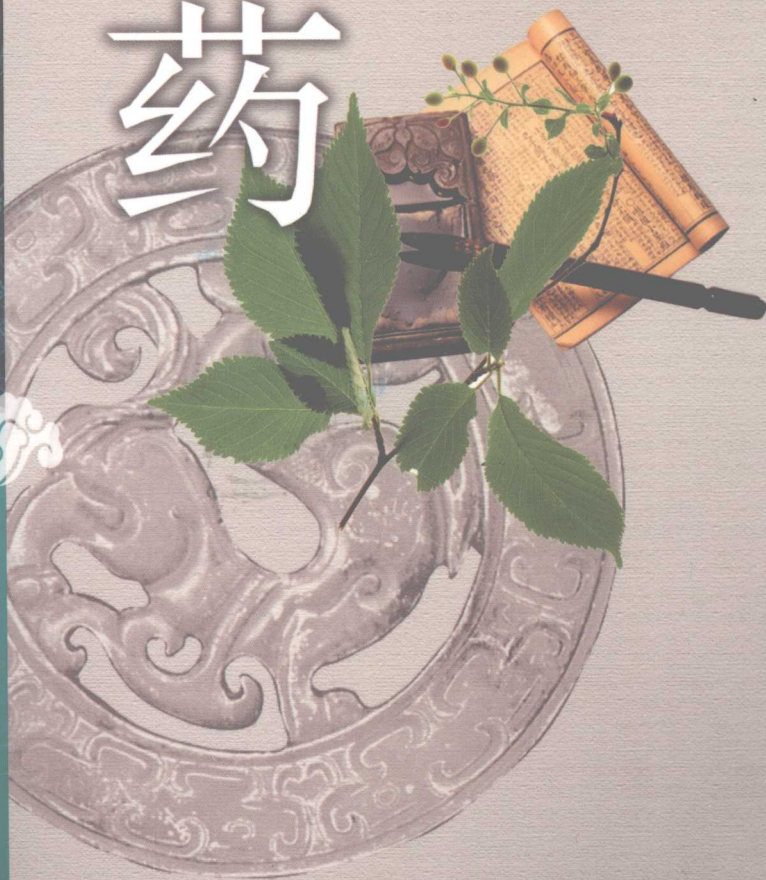




神农中药文化系列丛书

谭同来 张咏梅 许卫平 陈春姿◇编著

中 药名史话 药



中医古籍出版社

神农中药文化系列丛书

中药药名史话

谭同来 张咏梅 编著
许卫平 陈春姿

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中药药名史话/谭同来等编著. - 北京: 中医古籍出版社, 2008. 8

(神农中药文化系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 80174 - 641 - 2

I. 中… II. 谭… III. 中草药 - 药物名称 - 史料 IV. K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 105708 号

神农中药文化系列丛书

中药药名史话

编 著 谭同来 张咏梅 许卫平 陈春姿

责任编辑 杜杰慧

封面设计 天水工作室

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 7

字 数 176 千字

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 3000 册

ISBN 978 - 7 - 80174 - 641 - 2

定 价: 17.00 元 (全套 95.00 元)

《神农中药文化》丛书编委会

主任委员 任德权

副主任委员 蔡光先 余克健 朱飞锦 欧阳文勇

总 主 编 何清湖 谭同来

编 委 (按姓氏笔画排序)

王大海 毛武塬 刘英俊 刘朝圣

冯 进 许卫平 肖 凡 吴娅娜

何清湖 张咏梅 陈春姿 陈美仁

郑湘宁 夏 瑜 徐伟辉 唐小鹏

郭 翔 郭世明 曾 顺 谭同来

虢剑波

学术秘书 刘朝圣 周绍密

序

《神农本草经》为远古“三世医学”之一，由此形成的中药文化，源远流长，薪传千载。它既是祖国医学遗产，属于自然科学范畴；同时也是中国传统文化遗产，具有丰富的民族文化内涵。她不仅包涵着劳动人们质朴粗俗的民间传说，亦洋溢着古今文人格调高雅的追思和遐想，更闪烁着无数医家、养生家无穷的智慧，演绎着道家、儒家、佛家超凡脱尘的感悟。这些民间传说、典古珍闻、轶事趣话、诗词歌赋，赏心悦目、富有哲理、韵味无穷。为配合神农中医药文化纪念馆的建设，炎帝陵所在地湖南组织了一批中医药专家、学者和文人，从大量的医籍、药史、史书、诗集、报刊、读书笔记中广征博引，索奇揭秘，阐微标新，历经两个春秋，编写了一套《神农中药文化》丛书，旨在使广大读者潜移默化地受到中药高雅文化的熏陶，增加民族的自豪感和振兴中医药的使命感。

