

高中英语词通

Master of English Words for Senior High School

编著 章玉芳
审订 曹亚民

com press 压缩
(一起)

de press 压下
(向下)

ex press 表达
(出)

im press 留下印象
(里面)

re press 再压
(再)

sup press 镇压
(下)

高中英语词通

Master of English Words for Senior High School

编著 章玉芳
审订 曹亚民



上海外语教育出版社

PDG

图书在版编目(CIP)数据

高中英语词通/章玉芳编著. —上海:上海外语教育出版社, 2005

ISBN 7-81095-825-9

I. 高… II. 章… III. 英语-词汇-高中-升学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108945 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 江雷红

印 刷: 上海长阳印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 890×1240 1/32 印张 8.625 字数 248 千字

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 7-81095-825-9 / G · 427

定 价: 13.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

序

常听学生们诉说英语词汇贫乏之苦;在试图用英语交际的时候,满肚的话语,不知如何用英语陈述;外国朋友说的话,自己听不懂;想用英语说点什么,却张不开嘴;从英语教材中学到的单词实在太少了。课程改革前的教学大纲要求,一个高中毕业生所需要学会使用的单词仅2,000个左右。英语是世界上词汇量最大的语言之一,总词数超过200万。用仅占总量不足千分之一的词汇来交流思想,绝非易事。因此,有效地进行词汇教学,增加学生的词汇积累,扩大学生的词汇量,为成功的交际提供基本资源,已成为当前外语教学的一个重要方面。

在过去的几年中,章玉芳老师联系自己多年执教高中英语的实践,尤其是学生学习中记忆和掌握词汇的实际困难,对如何进行词汇教学、帮助学生顺利地学习、拓展和记忆英语词汇,展开了研究,并取得了明显的成效。她编著的《高中英语词通》正是这一研究的成果展示。

“通”者,“通晓、掌握”也。尽管她的初衷是为参加高考英语测试的学生编写一本专用工具书,其客观效果则是一本以词汇学原理为基础、以中学英语教材中的词汇为原始材料、以英语的主要构词法为核心内容、帮助学生通晓、掌握和记忆英语单词、扩大词汇量的学习指南,也是一本对中学英语教师的词汇教学颇具实用价值的参考书。

长期以来,词汇教学一直被看作是简单的事情,没有受到应有的重视。其实,词汇学习是二语习得的基础,词汇教学具有丰富的含义,它涉及到拼写、读音、词义、用法、功能、构词原理以及记忆策略等多个方面。《高中英语词通》突出词汇教学的重要性,从以上各个方面进行详细论述,并以高中英语教学的实例加以佐证,说明词汇教学不容忽视,大有研究的必要。

有人认为,减轻学生负担就是要降低对学生所学单词数量的要求。这种说法有失偏颇。词汇量要求和交际能力培养,两者的关系

是辩证的统一。没有一定量的词汇,就无法用所学的句法结构进行有效的交际。降低词汇量要求不是减轻了学生的负担,而是增加了他们的负担。《高中英语词通》将现行人教版教材与《英语课程标准》的词表融为一体,收录词条 5,000 余个,按照详略得当、系统精讲的原则,对它们逐一归类说明,再将它们串联在一起加以分析,使学生能够举一反三,触类旁通,加深对英语词汇的理性认识和感性认识,从而充分体现了英语新课程标准的要求。

对大部分学生来说,词汇的记忆和积累是最难的事情。如何帮助学生解决这一问题,过好单词记忆的难关,《高中英语词通》在这方面画了重重的一笔。作者利用构词法原理,以常用的词根、词缀为中心,对词的结构进行分析,使学生既对词的意义加深了理解,又对构词法的知识有了初步的了解和掌握,为进一步扩大词汇量打下了基础。与此同时作者还将长期教学中所积累的、既通俗易懂又行之有效的方法加以归纳,从激发学生的兴趣出发,挖掘各种记忆规律,列出了多种记忆方法,帮助学生有效地记忆单词。此可谓“阳春白雪”加“下里巴人”,用心良苦也。

中学教师教学负担繁重,教学之外的任务同样不轻,每天的绝大部分时间都默默奉献给了学生。更难能可贵的是他们时时将学生利益放在心里,将学生学习中的困难当作自己的困难,并努力寻求科学的、有效克服这些困难的方法。为此,他们放弃自己休息、睡眠乃至生活的享受,不达目的,决不罢休。《高中英语词通》正是在这样的一种精神指导下完成的。作者从 2001 年开始构建框架、收集整理资料并着手编写,初稿完成后又先后五易其稿,终于完成了这项艰辛而有意义的工作,精神实堪称赞。

