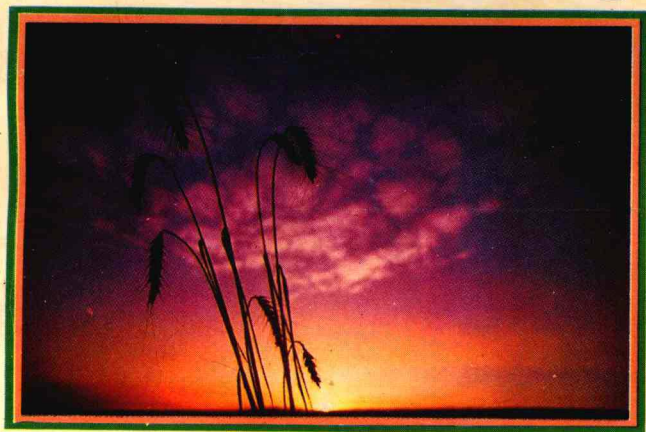


雨季

● 郭成建 著



雨季

海峡文艺出版社

雨季

郭成建 著

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

雨 季

郭成建

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 27 号)

福建省新华书店经销

福州晚报印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 3.25 张 2 插页 51 千字

1993 年 3 月第 1 版

1993 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—1000

ISBN7—80534—548—1

I·447 定价:2.00 元

绿色的火苗

——序《雨季》

张永枚

唐高宗乾陵的七十二使臣石像，雕塑出与外邦较广泛的交往。外来文化特别是西邻的乐舞、佛典等，对唐朝文化影响久远。唐文学史的标志——诗，却绝世独立，反而深长影响了外邦，至今日、朝等国，仍有作律诗、绝句者。如今的中国新诗，既受欧美国家各诗歌流派的冲击，又受传媒功能广泛强大的影视时代曲的冲击，港台、内地言情、武打、秘闻小说的冲击，诗这个既是商品又不是的“怪物”，要出版必然和经济牢牢挂钩，受到钱的制约。新诗面临严酷的挑战！

郭成建是位会计师，从青春结伴去插队，到改革开放理国财，一直坚持业余写新诗，写到“年近不惑”、“成天为数字、制度所忙”也不放下诗笔，已发表百多首。随着爱国爱民的诗人队伍，迎接严酷的挑战，为中国新诗屹立不倒并生生不息的栋梁之林，献出他“春天的一片绿叶”。

诗集中“这片热土”一辑，和时代脉搏共振。农家、老师、建设者、厮杀者，“潮一般涌进眼中”，“虹一样架在心间”。《‘火车’通过闹市区》的“火车”，

是依序将手臂搭在肩上的幼儿，“走在最前面的老师就是火车头”，“两根钢轨 将童年笔直地铺在肩头”，“笑声，象热情的汽笛”，“童稚的眼睛 便组合成这列火车最亮最美的窗口”，这些诗行美丽而明亮，形象的嬗变自然如行云流水。诗贵新发现，发现缘于留心，这留心缘于童心，诗人往往须有童心。《鸳鸯楼，开始下地基》诗叙了市府为大龄结婚青年建房，房子——令许多人头疼的事，在这片热土开始“埋葬”那“山一样重的阴影”，诗人对社会的爱，融进了“脚手架将热情向上 托起人生最明亮的晨曦”的诗句；“当那一天，住房分配表 列出属于蜜月的宽敞和舒适 我的心中能不一片晴朗”，和人民生活息息相关，“安得广厦千万间”正是诗人应具有品格。《金蛇狂舞》只八行：“从贫穷的土地升腾 在阳光下舒展的民间喜气 炽热如一千挂爆竹 跃动被苦汗滋润的希冀 一个节日在翔舞 一群龙的子孙在崛起—— 厄运并不可怕 可怕的是丧失抗争的力”

正面放歌扬正气，决不是说教的原因，厌弃说教，不是扬弃正面放歌。作者写乐曲《将军令》：

老母路口翘盼
娇妻洞房孤守
瞬间变得如此辉煌
飘洒花雨缤纷

国门血

家门泪

勇士情

血，泪，情，一座座凯旋门不正是这样筑起吗？小叙事诗《钥匙》，堪称诗之佳作。“她交给他一枚钥匙
交给他三年热恋的羞红”，她在门里，他在门外，“只要对准锁孔轻旋，便可开启一个 白玉兰一样温馨的夜晚”，然而：

门外，他默默吻别钥匙

门内月光如水

.....

