

笋芽儿

——学生优秀作文选

主 编：黄彩霞

5

3

华夏文化艺术出版社

福田区竹香小学编

广东省深圳市福田区竹香小学
SHEN ZHEN SHI ZHU XIANG XIAO XUE

笋芽儿

主编 黄彩霞

深圳市竹香小学

2003年5月

图书在版编目 (CIP) 数据

笋芽儿: 黄彩霞主编——香港: 华夏文化艺术出版社, 2003.5

ISBN 962-5600-03-5

I. 笋… II. 黄… III. 论文—学生作文选

笋芽儿

主编 黄彩霞

副主编: 何建文 李国荃

编委: 刘晓瑞 黄洪璋

黄茜荣 许建南

张宇红 杨逊禧

封面题字: 黄华东 封面设计: 王倩

华夏文化艺术出版社出版

深圳市粤之彩印刷有限公司承印

2003年5月第一版第一次印刷 字数: 62千字

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 5.8

ISBN 962-5600-03-5

定价: 13.00元



记事篇

童年趣事	李 林 1
海的女儿	王 艳 2
花仙子国	胡文娟 4
请节约用水	滕 丹 6
莲花山游记	胡福伟 7
后悔药	李 琦 9
早 晨	邹璐璐 11
游中华民俗文化村	罗浩腾 12
放风筝	许燕琼 13
课间十分钟	王 妍 14
植树节好植树	王 妍 15
一件后悔的事	王 妍 16
一堂生动的英语课	杨文秀 17
叫卖的胆子	韦慧怡 18
对不起，不知你能否原谅我	谈 奇 19
那次，我流泪了	李剑峰 20
一场激烈的足球赛	汪振阳 22
我的新发现	金 鑫 24
小的时候	王艺桦 25

胸前的火焰	张 杰 26
-------------	--------

写人篇

熟悉的声音	冯玉萍 31
一个这样的人	危喜玲 32
乐于助人的表哥	宛珏辛 34
念师恩	林学谦 36
一个爱看书的小姑娘	韩婉愉 37
我的爸爸	黄蓉珊 39
我的朋友	刘璇辉 40
一个诚实的人	孙晓彤 42
妈妈的手	许慧椰 43
我的弟弟	张 伦 45
英勇的小战士	邝远洋 47
少年英雄王二小	谢和洋 49

写景篇

风	刘淑敏 53
春姑娘	李海青 55
深圳夜	温 欣 56
云	杨 露 57
雨	韦慧怡 59
深圳的春天	胡林月 60
翠 湖	韩秀蓉 61
深圳的春天	王振华 63
我赞美春天	钱春燕 65
春天的景色	李 会 66

秋天的景象	杨文秀 67
感谢你，春天	李斐辉 68
感受春天	张 杰 70
秋姑娘来了	苏 娟 71
莲花山上找春天	白亚男 72

状物篇

我和书	何 甜 77
无私奉献的强者——小草	黄 琦 79
含羞草	孙丹丹 81
兔 子	马玉凤 82
人类的朋友	王振华 84
灵魂	韩秀容 86
草	胡文娟 88
蜜蜂和蝴蝶	邓晓晶 89
心爱的迷你四驱车	钟明利 90
我心爱的小猫	叶 卉 91
小鸭子	马钰杞 92
我家的院子	陈 玲 93
白白和灰灰	陈贺琳 94
我爱翠竹青青	张 瑾 95
月季花	谢和祥 96
假如我有一支神笔	邓晓莹 97
我爱牵牛花	王慧敏 98
爱书·读书·恋书	王小玉 100
两只小老虎的故事	王艺桦 102
小松鼠	林青青 104
骄傲的青蛙	黄晓东 105

我和书	覃思雨	107
-----------	-----	-----

想 象 篇

假如我是一本书	李泽华	111
熊熊的自述	王艺桦	113
克隆地球	王振华	115
假如我会克隆	韩秀蓉	117
林月的侠女传奇	胡林月	118
假如我有一对翅膀	缪柳华	120
假如我是一棵树	王 瑶	121
假如我是天使	刘 盈	122
假如我有两只翅膀	王 瑶	124
请让鸟儿放声歌唱	王曼琪	125
动植物的诉说	许 杨	127
假如我会克隆	张 斌	129
未来的变身术	董志国	131

