

高等教育研究文库

先进文化 与高等教育创新

杨德广



XIANJIN

WENHUA

YU GAODENG JIAOYU CHUANGXIN

先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力。高水平的高等教育体系本身就是先进文化的重要组成部分。没有高水平的高等教育就不可能有真正的先进文化。与此相应，高等教育发展必须坚持先进文化为指导，缺乏先进文化的高等教育将是偏离正确方向的高等教育，将是缺乏灵魂的高等教育。

坚持以先进文化引导高等教育的发展；先进文化与教育理念的发展和创新；先进文化与高等教育的发展和改革；先进文化与高等教育体制的创新；先进文化与中国高校招生就业制度的改革；先进文化与研究生教育的发展；先进文化与高等职业教育的创新；先进文化与成人高等教育的创新；先进文化与民办高等教育的崛起；先进文化与高校后勤社会化的改革。

上海交通大学出版社

高等教育研究文库

全国教育科学“十五”规划国家课题 项目批准号: BIA030035

上海交通大学高等教育研究院组编

先进文化与高等教育创新

主 编 杨德广

副主编 沈汉达 杨 颀

上海交通大学出版社

内 容 提 要

先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力。高水平的高等教育体系本身就是先进文化的重要组成部分,没有高水平的高等教育就不可能有真正的先进文化。与此相应,高等教育发展必须坚持先进文化为指导,缺乏先进文化的高等教育将是偏离正确方向的高等教育,将是缺乏灵魂的高等教育。

改革开放 30 年来,在先进文化指导下,中国高等教育在改革、发展、创新方面都取得了显著成绩。本书就教育理念的发展和创新、高等教育体制创新、高校招生就业制度的改革、研究生教育创新、高等职业教育创新、成人高等教育创新、中国民办教育的崛起、高校后勤社会化改革等问题展开了阐述。本书可作为教育学专业的研究生、本科生教育参考书。

图书在版编目(CIP)数据

先进文化与高等教育创新/杨德广主编. —上海:上海
交通大学出版社,2009
(高等教育研究文库)
ISBN978-7-313-05660-3

I. 先... II. 杨... III. 高等教育—发展—研
究—中国 IV. G649.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 015424 号

先进文化与高等教育创新

杨德广 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海交大印务有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 印张:13.75 字数:255 千字

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN978-7-313-05660-3/G 定价:30.00 元

版权所有 侵权必究

序

伴随着工业化和科学技术的迅速发展,以及深刻的社会变革,20 世纪的高等教育取得了巨大的成就。高等教育走出了“象牙塔”,与社会经济发展建立了密切的联系。大学的职能也在不断完善,从单一的教学演变为教学、科研、服务三位一体的综合职能,把知识的创造、传播和应用统一起来。高等教育逐步从社会的边缘走向社会的中心,对社会经济发展发挥着不可替代的作用。

21 世纪是知识资本化、经济全球化、信息网络化的时代,世界范围的经济、科技竞争日趋激烈,对高等教育提出了严峻的挑战,谁在 21 世纪的高等教育中居于领先地位,谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于主动地位。在这种理念的指导下,世界范围内的高等教育有了飞速的发展,高等教育规模空前扩大,教育资源需求总量不断上升。但高等教育投资增长缓慢,需求与供给、数量发展与质量提高之间发生了尖锐的矛盾。占世界在校生人数一半的发展中国家,由于经济实力薄弱,教育投入不足,因此与发达国家在资源投入上的差距进一步拉大。怎样建立一个体制、结构更加合理,水平、质量更高,效益更好的高等教育,是世界各国政府和教育界共同关心的话题。

