

邢

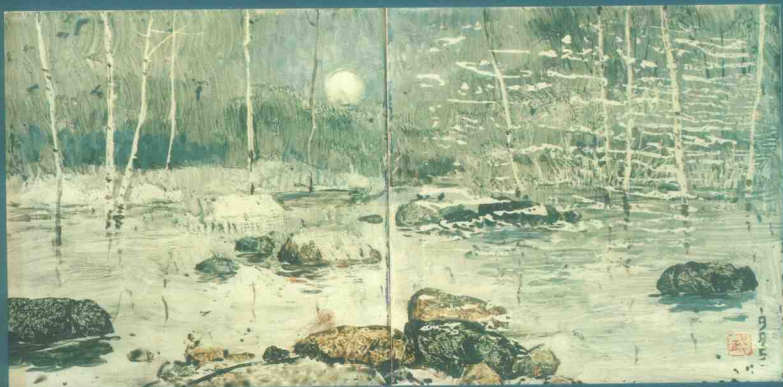
鵬翥 ● 特殊水彩畫 ● 創意

XING PENG ZHU TE SHU SHUI CAI HUA CHUANG YI

- 乾 畫 法
- 漿 彩 法
- 刀 刮 法
- 特殊材料



遼寧美術出版社



XING PENG ZHU TE SHU
SHUI CAI HUA CHUANG YI

- 乾 畫 法
- 漿 彩 法
- 刀 刮 法
- 特殊材料

畫家書庫 ● 作品與技法



遼寧美術出版社

邢鵬翥特殊水彩畫創意

遼新登字2號

圖書在版編目(CIP)數據

邢鵬翥特殊水彩畫創意／邢鵬翥編．—瀋陽：遼寧美術出版社，1995.7

ISBN 7—5314—1279—9

I.邢… II.邢… III.水彩畫-作品-中國-當代 IV.J2 25
中國版本圖書館CIP數據核字 (95) 第08032號

邢鵬翥特殊水彩畫創意

Xing Peng Zhu Te Shu Shui Cai hua Chuang Yi

邢鵬翥 編

遼寧美術出版社出版 遼寧美術印刷廠印刷
(瀋陽市和平區民族北街29號) 遼寧省新華書店發行

開本：787×1092 1/12 印張：5

印數1—1900

1995年8月第1版

1995年8月第1次印刷

責任編輯：費長富 閱義春 封面設計：閱義春

責任校對：侯俊華

ISBN 7—5314—1279—9/J · 581

定價：38.00元

責任編輯：費長富 閻義春

責任校對：侯俊華

封面設計：閻義春



田麗惠，1957年畢業於東北美術專科學校附中，1961年畢業於魯迅美術學院油畫系。同年被分配至中央民族學院，1962年任教於遼寧省藝術館，現為瀋陽市教育學院美術系教授。

多年來創作的油畫作品和水彩畫作品曾多次參加省市美展，並部份獲獎。
國內外展出作品，受到中外人士熱烈歡迎。部分作品被收藏或發表在全國性專業刊物上。



秋（油畫）



落葉（油畫）



林邊

水彩畫與油畫相比，它是一個比較輕捷的畫種，它的最大特點是色彩中含有充沛的水分，透明度極高。

它便於在畫面上表現出揮灑、爽朗、輕盈的特殊藝術效果。因為水彩容易流動，它要求畫家必須以快速、簡捷的方法作畫，並且不允許太多的修改，這就決定水彩畫最能真實和毫無掩飾地表現出畫家的真摯感情和精神氣質。

