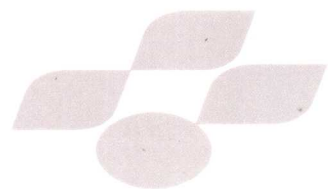


对人生的



哲学思考

读懂生命中的8个关键环节

相 天◎编著

人为什么活，该怎样活，活过之后将如何，这些回归生命本源，追踪人生本质的问题是困扰人们生存状态的大问题。尼采说得好：“一个人知道自己为了什么而活，他就能够忍受任何一种生活！”



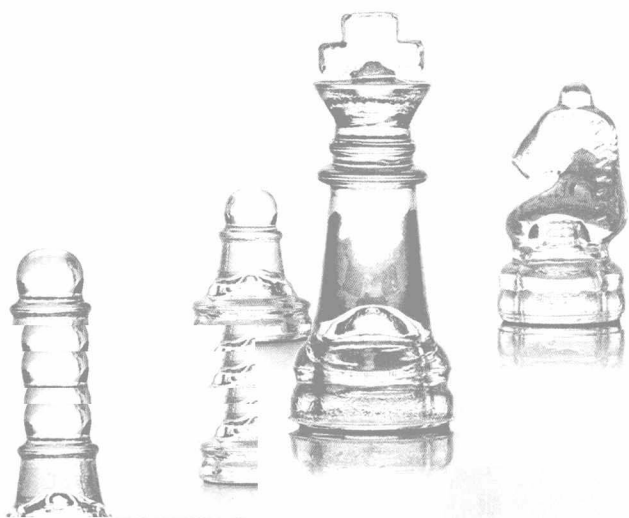
PHILOSOPHY PONDERERS OF THE LIFE

对人生的

哲学思考

读懂生命中的8个关键环节

相 天◎编著



PHILOSOPHY
PONDERERS OF THE LIFE

海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目(CIP)数据

对人生的哲学思考:读懂生命中的8个关键环节 / 相天编著.
—北京:海潮出版社,2009.4
ISBN 978-7-80213-685-4

I. 对… II. 相… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 034201 号

书 名:对人生的哲学思考:读懂生命中的8个关键环节

编 著:相 天

责任编辑:崔树森 周建平

特邀编辑:杨文武

封面设计:兆 天

责任校对:韩红月

出版发行:海潮出版社

社 址:北京市西三环中路 19 号

邮政编码:100841

电 话:(010)66969738(发行) 66969747(编辑) 66969746(邮购)

经 销:全国新华书店

印刷装订:北京市荣海印刷厂印刷装订

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17.5

字 数:270千字

版 次:2009年6月第1版

印 次:2009年6月第1次印刷

ISBN 978-7-80213-685-4

定 价:32.80元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



人活着需要给自己找一个理由

(代序)

人生，是一个老话题，也是一个永远也没有结论的研究课题。不仅哲人可以对此大发感慨，而且平常人似乎也特别偏爱谈人生。是的，我们都应该正视这个问题，生命之域如此深广，如何找到安身立命之所，该是何等重要之事。

什么是人生？人生是在感悟哲学中不断完善自我的过程。

什么是哲学？所谓哲学，也可称之为“理念”或者“思想”。哲学是探讨为人做事的最高准则。

完善自我的过程就是人的行为与哲学相结合的过程。完善了自我就是完善了事业，也就完善了人生。也可以说，“哲学”就是指导我们如何完善自我的学问。社会进步不能没有哲学。哲学脱离人生，将成玄虚，人生脱离哲学，将无意义。

那么，我们需要什么样的哲学呢？答案就是做人准则是否正确——追求人间正道的做人准则。

人类，是世界文明的创造者、主宰者。但每个人在这世界上却显得那么渺小，面对现实有时竟是那么无奈，我们很想知道，人，来到这个世界，究竟是为了什么？

用萨特式的存在主义的观点看，活着本身是荒谬的，是没有人跟我们商量过就胡乱将我们抛洒在这个世界上的一个冷酷的事实。所以，人们的思想深处都有一种危机感和浮躁的心情。为什么有的人找不到活着的意义和价值，迷失了人生的方