世界大国的崛起总是伴随着教育的深刻变革和跨越式发展。我国是世界上人口最多的国家,也是世界上劳动力资源最丰富的国家。把沉重的人口负担转化为丰富的人力资源优势,从人力资源大国转变成人力资源强国,是增强综合国力、实现和平崛起的重要途径,也是基于我国国情全面建设小康社会的必然选择。改革开放以来,我国政府从战略高度把教育置于优先发展的地位,在经济持续快速增长的同时,高等教育在规模和形态布局方面实现了跨越式发展。我国高等教育规模已是世界之最,并进入了“大众化”时期。然而,我国离高等教育强国还有较大的差距。

随着高等教育规模的快速扩大,我国的高等教育也面临着许多挑战。高等教育的质量不均衡、博士生的创新水平不高、大学毕业生的结构性失业、民办高等教育的产权制度、高等教育的投入不足等一系列问题,都成为我国建设高等教育强国的制约因素。我国高等教育必须树立可持续发展的理念,努力做到在数量增长、质量提高、结构优化和效益提升等方面的相互协调,以更加开放的姿态投入到高等教育国际化的行列中,从而建立一个更具创造性的、具有中国特色的高等教育体系,早日建成世界高等教育强国。

上海交通大学高等教育研究院成立以来,坚持小规模、高水平、国际化,以努力建成办学模式独特、学科特色鲜明、政府咨询突出、学术影响广泛的世界知名社会科学研究基地为目标。20世纪80年代后期,在国内率先开始一流大学研究,发表了大量学术成果,包括有关世界一流大学研究的国内第一部专著和全球第一部英文专著等。以教育部科技委《专家建议》为标志,形成了一系列咨询报告,受到了国家领导人、教育行政部门、高校和学术界的关注和好评。自2003年起,每年用英文发布“世界大学学术排名”,成为许多大学制定规划和政策的参考依据,引发了多国政府对高等教育和科技政策的反思,引领了全球性大学排名及相关学术研究。发起并举办的系列“International Conference on World-Class Universities”,成为全球一流大学研究的交流平台。

《高等教育研究文库》是上海交通大学高等教育研究院联合学界同仁,探索学术前沿,展示最新学术观点和研究成果的重要窗口。《高等教育研究文库》第一辑已出版了五种著作,包括《高等教育改革:理念与实践》、《现代大学制度:问题与对策》、《研究生教育质量:内涵与探索》、《高等教育运营:理论与实践》、《中外大学规划:比较与借鉴》。《高等教育研究文库》第二辑将出版《大学校长:使命、角色、选拔》、《大学通识教育课程:借鉴与启示》、《大学排名:国际化与多元化》和《先进文化与高等教育创新》等四种著作。

《高等教育研究文库》以开放的心态诚邀国内外从事高等教育研究的同仁加盟!

刘念才

前 言

《先进文化与高等教育创新》是全国教育科学“十五”规划国家课题。

自1978年党的十一届三中全会以来,在邓小平理论的指导下,我国实行了改革开放政策,逐步建立和完善市场经济,有力地推动了经济社会的发展,人民生活水平明显提高。与此同时,我国高等教育也有了巨大发展。在改革开放前的1978年,我国仅有各类高校598所,在校大学生86万人,到2007年已发展到2300多所,在校大学生2700多万人。高等教育的变化,不仅体现在数量上,而且体现在教育理念、教育体制、教育规模、教育内容、教育手段等各方面。本课题主要探索改革开放以来在邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的指导下,我国高等教育在改革、发展、创新等方面所取得的巨大成就。

先进文化体现在先进的理论指导、思想道德、科学文化、社会主义意识形态等方面。马克思主义理论、马克思主义中国化是先进文化的结晶,现时代马克思主义中国化的具体体现,是邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观。

本书定为《先进文化与高等教育创新》,内涵就是探索在邓小平理论、“三个代表”重要思想及科学发展观指导下,中国高等教育的发展、改革和变化。本书论述的教育创新,就是指在先进文化的指导下,我国高等教育的变革。主要从10个方面进行论述:先进文化的指导地位、先进文化与教育理念的变革、先进文化与高等教育的发展、先进文化与高等教育体制创新、我国高校招生就业制度的改革、我国研究生教育创新、我国高等职业教育创新、我国成人高等教育创新、中国民办教育的崛起、我国高校后勤社会化的改革。

