

成为

肖川◎主编

有思想的教师

教师原本是人类文明的传承者，她应该是把人类的文明精华、智慧结晶如同传递奥运圣火一样传承到孩子们手中。但由于师范的学科体系的缺陷以及社会历史局限等原因，我们的教师对于「教育」的理解还有所偏差，对于教育的实践还缺乏深刻的反思，的教师还没有成为真正「有思想的教师」。

在今天，我国的中小小学教师，缺乏一种文化精神、文化眼光，一种自觉的价值追求，一种坚定的对于社会、人生和教育的理想信念，一言以蔽之，缺乏「思想」。究其原因，文化底蕴不够丰厚，学习积累过于单薄，缺乏对人类历史文化和人性富于深度的理解，别缺乏对中国历史的洞察和对现实生活的体悟，本主义核心价值观的深度理解。其后果是，中小学教师付出的大量劳动停留在低层次的书育人上，缺乏对于学生精神世界的关注，缺乏对于自身工作高远的立意，缺乏对于「课本知识」所承载的价值观和心理结构的洞察。说得极端一点，把送孩子上学的眼神中流露出一丝麻木与忧郁。

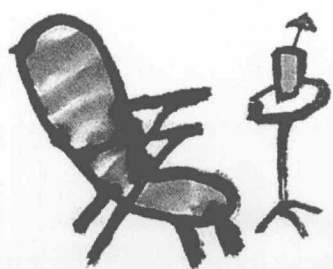


教师心灵读本

成为

肖川◎主编

有思想的教师



名师工程
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立宋乃庆
教师成长系列

西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师心灵读本: 成为有思想的教师/肖川主编. —重庆:
西南师范大学出版社, 2009.1

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4394 - 9

I . 成… II . 肖… III . 中小学 - 教师 - 修养
IV . G 635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000820 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

教师心灵读本: 成为有思想的教师

主编 肖 川

责任编辑: 郑持军

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

[http: //www. xscbs. com](http://www.xscbs.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 九州财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.25

字 数: 240 千字

版 次: 2009 年 2 月 第 1 版

印 次: 2009 年 2 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4394 - 9

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教学新突破系列》、《高中新课程系列》、《教师成长系列》等系列，共三十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

序 言

乘着思想的翅膀

“学校啊，当我把我的孩子交给你，你保证给他怎样的教育？今天清晨，我交给你一个欢欣诚实又颖悟的小男孩，多年以后，你将还我一个怎样的青年？”

这是一位母亲，在四楼的阳台上目送自己的孩子去上学后，向学校、向教师、向社会、向历史，说出了这句人类所有的母亲都会发自内心的问话。

当我读到这里，我就似乎能看见这位母亲的眼神，满怀希望、又充满疑虑的眼神。这眼神穿透茫茫天宇、穿过千百万年间的时空，盯着你、凝视着我，追问着我们每一位肩负教育重任的教师。是啊，我们这些教师能否不辜负这位母亲的期望，还天底下所有的母亲一个热爱智慧、勇于探索、心地光明、追求幸福的青年？！

我能理解这位母亲的期望，更能体谅这位母亲的疑虑，我们这些教师是“将饮之以琼浆，灌之以醍醐，还是哺之以糟粕？”在今天，我不敢肯定说一定会是前者而不是后者。当我看到我们的许多教师以“教育”的名义摧残、奴役、束缚、禁锢、愚弄、欺骗、蒙蔽学生的时候，当我看到我们的学校在为考试的分数而剥夺学生的自由时间和空间的时候，我为那位母亲担心，我为自己的孩子担心，我为人类的未来担心。

教师原本是人类文明的传承者，她应该把人类的文明精华、智慧结晶如同传递奥运圣火一样传承到孩子们手中，但由于我们的师范教育的学科体系的缺陷以及我们的社会历史的局限等原因，我们的教师对于“教育”的理解还有所偏差，对于教育的实践还缺乏深刻的反思，我们的教师还没有成为真正“有思想的教师”。在今天，我国的中小学教师普遍缺少一种文化精神、文化眼光，缺少一种自觉的价值追求，缺少一

成为有思想的教师

种坚定的对于社会、人生和教育的理想与信念，一言以蔽之，缺乏“思想”。究其原因是我们的教师文化底蕴不够丰厚，学识积累过于单薄，缺乏对人类历史文化和人性富于深度的理解，特别缺乏对中国历史的洞察和对西方近代资本主义核心价值的深度理解。其后果是，中小学教师付出的大量劳动停留在低层次的“教书育人”上，缺乏对于学生精神上的引领，缺乏对于自身工作高远的立意，缺乏对于“课本知识”所承载的价值观和心理结构的深刻洞察。说得极端一点，把“教育”浅化为、庸俗化为没有灵魂的认知结果的堆积。于是，我们的传承，就不可避免地让每一位母亲在目送孩子上学的眼神中流露出疑虑与忧郁。