向？造成这种状况的原因，正是由于缺乏正确的哲学观念。

我国现代诗人臧克家曾经说过：“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”西汉时期史学家、文学家司马迁在《史记》里说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”英国尚·保罗也曾说过：“人生就像一本书，傻瓜们走马观花地随手翻阅它，聪明的人用心翻阅它”。这些名言名句，都表明每一个人都有生存的权利，每一个人又都有主宰和实施自己命运的权利。一个人的生命如果不能超脱，只局限在有形的世界，汲汲于名利、权位，以及各种享受的话，就无法感受美。而美感是要让心灵能够超越，不求任何现实中功名利禄的满足，而是纯粹感受到生命的创造力源源不断地表现出来。

史铁生，这位与病痛和死亡抗争了二十多年的作家，他有残缺的躯体却有着健全而又丰满的灵魂，他有一句发人深省的话：“人生是苦海，是惩罚，是原罪，对惩罚之地最恰当的态度，是把它看成锤炼之地，既是锤炼之地，便有了一种猜想——灵魂曾经不在这里，灵魂也不止于这里，我们是途径这里。”

这仅仅拥有一次的人生，有人厌倦，有人眷恋；有人痛苦，有人快乐；有人疲惫，有人享受；有人……而所有的一切都在于你的看法、你的自我感悟。这就是人生！人生就是如此简单！



目 录



一、用力演绎自己

- 追问生命的意义 /3
- 优秀是一种习惯 /5
- 从自己的影子里走出来 /7
- 生活是一种自我预言 /11
- 一个人的性格就是他的守护神 /14
- 知行合一,行者无疆 /16
- 逝者如斯夫 /19
- 现在比过去和将来都重要 /21
- 有胆有识方为人生 /23
- 仁者无敌,勇者无惧 /25
- 从易到难是进步,从难到易是飞跃 /27
- 患生于所忽,福起于细微 /30
- 学我者生,似我者死 /32
- 人贵有自知之明 /34
- 改变我们能改变的 /37
- 善于经营自己的长处 /39
- 吾日三省吾身 /41



二、思考就是力量

我思,故我在 /47

接受新思想,忘却旧观念 /50

人云亦云的从众枷锁 / 53

成为一个思想独立的人 /56

鲜活的思想才能不同凡响 /59

最像神的想象力 /63

从有序到无序——思维的广度 /67

结果不同只是思维角度的差别 /70

唯一不变的是变化 /72

随机应变,善于变通 /75

三、成功的标准是多元化的

人生,就是一个舞台 /79

甘当绿叶衬红花 / 81

把事情当成事业来做 /84

最大的幸福是从事自己喜欢的工作 /88

成功就寓于跳的过程中 /90

在精神上超越自我 /92

生活在鱼缸里的滋味 /95

死的时候赢得最多玩具的人是赢家 /98

成功千万种,健康只有一种 /100

死是永恒的叹息 / 102

棋局小世界,世界大棋局 /104



四、幸福是主客观的统一

- 你的心态是你真正的主人 /109
- 拥有一个平和的心态 /111
- 控制自己 /112
- 不经过复杂的简单是一种苍白 /115
- 不以物喜,不以己悲 /116
- 坐井观天的幸福 /120
- 人本来是无从比较的 /122
- 过去了是快乐,过不去是折磨 /126
- 如果你常常笑,你就是幸福的 /128
- 送人鲜花,手有余香 /130

五、人性的弱点

- 人性的善与恶 /135
- 以道德来超越本性 /138
- 自私与无私的碰撞 /142
- 成为重要人物的欲望 /146
- 大脸面求胜,小脸面求败 /149
- 天下第一难事 /152
- 爱是有尺度的 /154
- 赌性的境界——不赌为赢 /157
- 人人都有弱点 /159
- 用正义战胜邪恶 /162