本课题研究历经三年,于2006年完成,并经全国教育科学规划领导小组组织专家评审,一致通过结题。嗣后,我们在课题研究的基础上又进行了修改、补充和加工,尤其把近年来高教发展和改革的进程,把党的“十七大”精神充实到本书中,力求观念新颖、论述清晰、内容丰富、资料翔实,能够比较全面、客观地反映出我国高等教育30年发展、改革的情况。

参与本课题研究和书稿撰写的专家学者分别来自上海师范大学、上海交通大学、浙江大学、同济大学、上海外国语大学、五邑大学、上海市教科院、上海市就业指导中心。他们是:杨德广(导言、第一章、第二章);沈汉达(第三章);严军(第四章);姚栋华(第五章);杨颀(第六章);樊秀娣(第七章);朱涛(第八章);顾建民(第九章);盛裕良、晏开利(第十章)。

课题组组长为杨德广,本书由杨德广、沈汉达、杨颀负责统稿。

目 录

导言	1
第一章 坚持以先进文化引导高等教育的发展	8
一、先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力	8
二、坚持先进文化必须贯彻科教兴国的发展战略	10
三、坚持先进文化必须推进高等教育大众化	15
第二章 先进文化与教育理念的发展和创新	17
一、树立科学的教育发展观	17
二、树立教育创新观	19
三、树立新的教育体制观	22
四、树立宏观的教育时空观	23
五、树立教育服务产业观	24
六、树立适应性的质量观	25
七、树立德育为先的育人观	30
八、树立以人为本的人才观	31
九、树立以能力为重点的素质观	34
十、树立多元化的教学质量评价观	35
十一、树立以学为中心的教学观	36
第三章 先进文化与高等教育的发展和改革	41
一、我国高等教育的发展	41
二、加强学科和专业建设,努力提高教学质量	44
三、高等教育的体制改革	47
四、高等学校后勤社会化改革	53
五、高等学校的科学研究和科技开发工作的改革	55

第四章 先进文化与高等教育体制的创新	58
一、转变政府管理职能和管理方式	58
二、实现办学主体的多元化	64
三、高校投资体制形成多元化的投资结构	72
第五章 先进文化与中国高校招生就业制度的改革	76
一、中国高教招生制度改革回顾	76
二、先进文化与中国高教就业制度的改革	82
三、按照先进文化要求推进高教招生就业制度改革	87
第六章 先进文化与研究生教育的发展	92
一、我国研究生教育的发展历程	92
二、我国学位制度和学位授予体系的建立与完善	102
三、研究生院制度的形成	106
四、研究生招生考试制度的建立	108
五、初步建立学位与研究生教育法规体系和管理工作体系	111
六、建立非全日制研究生教育体系	114
第七章 先进文化与高等职业教育的创新	116
一、高职教育体现的是一种社会先进文化	116
二、高职教育的发展和创新	121
三、高职教育的趋势展望	127
第八章 先进文化与成人高等教育的创新	137
一、新时期成人高教的发展历程	137
二、新时期成人高教的创新成果	142
三、新时期成人高教创新发展的启示	157
四、新世纪成人高教科学发展的展望	160
第九章 先进文化与民办高等教育的崛起	165
一、高等教育大众化与民办高等教育	165
二、中国民办高等教育发展现状	168
三、中国民办高等教育发展的实践经验和意义	176

四、民办高等教育发展面临的挑战与对策	181
第十章 先进文化与高校后勤社会化的改革	190
一、我国高校后勤管理体制与高校后勤社会化改革	190
二、高校后勤社会化改革体现的文化价值	195
三、从先进文化的前进方向对高校后勤社会化改革的再思考	199
四、根据先进文化要求,构建新型高校后勤保障体系	203