其 它 习 作

对大气的忧虑	邓 海	137
做新世纪主人	危喜玲	139
应尊重别人的劳动	黄子玲	141
整治母亲河	金于蓝 王振华	143
生命之水天上来	王振华	146
生活就是语文	杨晓丽	148
继承革命传统 做新世纪主人	刘 盈	150
21 世纪,我想对你说	陈 娜	153

珍爱植物 保护我们的家园	马金莲	155
读《古井》的感想	罗七妹	157
爱护我们的家园——地球	陈 璐	158
可怕的白色污染	刘 畅	159
《黄河少年》观后感	邓晓晶	160
地球是人类共同家园	郝 琦	162
读《闪闪的红星》后感	陈 璐	163
共同保护我们美好的家园	夏明珠	165
我的希望	何佳霖	167
读《一夜的工作》有感	冯玉萍	168
母校，我爱你	刘璇辉	170
保护环境 从我做起	王盼盼	171



童年趣事

◆ 六(2)班 李林

我们每个人都有童年，每个人的童年也是很精彩的。当然，我也不例外。

记得在我四、五岁的时候，我还是个不懂事的黄毛丫头。有一天晚上，我和奶奶在院子里乘凉。我依偎在奶奶的怀里，望着天上的月亮。刚想指着月亮说：“奶奶，你看天上的月亮多弯啊！真像一只小船。”可奶奶忙吓唬我说：“别用手指月亮，你要是指它，它晚上就会来割你的耳朵。那样你就再也听不到话了。”我听了，连忙把伸出手又缩回来。过了一会儿，奶奶走了。我鼓起勇气，看看月亮是不是会割掉我的耳朵。可是每次我都是刚伸出去又缩回来。终于，我忍不住了。用手去指了一下月亮。可是，指了之后，心里就开始发慌了。怕晚上月亮来割我的耳朵。就连忙藏进被窝里。我在被窝里呆了很久很久也没有事。终于，我进入了梦乡。

第二天，我起床赶紧看耳朵。还好，我心爱的两只耳朵依然健在，又过了一天、二天、三天……我的耳朵还是好好的。后来，我才知道，这是奶奶吓唬我的。自从这以后，我不再痴信奶奶那不可思议的谎话，我懂了，这是一种迷信。

我的童年就是这样迷迷糊糊的过去了。

【评语】 本文作者写的是一件童年的趣事，从中反映了作者天真幼稚的童心，也反映了人世间的迷信程度，写出了多姿多彩的童年。



海的女儿

◆ 六(2)班 王艳

日夜,我赤着脚,踏软软细沙,走到浅滩,一阵阵海浪轻吻我的脚,在日光皎洁光莹笼罩下的海,幽幽地散发一片蓝蓝的光,在岩石的拥抱下轻轻地荡着,宛如一个酣睡中的婴儿,那么静,那么美。

放眼望去,海,深蓝深蓝,那么端庄而又充满神秘,似一位亲和而又庄严的母亲,令人想去寻探她的心思却又被震慑于她不怒自威的眉宇之下。海轻轻地荡着,像一块碧绿的翡翠,阵阵滚来的海浪还不时地发出低吟之声,哦,那是你优美的歌声吗?海的女儿?是你在海底为每一艘过往的船只,为每一个深爱海的人所吟唱的祝福之歌吗?那声音,如落花轻抚琴弦,让我不禁想起了冰心的诗句,像杯杯清茶,似缕缕愁绪……