教师只有作为思想者，才会有对“教育”本质的深刻思考，才会有对“儿童”内涵的深切体察，才会有对“生命”与“幸福”的蓦然顿悟，才有可能在母亲目送孩子走出家门、走进学校、走向社会时，成为孩子生命旅途中的“真正天国的引路人”，让母亲疑虑与忧郁的眼神从此变得兴奋与幸福。

那么，如何成为“有思想的教师”呢？这其实就是指教师的成长。教师自身的成长是教育力量的源泉。学习不仅是教师丰厚文化底蕴，使自己更具文化眼光的重要途径，更为重要的价值还在于使教师的内心变得开放、鲜活、细腻和温柔，使教师具有不断增长的分享的内在需要，从而克服对于教学的倦怠感，使自己的教学永远充满活力和内在的感染力。

“广泛阅读、仔细咀嚼”是教师成长的必要条件。现在大多数教师的阅读量太少，原因固然是多方面的，比如工作量太大，心理压力太大，没有时间也没有心境去阅读。但缺乏阅读的习惯和阅读的需求是很重要的原因。“读书、读书、再读书！——这是教师的教育素养这个品质要求的。”苏霍姆林斯基在任帕夫雷什中学校长时就规定教师必须读一些教育名著。读书的过程就是与世界进行交往的过程，一个从狭隘走向广阔的过程，它有利于提高人的精神品味，培养教师的读书人的气质。

于是，在这些书中，当你读到杜威的教育的“信条”时，你是否会重新思考“什么是教育？什么是学校？什么是教材？”这些你原本认为

毫无疑义的教育概念；当你读到周国平的“教育的七条箴言”的时候，你是否会对当今学校很多的“严格管理”等措施无情地剥夺了学生的自由时间和空间的行为深刻反思；我们只有知道了什么是“受过教育的人”，我们才会清醒地意识到我们应该把学生引向什么样的人生道路；我们只有明白了“什么知识最有力量”，我们才能恢复“求知”的过程本身隐藏的趣味；我们只有明白了教育论著完全可以让真情实感像泉水一样自然而然地奔涌流淌，我们才会去追求朴实、诗意、形象和激情的教育实践和教育表达。教育是一个价值引导过程，一个引领学生成为我们所希望成为的人的过程。教师的思想丰赡、深刻，学生的心灵才会丰厚、光明；教师的知识贫乏、品格低劣，就有可能把学生导向阴暗、卑劣、偏狭的境地。作为“思想者”的教师，能够从更多元的角度、更宏大和更精微的视角看待问题，在与学生的日常交往中会潜移默化地给予学生精神的滋养。

“深入探索，自觉反思”是教师自身成长的主要途径。作为教师，“教书育人”的过程只有同时是一个探索的过程，它才是真正意义上的教育过程。教育的过程就是一个不完美的人引领着另一个（或另一群）不完美的人追求完美的过程。当李希贵老师说“学生第二”的时候，他知道，没有教师的学习、反思所带来的进步，就不会有学生的进步。于是，当我们阅读《教育的七个黑洞》时，你是否反思了“知识”的性质？如果我们在每一次的“教后记”杂感中，领悟到“课堂是允许出错的地方”，在每一节“素课”中，引导学生获得《“发现”的乐趣》，那么，我们就不会再是在儿童这座“金矿”上“种卷心菜”了，我们就会在“保卫童年”的理念中，在“教育是慢的艺术”的感悟中，扔掉“中国家长”，其实也是“中国教师”身上藏着的“十把刀”，使我们的教师“努力成为家长的模范”，“做一名有效的教师”，并努力成为“班主任群体中的民族英雄”。一句话，在教育实践的反思过程中，成为一名“有思想的教师”。

于是，作为一个“有思想的教师”，即使在当今极为功利化的教育中，对待每一个学生也会像龙应台女士一样，用坚定执著耐心的赏识目光回应天底下每一位母亲那穿透时空的疑虑的眼神：

我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。

肖 川

2009 年 1 月

目 录

第一章 理想的教育

教育的信仰	朱自清 (3)
教育的问题	汪丁丁 (10)
我的教育信条	〔美〕杜 威 (16)
理想的大学	冯 象 (26)
教育的七条箴言	周国平 (32)
教育语粹	(38)

第二章 受过教育的人

受过教育的人	肖 川 (45)
教育的四种品质	〔英〕罗 素 (48)
山里少年	韩少功 (55)
好孩子的故事	〔美〕马克·吐温 (58)
美国《公民读本》第一课	林 达 (63)
哈佛女校长给 2008 年本科毕业生的演讲	〔美〕德鲁·G·福斯特 (67)

