

为什么说中国人是龙的传人？
请听海蜃先生详解

神龙的尺木

谷金 著

天津古籍出版社



酸与



麒麟



九尾兽



凤凰



应龙

神龙的尺木

SHEN LONG DE CHI MU

• 谷 金/著

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

神龙的尺木/谷金著. —天津:天津古籍出版社,
2006.9

ISBN 7-80696-345-6

I.神... II.谷... III.神话—作品集—中国
IV.I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082902 号

神龙的尺木

谷金/著

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

天津市津通印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 11.75 字数 150000

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2500 册

ISBN 7-80696-345-6

定价:28.00 元

关于我们为什么是龙的
传人，请听听海蜃先生如
是说。

因为不论是远古还是现
代，海蜃都是我们这个星球
上最聪明的智者。

毕竟，海市蜃楼比我们
人类千百个梦想来得更神秘
浪漫……

——题记

海蜃先生的家住在哪里,许多人都不知道。

我也曾寻找了许久。

那一天,梦中醒来,不知是何方幽灵的启发,忽然就想起了海市蜃楼。

海市蜃楼的出没地点,一是在大海,二是在沙漠。不论怎样,海蜃作为一种蛤蚌,它的老家,按推断应当是在大海。在泛浮海面上的三百里森林之中吧⁽¹⁾。

于是,带着那个久未破解的万古之谜,我出发了。

大蟹在海中蹒跚,踟蹰着庞大古老的身躯,于波涌浪涛里沉浮。鱼身人面有手足的龙鱼还有陵鱼在海面上自由地游翔,显得轻松自如。

远远可以望见一条黑色的鱼脊背,长长的遮没了海平线。走得近了才发现,那哪里是什么鱼的脊背,那就是有名的列姑射群岛。

按照不愿显露身份的那位幽灵的提示,海蜃就住在位于这片群岛中的姑射国中。我急忙掏出手机,打开最新拷贝的文件栏,用银质的记事笔,点击出一行黑色的

(1)《山海经·海内南经》:“泛林方三百里,在猩猩东。”



(2) 均为《山海经》里的地名。

地址：

列姑射群岛·姑射国·大人市·明祖邑·琅琊台⁽²⁾·三号。



凤
凰

这里,背靠蓬莱,四周由西南山环绕,面临甘水发源的甘渊。

甘水流至成山下而穷尽,那里有颛顼的后代——季禹国。羽民国和卵民国也在附近。

不远处,是从极渊,又叫中极渊,那是冰夷水神的居所。据说,冰夷长着一副迷人的美女面孔,常乘两龙遨游于四海之内,唱着让人欲听欲罢而不能止的诱人歌声……

我记得,水神应该是伟大的共工呀,何时他也有了夫人?

左边是九丘之陵,以水络之⁽³⁾。

右边是幽都之山,五玄藏匿⁽⁴⁾。

偶尔,不经意间,你还可以看见神木影影绰绰、忽现忽隐的幻影。

神木又叫建木,百仞合八十丈。长长的天枝上,长满青叶紫茎玄花黄实。树根盘结有九枸,树杈上曲有九枝。枝繁叶茂,直插云端,曾是上天游览的路径。

旁边,还有传说中的帝俊竹横卧在一侧。据说,帝俊竹一节可以为船,大洪水时,就不知救过多少生灵的生命,如同《圣经》里的诺亚方舟。可如今,神木和帝俊竹都

(3) 九丘:陶唐之丘;有叔之丘;孟盈之丘;昆吾之丘;黑白之丘;赤望之丘;参卫之丘;武夫之丘;神民之丘。

(4) 五玄为:玄鸟;玄蛇;玄豹;玄虎;玄狐蓬尾。以上均见《山海经·海内经》。



应龙

(5)《山海经·海内西经》中的神兽。

已是风光不再,成为了美丽的神话。

波谷山台风岭的蛇巫峰上有一个人,手持一根木棍面东而立,傻呆呆地站在那里,不知在看些什么……

从哪里响起背景音乐?是波德莱尔《黄昏的和谐》一诗的配乐:

“时辰到了,在枝头战栗着,
每朵花吐出芬芳像香炉一样,
声音和香气在黄昏的天空回荡,
忧郁无力的圆舞曲令人昏眩……”

海蜃家门前有一棵服常树,样子像沙棠树。

沙棠树上有三个脑袋的人叫离珠,在伺察附近琅玕树的动静。那大约是因为琅玕是凤鸟最好的食物。三个脑袋的人就是心眼多,可都属小心眼。凤鸟是五德具备的神鸟,怎会干那种狗偷鼠窃的勾当?