海,就这样静静地沉睡在这莹月光之下,连同我一起融入了这静谧的世界,小人鱼的歌声,又在缓缓响起了……

忽然,一阵怒吼将我惊醒,啊,海睡足了,它养饱了精神,便是一头初醒的雄狮,将它所有的力量和雄姿全部展现在我的眼前,又像一只受伤的豹子,狂吼着,发泄着它所有的力量,它掀起一层层波浪,又将它们恶狠狠地摔到岩石上,那翠玉般的碎片,使片片飞散了开去。哦,那小人鱼儿初遇王子,不也是在这样一个狂风卷波澜的晚上么?只不过,也许再也没有了,那样一个凄美的故事。唉,大海呀,别闹了,你可曾想过,那小人鱼此时在海底的心情,也许,她正痴痴地想着那位英俊的王子,默默流泪呢。而大海却不知趣儿掀起层层波澜,仿佛要发泄心中所有的



不满，那气势，让人感到震惊，岂只是一点儿。

海，让你感受到母亲般的慈祥，让你看到片片飘落的花瓣，丝丝飞散的叶絮，海也同样让你感受到父母的威严，让你看到千军万马的雄伟气势，和战争的血雨腥风。而我呢，只是静静地用心感受，仿佛我海和月记溶为一体。我想，这是因为我们是海的女儿吧！

[评语]：文章以安徒生笔下的小人鱼的凄美爱情故事为线索，描绘了大海由酣睡的静谧到惊醒时的雄壮情态，让像“亲和庄严而又充满神秘的母亲”般的大海和像“狂吼发泄着的受伤的豹子”般的大海生动地展现在读者眼前，并将海的不同情态与童话故事紧密地结合为一个整体，比喻生动形象，文笔优美流畅。

指导老师：李永红



花仙子国

◆ 四（2）班 胡文婧

在我家乡一个地方，是我和小伙伴常去的地方，叫作“花仙子国”。

那是我们家乡最美的地方。就在我家后面的小山坡上。

山坡顶上有青绿的草地，当然还有五彩缤纷的花点缀着。还少不了可以当伞的大树。山边上还有已经被人们踏成梯子形的小路，中间还有一条小溪。

春天，青草、花、大树才刚刚发芽。像许许多多的绿色的小宝宝。小路湿漉漉的。踩上去鞋子周围满是泥巴。小溪里的雪已经溶化了，它那可爱的脸庞露出来了。是多美好的一个开始呀！夏天，树和草绿极了。花也呈现出许多颜色来，红、紫、桔、黄……小路变干了，小溪旁长出了青苔厚厚的。多精神的一个季节呀！

秋天，大树，草都黄了，小花也枯了，整个地方都是一片金黄。小溪还有路还是一个样。真像一个两面派。秋天，是个金黄色的季节！

冬天，啊，真是一个粉妆玉砌的世界呀！整一块小地方像一个巨形的雕塑，描述了一个美丽的地方。白极了！

我爱这一年四季的它。

我们经常去那玩，印象最深的是大年30那一天，我和小伙伴去那玩，一共有15人。我们分别从家里拿来鞭炮，录音机、烟花、吃的喝的。

我们响起了音乐燃起了烟花，有的人在那欣赏，有的人在那



跳舞。快乐极了。玩累了。我们就响起鞭炮，吃起东西。可真热闹呀！

我爱这个“花仙子国”。

[点评]：“花仙子国”是小作者童年生活的一块乐土，那里有美丽的景色、有作者童年的欢笑和美好的回忆。小作者字里行间饱含亲切的感情写出了这“乐土”一年四季的景色。层次清晰，结构完整。语言虽不是行云流水，却也不失流畅。

指导老师：张佩娥



请节约用水

◆ 四（1）班 滕丹

在我们的生活里，水是不可缺少的一部份，所以我们要节约用水，如果没有了水，我们这个世界肯定是荒漠。

在我们的生活里，我常常看到有些小朋友在厕所里玩水，有些小朋友甚至在厕所里洒水，浪费自来水，但又有些小朋友知道节约用水，洗完了手就关掉。

小朋友，大自然很美呀！绿绿的大树，青青的小草还有开着红色、黄色、白色的鲜花，如果大自然缺少了水，那么这些鲜艳的花、绿绿的树、还有那青绿的草都会枯萎了。如果没有这个大自然也会没花、没草、也没有树木，全是干旱和荒漠。小朋友们，你们愿意住在一个干旱而荒凉的大家园里吗？