导 言

文化是指人类在长期社会实践中所创造的精神成果和物质成果的总和。教育是人类文化成果的表现形式之一,文化对教育起指导和引导作用,教育对文化起传承和推动的作用。

我国的高等教育和社会经济一样,在解放以后取得了很大的成绩,但由于长期以来受传统的思想观念影响很深,对教育的发展和改革产生了一定的消极和阻碍作用。因此,必须以先进文化为指导,主要是指以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,以及长期来形成的中华民族优秀传统文化为指导。

先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力。高等教育与先进文化之间的关系非常密切,高水平的高等教育体系本身就是先进文化的重要组成部分,而先进文化也直接渗透到高等教育活动中,深刻影响和推动高等教育的发展和改革。本书从十方面论述了改革开放 30 年来,在邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观指导下,我国高等教育在改革、发展、创新方面取得的巨大成就。

1. 坚持以先进文化引导高等教育的发展

我国高等教育要健康持续地发展,必须坚持以先进文化为指导。

1) 先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力

先进文化是人类文明进步的结晶,它引导人们积极向上,是推动人类社会前进的强大动力。高水平的高等教育体系本身就是先进文化的重要组成部分,没有高水平的高等教育就不可能有真正的先进文化。与此相应,高等教育发展必须坚持先进文化为指导,缺乏先进文化的高等教育将是偏离正确方向的高等教育,将是缺乏灵魂的高等教育。高等教育是各种文化思想汇集的地方,国内外敌对势力从来没有放松在意识形态方面的渗透,因此我们必须加强文化建设,时刻用先进文化武装自己的头脑,坚持以先进文化作为高等教育发展的指针,毫不动摇。

坚持先进文化的基本内涵包括两个方面,一是必须继承和弘扬中华民族的优秀文化传统,在吸收并借鉴世界其他国家一切文化成果的基础上建设以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观为指导的中国特色社会主义文化;二是要充分发挥先进文化的社会功能,用先进文化武装广大群众,用先进文化指导和推动我国各项工作。

2) 先进文化是推动科教兴国的强大动力

当今世界,一个国家的综合国力取决于科技开发水平和人力素质,世界各国都

把开发人力资源作为提高国力的根本途径,发展科技和开发人力资源的根本途径就是大力发展教育。美国、日本、英国等发达国家的兴国之路,都与重视教育、大力发展高等教育有关。20世纪90年代,党中央把“科教兴国”作为我国的基本国策,在先进文化指导下,成功地吸取了古今中外强国之路的历史经验,为中华民族的伟大复兴奠定了思想基础和理论基础,也为我国高等教育的发展创设了良好的氛围和广阔的前景。

3) 先进文化是推进高等教育大众化的强大动力

改革开放以来,我国社会经济发展很快,人民生活水平明显提高。但从科技、教育、文化等方面的整体水平看,我国人口文化素质较低,就业人员中平均受教育年限仅8年,高级专门人才奇缺,与现代化建设、与全面建设小康社会不相适应。另一方面,广大人民群众的下二代普遍是独生子女,随着物质生活的改善,越来越迫切期望其接受高等教育。他们将高等教育支出视为关系到子女未来社会地位和经济收入的投资性支出,愿意投入更多的资金为子女创建更好的发展机会。在先进文化指导下,为满足社会发展的需要、满足人民群众的要求,1999年以后实行高教扩招,积极推进高等教育大众化。

2. 先进文化与教育理念的发展和创新

我国长期以来受传统的教育理念影响很深,包括几千年的封建主义思想和几十年的计划经济思想,严重阻碍了教育的发展和改革。因此,必须以先进文化为指导,树立现代教育理念,即树立与市场经济、改革开放、现代化建设相适应的教育观念、教育内容、教育模式、教育方法,以及建立新的教育体制、教育制度的理念。树立现代教育理念,就是树立现代教育观,包括:树立科学的教育发展观;树立教育创新观;树立新的教育体制观;树立宏观的教育时空观;树立教育服务产业观;树立适应性的质量观;树立德育为先的育人观;树立以人为本的人才观;树立以能力为重点的素质观;树立多维度的教学质量评价观;树立以学为中心的教学观等十一个观念。