门前,面东而立的还有大小类似虎、九首皆人面的开明兽⁽⁵⁾,蹲踞在那里,气势汹汹。

一共两只。

看上去如同两只石刻的猛兽。你绝不敢用手去摸,生怕摸出活龙活现那可就难以应付了。还好,它见到有客人来,每张脸都换成笑咪咪,令人匪夷所思地致辞:

“主人等您多时了,先生,快请进!”那种热情,几乎能把人烤化掉。

传说,猩猩知人名,其为兽,长得像猪却是一张人脸,在舜帝下葬的西边。可是知人名、会说话的只能是猩猩。开明兽也有开口说话的神通,这确实出乎我的意料。

一只大象般的朱蛾⁽⁶⁾从门前的一侧彳亍而过。

(6)红蚂蚁。

五彩鸟飞蔽一乡，闪烁出奇异的光彩。《山海经·大荒西经》中记载：五彩鸟有三名：一曰皇鸟，一曰鸾鸟，一曰凤鸟。五彩鸟所以称之为五彩，不单单是因为它有五种彩色的羽毛。真正的含义是因为五彩而文：

鸟首上有文是德字；

羽翼上有文为义字；

脊背上有文为礼字；

胸脯上有文为仁字；

肚腹上有文为信字。

其实，那就是丹穴山的凤凰鸟。

凤鸟五彩而文，饮食自然，自歌自舞，见则天下安宁和平。这里确实充满了一种安静祥和的气息。

《黄昏的和谐》曲继续着：

“一颗温柔的心，他憎恶大而黑的空虚，
从光辉的过去采集一切的迹印！
天空又愁惨又美好像大个祭坛，
你的记忆照耀我，像神座一样灿烂！”



聂耳国



海蜃先生的笑声沙哑，透出海浪拍岸的那种干涩与枯燥。

“海蜃笑，人跑掉”，是一句流传在那些寻找海蜃的小圈子里的俗语，有些骇人听闻的恐怖包含在其中。

我却觉得大可不必。

不就是干涩与枯燥吗？没有什么了不起的，听惯了是一样的。为了这样的小事而耽误了人伦大事，那可实在是划不来。也容易让人嘲笑为没有定性，是不？

可它还有一个惊人的嗜好是我始料不及的，那就是大把大把地吞食沙砾。

那种香甜咀嚼的“沙沙”声，令人心中发颤，如同噪音刺心，浑身就涌起一阵寒颤的皮粒（鸡皮疙瘩）。这倒是差一点把我那点定性毁灭得一干二净。

坚持住！

坚持就是胜利。

不过，它说话的声音还算是文雅，让人想起五彩鸟弃沙，有一种婆娑起舞的韵律。

据说，五彩鸟是天帝帝俊在下界唯一可靠的朋友，替帝俊管理着下方两座神圣的祠坛。



“那可不是沙砾，是景山的丹粟，就是细丹砂，是制造珍珠必需的原料。

其实，沙子也有各种不同的颜色，并不仅仅是黄色。

这些色彩是由沙子里的重矿物决定的。从绿帘石、石榴石、蓝晶石、金红石、黑云母、白云母等等这些矿物的名字，足可以想象出它们丰富的色彩。

所以，闪光的不一定是金子这句话应该算绝对真理。闪光的沙漠你知道在哪里吗？就是中国的塔克拉玛干沙漠……”

它不停地咀嚼，却并不影响谈话。但总的感觉是有些不着边际，对它而言，却又显出十二分的认真：

“不吃沙砾怎么产生珍珠？没有珍珠怎会有二龙戏珠？不过，那种珠子不是普通的珠子。在这里只是粗加工，还须放入炎火山中煅烧，才可成为符合标准的龙珠呢。

如果是在海上行驶，千万不可学那位海夫刳股藏珠⁽⁷⁾，财迷转向，以至丢了卿卿性命。

咳，您又没有龙珠，自然不会碰到麻烦。

可您要记住，任何事物的产生都是男女搭配干活不累，是事物高级的表现形式。

像那种雌雄一体或者公母一身自产自销的情形属于低级物种。即便是同身同体，也需要中介来保媒拉纤才可繁殖后代。

所以，龙的产生也是要成双成对。

尽管龙生九子都不成器，但不会世代如此下去。繁衍中，必会有英雄出现，创造强盛时代。”