六、韬光养晦，智慧人生

- 科学让人聪明，哲学教人智慧 /169
- 大道无为，无为而治 /170
- 聪明难，糊涂更难 /172
- 莫靠外在的聪明证明内在的愚蠢 /175
- 为情所动时，不要有所行动 /177
- 忍为众妙之门 /180
- 微笑，送给打击你最深的人 /183
- 用望远镜看别人，放大镜看自己 /187
- 为什么缺少精神上的知己 /188
- 近朱者赤，近墨者黑 /192
- 生命与生命之间是相互吸引的 /195
- 孤独，这是为自由付出的代价 /198
- 没有人是生而自由的 /201

七、有所得必有所失

- 人生就是一次次选择 /207
- 假如有许多次人生 /209
- 相克而相生——人生守恒法则 /211
- 当断则断——人生抉择法则 /214
- 有舍才有得——人生因果法则 /217
- 鱼和熊掌——不可兼得法则 /219
- 每一次放弃都必须是一次升华 /222



- 选择痛苦,还是选择幸福 /226
两点之间最短的距离并不一定是直线 /228
残缺的完美 /230
该自然则自然 /233
该简单则简单 /236

八、伟大来自于苦难

- 没有对手,自己就不会强大 /243
只有肤浅的人相信运气 /247
黑暗,只是走向光明的驿站 /249
因为痛,所以深刻 /252
人生有多少无奈,人生就有多少等待 /254
希望是不幸者的第二灵魂 /257
给错误画上一个句号 /260
人类是在忘却中前进的 /263
失败存在于心里 /265
屡战屡败与屡败屡战 /267
成功是失败之母 /268

DUI REN SHENG DE ZHI XUE SI KAO

一、用力演绎自己

当你年老时回想起过去，你就能再
一次享受人生。



对人生的哲学思考

——读懂生命中的8个关键环节



追问生命的意义

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

——屈原《离骚》

认识自己并不是一件容易的事。

在传说中，古希腊的奥林匹斯山是西方诸神所居住的地方，那里有西方的主神宙斯，以及由他所统率的众神。凡人是难以涉足于神的地界的，而神的箴言——“人，认识你自己”，又应该让人来知晓。于是，就有了斯芬克斯的故事。“斯芬克斯”是传说中的—个奇特的生物——“狮身人面”。现在的埃及还有她的一座雕像，与那雄伟的“金字塔”一样著名。在古希腊的神话传说中，她作为神的使者，带着神对人类的忠告——“人，认识你自己”，从奥林匹斯山来到了人间——古希腊的忒拜城堡。经过细心的筹划，她把那句神的箴言化作了一段“谜语”，来盘问她所遇到的所有的人。

“什么东西早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上用三条腿走路？”

这就是斯芬克斯的谜语，每个路过的人都必须面对她来猜一猜她的谜语；而且，富有挑战和特殊意义的是，凡是猜不中的，都会为此丧生，被斯芬克斯毫不留情地吃掉。

斯芬克斯的谜语是富有内涵的。我们人类每一个个体都是这样的一生下来时都使用“四条腿”，然后是“两条腿”和“三条腿”——也就是说，新生的婴儿尚不能够站起来行走，只能用双手在地上爬；然后才能够站起来行走；但是到了老年，就会借助于拐杖来走路，也就是谜语中说的“早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上用三条腿走路”。换一个角度来看这一谜语，如果达尔文的理论是正确的话，我们人类不也是从四条腿的猿，而逐渐演变进化为两条腿的人的吗？

人是天生的猜谜者。我们的惊奇的目光所至，无处不是谜，而我们置身于其中的宇宙就是一个永恒之谜。可是，到头来我们总是发现，最大的谜还是我们自己。人的心灵神游五湖四海之外，最后又回到自身，



