烂。我曾经教他投棒球，有时他也学，但多数情况下他都是很沮丧地将球杆扔在地上。

史迪夫的偶像是帕夫·努尔米，一名跑垒队员。他的床头上就贴着一张努尔米的照片。他曾告诉我，他崇拜努尔米，是因为“他真正奋力地争取，都七八十岁了，他仍然在跑，仍然在争取，仍然锲而不舍”。

我确信自己曾在闲谈中取笑过那位老田径明星，让史迪夫记恨了，在我有事请他帮忙时，他常常回我一句“没门儿”。一次，在棒球比赛中我扭伤了脚，只能拄着拐杖待在家里。我请史迪夫给我从附近买个热狗，他拒绝了。我只好付了25美分求他的朋友帮我买回来。

大约7年后，史迪夫在南伊利诺伊大学读一年级。他打电话跟父母说自己非常想家，想辍学。父母让我回电话。那天晚上，我和他谈了好大一会儿，劝他最好还是留在学校继续读书，并且告诉他其中的道理，之后我还给他写了信。

几天以后我收到了史迪夫的回信。“亲爱的伊拉，”他写道，“谢谢你给我写信，我由衷地感激你对我的善意劝告。我也知道辍学是堕落的开始。在需要帮助的时候有个倾诉的对象感觉真好。你无论何时想吃热狗，我会立即给你去买。爱你的史迪夫。”

现在与史迪夫谈起那个晚上，我觉得那时他就有了要弥补我们之间感情裂痕的决心。

随后几个月中，史迪夫多次住进医院接受化疗，我则穿梭于纽约与芝加哥之间。

有一次到医院陪他时，我们谈到了死亡这个话题。“我想我已经很幸运，”史迪夫说，“但是伊拉，我现在不想走。朱丽和我还有许多地方没有去，我想看到莎妮初中毕业，我……”他将头扭向了窗子一侧。

“我懂，”我说，“我懂。”

后来一次去芝加哥，我又向医生打听史迪夫的病情。“你弟弟现在根本没有免疫能力。”他直截了当地对我说。

“不会有奇迹发生吗？”

“但愿。”

与医生告别后，我去看史迪夫，父母、史迪夫的妻子朱丽和他们的女儿莎妮都在。要走的时候，我走向弟弟，将手按在他的肩上。

“我爱你，史迪夫。”我说。

“我也爱你，伊拉，非常爱。”他拽住我的衣服，将我拉向他身边，吻了我的面颊。我转向家人，挥手告别——径直走了出去。如果我说话，肯定会抑制不住自己的眼泪。

去机场的途中，我回想起刚刚说过的“我爱你”，以前我们之间从未这样说过。多奇怪，为什么说这句话就那么难呢？而此刻我有了一种前所未有的成就感，我感到心满意足——我终于向弟弟道出了我的真实情感。当然，应该感谢史迪夫迈出了第一步，这本是我这个兄长该做的。

不久后，史迪夫出现严重反应，开始输氧。奇迹没有出现，最后的时刻还是来临了，那天是星期二。我握着史迪夫的手，又一次对他说我爱你，我俯下身轻轻地吻了他的前额，做了最后的告别。

在史迪夫的葬礼上，殡仪馆里挤满了人，男男女女，老老少少。史迪夫班上的学生都来了。一个学生对我说：“许多人都要来，但校长说，我们总不能全校出动吧！”

葬礼过后，朱丽给我看了学生们的信。信中讲述了史迪夫如何督促他们好好学习，如何建议他们处理好生活琐事和家庭关系。一个学生写道：“他不只是一位老师——他更是我的好朋友。每当我需要帮助时，他从未让我失望。”另一位学生听说史迪夫去世的消息后，取下了班上的旗子，折叠起来保存好，在葬礼上献给了朱丽。家里没有一个人想到，史迪夫对他的学生的影响会如此之大。我开始思考一个人的重要性究竟体现在什么地方。有些人大家都敬仰，但他们通常是在自我的追求中度过一

生；而史迪夫这样的人，随时随地，每时每刻都在向别人献出自己的爱心和绵薄之力。他们没有纪念碑，没有以他们命名的街道，没有为他们举行的游行……

史迪夫走后一个月，我去了他的墓地。墓旁摆着一束鲜花，是几天前朱丽和莎妮放在那里的。我也给史迪夫带来了自己的礼物，摆放在他的墓前。那是我从一份体育杂志上剪下来的一张照片，照片上，帕夫·努尔米正急驰如飞……

感恩箴言

Gan En Zhen Yan

在一个平凡的墓地旁边，一束束鲜花寄托了无数人的哀思，他的亲人、学生，还有一直误解他的哥哥。用多少真情才能换来心与心的交流？用多少岁月才能等来心灵深处真诚的呼唤？

生活在哥哥高大阴影下的弟弟受尽委屈，哥哥不了解他的感受，甚至漠视他的存在。但这个看起来很平凡的弟弟却影响了周围很多人，他真诚地、无私地爱着他的学生和亲人。终于，病榻上的一声“我爱你”拉近了兄弟俩的距离。这份失而复得的兄弟之情也在启发我们：不要因为自己的成功而遮蔽了身边质朴的、平凡的人们。他们的内心同样燃烧着如火的热情，同样渴望理解，渴望尊重。

一双双稚嫩的眼睛流淌出晶莹的泪花，那是对“我”弟弟的最大的尊敬。哥哥理解了弟弟，不仅理解了他质朴外表背后的那颗炽热的心，也理解了他从对别人的爱中所获得的价值和满足。

姥姥从城里回来后，天天都出去挖野菜。她说外孙女要回来吃她包的荠菜水饺呢。荠菜干了，姥姥就用红头绳扎好，再去挖新鲜的。冬天也去挖。

姥姥，姥姥

姥姥到遥远的大城市去看女儿一家。

姥姥就这么一个女儿。姥姥走得千辛万苦。当姥姥千辛万苦地出现在女儿一家面前的时候，一家人都呆了，又惊又喜。外孙女一下子抱住姥姥，泪水弄湿了姥姥的衣服。她说：“姥姥，姥姥。”

姥姥一脸笑：“几年也不见你们回去，怪想的。知道你们忙，就自个儿来了。”

姥姥住下了。外孙女在一家外资企业上班，特意请了假陪姥姥，带姥姥到街上逛。

外孙女逗姥姥：“这么远的路，你一双小脚咋个走来了？”

姥姥说：“想你们哪。想你们路就不远了。”

外孙女逗姥姥：“妈妈不是每月都寄钱给您吗？”

姥姥说：“钱不是活人，钱买不来你们。”

外孙女逗姥姥：“妈妈不是年年都寄照片回去吗？”

姥姥说：“照片也不是活人，越看照片心里越想。”

外孙女就搂着姥姥说：“姥姥，姥姥。”

一天逛到了市场，姥姥见地摊上的野菜一把一把地扎了红头绳卖，觉得奇怪，问外孙女：“野菜也好卖钱？”

外孙女说：“可不是嘛，城里野菜金贵呢！”

姥姥咂起了舌头：“老天爷，凭啥这么金贵？一小把就卖两块钱。”