《神农中药文化》系列丛书，分《中药药名史话》、《民间传说神话》、《文人吟咏诗话》、《名医用药佳话》、《老药妙用新话》五部，共约100万字。一书一体例，药文并茂，通俗畅达，各俱千秋。融医学、药学、史学、文学于一炉，集学术性、艺术性、知识性、实用性、趣味性于一体，是一套古今合璧、老少皆宜、雅俗共赏的中药文化丛书。她渗透着中华民族悠久文明的神韵，叙说着许多鲜为人知的故事，诠释着恒古美妙的传说，浓缩

着厚重而深邃的中药发展历史，值得广大的读者去品读、去感悟、去评说……。

“屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘。”文化，是一种标识，是一个民族存在的最本质特征；文化，是一种力量，她为人类的心灵补充飞翔的能量。中药文化作为中华民族精神家园的一朵奇葩，每一个炎黄子孙都应该尽职责、尽心智、尽全力地呵护、打造。世界上真正永恒的东西，是无数的思想家、科学家、文学家、艺术家留下的不朽精神文化创造的成果，她象天际高挂的日月，永远释放着光辉。读完这些书后，思绪不已，绕室盘桓，心感编者，写下一席话，斯为序。

原国家食品药品监督管理局副局长

任德权

编写说明

刘恕《通鉴外记》云：“民有疾病。未知药石，炎帝始尝草木之滋味，水泉之甘苦，尝一日而遇七十毒，神而化之……，以疗民疾。”在漫长的历史长河中，先民们为生存而采食和狩猎，接触并逐渐了解了许多植物和动物、矿石及其对人体的影响，在辨识和使用中，有意识地尝试、观察，逐步积累了零星的、分散的、肤浅的药物知识，并为此付出过沉重的代价。嗣后，又经过一代又一代医家的实践探索、不断总结，才形成了今天完臻的中药理论知识。在这种渐进性的认识、实践、理论升华的过程中，留下了许多薪传千载、韵味无穷的史话。我们本着“谈药论医，说古道今，尊重历史，通俗畅达”的原则，编写了《中药药名史话》一书。

一、本书收集中药 101 味，以药名为辞目，先述中药的来源、分布，次叙药名的来历、功效、现代药理的成分、主要药理作用。旨在让读者对每味中药有一个系统的了解和认识。本书的重点放在药名的阐释、考证，历代医家对功效的认识。既有文献学价值，又不乏时代气息。