3. 先进文化与高等教育的发展和改革

1950年,我国高校仅205所,在校生11.7万人;2007年,全国高校发展到2300多所,在校大学生有2100万人。邓小平在20世纪80年代提出,我国教育事业“要有一个大的发展,大的提高”;江泽民在1999年提出要“大力发展高等教育,尽可能满足人民群众上大学的需求”。从1999年到2006年,普通高校扩招4倍,在校生增加3倍,毛入学率从1995年的6.5%,1998年的9.8%,2002年的15%,发展到2007年的23%,充分体现了先进文化对高等教育的推动作用。

在高等教育大力发展的同时,教育部和各级教育主管部门、高校十分关注质量问题,如加强学科和专业建设,加强高校教学评估工作。30年来,高等教育的改革

也取得很大的成绩。

如在体制改革方面。计划经济下的高等教育是“包办型”、“供给型”、“封闭型”的办学模式,是国有化的办学体制,条块分割的领导体制,高度集权的管理体制,单一的投资体制。目前,已建立“一主多元”的办学体制;改变部门办学、行业办学的体制;扩大高校自主权,多渠道筹集教育经费;在招生、就业方面,改变高度集中统一体制;在高考内容、高考形式、就业制度等方面都有了较大的改革。在后勤社会化改革方面。在计划经济体制下,我国高校后勤是“一校一户办后勤,校校后勤办社会”。10多年来,高校组建相对独立的后勤服务集团,或引入企业化管理,改变由学校直接管理、行政化管理,向后勤社会化过渡,取得显著成绩和效果。

4. 先进文化与高等教育体制的创新

改革开放以来,伴随着政治、经济体制改革进程,高校体制的改革在20世纪80年代中期也拉开了序幕,经历了四个阶段:第一阶段,酝酿启动阶段。时间从1978年十一届三中全会到1985年《中共中央关于教育体制改革的决定》发表之前。这一阶段的特点是教育界提出“扩大高校办学自主权”的诉求。第二阶段,全面开展阶段。时间从1985年到1992年党的十四大明确提出建立“社会主义市场经济新体制”的改革目标之前。这一阶段改革的特点是“教育的五大体制”的改革在相互配合、相互促进和相互制约中全面推进。第三阶段,突出重点和难点的阶段。时间是以党的十四大确立的“社会主义市场经济新体制”的改革目标,至十五大提出的“加快高等教育管理体制改革的步伐”。这段时期改革的特点是:在“五大体制”继续全面深化改革的基础上,突出管理体制改革的这个重点和难点。第四阶段,深入突破阶段。时间是以1997年党的十五大明确提出:“加快高等教育管理体制改革的步伐”为标志至今,表明我国高等教育体制改革进入一个深入突破的新阶段。

每一阶段改革的发动和推进,都是在一定的文化背景下进行,同时也在创造着文化和文化背景。我国高等教育体制改革创新的主要内容有:高教宏观管理体制创新的核心和实质在于转变政府管理职能和管理方式;我国高教办学体制的创新在于突破了国家包揽办学的格局,实现了办学主体的多元化;我国高教投资体制的创新在于改变财政单一的供给方式,形成了多元化的投资结构。

5. 中国高校招生就业制度的改革

招生制度的改革。恢复高考以来20多年,我国高校招生工作在先进文化的指导下,始终贯彻党的思想路线,适应时代要求,不断改革,在改革中完善中国特色的高教招生制度。改革的重点内容包括:高考科目的设置改革、录取办法的改革、招生管理手段的现代化等,初步确立了以全国统一考试为主、单独考试为辅,自主招生、推荐保送为补充形式的高校入学体系和公平、高效的中国高教招生制度。高招工作确立了“德智体全面考核、择优录取;以文化考试为主要入学考核形式的原