濕畫法：是最能發揮水彩畫“水”的韻味的一種表現方法。它是趁濕一氣呵成，很近於中國畫的潑墨寫意。

它的優點是新鮮、生動、淋漓、痛快，掌握濕畫法可以巧奪天工，趣味無窮。

《林邊》這幅畫，為了增加畫面濕潤效果，先把畫紙全部打濕，趁濕先畫出草地野花，接着畫天空部份，趁濕加上樹林，一氣呵成。

所以工作起來精神集中，意在筆先，按照水分由濕變乾的順序有步驟有計劃地完成。

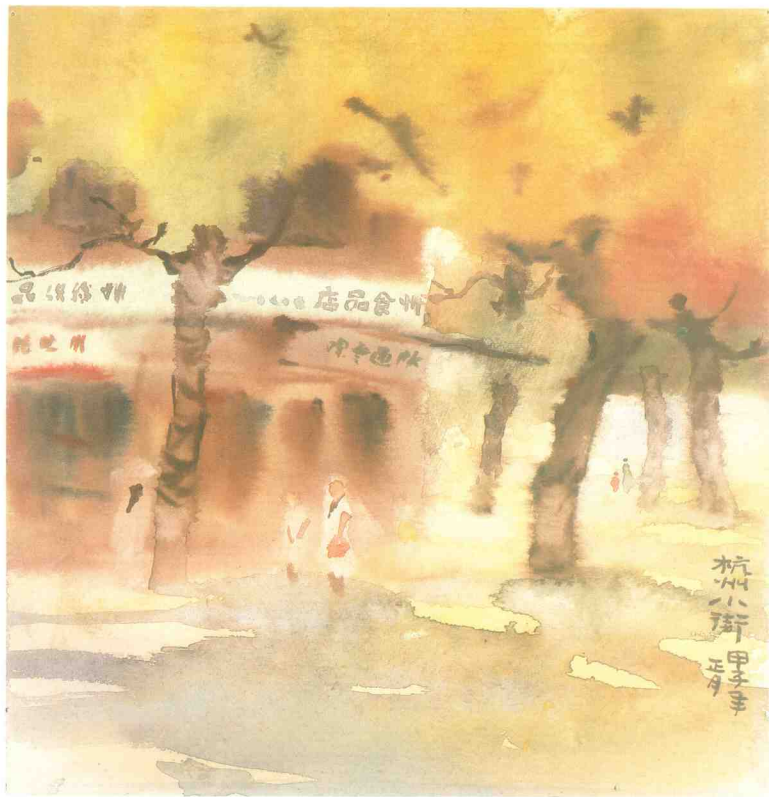






大雪

杭州小街

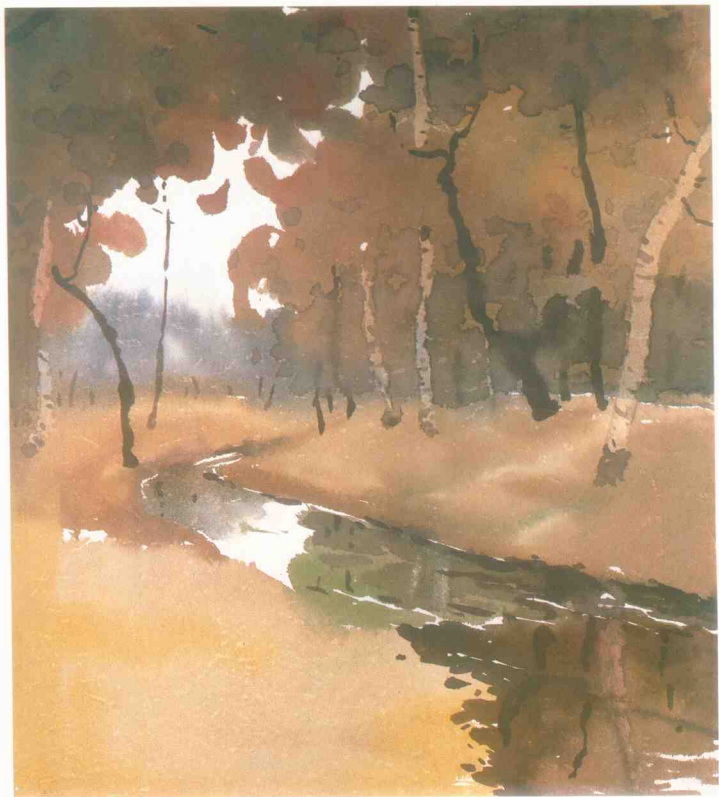


杭州小街
甲子年
正月

野草

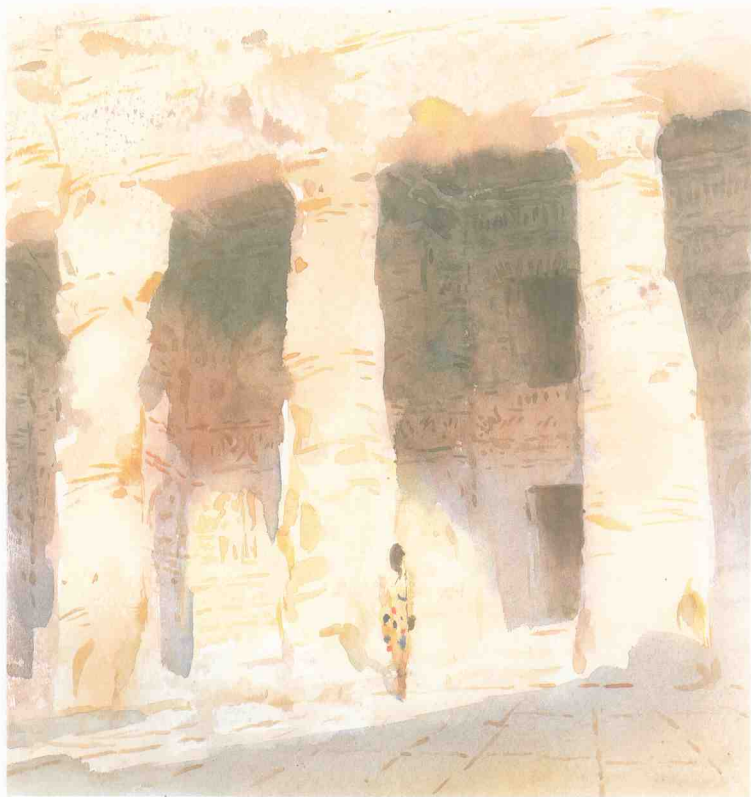


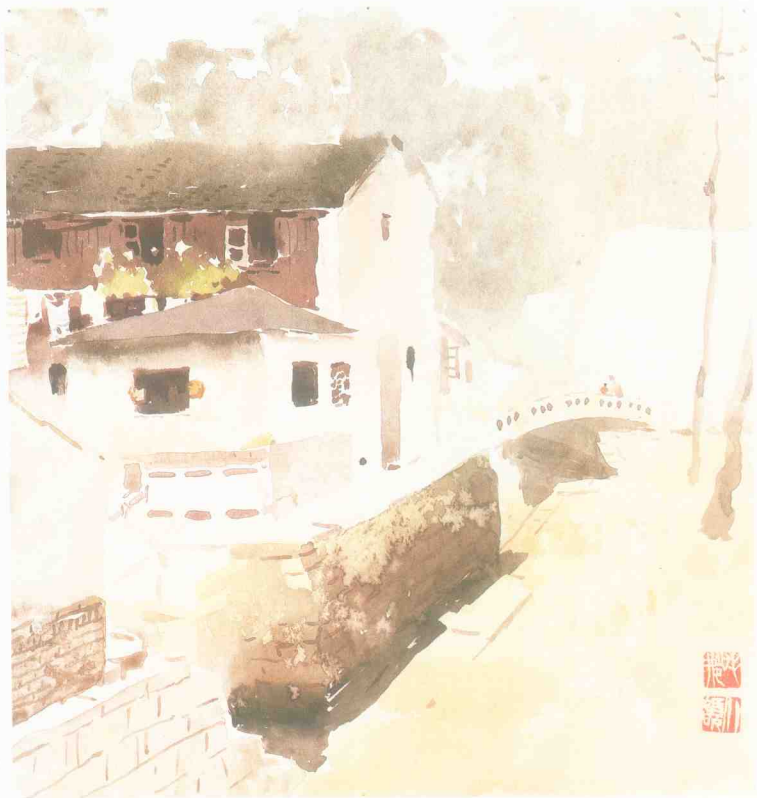




晚秋

大同石窟





水鄉