

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

俗文學叢刊 011

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02) 23088624
(02) 23415293-4
(02) 23928516
FAX: (02) 23023870
(02) 23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，不得以任何方式電子或抄錄發表或盜印，包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000

(精：第11冊) 00000011

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---

俗文學叢刊

第
〇
一
一
冊

目

錄

011

戲劇：總類

戲劇月刊

第一卷

第十二期（上海：大東書局，1929）

.....

001

第二卷

第一期（上海：大東書局，1929）

.....

227

戲劇月刊

汪伯奇題



"THE THEATRE MONTHLY"

第一卷
第十二號

劉豁公主編

上海大東書局印行

SJ3-12

戲 家 先 覺 月 刊

主 幹 王得天 先生

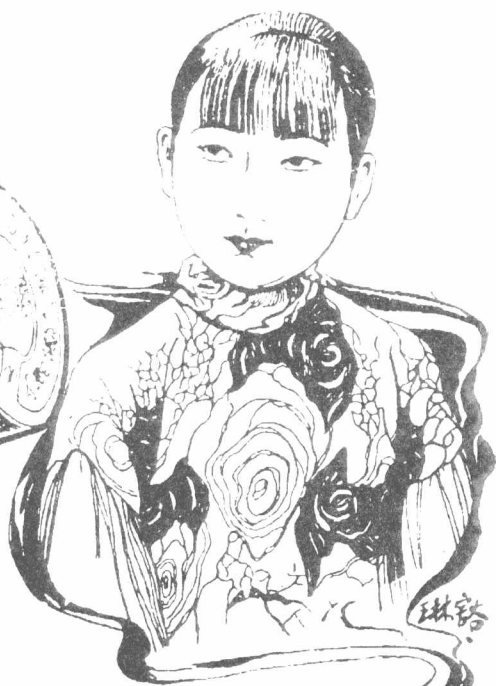
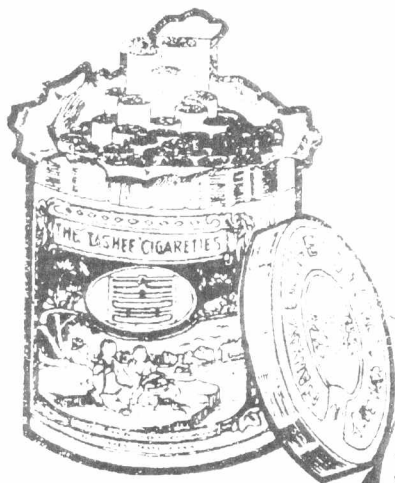
主 編 劉豁公 先生



第一卷
第十二期

——上海大東書局印行——

高壽 大 喜 牌 香 烟



原料精選
製法改良
烟中領袖
國貨之光



琳銘

no. 3186

南洋兄弟烟草公司

總類 / 011-004

第二卷

戲劇刊

奉贈

劉豁公先生親筆雙欸
五尺楹聯壹萬副



俗文學叢刊 011-005 戲劇

第二卷

戲劇月刊

奉贈

劉豁公先生親筆雙欸
五尺楹聯壹萬副





月出一册

每册四角

全年十二册

另購大洋四元八角

現在預定

祇須大洋四元

四郵角費

更可得名貴楹聯

非常便宜非常合算

口 預定處上海四馬路大東書局

劉豁公先生書法精妙。斌媚剛勁。饒有蘇趙氣息。平時惜墨如金。不肯輕易揮寫。茲為與讀者諸君訂翰墨緣起見。特寫五尺玉版牋楹聯一副。凡定閱本刊全年者。均行贈送一副。加題上款。藉留紀念。凡愛讀本刊。及酷愛劉君書法者。欲定從速。

本刊二卷之刷新

▲本刊往日之榮譽。已在讀者洞鑒之中。無待贅述。茲將二卷之革新計畫。約略敘述如下：

▲一封面。逐期登名家題字。配以色藝俱佳之名伶或名票友劇照。用厚銅版紙複色精印。格式裝璜。充滿美化。

▲一編制。採取歐美劇刊編法。別出心裁。改造新穎。選稿亦以富於興趣及與劇學有深切之研究為主。陳腐空文。一概掃除。

▲一圖畫。除選登名伶名票友便裝劇照外。並廣羅海內名伶。除墨寶。擇尤製版。劇照外。並廣羅國內各點外。並有戲備各項之徵求。以公同好之。特刊之。冀更為本刊放燦爛之光芒。愛讀本刊者。其鑒諸。

限期

八月一號起至八月卅一號止

(定期一月期滿無贈)

戲學彙

劉豁公
凌善清
合編
精裝二冊
定價六元
平裝十冊
四元八角

大東亞書局

鄭劍西編

二黃尋聲譜

全書一冊 定價六角

研究戲曲者，每苦指導之人，易流歧途，雖有唱機，亦祇能按詞句，而莫測其精要。此譜為解決是項難題，而編成。按譜研究，則略可為增進學機之功用。愈彰愈大，而益下。且本譜收錄名伶，如師法者，按譜堂，親受教益，又附關劇譜，計數十種，可為後學之師。於此，大為特色。於本譜上，各經，常識，自然，顯示，親切，大為特色。

時調曲譜大全

本書計分五編，第一編樂器圖說，第二編絲竹工尺譜，第三編時調工尺譜，第四編新雜曲，第五編中西樂譜之應用。及譜牒工尺板眼。無不指說詳細，足資研究。▲祝湘石編 二冊 定價六角

中國絲竹指南

此書分為樂律、樂器、樂曲、樂器之使用、舊曲之校正、新曲之擬器。



卷頭語

藝公

凡是一種文藝的刊物，能發廣續出版到一年以上並且逐期的銷場有增無減，那麼這箇刊物的內容，雖不一定是十分名貴，至少也有一些相當的價值。

本刊出版已經一年多，銷數比較從前，確已增加了三分之一——共約一萬餘份——至於內容，那是有目共覩，有耳共聞的，我們原不必像賣瓜的王老，自賣自誇，也不必故作謙詞，以示雅量。

本期是第一卷最後的一期——第十二期——從第二卷的第一期起，我們定了幾種革新的辦法，現在我且簡單的報告一下。

一、封面純用名家的題字，配以色藝俱佳的名伶，或名票友的劇照，用最鮮艷的複色銅版印成，務使富於美術的色彩。