二、选择的中药，以《神农本草经》为主，亦有选自《本草纲目》以后的，前者为我国中药学第一部专著，后者为中药学的集大成之作。

三、药名的阐释，既叙正名，又述别名、地方名，解释名字的由来，罗列历代名称，包括史载的传说，力求来源可考。

四、中药功效，先述始载的功效，尔后介绍历代医家的认识，有关史载的功效演绎故事，亦叙及其中，增加印证，丰富内涵。

五、本书由谭同来同志执笔，编著的其他同志相互讨论，集思广益，最后定稿。在编写的过程中，参阅了大量的文献资料。在此谨向有关文献的作者及出版社表示诚挚的谢意！

编者

目 录

- | | | | |
|---------------|------|--------------|------|
| 1 人参 | (1) | 24 细辛 | (54) |
| 2 黄芪 | (7) | 25 防风 | (56) |
| 3 甘草 | (10) | 26 白芷 | (57) |
| 4 山药 | (12) | 27 生姜 | (59) |
| 5 太子参 | (15) | 28 柴胡 | (62) |
| 6 党参 | (17) | 29 菊花 | (64) |
| 7 大枣 | (19) | 30 蝉蜕 | (66) |
| 8 巴戟天 | (21) | 31 石膏 | (68) |
| 9 仙茅 | (23) | 32 知母 | (69) |
| 10 杜仲 | (25) | 33 夏枯草 | (70) |
| 11 续断 | (27) | 34 黄芩 | (72) |
| 12 冬虫夏草 | (28) | 35 黄柏 | (74) |
| 13 当归 | (30) | 36 黄连 | (76) |
| 14 阿胶 | (33) | 37 金银花 | (78) |
| 15 何首乌 | (35) | 38 连翘 | (81) |
| 16 沙参 | (37) | 39 绿豆 | (82) |
| 17 天冬 | (39) | 40 白头翁 | (84) |
| 18 麦冬 | (41) | 41 马齿苋 | (85) |
| 19 百合 | (43) | 42 蒲公英 | (87) |
| 20 玉竹 | (45) | 43 鱼腥草 | (89) |
| 21 黄精 | (47) | 44 地黄 | (90) |
| 22 枸杞 | (49) | 45 牡丹皮 | (92) |
| 23 麻黄 | (52) | 46 大黄 | (94) |

- | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| 47 巴豆 | (96) | 75 延胡索 | (161) |
| 48 芦荟 | (98) | 76 郁金 | (164) |
| 49 五加皮 | (101) | 77 姜黄 | (165) |
| 50 独活 | (103) | 78 丹参 | (167) |
| 51 乌头 | (105) | 79 益母草 | (168) |
| 52 豨薟草 | (110) | 80 牛膝 | (170) |
| 53 厚朴 | (111) | 81 刘寄奴 | (172) |
| 54 砂仁 | (113) | 82 半夏 | (173) |
| 55 苍术 | (115) | 83 天南星 | (176) |
| 56 茯苓 | (117) | 84 桔梗 | (179) |
| 57 猪苓 | (120) | 85 栝楼 | (181) |
| 58 薏苡仁 | (121) | 86 川贝母 | (183) |
| 59 车前 | (124) | 87 杏仁 | (185) |
| 60 金钱草 | (127) | 88 紫菀 | (187) |
| 61 吴茱萸 | (129) | 89 款冬花 | (189) |
| 62 丁香 | (132) | 90 银杏 | (190) |
| 63 木香 | (133) | 91 远志 | (192) |
| 64 薤白 | (135) | 92 合欢 | (194) |
| 65 橘皮 | (136) | 93 牡蛎 | (197) |
| 66 枳实 | (139) | 94 刺蒺藜 | (198) |
| 67 山楂 | (141) | 95 牛黄 | (200) |
| 68 使君子 | (144) | 96 地龙 | (202) |
| 69 槟榔 | (146) | 97 天麻 | (204) |
| 70 三七 | (149) | 98 五味子 | (206) |
| 71 白芨 | (152) | 99 乌梅 | (208) |
| 72 仙鹤草 | (154) | 100 山茱萸 | (210) |
| 73 艾叶 | (155) | 101 石菖蒲 | (212) |
| 74 川芎 | (158) | | |

1 人 参

人参为五加科植物人参的根。人参属植物全世界约有 11 种（3 个变种和 8 个种），分布于北美和中亚。西洋参主要分布在加拿大和美国。我国主要有三七、西洋参、人参、假人参、姜状三七、竹节参、狭叶竹节参、珠子参、羽叶参、屏变三七等。人参主产于东北的黑龙江、辽宁、吉林等省，历史悠久，尤以吉林为最，现今东北长白山脉被称为我国的“人参之乡”。

人参因其根如人形而得名。作为中药，在我国的本草著作中，人参有葠、土精、玉精、神草、鬼盖、人衔、黄参、血参等别名。《说文》载：“葠，药草，出上党，葠者也。”由于人参得地之精灵，故有土精和地精的称呼。《吴普本草》载：“人参，一名土精，精者星也。”在吴普的《吴氏本草》中，将人参又称为“黄参”、“玉精”、“土精”、“神草”、和“久微”等。《春秋说题辞》载：“摇光星散而为参。”又引《礼斗威仪》：“下有人参，上有紫气。”以此证明“人参乃神草也。”《名医别录》解释：“衔乃参字之讹，其成有阶级，故又曰人衔。其草背阳而阴，故称鬼盖。其在五色黄属土而补脾胃，生阴血，故有黄参血参之名。”