则”；“公平竞争，公正选拔”的基本原则。

就业制度的改革。随着我国经济体制的转变和不断完善，国家的高校毕业生就业制度也发生了变迁和改革，改革的重点内容包括：就业模式的改革、就业工作管理体制的改革、就业市场的形成、就业主体的转移、就业指导的加强等，正在逐步完善和形成有利于社会经济发展和国家大局稳定的、适合市场需求的就业机制。

在高校招生就业制度改革向市场化、规范化、法制化轨道迈进的过程中，注意牢牢把握先进文化的前进方向，始终掌握高等教育改革的领导权和管理权，从实际出发，深化高教体制改革。按照先进文化要求积极推进高校招生就业制度改革。

6. 研究生教育创新

研究生教育是应先进文化的要求而产生，同时也是促进先进文化持续发展的重要手段之一。近年来，我国研究生教育得以快速发展，体现了先进文化的大众性属性。

1) 我国研究生教育的发展历程

新中国成立初期，我国研究生教育处于初创阶段，当时研究生教育的指导思想，是培养社会主义建设所急需的应用性人才，尤其是工、农、医、师范等领域的专才。1956年共招收研究生2235名。

1999年以后，我国高校扩招也带动了研究生扩招，至2004年，我国注册研究生规模为819896人，仅次于美国和印度，成为世界上第三的研究生教育大国，此外还有201448名在职攻读研究生学位人员。2006年，我国在校研究生有110.46万人，其中博士生20.8万人，硕士生89.66万人。

2) 我国学位制度和学位授予体系的建立和完善

1995年以后，我国学位授予审核工作进行了重大的改革。包括：学位制度的基本内容；学位授权审核制度；《学科、专业目录》的制定；专业学位制度。

研究生院制度的形成。1995年国家教育委员会印发了《研究生院设置暂行规定》，标志着我国高等学校研究生院制度正式确立。1996年先后有33所学校建立研究生院，目前全国有56所高校设有研究生院。

研究生招生考试制度的建立。建国初期，我国研究生教育在选拔原则上重视政治素养，主要通过推荐的形式进行招生。1996年，国家教委印发《招收攻读硕士学位研究生管理规定》及其《实施细则》，形成了我国研究生招收工作的基本框架。我国研究生招生考试的主要形式：统考统招、推荐免试、单独考试、委托培养、定向培养、提前攻读博士学位和自筹经费培养等多样化的研究生招生方式。

3) 初步建立学位与研究生教育法规体系和管理工作体系

1980年审议通过《中华人民共和国学位条例》，1981年国务院批准了《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》，现正在起草《中华人民共和国学位法》。在学位

管理工作系统建设方面,建立了由国务院有关部门负责人和有关专家学者组成的全国学位工作最高领导机构——国务院学位委员会,与教育部分别领导全国的学位工作和研究生教育。同时加强了省级学位委员会的建设,还促成了一些社会中介机构和组织的建立。各学位授予单位还建立了学位评定委员会、学位评定分委员会等管理组织机构来负责具体的管理工作。

4) 建立了非全日制研究生教育体系,有两种模式:一是依附在全日制研究生教育之中;二是自成独立体系

前者主要分布为:科学(学术)学位中少量的在职人员;专业学位中的相当部分(其中 MBA 为大多数)在职人员。自成独立体系的为在职人员以研究生毕业同等学力申请学位形式,这一形式具有中国特色,也受到了社会欢迎。