常羲浴月



(7) 古代寓言：有渔夫得龙珠，藏在腿肉中，结果肉烂而死。



应龙

海蜃的居所中，有一股浓于水的潮气。

可它那一番逻辑混乱的高论，干燥得几乎噎堵住喉咙，将人的思维锁定在凝固状态。

唯一让你感到欣慰的是，它提到了本次访问的主题，却又很快告一段落，滑了过去。

男女搭配？

那么您老人家是男是女呢？

它嗓音的沙哑带出一种男性的成熟；而它嗓音里尖刻的噪音却流露出它的女性成分，是那种天生狡辩的婆婆妈妈。

总之，你很难弄清它的性别。

它笑一笑，沙砾似乎跳起了舞，透出一片唰唰的欢快。

对我的猜想，它毫不在意，话语里已经带出另有所图的关怀：

“您必须喝一杯帝鸟牌咖啡，喝了可以治湿气病的。帝鸟的‘帝’字，本字应该是‘鸟’字加个‘大’字。为便于记忆，我们简称‘帝鸟’。长年居住在如此潮湿的环境之中，以帝鸟来解除潮湿是必不可少的手段与措施。这是必须喝的，很便宜。

您带钱了吗？最好是人民币。美钞、欧元也行。

人民币是现在最稳定的货币。一杯仅需……”

大约是见我皱起了眉头，它缄口不讲了。

因为那一面墙壁上挂着价目表，而所来之人都应该懂得以质论价的道理。



独狒

价目表下方的屋中四角，放置着帝台棋，五彩斑斓而有花纹，形状像鹌鹑蛋，帝台的棋子，除了祭祀诸天神外，它还可用来驱赶蚊虫，以防叮咬。

屋子的上方，挂满休与山的凤条草⁽⁸⁾，红叶，根连结在一起，形状像占卜用的蓍草。是作为一种装饰还是另有他用，只能让你去猜。凤条草状如蓍草，赤叶而本（根）丛生，可以为杆。就是可以造箭杆。这令人想起蚺人射蛇⁽⁹⁾。含沙射影的东西，什么时候学会了射箭？也难怪，作为第一神箭手羿的祖先，不知要经历多少年。一百年？一千年？才培育出这样出色的神箭手。令人不能不佩服。

“羿的本事和功劳比起夸父来，不可同日而语，不可同日而语哟。相形见绌。依《山海经·海外南经》的说法，羿也不过是在寿华之野射杀了凿齿。夸父则是投射九日、为民除害的大英雄。小巫见大巫喽！

有登葆山上的群巫上下也。

还有十巫⁽¹⁰⁾，从灵山上天下地升降，百药也生长在这里。

也不知灵山十巫为大，还是登葆山群巫为大？

反正都是巫。有上天言好事的，有百药保平安的。总比那个想害白雪公主的老巫婆要好得多！”

的确，东方的神汉巫婆，口碑比西方要好得多。个中原因怕又要经过许多考证。

可考证又要花费多少宝贵的时间呢？这令我产生一

(8)帝台棋和凤条草，都是休与山中之物。见《山海经·中次七经》。

(9)见《山海经·大荒南经》。本文三十章中有引用。说羿为蚺人的后代纯属虚构。

(10)十巫：为巫咸、巫即、巫盼（音般）、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫谢、巫罗、巫抵。（《山海经·大荒西经》）



麒麟

种与生俱来的烦躁。到这里来可不是为了听什么神巫的研讨。

“您不就是想探听有关龙产生的起源吗？这很简单。大致不外乎神异动物说、天象树神河川说、多元原龙说、图腾说、胎儿说、组合说等等。

有说是星象的；有说是蟒蛇的；有说是鳄鱼的；有说雷电的；有说蜥蜴的；还有说是马、牛、猪、虎的。不一而足。

龙的种类繁多，有应龙、烛龙、蛟龙、夔龙、火龙、水龙、黑龙、白龙、黄龙、青龙。

龙的能耐可大哟，傅玄的《元龙铭》曾夸赞：‘丽哉神龙，诞应阳精。潜景九渊，飞跃天庭。屈伸从时，变化无形。偃伏淤泥，上凌太清……’

元龙铭·谪龙说·张生煮海·秃尾巴老李……”

要听龙的故事，我何必大老远的跑到这里来？那些耳熟能详的老段子，用您老人家啰嗦？到这儿来，就是想知道，我等华夏子孙为何被称为龙的传人？缘自何起？名从何正？个中的必然联系何在？