上海外语教育出版社对一位普通英语教师的劳动成果如此关爱与重视,编辑们对本书的各个方面给予了亲切的指导,付出了辛勤的劳动。我愿藉此表示衷心的感谢。

曹正民

二〇〇四年仲夏

前言

《高中英语词通》一书是专为对英语词汇学习有兴趣,希望巩固并拓展英语词汇量,进一步提高英语词汇水平的高中生编写的。当然,本书丰富的词汇知识对提高学生参加高考等各类英语考试的能力也会有很大的帮助。

一、收词面广,详略得当

本书收录词条共约 5,000 个,兼容了《普通高中英语课程标准》(以下简称《课标》)词汇、教材中出现的但《课标》没有列出的“课本词”,以及根据权威的词频统计显示的英语最常见的 4,500 词。词汇按词频和《课标》要求分级,词义按使用频率排列。

二、基础知识,系统精解

本书按照构词法,将词汇分为复合词、转换词、常见前缀后缀、课本词及常见词、缩略词进行重点解析。以便读者对构词法的认识更系统,更全面,更精确。

三、举一反三,触类旁通

本书从培养兴趣出发,挖掘了各种记忆规律,把词汇进行有机地串联,以便读者举一反三,触类旁通,形成自主学习和终身学习的能力。

作为编者的我,当即将把浸透着自己心血的文字奉献给亲爱的读者时,心底不免有一丝的忐忑,惟恐我虽倍加仔细却仍难免的疏漏带给您丝毫不悦;但同时心中的喜悦也是很难言说的。此刻那么多无眠的日日夜夜变得更加清晰,也更加有意义。

本书由编者的恩师、江苏教育科学研究院(即江苏教育学院)外语系主任曹亚民教授审订,并作了最后的润饰。上海外语教育出版社的编辑韩天霖老师的悉心指导给了编者很大帮助和促进。编者在此一并表示最衷心的感谢。

限于编者水平,书中谬误定属不少,祈请读者不吝指正。

编著者

二〇〇五年一月于南京

体例说明

一、词条

一个词条的主要部分是本词和释义,有的词条还收有习语、派生词、复合词等。

二、本词

1. 本词的字体分四种情况:(1)《课标》中的七级词汇(高中阶段必须达到的级别)字体为蓝色;(2)八级词汇(为愿意进一步提高英语综合运用能力的高中学生设计的目标)也用蓝色印刷,但是后面加星号(*)标注;(3)九级词汇(《课标》没有收录,但词频显示应在4,500前的词汇)字体为黑色;(4)词频在4,500—8,000词汇范围内仍很常见的词汇用黑色字体,但是在后面加星号(*)标注。音标后注明词类。

2. 拼法相同、词源及词义不同的词,分立词条,在右上角标以1、2等数码。

3. 本词后用国际音标注明发音,词缀、构词成分及缩写词语等也注明发音。

4. 音标后注明词类。词类用英语缩写形式标出,黑色斜体,共分10类:名词(*n.*),动词(*v.*)(包括及物动词 *vt.*、不及物动词 *vi.*、助动词 *aux. v.* 和情态动词 *modal v.* 等),代词(*pron.*),数词(*num.*),形容词(*a.*),副词(*ad.*),介词(*prep.*),连接词(*conj.*),感叹词(*int.*),冠词(*art.*)。

5. 美国音标用(US)标出,美式拼法用圆括号和等于号((=))标出。

6. 动词、名词、形容词及副词的不规则词形变化均加以说明。规则变化中须重复词尾辅音字母或拼法、发音等有较大变动的,也加以注明。各变化形式一般注在词类后面。如果动词的过去式和过去分词同形,则加注一个。

7. 名词对数的要求,在词类后面加以注明(放在圆括号内)。

三、释义

1. 一个词或习语有多条不同的释义时,词义较近的用逗号(,)分隔,否则用分号(;)。

2. 名词释义前所注的(只用复数)、(只用单数)等表示对该名词的数的要求。

3. 释义前的(英)、(美)用来注明国别。

四、符号的用法

1. 斜线号(/)用于注明音标和分隔例证。

2. 代字号(～)用于代表词条的本词。

3. 圆括号(())用于:(1)注明国别;(2)注明词形变化;(3)加注内容或意义等方面的补充性说明;(4)括去可以省略的部分;(5)在某些及物动词或不及物动词的释义中注明宾语或主语;(6)在某些动词、形容词、名词等的释义中注明常用的后接副词或介词;(7)归并某些词的相近的释义;(8)补充语法说明,如作定语、作表语等。