对人生的哲学思考

——读懂生命中的 8 个关键环节

对世间这最奇妙的现象凝神思索。

我们无法回答：我们是谁？我们从哪里来？我们要到哪里去？降临世间是否即为存在之始，而死亡是否即为存在之终？诞生是什么？死亡又是什么呢？

在《周易》所表达的宇宙观中，人与天地一样伟大。人的崇高地位通过卦象这种图形展现出来。《周易》以8个三画卦来代表宇宙的8种基本性质，又以每两个三画卦的叠加总共64个六画卦来表示万事万物，其中每一个卦象中都有人的位置。三画卦中，下面的一画代表地，上面的一画代表天，中间的一画代表人；六画卦中，下面的两画象征地，上面的两画象征天，中间的两画象征人。这就是所谓的“三才”之道——我们祖先眼中的世界，人的生命气息在天地万物之间激荡不息，没有了人的生命，一切都将黯然失色。

所以，人们像敬畏天地一样地敬畏生命。

人生没有一个终极背景，这一点既决定了人生的荒谬性，又决定了人的自由。犹如做梦，在梦中一切都是荒谬的，一切又都可以随心所欲。当然，只有知道自己是在做梦的人才能够随心所欲。但在梦中知道自己是在做梦的人太少了。所以，一般人既不感到人生是荒谬的，也不知道自己是自由的。就后者来说，他们是不幸的。就前者来说，他们又是幸运的。

人是唯一能追问自身存在之意义的动物。这是人的伟大之处，也是人的悲壮之处。

“我是谁”的追问由古及今，或许将继续到未来的未来，只有“我就是自己”的回答，“人是万物的尺度。”能够让我们认识和发展自我，张扬和证明自我。哪怕这个答案同样会带来很多的困扰，但毕竟不会迷失。



优秀是一种习惯

有些事情本身我们无法控制，只好控制自己。

——金庸

一老爸爸把他的十几个曾孙子、曾孙女们召集到身边，决定教他们一些做人的道理。

“孩子们，在一生中，我从来都很听长者的话，不贪吃，不贪玩，不喝酒，也不抽烟，一直保持着晚上10点上床睡觉的良好习惯。而你们知道，明天我就要庆祝自己的100岁生日了。”

孩子们的脸上露出了惊叹和敬佩的神情。只有坐得离老人最远的一个孩子轻轻地问了一句：

“那你又有什么好庆祝的呢？”

人世间因为众生的参与而充满生机，生活中因为失败和成功的交替而充满刺激。世人因为有各种不同的经历而对生命有所不同的感受。有人说，生命的美丽在昨天，回忆总是美好的。有人说，生命的美丽在明天，憧憬总有希望。也有人说，得不到的东西才是最好的，生命的美好在于对无知的探索。

传说老子骑青牛过函谷关，在函谷府衙为府尹留下洋洋五千言《道德经》时，一年逾百岁、鹤发童颜的老翁招招摇摇到府衙找他。老子在府衙前接见老翁。

老翁对老子略略施了个礼说：“听说先生博学多才，老朽愿向您讨教个明白。”

老翁得意地接着说：“我今年已经106岁了。说实在话，我从年少时直到现在，一直是游手好闲地轻松度日。与我同龄的人都纷纷作古，他们开垦百亩沃田却没有一席之地，修了万里长城而未享赫赫华盖，建了四舍屋宇却落身于荒野郊外的孤坟。而我呢，虽一生不稼不穡，却还吃着五谷；虽设置过片砖只瓦，却仍然居住在避风挡雨的房舍中。先生，是不是我现在可以嘲笑他们忙忙碌碌劳作一生，只是给自己换来一个早逝呢？”



对人生的哲学思考

——读懂生命中的8个关键环节

Old Man Zhang Qiu Zhe Shuo Yi Huan

老子听了，坦然一笑，吩咐府尹说：“请找一块砖头和一块石头来。”

