

Space Series

New Offices

空间系列——新办公室

陈伟治 编

辽宁科学技术出版社

S p a c e S e r i e s

New Offices

空间系列——新办公室

陈伟志 编

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新办公室 / 陈伟志编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社,
2008.6

(空间系列)

ISBN 978-7-5381-5476-4

I. 新… II. 陈… III. 办公室—室内设计—世界—图集
IV. TU243-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061806号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 135mm × 185mm

印 张: 12.5

字 数: 150千字

印 数: 1~3000

出版时间: 2008年6月第1版

印刷时间: 2008年6月第1次印刷

责任编辑: 陈慈良

封面设计: 李 莹

版式设计: 李 莹

责任校对: 东 戈

书 号: ISBN 978-7-5381-5476-4

定 价: 78.00元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

Space Series

New Offices

空间系列——新办公室

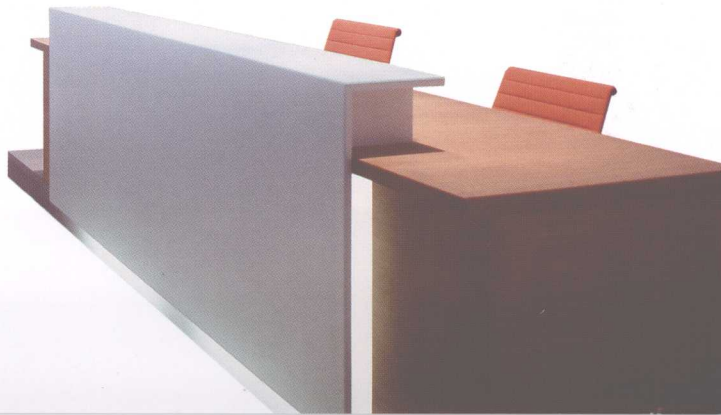


辽宁科学技术出版社

contents

004	Contents 目录
008	Introduction 引言
010	Advertising Agency 广告代理公司
030	Agency of Development 开发代理公司
040	Brand New School 全新学院
054	Banque Populaire Atlantique 大西洋民生银行
064	B+BA Office B+BA事务所
070	Babel Multimedia Headquarters 巴别多媒体公司总部
078	Cristalia 克利斯塔利亚

084	Cap Gemini Ernst & Young New University 恩斯特和扬双子新大学
096	Corporativo Dicas 迪卡斯公司
104	Chequers Capital Headquarters 柴克斯资本办公总部
114	Cheeeese Adbertising Company 奇斯广告公司
122	Cell Network 赛尔网络
128	Cotentin Office Building 科坦庭公司大楼
138	Dassault Aviation Headquarters 达骚尔特航空公司总部
150	Dolce & Gabbana Headquarters 多尔驰和嘉坂纳公司总部
160	France Telecom 法国电信公司
174	Ferri S.P.A Offices 费里S.P.A公司办公室
186	Greater Omaha Packing 大奥玛哈包装公司
196	Grip 04 格里普04
210	Grip 06 格里普06



contents

220	Granon Photo Laboratory 格拉依相片实验室
232	Havas Advertising Headquarters 哈瓦斯广告公司总部
238	HSBC Office HSBC公司办公室
248	Initiale Tower 伊尼希尔大厦
256	la redoute Headquarters 拉瑞都公司总部
266	Kanner Studio 坎纳尔工作室
278	Ministry of Culture & Communication 文化与通信部
292	National Treasury of Deposits & Consignments 国家财政部
300	Nike Office & Showroom 耐克公司办公室与展示间
308	New BPC Branch Office BPC新分公司办公室



314	Office Building in St-herblain 圣赫布兰办公楼
318	Office Building in M7 Block M7街区办公楼
326	Peermusic Offices 寰族音乐办公室
332	Pool Office 普尔公司办公室
338	Red Bull UK Ltd 英国红牛有限公司
362	Sephora Headquarters 瑟伏拉公司总部
370	Sequana Office Building 希夸纳办公大厦
378	Sv_office for Ogilvy 奥吉尔维公司办公室
388	Udc Offices Udc公司办公室
398	architects/designers'email index 建筑师/设计师电子邮箱索引
400	acknowledgements 致谢

introduction

引言

The New Office presents an extensive resource of distinguished firms' responses to the design of their own offices. Featuring everything from technical detail to interior design, it illustrates what these designers see as the major considerations for modern workplace design.