4. 方括号([])用于:(1)注明词源、参见词条;(2)注明学科等。

5. 黑圆符号(●)用于提示需要掌握的要点。

6. 等于号(=)表示可以替换的对等词。

五、略语

(英)英国特有用语

(常用单数)名词常用单数形式

(美)美国特有用语

(总称)表示总称的名词

(口)非正式谈话用语

[语]语言

(缩)缩略语

[计]计算机技术

(只用复数)名词只用复数形式

[物]物理

(常用复数)名词常用复数形式

[医]医学

(只用单数)名词只用单数形式

[音]音乐

目 录

第一章	记忆法	1
第二章	复合词	8
第三章	主要转换词	14
第四章	常见前缀后缀	20
第五章	课标词及常见词	69
第六章	缩略词	252
附 录		
附录 1	同音同形异义词	256
附录 2	同形异音异义词	258
附录 3	同音异形异义词	260
附录 4	音译词	262
附录 5	英美拼法对照表	265
主要参考书目		266

第一章 记忆法

英语学习者最感兴趣的是如何快速、牢固地掌握大量的词汇,因为词汇的匮乏直接影响学习英语的兴趣和效果。英语是拼音文字,因此我们不妨从单词的发音、拼写、词形、构造、词义和用法等诸方面进行探索,归纳一些记忆单词的窍门。

一、语音记忆法

著名作家鲁迅为什么取“鲁迅”这个名字呢?有人认为是因为与他的作品多次提到“鲁镇”、“鲁家”有关,而事实是他取了英文单词“revolution(革命)”后两个音节的谐音。汉语是象形文字,英语则是拼音文字,语音感很强,发音准确是学好英语、记忆单词的第一关。语音记忆法就是利用英语单词的读音规律和英汉发音相似的特点进行记忆的方法。

1. 利用读音规则记忆。根据读音规则如:字母或词素的固定读音、开音节和闭音节的区分、不发音字母、特殊读音、一词多音、同音单词等归类学习,熟练掌握,这对记单词势必会产生事半功倍之效。例如:单词“guess”、“build”、“buy”中的字母“u”不发音;单词“use”的名词和动词的变化仅是“名清动浊”即 use / ju:s / *n.* → use / ju:z / *v.*;单词“separate”的形容词和动词变化是“名形短动长双”即 separate / 'sepəreɪt / *a.* → separate / sepə'reɪt / *v.*;单词“permit”的名词和动词变化是“名前重动后重”即 permit / 'pɜ:mɪt / *n.* → permit / pə'mɪt / *v.*等。

2. 利用英汉仿声记忆。英语和汉语尽管相差甚远,但有些单词在发音方面却有着惊人的相同或相似之处。如:英语 Mama 和汉语“妈妈”。仿声记忆法即是利用英汉单词发音相仿的特点进行记忆的。(详见附录4)

(1) 由英文音译成中文的。如:chocolate 巧克力,coffee 咖啡,lemon 柠檬,mango 芒果,salad 色拉,sofa 沙发,ballet 芭蕾舞等。

这种词生活中到处可见,可留心一些中文意思看似无关的单词的出处,还有不妨多注意一些流行歌曲中的词,如:歌星萧亚轩有一首歌叫“cappuccino(卡布基诺,热牛奶咖啡)”;歌星周杰伦的一个专辑《范特西》,其实就是英文“fantasy(幻想,白日梦)”的音译;著名作家朱自清的散文《荷塘月色》中有“就如梵婀玲(violin 小提琴)上奏出的名曲”;夏衍的《包身工》中的“水门汀(cement 水泥)”、“拿摩温(Number One 工头)”等等。

(2) 由中文译成英文的,如:sampan 舢板,typhoon 台风。

(3) 非英译中,亦非中译英,而是中文、英文读音巧合的,如:bandage 绷带,pan 盘,papa 爸爸,peer 皮。

3. 利用拟声词进行记忆。英文使拼音文字有大量的拟声词,如:bang (/ bæŋ / 拟“梆梆”撞击声),break (/ breɪk / 拟“物体断裂声”),Kodak (/ 'kəʊdək / 拟“照相机发出的咔嚓声”),pump (/ ʌmp / 拟“抽水机抽水声或打气筒打气声”)。