我这儿着急上火，它那里置若罔闻，嘟嘟囔囔地不知说些什么。声音忽大忽小，忽远忽近，像是很忙。

屋里叮玲玲的一声铃响，一个清脆的女声提示：

“时间已过，请按时交费。”

我真的有点恼火了。哪还没到哪儿呢，怎么就伸手要钱？



十巫

迎面的大屏幕上出现了一幅油画：

一个牧师模样的老人在为一群妇女和孩子分发面包。孩子瘦骨嶙峋，一双大眼睛露出饥饿的神色，紧紧地盯着桌子上的面包，任谁看了也不禁心中一动，产生一种酸楚的怜悯。

“这幅画的名字叫‘谁拥有面包，谁就掌握了权力’。面包不过是一种象征。除了象征着权力，它还象征着用于交换的金钱。

没有钱，开明兽怎肯来为我们看门？五彩鸟怎肯来为我们表演？帝俊又怎肯将他的两员爱将租借与我？

租借懂吗？

罗斯福在二战的时候搞过一个租借法案，那是要人家付租费的。

租费表现在交换形式上就是钱。

据说是为了捍卫人类文明，延续人类文化。其实，文化本不是你们人类的专利。想想看，这世界上有多少属于文化的未解之谜要等我来破解？

仅拿您这中心之国来说，就有数不清的谜团要去破解。”

与它话语配合密切的大屏幕经过一阵雪花闪烁，突显出一排有序的问题：

1. 黄帝埋在何处？
2. 红岩碑天书是谁的杰作？
3. 仙字潭是谁留下的？
4. 血迹为何从石头中渗出？



猥如



肥遗蛇



5. 西施香魂归向何处?
6. 沙子为何有丰富的颜色?
7. 青藏高原是如何浮出海面的……

总的感觉,是这个海蜃有一种我们人类有的时候都不完全具备的投其所好。看人下菜碟。

知道你是中国人,就奉承你是中心之国,专拣中国的千古之谜来引诱你。还透出一种不划算的口气:

“哎哟哟,又是海又是沙又是山的,听听都愁得慌。做这等费力不讨好的事体,没有经费怎么行。

钱不是万能的,可没有钱是万万不能的。这话说得多好!这可是你们人类自己的经典名言哟!”

海蜃的话语中透出一种真实的无奈,又有一种埋怨包含在其中。

就龙的起源讲了一大套,绕了一大圈,却不接触正题,目的就是为了要钱,俗不俗?俗中又透着精明。可见,精明已经不仅仅属于人类。

细想一想,自古以来,神仙不食人间烟火,却接受人间供奉。目的呢,还是那句老话:脍德不脍味。要的是你积德行善,祛除恶念恶行。

从另一方面讲,在全球经济一体化的今天,连海蜃这等历来标榜清高的闲逸之士和帝俊这样至高无上的神灵都讲起经济效益,本来就无可厚非。

毕竟,贝类比我们人类存在于这个世界上要早得多得多。经多见广、阅历丰富是不争的事实。



用我们自己的话讲，人家吃的盐比我们吃的饭多；见过的浪花比我们见过的水花多。

名副其实。

据说，这句“名言”已经被纳入十大有害俗语之列。

不过，平心而论，就算是按劳取酬，也是应当应分的。毫不过分。

况且，心诚则灵呀！你就得虔诚。

没办法，谁让我们人类是最讲道理的物种呢？

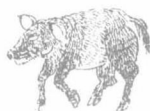
“又是最善于用自己的发明束缚自己、毁灭自己的物种。比如原子弹之类。而且，何止是毁灭你们自己，怕是连累了全球的生物圈与你们一起遭殃。您也不用不服气。问您一个最简单的问题，什么是鬼？其实答案很简单，你们人就是鬼。想想，你们人类什么不吃呢？如果你们再这么繁衍下去，怕是要把我们这个星球吃得寸草不生呢！”海蜃的话音里充满愤懑与不满的情绪，咬牙切齿，就再不仅仅是为了嚼沙，“就算是以其人之道还治其人之身，这钱也得收！”

好大的脾气！

不就是收钱吗，老子有的是。给就得了，何必发那么大的火？

就差没有骂人了，实际上已经是在骂人呢。只不过是没带脏字。

据说，骂街的老祖宗是《山海经·中次七经》里苦山上的怪兽山膏。山膏长得样子像小猪，浑身火炭般红。



山膏