老子将砖头和石头放在老翁面前说：“如果只能择其一，仙翁您是要砖头还是愿取石头？”

老翁得意地将砖头取来放在自己的面前说：“我当然择取砖头。”

老子抚须笑着问老翁：“为什么呢？”

老翁指着石头说：“这石头没棱没角，取它何用？而砖头却用得着呢！”

老子又招呼围观的众人问：“大家要石头还是要砖头？”众人都纷纷说要砖而不要石。

老子又回过头来问老翁：“是石头寿命长呢，还是砖头寿命长？”

老翁说：“当然石头了。”

老子释然而笑说：“石头寿命长人们却不择它，砖头寿命短，人们却择它，不过是有用和没用罢了。天地万物莫不如此。寿虽短，于人于天有益，天人皆择之、皆念之，短亦不短；寿虽长，于人于天无用，天人皆摒弃、倏忽忘之，长亦是短啊。”

老翁顿然大悟。

“做人”是人活着最大的事情。自从来到这个世界，做人就贯穿了我们的一生。做人是我们终身的职业，我们无法请假，无法辞职，无法将属于自己的工作移交给别人。所以，如何将人生过得更好，过得更有意义，关系到我们每个人的切身利益，也是我们每个人必须面对的首要问题。

然而，世上最难的事情就是做人。人们常叹：做人不容易，做好人更不容易，做个世间事事都能看得通透的好人最不容易。作家铁凝在《闲话做人》文中感叹：“最累的莫过于做人。”男人们感叹做男人不容易，女人们则埋怨说难道做女人就容易了吗。人，不分男女，活着就是不容易。

而死亡教会人一切，如同考试之后公布的结果——虽然恍然大悟，但为时晚矣。

既然每一个人都要面对死亡，每一个人都免不了一死，我们不如认真轻松地过好有生的每一天，让生命舞动每一天的精彩，让有呼吸的每一天呼吸得有价值。我们不能预知明天会怎样，我们不能预知死亡什么时候来临，但我们却能控制死亡前生命的意义，能让自己的生命更



动人。

爱默生说，“我最需要的，就是有人叫我去做我力所能及的事情。”

去做“我”力所能及的事情，是表现“我”的才能的最好途径。拿破仑、爱因斯坦未必能做的事情，但“我”能够做，这只是尽“我”最大的努力，发挥“我”所具有才能。

亚里士多德这样说：“我们每一个人都是由自己一再重复的行为所铸造的。因而优秀不是一种行为，而是一种习惯。”这后一句话的意思是说，“优秀”并不是用来描述人们行为而是用来描述人们习惯的词。因为在亚里士多德看来，是否优秀，关键在于你是否养成了成就优秀的良好习惯。因为，如果说优秀是一种习惯，那么懒惰也是一种习惯。人出生的时候，除了脾气会因为天性而有所不同，其他的东西基本都是后天形成的，是家庭影响和教育的结果。所以，我们的一言一行都是日积月累养成的习惯。我们有的人形成了很好的习惯，有的人形成了很坏的习惯。所以我们从现在起就要把优秀变成一种习惯，使我们的优秀行为习以为常，变成我们的第二天性。让我们习惯性地去做创造性思考，习惯性地去做认真做事情，习惯性地对别人友好，习惯性地欣赏大自然。

看来，人生不在于长，而在于精，碌碌无为是一生，积极进取也是一生，但后者的意义要比前者重大得多。积极进取的人生才是精彩的人生，才是体现自我价值的人生。

从自己的影子里走出来

我是命运的主人，我主宰自己的心灵。

——亨利

每个人都有对手。

战争年代不用说了，和平年代也一样：一个人在学生时代有学习对手，走到社会上有竞争对手。

不管你做什么工作，从政或是经商——你总是会发现有人在你竞争一个职称，一个头衔，一个岗位，一份工作，或一份合同。

你无时无刻不在面对着看得见或看不见的对手的挑战——结果要么