第三章 教师与知识分子

中国人的国民性	林语堂 (77)
公共精神的缺乏	林语堂 (83)
我为何而生	〔英〕罗 素 (88)
教师是知识分子吗	徐平利 (90)

为什么我们的工作没有了庄严	吴 非 (97)
知识分子的不幸	王小波 (100)
一个老知识分子的心声	季羨林 (107)
救世和自救	周国平 (113)
改变印度教育的乡村女教师	〔美〕戴维·伯恩斯坦 (117)

第四章 师生之间

假如我能使一颗心	〔美〕艾米莉·迪金森 (123)
我为什么要当教师	〔美〕彼得·基·贝得勒 (124)
拿什么感动今天的孩子	秦文君 (128)
这样的老师你喜欢吗	白 画 (133)
孩子，你慢慢来	龙应台 (137)
有这样一位校长	朱 玉 万 一 刘红灿 (141)

第五章 读书 作文 修身

读书与命运	柯云路 (149)
什么知识最有力量	刘良华 (152)
为什么要读经典	〔意〕卡尔维诺 (158)
什么样的知识是有用的	孙云晓 (164)
我最喜爱的书	季羨林 (168)
没有新意，不要写文章	季羨林 (172)
获得教养的途径	〔德〕赫尔曼·黑塞 (175)

第六章 快乐的工作

什么都快乐	三 毛 (181)
快乐工作的能力	周国平 (184)
习惯、韧性与受束缚的思维	〔日〕汤川秀树 (187)
研究学问的三个境界	季羨林 (191)

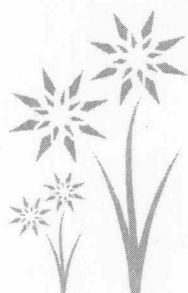


教育，可以这样表达	李镇西 (194)
争取学生爱你的学科	〔苏〕苏霍姆林斯基 (198)
一生受用的五句话	俞敏洪 (203)

第七章 诗意的生活

别把一生活成“符号”	于 丹 易中天 (209)
没有人能阻止你按本性生活	〔古罗马〕马可·奥勒留 (216)
让心灵去旷野旅行	于 丹 易中天 (220)
宽 容	顾颉刚 (223)
人生真相	梁晓声 (228)
我们生活在围墙中	〔印〕基督·克里希那穆提 (233)
日常的娱乐	林语堂 (239)
寻常茶话	汪曾祺 (245)
说自在	贾平凹 (250)
想 飞	徐志摩 (254)

Cheng Wei You Shi Xiang De Jiao Shi



第一章

理想的教育

教 育的信仰

朱自清

教育并不是一件容易的事，如一般人所想的。一般人以为教育只是技能的事。有了办事才能，便可以做校长，有了教授才能，便可以做教师；至其为人到底如何，却以为无关得失，可以存而不论。在这种情形之下，做校长的至多是办事严明，会计不乱，再请几位长于讲解的教师，便可邀誉一时了。做教师的呢，只要多少有相当的根柢，加以辩论的口才，也便可邀誉一时了。这还是上教育人才。等而下之，那些蝇营狗苟，谄媚官绅者流，也未尝不可以做校长！那些凭借官绅势力，不学无术的鄙夫，也未尝不可以做教师！——这班人在五四运动以后，迎接“新潮”，又加添了一副逢迎学生的手段。于是上下其手，倒也可以固位，以达他们“有饭大家吃”的目的！读者或者觉得我说的太过，其实决不会的；就以文明的浙江而论，内地里尽多这种情形呢！

至于教育行政人员，那就连技能和才干都在可有可无之列了。只要有援引的亲朋，应酬的工夫，乃至钻营的伎俩，那就厅长也行，科长也行，科员也行；懂得教育——更不用说有研究了——与否，原是不必论的！至于提倡士气，以身作则，那更非所论于这班征逐酒食的群公了！他们只知道趋炎附势，送旧迎新罢了！如此而言教育，怎样会有进步？

但教育行政人员多少总是官僚，官僚原是又圆滑又懒惰的东西，我们本不能属望太奢的。教育的责任，十有八九究竟应该由校长教师们担负的。但现在的校长教师们究竟怎样尽他们的责任呢？让我就浙江说罢，让我就浙江的内地说罢。