清朝初年，人参又称“棒槌”。据考证，清初曾规定，禁止百姓上山采挖人参，于是参客讳提“参”字，称人参曰“棒槌”，亦名放山。采参者，人持一棍，名索罗木棍。其放山分三期，初夏为放茅草，其时百草甫生，参芽发露，觅之简便。夏末初为放黑参，时则丛林浓绿，辨别最难。秋季为放红头，则参苗顶心，结于浅红，识之甚易。事毕下山，曰辍棍。

人参另有六个趣名，即“老山”、“大山”、“扒山”、“移山”、“石柱”、“秧参”。所谓“老山”，是产于长白山者，年代

在200年以上,能补将绝之元气,为参类最佳品。“大山”,凡生于山中,在数十年者,无论大小,统名之曰“大山”,治疗虽有“老山”同,但功力较薄。“扒山”为山野所生,苗将出未出之际,或被猎人或禽兽踩踏,参苗陷入土内,再数十年复茁,或有四五十年始茁者,为采参人所得,故名扒山参,治疗功力与“大山”同,唯形态略差而已。“移山”亦野生,有三五十年不等,为采参者所见,明知年限尚少,又恐被人采去,将其掘起,栽于家园或植于山野者,故名“移山”。其功力较“大山”、“扒山”次65%。“石柱参”俗名石柱子,产于石柱沟者,其效用又较“大山”减80%。最次者是“秧参”,即参园所栽种,补气力更逊。

这些表明人参开始取名之意并非说其根如人形,自《名医别录》一书中提到人参是“如人形者有神”。以后的《本草》中才以人参像人形而命名。

人参在我国已有数千年的药用历史。西汉元帝时,史游《急就章》已有参名记录。最早药学专著《神农本草经》就把人参列为上品。记载人参的功效为味甘微凉无毒。“主补五脏,安精神,安魂魄,止惊悸,除邪气,明目,开心,益智,久服轻身延年”。东汉王符《潜夫论》中的“思贤篇”就对人参评价说:“夫治世不得真贤,譬犹病不得良医也,治病当得真人参”。可见当时的人们对人参的治病就有很高的信誉,而且在2000年前就作为名贵药物被广泛的利用了。后汉建安年代(公元196~220年间)张仲景著《伤寒论》中共收载中药处方113个,其中配伍有人参的就占21方,占总方数的17.7%,可见当时人参已广为医家和民间所应用。魏·华佗的《中藏经》就有“人参侧柏叶、荆芥穗烧存性为末,和飞罗面,能治气血妄行、心肺脉破和口鼻出血”。

唐太宗时(公元627~649年)甄权《药性本草中》曰:

“人参主五劳七伤，虚损痰多，并能止呕啰，补五脏六腑，保中守神，消胸中痰，治肺痿及痢疾，冷气逆上，伤寒不得食，凡虚而多梦纷云者加之。”唐孙思邈（公元580~682年）《千金备急方》中，全书收载5300余方，其中配有人参的就有358方，约占总方数的6.8%。唐·王焘《外台秘要》（公元742~755年）中收载6320方，配伍人参的就有576方，约占总方数的9.1%。

宋开宝六年至七年（公元968~970年）日华子的《诸家本草》认为人参的疗效可以“消食开胃，调中治气，杀金石药毒。”

元（公元12世纪）李东垣《用药法象》谓：“人参补肺元气。”王好古《汤液本草》谓：“人参能补五脏之阳。而沙参能补五脏之阴。”

明·李言闻（李时珍之父）是明朝的名医之一，曾著有《月池人参传》一书，其从植物形态特征、生态习性、产地、炮制加工乃至生药性状和疗效，系统地总结了前人对人参的论述，该书不仅是我国历史上也是世界上第一部有关人参的专著。可惜该书已经亡佚，未能流传于今天。所幸的是我国伟大药物学家李时珍在其《本草纲目》这部巨著中，人参条里颇多引用，从而没有埋没李言闻的历史功绩。

明·张介宾《景岳全书》中收载处方达2218方，其中配伍人参者达509方。约占总方数的23%。

李时珍《本草纲目》认为：“人参治男女一切虚症，发热自汗，眩晕头痛，反胃吐食，痢症，滑泻久痢，小便频数淋沥，劳倦内伤，中风中暑，痿痹，吐血嗽血下血，血淋血崩，胎前产后诸病。”