7. 高等职业教育创新

高职教育是我国近年来快速发展起来的新生事物,它一出现就强调和努力突出高职教育是不同于普通高等教育的另一种类型的高等教育。近些年来,我国高职教育取得可喜成绩,是其教育创新的结果:一是高职教育培养了一大批社会急需的高级技术应用型人才;二是高职教育完善了我国高等教育的结构和层次;三是高职教育丰富了我国高等教育的教学内容和方法。高职教育的培养目标体现在职业性、技术性、能力性、复合性上,培养出来的学生是以能“做什么”或“怎么做”为特点的,这类教育更多地体现规范、操作、技能技巧等特点;四是高职教育拓宽了我国高等教育的经费渠道和办学形式;五是高职教育深化了我国高等教育的思想和理论。现代职业教育的产生和发展,是人类教育史上具有重大意义的变革,是上层建筑一定要适应经济基础发展要求这一社会基本规律的反映。

8. 成人高等教育创新

我国新时期成人高等教育的发展史就是一部“创新史”,成人高等教育的生存、发展,从根本上说靠的是在科学理论、先进文化引导下的不断创新。

一是教育思想创新:①面向经济建设主战场的办学思想创新。成人高教不仅盯紧经济、社会发展的紧迫需求和长远需要,同时关注科学理论、高新科技的创新发展;②为成人发展提供服务的教学思想创新。成人高教改变了传统的以教师、课堂、教材的“三中心”,以“传道授业解惑”为教育方式的“教化”思想,形成了以学习者为中心,根据每个学员的生理、心理、年龄、天赋、特长、爱好、职业需要、发展志向、生活情趣等提供针对性教育服务。

二是教育制度创新:①学历教育制度,包括普通高等院校举办的成人高等教育、独立设置的成人高等学校和远程成人高等教育;②自学考试制度;③岗位培训制度;④继续教育制度;⑤资格证书制度。

三是管理体制创新:改变了高度集中的中央“一级统管”体制,建立健全“国家

宏观调控,地方规划监督,学校面向市场,依法自主办学”的科学的成人高等教育管理体制。

四是运行机制创新:我国新时期成人高等教育采用了“准市场运作”的机制,即市场导向的招生办学,挖潜、共享的资源配置,按需施教的管理、教学,注重核算和审计的效益控制,优胜劣汰的公平竞争。

五是培养模式创新:办学模式的创新,包括多序列并举(干部教育、职工教育、农民教育、军人教育等)、多层次并重(包括专、本、硕、博、博士后)和多样化并兴(夜大学、函授教育、广播电视大学、远程教育及各种教育培训)三种办学模式。教育模式的创新,有以下三类,开展“攻关式”教学,实行“研修式”教学,推行“双轨制”教学。

六是教育管理创新:宽进严出制;柔性管理制;各种学分制,实行“学年学分制”或“完全学分制”;学习互认制,即不同学校、不同省区之间的“成绩互认”、“学分互认”、“课程互认”。

七是教学内容创新:专业设置创新,教学安排创新,改变已往“配餐式”的教学内容,首创了“订单式”教育和“菜单式”(也称“自助餐式”)教育。

八是教学手段创新:成人高等教育最早告别了“粉笔黑板”式教学手段,不断用电视、录音、录像、多媒体教学、电脑网络、虚拟课堂等电子化、信息化手段来带动其教育技术的创新。

9. 中国民办教育的崛起

30多年来,民办高等教育在我国发展起来,并成为我国高等教育体系的有机组成部分。民办高校具有适应市场、机制灵活、讲求效益等优势,已成为我国高等教育发展新的生长点。

民办高等教育在规模方面,近几年来一直以较快的速度增长,截至2007年底,全国有经批准的民办高等学校278所,全国民办高校在校生163.07万人。另有独立学院318所,在校生186.22万人。民办的其他高等教育机构994所,各类注册学生93.9万人。

目前民办高等教育机构大体包括这样三类:具有颁发学历文凭的民办高等学校,高等教育学历文凭考试试点学校,不具有颁发国家承认学历文凭的高等教育机构(不能称为“学校”)。民办高等教育的发展模式多种多样,按照资金来源和运作方式来分,有滚动发展模式、注入式发展模式、改制运作模式和附属运行模式四种;按照不同的办学主体来分,有企业集团办学、股份制学校、国有民办学校和私人兴办的学校四种。民办高等教育的区域分布相当不平衡,西部明显落后于东部,即使同属西部,省际之间也极不平衡,典型的有“西安现象”;民办高等教育办学层次也较低,尽管新世纪,在政府教育行政部门的支持下,民办高校升本科得以突破,但主