4. 利用字母组合记忆。有些字母组合的外形和读音比较固定,可将其作为记忆单位,如:字母组合-ase,base / beɪs / 基础,case / keɪs / 情形,chase / tʃeɪs / 追逐,phase / feɪz / 阶段,phrase / freɪz / 短语,vase / vɑːz, veɪs / 花瓶,等等。

二、构词记忆法

1. 词根记忆法。美国最佳畅销书之一《如何增进你的词汇能力》一书的作者就将词根誉为是打开词汇宝库的第一把钥匙。词根犹如汉字的偏旁或部首,如:“说”、“讲”、“话”、“谈”、“论”。一眼看出,它们形态上有个共同的特点即偏旁——“言”,因此以上汉字成为同部字,仅是共有的偏旁“言”决定了各个字的基本含义,与“说话”有关。词根之于单词相当于中枢神经之于人体,其最富有敏感力,主宰着单词的命运。所以在记忆单词时,不妨从单词的核心东西——词根,也就是单词的“偏旁”或“部首”入手。词根的繁殖能力极强,一个词根可以派生出十几乃至几十个单词,各种各样,有名词、动词、形容词、副词等各类词。但万变不离其“宗”,所造的词其基本意思都以词根的意义为基础。认识一个词等于认识了一群单词,闻一知十,以

一当百。那么,究竟怎样利用词根记单词呢?

以单词“see”为例。“see(看)”是一个独立词根,可以单独使用;而“vis”也是“看”的意思,却不能单独使用,必须与其他字母匹配才能构成一个单词。这里“see”就是“vis”的简体词,就像“脚”的简体词是“足”一样,词义相同,只不过是一个词义有几种字母组合来表达。例如:

visible *a.* 可见的[形容词后缀-ible 表示可…的 → 可见的]

vision *n.* 视觉[名词后缀-ion → 眼睛能看到的 → 视觉]

television / 'telɪvɪʒən / *n.* 电视[前缀 tele-电]

visit *v. & n.* 访问,拜访;参观[前缀 vis-看 → 参观]

visitor / 'vɪzɪtə / *n.* 访问者[名词后缀-or 表示人]

2. 前后缀记忆法。词根好比单词的核心,而前缀和后缀则是必要的配件。一般说来,词根赋予单词基本意思,而前缀主要改变词义,少数改变词类,后缀可以改变词类或词义。

以单词“press”为例。以“press”为中心,可以派生出 pressure, compress, depress, impress, impression, express, expression 等。

再如有关后缀-um。中学阶段出现的有关-um 的单词只有 7 个,可将其分为三类:(1)表示地点:auditorium 会堂, gymnasium 体育馆, museum 博物馆, stadium 露天大型运动场。(2)表示元素:polonium 钋, radium 镭。(3)表示物:album 相册。

从上面所举例子,我们可以得出一个结论——掌握了词根之后,再进一步抓住前缀和后缀,就能理解单词的构成、意义和词类,从而突破记忆大关。记单词,要坚持“一个中心即词根,两个基本点即前缀和后缀”,就能达到理想的记忆效果。

3. 合成记忆法。英语中有相当多的复合词。例如: blackboard (黑板), classroom (教室), good-looking (好看的)等等。

4. 转换记忆法。有些英语单词,词形不变,词类却可由一种转换为另一种。如: cook 由动词“烹调”转换为名词“厨师”; warm 由形容词“温暖的”转换为动词“使温暖”等等。这些单词虽然词类发生变化,读音并没变;可也有一些词,词形虽不变,但读音却有变化(往往是清、浊有变化或重音位置产生移动)。如: present / 'preznt / *n.*

礼物,赠品→present / prɪ'zent / vt. 赠予。

三、变形记忆法

我们先看单词“life”和“live”这两个单词之间有什么联系。从表面看,一个是名词,一个是动词,其实就是将字母“f”变为“v”,类似的还有:belief→believe, relief→relieve。由这个例子,可以得出单词发生词类变化时,也存在着一定的规律。利用单词的变形特点及规律进行记忆的确也是一种好方法。

1. 利用单词外形特点记忆。形象地说,单词就像一个人,除了有名字外,还有一定的长相。如果经常观察单词的外貌特征,可以挖掘出单词的内在含义,有助于记忆。例如:以字母“c”开头的单词,car(汽车), case(箱子), cap(帽子), cover(盖子,覆盖), clothes(衣服), coat(上衣), can(罐头盒),可以总结出:以字母“c”开头的英语单词多有“包”、“盖”、“含”的意思。