成为有思想的教师

那校长一职，实在是一个缺！得了这个缺时，亲戚朋友的致贺，钱行，正和送一个新官上任一般。这是我在杭州常常目睹的。一般人看校长确和教师不同。我有一次偶然做了一个中学的教务主任，家里人写信给我说，你升了级了。照这样算来，校长竟比教员升了两级了；无怪乎一般校长都将校长当“三等县知事”做了！无怪校长公司（是杭州某团体的雅号）诸公千方百计的去谋校长做了！这样的校长，受命之后，先务之急是“串门子”；凡是学校所在地的议员、绅士，在省里的，必得去登门拜访一番，以表示他的敬意；然后才敢上任。上任后第一是安插几个必要的私人和上峰、绅士所荐的人；第二是向什么大学里请一两个毕业生，装装门面，新新耳目；第三是算账，看看出入如何——一般的校长特别注意这件事；第四才是例行公事，所谓教育了！这是经始的时候如此，至于平常日子，校长除了“教育”以外，也还有他的重大的事，便是应酬官绅和迎送客人！有一个地方的校长，因该地绅士有甲乙两派，互相水火，校长决不能有畸轻畸重之嫌；于是费尽心机，想出一条妙计，每星期请一次客，甲乙派轮流着。这样，两派都不得罪了。这就是他的教育宗旨了！这层办妥帖了，校里的事自然便能为所欲为了！名利双收，全靠这种应酬的本领呢。但“五四”以后，学生也常会蹈瑕抵隙地和校长捣乱；这也很厉害的！校长却也有他的妙法，便是笼络各个首领，优加礼遇，以种种手段诱惑他们，使为己用！也有假手于教师的。各样情形，不实不尽！总之，教育是到“兽之国”里去了！

至于教师们尽他们责任的方法，第一是在于植党。植了党便可把持，操纵了。这种教师大约总有靠山——地方势力；凭了靠山，便可援引同类。有了同类，一面便可挟制校长，一面便可招徕学生；而招徕学生，更为他们的切要之图！他们的手段，说来令人惊叹！在招考的时候，他们便多方请托，多取自己同乡（同县），乃至亲戚故旧之子弟，俾将来可以调动裕如。至于平日呢，或诱学生以酒食，或诱学生以金钱，或诱学生以分数，尤其是无微不至！我知道有一个学校的教师，他每星期必请学生吃一次，香烟，瓜子而外，还有一桌一元钱的和菜，这种惠而不费的办法，竟可收着指挥如意的效果呢！可怜一班心胸坦白的青年只因见识短浅，定力缺乏，遂致为人犬马而不自知，真是怅惋了！金钱诱惑，比较少些；因为究竟太明显了，不敢明目张胆的做去。有用

此法的，也只借借贷为名。分数的诱惑行之最易，因为这是教师们高下随心的，而且是不必破费一钱的。但太容易了，诱惑的力量反倒少了。——用了这种种手段，教师们植党的目的完全达到了；他们正如军阀一般，也可拥“学生军”以自卫了！于是威吓校长，排除异己，皆可如意而行；甚至掀起惊人的学潮，给予重大的牺牲于学校与学生！——而他们仍扬扬无恙。他们的教育的全过程，如是如是！

在这种教育现状里，在实施这种教育的学校里，校长与教师间，教职员与学生间，一般的关系又如何呢？这可以一言蔽之，就是“待遇异等”！有操纵的实力的教师与有教授的实力的教师，校长前程有关欲相倚重，自然特别看待；其余却就成了可有可无的东西了！虽是可有可无，在校长却也不无有用。别人送十二月薪俸，这类人不妨和他们说明，少送一个月或两个月；别人照关约所定数目送薪，这类人有时不妨打个扣头——若反抗时，下学期可以请他走路！这些油，不用说都是校长来措了；岂不是“有用”么？至于教师与教师之间，当然也无善状可言。他们决不读书，更无研究，课余之暇，中有嫖嫖，赌赌，吃吃，以遣时日，在内地里，教师们的嫖赌，是没有什么的；他们更可猖狂无忌了。此外还有讨小老婆，也是近来教师们常有的事。再说教师之于学生，往往依年级为宽严，视势力为厚薄。四年级学生，相待最是客气，三年级就差了，二年级一年级更差了！一班之中，会捣乱的，会说话的，常能得教师的青睐，遇事总让他三分！这种种情形，我想可以称为“阶级教育”罢！

以上所述的现象，都因一般教育者将教育看做一种手段，而不看做目的，所以一糟至此！校长教师们既将教育看做权势和金钱的阶梯，学生们自然也将教育看做取得资格的阶梯；于是彼此都披了“教育”的皮，在变自己的戏法！戏法变得无论巧妙与笨拙，教育的价值却已丝毫不存在！教育的价值是在培养健全的人格，这已成了老生常谈了。但要认真培养起来，那却谈何容易！第一教育者先须有“培养”的心，坦白的，正直的，温热的，忠于后一代的心！有了“培养”的心，才说得得到“培养”的方法。像以上所说的校长教师们，他们口头上虽也有健全的人格，但心里绝没有健全的人格的影子！他们所有的，只是政客的纵横捭阖的心！如何利用别人，如何愚弄别人，是他们根本的态度！他们以