小朋友，我们应该节约用水，从一点一滴开始。

我们洗碗、洗衣服、洗脚和洗澡的水可以用来冲厕所，也可以用来浇花，也可以用来浇树。节约每一滴水，大自然才有生机。水是有限的，我们不可以浪费水，要珍惜每一滴水！小朋友，为了全人类，为了我们有一个绿色的家园，为了我们一个共同拥有的地球村，请节约用水，有水才有生命。

【点评】：稚嫩的语言蕴含着深沉的主题，自然清新的文笔造出了一个孩子的对自然、对人类的关爱。

指导老师：黄光勤



莲花山游记

◆ 三(2)班 胡福伟

今天，风和日丽，朗朗乾坤，真是个好出游的好时间。

我和妈妈，姐姐一起来到了莲花山。映入眼帘的是一座富有民族特色的大门。进去后，首先看到的是花卉展览。一排排花卉让你应接不暇。有玫瑰、月季、牡丹、菊花……。在阳光的照耀下五颜六色的花各不相同，有的全开了，有的才开了两、三片，有的还是花骨朵。再往走进一点，就看见了一望无际的草地，一根根绿色的小草就像一个幼小的生命。再远方看，像一块绿色的地毯。再加上草地上的一把把绿榕大伞，形成了一片美丽的景色。

我们继续往里走，来到了人江湖。湖水清澈见底，湖底的鱼虾尽收眼底。加上游人在湖里划船，耳边回响起《让我们荡起双桨》这首歌。可是看见湖边的柳条垂落在湖里时，又想起了贺之章的《咏柳》“碧玉装成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”之类的诗句，真给人一种清爽的感觉。

我们登上顶峰。星罗棋布的高楼大厦不计其数。最引人注目的是邓爷爷的塑像。在他的周围有着五光十色的花朵。所以看起来邓爷爷像是在花的海洋里。可是，在这时我却仿佛看见了过去的深圳，到处都是破旧的景象。如果不是邓爷爷提出改革开放的话，深圳怎会进步这么大呢。贫穷离我们也越来越远了。我想对他说：我一定会好好学习，将中国建设的繁荣富强，不辜负对我们的期望。



我还想对全国人民说声：“但愿人长久，千里共婵娟。”莲花山呀，您是一个充满希望迷人的地方。

[点评]：小作者抓住莲花山的特点，按参观的路线写莲花山的风景，有重点地记叙下来，还展开了联想，用了恰当的打比方方法，写出了莲花山的秀丽景色。

后悔药

◆ 三(2)班 李琦

世上什么药都有，唯独没有后悔药。有一件事情常使我感到后悔。要是有了后悔药，那我就不会常常后悔了。

那是三年级上学期的期末，我们班的同学都在认真的复习学过的知识，只有我一个人不着急，期末考试将要来临了，我这时把复习的时间用在打游戏，玩电脑上。期末一天一天的走向我们，但是我们还是执迷不悟的去玩。

今天，是期末考试，啊！我惨了，我还没有复习呢！我把学过的语文和数学的知识都忘得差不多了，电铃“铃铃铃”地响起来了。期末考试开始了，监考老师来到我们班上说：“今天的测试是检验你们这个学期对学过的知识掌握的如何。你们先把考卷写上姓名、班级、学校，看清题，认真做。”

老师说完就叫我们动笔做题，这时我东瞧瞧西望望看别人正在写什么，这时监考官发现了我。我才低下了头，我看看这道题，看看那道题，几乎全都不会做，我就在上面乱写。“铃铃铃”又下课了，我们应该交卷了，我叹了口气就说：“终于写完了。”

到了下午考数学，我的情况不会像上午那么糟，我的数学还好一点。可是，题又很难，我只有凭一点印象做了。一天二科终于都考完了。

回到家，我又可以痛快地在玩儿天了，到了散学典礼的那一天我拿了自己的手册，吃惊的看到我的语文是69分，数学是81分。我心里很不是滋味，很后悔，后悔当初为什么不复习，想