2. 利用单词词形变化规律记忆。例如:s(动词)→c(名词),advise→advice, practise→practice; th(名词)→the(动词), bath(名词)→bathe(动词), breath(名词)→breathe(动词), cloth(名词)→clothe(动词)。

3. 利用词义的变形变化规律记忆。就像汉语“大”加一点就变成“太”或“犬”,英语单词增减一个字母,有的仍有联系,有的却明显不一样。以名词+s为例:brain(大脑)→brains(智力), time(时间)→times(时代), work(工作)→works(工程), custom(习俗)→customs(海关), good(好处)→goods(商品,货物)。

4. 利用词类在语法上独特的变形规则记忆。这种方法主要用于名词的单、复数形式变化,数词的基数和序数变化,形容词和副词的比较级和最高级形式,以及动词的过去式和过去分词的变化形式。以动词的过去式和过去分词为例,cast, cost, cut, put, shut, hit, hurt, let, set 这些词是三形合一。

四、联想记忆法

大家都知道,电话号码比较难记,如果大胆联想,就可以把枯燥

的数字生动化,永记不忘。如:168 一路发,5911569 我就要一壶老酒等。充分利用自己的想像力,使每个单词随意联想成为有意义、好记忆的事物,可从单词的拼写、外貌、发音和词义方面进行有趣的多角度的联想。

1. 字母拼写联想。不少单词在字母拼写、组合上有一定的规律可循。只要仔细观察,可以总结出窍门。以两组词为例:(1) receive, perceive, deceive, conceive, ceiling, receipt; (2) field, thief, brief, believe, relieve, friend。字母组合“ei”和“ie”容易混淆,若仔细分析一下,可以总结出:Put i before e unless it is after c。(字母c后面大都是ei,其他字母后是ie),这些词马上就攻克了。

2. 单词外貌联想。不少单词和它的字母在外貌上形态独特,各式各样,通过自由联想,可以总结出特别之处来加深记忆。例如:单词“mild(温和的)”和“wild(野蛮的)”,“mild”中的“m”很像羊角,羊是“温顺的”,而“wild”中的“w”很像一个人张牙舞爪的,不就是“野蛮的”吗?

3. 单词发音联想。例如:play 玩 → “不累”, pay 付钱 → “赔”, fish 吃“鱼” → “费事”, labour 劳动 → “累吧”等等。

4. 词义联想。例如:butterfly → 奶油是白色的,白色的双翼昆虫 → 蝴蝶。

总而言之,联想要抓住单词的拼写、外貌、发音和意思特征,在心中随意设计一个方式来奇思妙想,哪怕是胡思乱想,“不管白猫黑猫,逮住老鼠就是好猫”,只要能记住单词,要“不遗余力”,哪怕是“不择手段”。

五、趣味记忆法

对于学习,我们深知“兴趣是最好的老师”。英语字母就像“七巧板”,不同的字母组合成了上百万个单词。如何“玩”单词,使单词摆脱索然无味,而变得生动有趣、活泼多样?可以试试以下几种方法。

1. 顺口溜记忆法。例如:中学阶段有十几个单词带动词不定式作宾语补足语时不定式符号“to”在主动态中要省略,我们可以说成:“let hear have see, watch make help feel 外加 notice observe look

at listen to”。或者说成“一感 feel, 二听 hear listen to, 三使 have let make, 四看 notice observe see watch”等等。

2. 谐音记忆法。例如: conquer / kɒŋkə / v. 征服; 攻克 → 谐音“攻克”; maid / meɪd / n. 少女 → 谐音“美的”, 可联想“少女是美的”; vacation / vəˈkeɪʃn / n. 假期 → 可联想“我开心”; scan / skæn / v. 扫描; 细看 → “细看”等等。

3. 典故和背景知识记忆法。平时多了解单词的典故即单词的来历及背景知识, 记忆时回味无穷。

4. 歌曲记忆法。记忆及心理学家经过各种实验证实, 音乐能激发兴趣, 增强记忆效果, 平时应多唱英文歌曲。如: “I Can Say My ABC(字母歌)”, “Days of the Week(一个星期有几天)”, “Ten Little Indian Boys(十个印第安小男孩)”等。除此以外, 经常读英文诗, 诗歌节奏明快易记, 很难忘却。

5. 幽默记忆法。可多读字谜、幽默、绕口令记忆成语和谚语。例如: 世界上最长的词是哪个? Smiles。从第一个字母到最后一个需要 mile(英里)的路程。

六、比较记忆法

心理学者认为强化差异点的记忆刺激, 会大大提高记忆效果。英语里有众多的同形词、同义词、同音词、音似词、形似词、反形词、反义词。例如:

1. 同形词。词形相同, 但读音或词义不一定相同。例如: wind / wɪnd / n. 风 → wind / waɪnd / v. 绕。

2. 同义词。词义相同, 但音形不同。例如: moustache (胡子 → 联系 mouth 嘴便知是嘴上面的胡子) → beard (胡子 → 指下巴尖的胡子)。

3. 同音词。发音同但形义不同。例如: whole / həʊl / 整个的 → hole / həʊl / 洞。

4. 反形词。这类词较少, 例如: on 在上 → no 不; live 生活 → evil 罪恶; top 顶部 → pot 壶; ten 十 → net 网; dog 狗 → god 神; ton 吨 → not 不; time 时间 → emit 发出; part 部分 → trap 陷阱。

5. 反义词。这类词非常多,可将其按词类分类进行记忆。

七、归纳记忆法

美国著名记忆学家罗姆曾说过,人类记忆的首要问题不是储存而是检索。只有将零散、杂乱无章的东西进行系统分析、总结、归纳和编排,纳入到头脑中已有的知识结构网络中去,才能真正熟记于心,达到触类旁通,永不遗忘,运用起来游刃有余。归纳可分为发音归纳、构词归纳、词义归纳、同类词归纳。以构词归纳为例。英语中用于表示人的后缀有很多。例如:captain 船长; scholar 学者; millionaire 百万富翁; criminal 罪犯; secretary 秘书; American 美国人; graduate 毕业生; servant 仆人; employee 雇员; engineer 工程师; cashier 出纳员; artist 艺术家; student 学生; minister 部长; teacher 教师; detective 侦探; Chinese 中国人; actor 男演员; actress 女演员; lawyer 律师等等。

八、循环记忆法

“温故而知新”,防止遗忘的最佳途径是反复抓,抓反复,经常回顾已学知识,以旧引新,用新固旧,当然还要加大学习复习的力度,坚持“五到”——心到、口到、眼到、耳到、手到,动用多种器官对大脑进行刺激,坚持记忆方式多渠道,对单词形成全方位的较深印象。

循环记忆。我们知道,第一印象很重要,因此每记一个单词时,要争取在大脑里留下较深的印象,做到仔细分析,真正理解,集中精力和时间全身心地记忆。记忆中有一个著名的“1257”原则即学习新知识时要分别在第一天、第二天、第五天和第七天进行学习巩固,努力形成长效记忆。另外在时间上要善于利用零碎时间进行记忆。

感官循环记忆。大脑皮层有多种活动区,有记忆思维区、视觉区、听觉区、动觉区、语言区。用各个活动区的神经细胞交替循环或同时记忆可使大脑工作时间延长,交换记忆方式可以激发兴趣,提高用脑效率,记单词时能“五到”,那么单词就不容易遗忘。

总之,冰冻三尺,非一日之寒,滴水穿石,靠的是锲而不舍、金石可镂的精神,有志者事竟成。

第二章 复合词

英语的词汇有五分之二是用“复合法”生成的,《课标》中共出现206个由“复合法”构成的复合词,其中复合名词145个,复合形容词14个,复合副词15个,复合代词19个,复合介词6个,复合连词4个,复合动词3个。

复合词的学习要注意以下几点:

1. 复合词的词义。复合法是将两个或两个以上独立的词合成一个新词,两个词一旦结合成复合词,语义就不一定是原来两个词的语义的简单相加,而是从中引出新语义。如 eggplant(茄子)里没有“蛋(egg)”,又如 butterfly(蝴蝶)里没有“奶油(butter)”。

2. 复合词的语音。两个词复合新词后,重音落在哪个词上,主要由词义决定,而并非是两个词都保留原来的重读音。复合名词的重音多半落在第一个组成部分上,但是也有例外。如: ice cream / aɪskri:m /。

3. 复合词的拼写。

(1) 复合词在拼写时要省略重复字母,如: where + ever → wherever。

(2) 在书写时,其特征是有的连写,有的用连字符,但也有分开写的。一般来说,英国英语用连字符的场合较多,而美国英语似有不用连字符的倾向。总的来说,现代英语在拼写方面有从繁趋简的倾向,许多原来分开写的复合词,后来发展成用连字符,现在又发展为写成一个词。当然,要掌握标准的书写方法,还是要勤查词典才行。

下面就按复合词的词类和合词特点作一简单归纳。

一、复合名词

(1) 名词 + 名词

扶手椅

理发店