清·陈士铎《本草新编》曰：“夫独参汤”可治疗“阳脱于一时，血失于顷刻，精走于须臾，阳绝于旦夕，他药缓不济事，必须用人参一二两，作一剂煎服以救之，否则阳气遂散而死矣。”

从以上我国人参药用历史的记载中不难看出,我国不仅应用人参的历史悠久,而且积累了丰富的医药实践经验,是我国十分宝贵的医药遗产。

人参有良好的补益健身作用,其功效主要为补气、大补元气、补益五脏、安神益智和生津养血。现代研究发现,人参含有29种三萜甙类成分,并含有16种以上的氨基酸,9种糖,3种脂肪酸,3种固醇,7种维生素,2种挥发油,3种黄酮类物质,12种无机元素,3种酶,以及葡萄糖甙、人参奎酮、胆碱等化学成分。它有良好的抗疲劳、抗衰老、抗肿瘤、抗有害刺激、增强机体免疫力、调节神经系统功能、调节胃肠功能、调节物质代谢、促进生长发育、增强性功能、护肝、强心及兴奋造血系统功能等作用,凡与此相关的病症均可配合服用,会收到显著的祛病健身效果。

人参入药的种类很多,按是否栽培来分,有野山参、移山参、圆参之别;按产地来分,有吉林参、辽参、高丽参、日本人参、西洋参的不同;按加工方法来分,有红参、边条红参、白糖参、生晒参、白干参、掐皮参、大力参等。

1. 野山参 野山参又叫山参、真人参,是山野林海中自然生长的人参。其生长过程未经任何人工管理,纯属天然而成。野山参芦头长而端正、直立,芦碗多排列紧密,四面环生;主根短而粗,上端有细而深的螺旋纹,中下部光而少皱纹;大多有两个主根,分叉角度大,粗细与长短不匀称;须根细而长,有韧性,软如皮条,不易折断,须根上缀有小米粒状的小疙瘩。由野山参加工而成的商品参有生晒参、白糖参和掐皮参等。

2. 移山参 即山参经过移植者,又叫“山参扒货”。人们穿行于深山密林采挖人参,往往要找上几天才能发现一棵。如果发现的人参生长年数多、重量大自然是好,但如碰到生长期短、重量轻的,弃之可惜,售之价廉,便将它采挖带回,移植田间,进

行人工培育，经数年后采挖售之，这就是移山参。用移山参加工而成的商品参有生晒参、白糖参和掐皮参3种。

3. 园参 园参是人工种植而成的人参。园参的芦头视生长环境，年限的不同，有的短而粗，有的则较长，芦碗大小不等。参体呈圆柱形，上端有粗横纹，不是螺旋状，体周均有横纹；支根2~6支不等，末端多有分支，有许多的细长的须状根；须根形似扫帚，短而脆，易折断，须根上有细小的珍珠点。常用的国产商品园参有红参、边条红参、白糖参、白人参、生晒参、白干参、掐皮参、大力参等。

4. 吉林参 吉林参因产于吉林省而得名。吉林是我国人参的主要产区，年产量占全国人参总产量的80%，占世界总产量的50%，被称为“人参的故乡”。吉林省的抚松县和集安市是吉林参较集中生长的地区。由于吉林省自然环境独特，特别是长白山区有阴凉、湿润的气候条件，肥沃的腐殖质土层，散射的阳光，给人参的生长提供了得天独厚的生长条件，不仅产量大，质量也是首屈一指的，因此名闻遐迩。

5. 辽参 辽参是产于辽宁省的人参。在辽参中，产于丹东市宽甸县下霞河乡石柱子村的人参声誉极高，称为“宽甸柱参”、“石柱参”。石柱参的人工种植已经有400多年的历史，栽培年限比其他园参长，出圃年限为20年。其特点是体长、皮老、纹深，有珍珠点，形似野山参，人参的皂甙成分比园参高出15%，与野山参相似，行家称它为“赛山参”。

6. 朝鲜人参 朝鲜人参又叫“高丽参”因其主根笔直单一，少有分叉，故又叫做“别直参”。此外，还有“百济参”、“新罗参”的叫法。朝鲜人参因其产于朝鲜而得名，有野生和栽培两大类。朝鲜野山参产量稀少，市售的多数为人工栽培参。按朝鲜人参的加工方法的不同，商品参分为朝鲜红参和朝鲜白参两种。