要还是以高等专科教育为主。

中国民办高等教育发展的意义:有利于刺激教育消费,促进经济发展;有利于缓解就业压力,维护社会稳定;有利于培养各种人才,提高国民素质;有利于扩大教育规模,实现高等教育大众化;有利于促进高等教育改革,提高高等教育质量。

10. 高校后勤社会化改革

我国高校后勤管理体制与高校后勤社会化改革。新中国成立之后,国家实行计划经济体制,在高等教育方面依照前苏联的模式,建立了高度集中、条块分割、统一管理的体制。各高校实行“一校一户办后勤,校校后勤办社会”的传统后勤管理体制也逐渐显露出它的弊端:①封闭式的自办后勤、自我服务,使学校俨然成为一个小社会;②“一校一户办后勤”的管理体制造成了高校后勤设施的重复建设,效率低下;③基于国家计划配置资源、统一划拨经费的传统高校后勤管理体制,催化了“等”、“要”、“靠”的思想观念和行为方式,潜移默化地形成了一种“大锅饭”文化。

随着我国社会经济的发展,高等教育事业也在不断地深化改革。高校后勤社会化改革也取得明显成果:①高校后勤基础设施建设的投资体制取得突破,学校后勤资源配置向社会化、市场化方向迈进;②高校后勤管理体制发生了深刻变化,学校后勤逐步脱离行政管理体系;③学校后勤内部作用机制有了明显转变,企业化管理被广泛使用,并发挥了积极作用;④后勤服务的专业化、集约化积极发展,后勤实体的经济效益和经济实力较快增长。

第一章 坚持以先进文化 引导高等教育的发展

先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力。高等教育与先进文化之间的关系非常密切,高水平的高等教育体系本身就是先进文化的重要组成部分,而先进文化也直接渗透到高等教育活动中,深刻影响和推动高等教育的发展和改革。坚持先进文化必须贯彻科教兴国的战略方针,坚持先进文化必须推进高等教育的发展和改革,推进高等教育的创新。

坚持中国先进文化的前进方向,不仅要求在发展中国特色社会主义政治、经济的同时,加强社会主义精神文明建设,大力发展社会主义文化,而且也为我国高等教育提出了新的任务,为高等教育的改革和发展指明了方向。

一、先进文化是推动我国高等教育发展和改革的强大动力

(一) 坚持先进文化的基本方略之一:发展高等教育

先进文化是人类文明进步的结晶,它引导人们积极向上,是推动人类社会前进的强大动力。江泽民同志在 2002“七一”讲话中强调:“我们党要始终代表中国先进文化的前进方向,就是党的理论、路线、纲领、方针、政策和各项工作,必须努力体现发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化的要求,促进全民族思想道德素质和科学文化素质的不断提高,为我国经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持。”而能否实现这一目标,将主要取决于我国教育的发展水平。

高等教育与先进文化之间的联系是非常密切的,高水平的高等教育体系本身就是先进文化的重要组成部分,同时又是推动文化发展的主要基地和重要途径。在人类文明史上,高等教育一直承担着保存、传递、发展人类文化的重任,而人类文化也直接渗透到高等教育活动内部,深刻地影响着教育活动的内容和形式。

在我国,高等教育自其诞生以来一直在延续和发展先进文化方面发挥着十分重要的作用,这种现象在中国近现代史上表现得非常明显。近代以来,我国高等教育在吸收外来文化精华的基础上创造有中国特色的文化成果,推动人民思想观念的更新和社会的进步。尤其在五四运动中,北京大学等高校就作为宣传马克思主义和十月革命伟大成果的阵地,为中国共产党的诞生打下了坚实的基础。新中国