当他和那门火箭筒

雕塑了当代军人阳刚之美

他不倒的身躯

便铸成祖国门户的一枚钥匙

许是我是老兵，对这首锤炼战争中爱与死诗情的篇章，格外喜欢。爱与死，人称永恒主题。古今中外此类名篇，大多直抒或潜藏国家民族命运，这伟大的爱与死主题！

南方的蔗园、果园，郭成建也收入他的画卷。他赞美“甜”，这是因为“农家辛勤的汗珠，红红火火的熟了”。汗珠而能“熟”，用字奇特有韵味。

“人生和弦”一辑诗，咏母爱，唱人生遭遇的平凡事物，力求从平凡中开掘思维之光体。山重水复的人生，谁没有过孤独？《走出孤独》诗的回答如促膝谈心，乍看平易，细品却有形致、深意：“没有浪花拥抱

礁石是孤独的 没有强手角逐 竞赛是孤独的”。《一切》追求警句，警句是对纷繁变幻、甜的苦的生活的诗思的结晶。“一切的痛苦都不因同情而消除 一切的过失都不因宽容而隐匿”，“一切的开始都走向结束 一切结束又都预示开始”，从这些诗句看出作者在这方面的努力。《雨季》可能是作者很自爱的诗，它的精炼和一唱三叹般的气韵，特别是“春”、“夏”、“秋”的借代，使我品出慈母春晖。

我和郭成建通信断续近二十年，但未见过面。从他的处女作到《雨季》，看出人的成长诗的成长。挑剔集中不足处：多余的诗行（‘穿靴戴帽’的影响），别人说过多次的陈言（如‘风景’、‘放飞’等），我想必将锤炼去之。读到他的《历史课》，我更有信心：

上下五千年
被教鞭轻轻一划
烈焰腾腾地燃烧

燃烧吧，中国新诗的烈焰！业余诗人郭成建“春天的一片绿叶”，这一束绿色的火苗，“终将发射歌声的光芒”。

1992年11月15日，五羊城

目录

绿色的火苗（序）	张永枚
人生和弦	
雨季	（3）
背影	（4）
皱纹	（5）
妈妈的名字	（6）
生日	（8）
针	（10）
信使	（11）
等	（12）
初恋	（13）

走出孤独	(14)
小名	(16)
童年	(17)
魔术	(19)
哑剧	(20)
喜剧	(21)
木偶戏	(22)
童话	(23)
茶馆	(24)
酒楼	(26)
站台	(27)
名片	(28)
忧郁	(29)
海望	(30)
古寺	(31)
制谜、解谜	(33)
走进咖啡屋	(35)
一切	(36)

这片热土

这里需要安静	(39)
“火车”通过闹市区	(42)
溜冰场花絮	(44)

大路上，有一支歌	(47)
纳凉说书场	(49)
西湖	(51)
夏夜	(52)
鸳鸯楼，开始下地基	(53)
广告街	(56)
绿草坪	(59)
花汛	(61)
艺术魂	(63)
马戏集锦	(65)
民乐三题	(67)
甜	(70)
蔗园	(73)
果园	(76)
林业局长	(79)
老师	(80)
书法家	(82)
母爱	(83)
历史课	(85)
纤夫号子	(86)
国徽之恋	(88)
飞吧，鸽子	(91)

走过广场	(94)
奠基者	(98)
钥匙	(101)
我是春天的一片绿叶 (代跋)	(105)

人生和弦

岁月似经线纬线
思念如梭
将人生一次次
织 成 风 景

雨季

我的童年是妈妈的春天
她流泪因我淌蜜的笑意

我的青春是妈妈的夏天
她流泪因我喷发的血气

我的中年是妈妈的秋天
她流泪因我凝霜的忧郁

只为儿女心中的一片阳光
妈妈的一生都是雨季

背影

归家的时候
妈妈的脸上润着泪
她悄悄背过身子
心，一亮一亮地欣喜

离家的时候
妈妈的脸上颤着笑
她默默背过身子
心，一晕一晕地流泪

皱纹

我追赶前方的路
妈妈注视我身后的脚印

我跨过拦路的河
妈妈谛听我留下的足音

路多长妈妈的期冀有多长
河多深妈妈的辛劳有多深

额间，一条条
眼角，一道道

儿女的人生行程
一站站生了根