7. 日本人参 日本人参又叫“东洋参”，是用中国东北原产

地的人参种子在日本栽培而得的人参。日本人参根据加工方法的不同,其商品参有东洋红参与东洋白参的区别。

8. 西洋参 西洋参因出产于美国、加拿大等西方国家而得名。又叫“洋参”、“西参”、“花旗参”。由于中国人参的西传,导致了美洲人参植物即西洋参的发现。西洋参的主根呈圆柱形或长纺锤形,芦头、支根及须根多已除去,表面为灰黄色,上部有密集的细枝纹,质疏松,断面为淡黄白色。

9. 红参 红参是由园参剪去支根及须根,洗刷干净,蒸2~3小时,至参根呈黄色,皮呈半透明状,再烘干或晒干而成的。人参生品经熟加工后,能较大程度地保持经久不变质。

10. 白糖参 白糖参也叫糖参,是用糖汁浸透的人参。其原料大多是浆不足、体形不好的鲜参。加工时,先将鲜参洗刷干净,置沸水中浸泡3~7分钟,捞出,再入凉水中浸泡10分钟左右,取出晒干,用硫磺熏过。然后用特制的针在参体上扎小孔,浸于浓糖汁中24小时,取出曝晒1日,再用湿毛巾打潮,使其软化,进行第2次扎孔,浸于浓糖汁中24小时。然后取出,冲去浮糖,晒干或烤干即成。

11. 生晒参 生晒参是取新鲜人参洗刷干净晒一天后,用硫磺熏制烘干而成。根据加工的方法不同,生晒参有全须生晒参和去须生晒参的区别。全须生晒参多选体形好而大、浆足质实、须芦齐全、不烂、无病疤的鲜参加工而成,保留了鲜参的全部根须。加工过程包括刷洗、晾晒、烘干、缠须等。去须生晒参多选体形短、参根有病疤的鲜参,加工时去掉须根,故又叫做“光生晒”。生晒参的主根长3~10厘米,直径0.3~2厘米,表面灰黄色,有黑棕色横纹及纵纹,质脆、体轻;断面平坦,白色,有放射状裂隙;气清香,味苦、甘。还有一种叫皮尾参,形小,外皮呈淡黄色,内呈白色。

12. 白干参 白干参是将鲜参的主根经洗刷、刮皮后干燥而

成。由于主根的表皮已经除去，体表呈淡黄色，或者类似白色。上端横纹不明显，但可以看见浅纵纹及支根的痕迹。其他性状与生晒参近似。

13. 掐皮参 掐皮参是将鲜参的整个根部在沸水中浸煮一下后，去掉粗皮，在周围扎上小孔，放糖液中浸泡后，捞出晾晒至将干，用手在表皮掐出皱纹，再晾晒干燥而成。主根长5~12厘米，直径约1.2~5厘米，表面呈淡黄色，上端环纹不很明显，但能看到许多加工所致的凹点；支根呈浅棕色，支根与须根用细线扎成牛尾巴形状；断面为白色；气香、味甘而微苦。

14. 大力参 大力参是将鲜参的主根经洗刷后，放沸水中浸煮片刻，取出晒或烘干而成。其细支根及须根均已除去，主根长5~12厘米，表面为淡黄色，呈半透明状；有明显的纵纹，上端有棕色横纹；质地硬而脆，断面平坦，透明呈角质状；气香、味苦。

2 黄 芪

黄芪为豆科植物黄芪或内蒙古黄芪的干燥根。黄芪属植物全世界约有3000种，主要分布于北温带。我国约有250种，主要分布在荒漠地区（有67种），分属于8个亚属。其中有重要经济价值的有膜荚黄芪、蒙古黄芪、扁茎黄芪、草木樨状黄芪、华黄芪、绵毛黄芪、绵果黄芪、长尾黄芪、拟狐尾黄芪、球胥黄芪、茧荚黄芪、环荚黄芪、兴安黄芪、沙丘黄芪、斜茎黄芪等15种。黄芪的主产区为山西、甘肃、黑龙江内蒙古、吉林、河南等省。

黄芪为常用中药，始载于《神农本草》。原名黄耆。李时珍释其名曰：“耆，长也，黄耆色黄，为补药之长，故名。”明·李中立《本草原始》称：“耆者年高有德之称，耆者历年久而性