This book reveals design solutions, details, and concepts that have been explored and used by design firms from around the world. From the first impressions at the Reception area and Lobby, to the appeal and diverse uses of the meeting areas, to the functionality and sleekness of the Design Studio itself, it illustrates how the designer's office can be quite unique in style, function, and character whilst also varying from culture to culture. No two designers will produce the same atmosphere.

With this objective, The Designer's Workspace showcases an array of designs from the traditional to the contemporary, from the historic renovation to the new office tower and serves as a portfolio of the varied responses and solutions found to the challenge of designing the modern office.

《空间系列——新办公室》为著名公司办公空间的设计提供了广阔的资源。该书的特点是内容广泛，它包含从技术细节处理到室内设计一系列内容，并举图例说明这些设计师把什么看作是现代工作空间设计的首要考虑内容。

本书揭示了多个项目的设计方案、细部和设计理念，这些方案、细部和理念已被世界范围内的很多设计公司探讨和应用过。从对接待区和大堂的第一印象到会客区的吸引力和多元用途，再到设计室自身的功能性和圆满性，该书均图文并茂地说明了设计师设计的办公室如何能够在风格、功能和个性上如此独特，同时又能兼顾文化的多元性。在这里，没有任何两位设计师创造出的氛围是一样的。

有着这种目的，诸位设计师设计的工作空间为大家展示了一系列从传统到当代、从历史性革新式到新兴办公大厦的设计案例。该书实为一本现代办公空间设计的精品集，为现代办公空间设计提供了多种多样的解决之道。

Advertising Agency

广告代理公司

NAME OF OFFICE ADVERTISING AGENCY

办公室名称 广告代理公司

DESIGN FIRM GARDUÑO ARCHITECTS

设计单位 Garduno建筑设计公司

PHOTOGRAPHER LAURA COHEN

摄影 Laura Cohen

LOCATION MEXICO D.F. MEXICO

地点 墨西哥城 M é xico D.F.



The fact of being a firm that was basically oriented towards residential architecture and that had never carried out a project such as Terán's, gave the designers a creative advantage to tackle the task from a fresher perspective. The work was also lighter with the constant support and communication with the agency, which led to achieve the common objective: creating a work environment that was modern and full of proposals, with its own personality and identity, fostering creativity, both independent and joint: A new "Ideal Factory". The first thing that attracted designers' attention when they contended for the interior design of the Terán/TBWA new headquarters in Mexico City, was its slogan: "The Ideal Factory".

These three words certainly inspired quite a challenge, but, on the other hand, they also meant the designers could base their proposal with no preconceptions at all. The task of designing the ideal creativity-oriented space was really stimulating. Because of its boldness, the proposal attracted the client's attention from the very start. The plan to literally demolish an area (being this a rented space), to build a three-level central atrium, entering the elevators through the intermediate level and using stairs to go from one level to the next, was undoubtedly risky, but certainly different and original. The proposal was self contained, which is instrumental to the dialogue between freedom and movement.

当我们投标参与Terán/TBWA公司新建的总部大楼的室内建筑设计时，首先吸引我们注意力的是它们的公司理念：“理想工厂”。这简单的几个字的确激发了我们的挑战欲望，但是，另一方面，这也意味着我们的设计建议根本没有任何前提可言。设计一个可以制造理想的空间真的非常令人振奋。

由于它的进取精神，我们的设计从一开始就吸引了顾客的注意力。我们的设计是，把原有的空间破坏掉，新建一个三层楼高的中厅，从中间楼层上电梯，而每个楼层之间则是由楼梯连接着的。这种设计当然是很冒险的，但是这也正是它的与众不同之处。







