

胡觉照 著

愣娃

LENGWA
太白文艺出版社



I 247.57
632

愣娃

太白文艺出版社
胡觉照 著

图书在版编目(CIP)数据

愣娃/胡觉照著. —西安:太白文艺出版社, 2001. 4

ISBN 7-80605-953-9

I. 愣... II. 胡... III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 17800 号

愣 娃

胡觉照 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

新华书店经销 陕西天坛福利印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 19.25 印张 4 插页 422 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—4,000

ISBN 7-80605-953-9/I·822

定价:23.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题 可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码 710061)

内 容 提 要

这是一部曲折离奇的爱情史。描写了愣娃与小凤堂叔嫂之间悲欢离合的爱情故事，揭露了封建礼教压迫妇女、制造悲剧、扭曲人性的罪恶。

这是一部陕西热血青年的抗战史。描写了愣娃、贵松山、曹立本、纪志刚、吴日新等一批陕西热血青年，在国难当头时，奋然而起，拿着落后的近代武器，同现代装备的日本侵略者所作的殊死搏斗。

这是一部揭露鞭撻独裁专制罪恶历史的檄文。描写了在封建专制时代，必然产生的那种难以逆转的轮回；同时，深刻揭示了产生专制的根源，肯定了商品经济在社会发展中的决定性作用。

这是一部思想文化史。对中国传统文化与西方文化进行了深入细致的剖析，将其精华及糟粕加以仔细鉴别，一反过去口号式的肯定与否定，指出了中西文化珠联璧合的趋势。

这是一部关中风情史。根据故事情节的需要，对关中地区的婚丧嫁娶、逢年过会等，都给以较为仔细的描绘，使人读后如同置身场合之中。

这是一部大义灭亲史。愣娃杀了自己的侄儿，杀得很残忍。他以冷酷与残忍，创造了一个普通农民的辉煌。

全书共 43 万字，以故事性、知识性、思想性见长。故事跌宕起伏，知识包罗万象，思想底蕴发人深省。各个层次的读者，读后，均会受到诸多启发。

庸者天道、法则、自然规律；中者中正、顺应、不偏不倚。君子中庸，小人反中庸；反中庸者，辟无忌憚也。

引 子

西伯姬昌囚于羑里演《周易》时候，偶然占卜到：他身后，纣王的江山，将是自己膝下二儿子姬发以及后世子孙的！看到这一结果，他高兴得几乎跳起来。出狱返西岐不久，就派姬旦踏勘地址，准备将来建立都城。

姬旦爬上太白山之巅鸟瞰天下，比较的结果，觉得还是脚下的这个川道好：逶迤曲折的渭河，在这里冲刷出渭河大平原。平原南北宽有二百里，东西长有八百里，遍川都是郁郁葱葱的庄稼。看到这些，他不禁感慨地道：“好富饶的米粮川！”他暗暗地佩服先祖后稷的眼光，竟然选择了天下第一个所在，教先民稼穡。这时的姬旦，尚不知在比他先祖更早的时候，蓝田猿人、半坡先民们，就已看中这一块地方。当然，姬旦的见识，比所有前辈都要高，他不仅看重这一带殷实的民众；而且，还看到俗人不易觉察的腾腾王气；更重要的是，同中原相比，此平川南边有秦岭，西有陇上，东有伏牛山，北有沟壑纵横的黄土高原。这四面屏障，俨然一座易守难攻的坚城。自然的，他把都城的地址，大致选在这里了。

他匆忙下山，向东走到渭河平原的中段，在这里仔细勘察测算着，要把地址进一步确定。正在这时候，迎面来了两个人，一见面就问道：“小子，你家准备造一间大屋，一座方方十里的大屋。为此，你特来选择地址？”姬旦一见两人仙风道骨，知

道遇见了高人；再一听问话，更是惊骇不已。他连忙躬身拜下去，拜罢说：“诚如是。敬请老丈指点迷津！”

姬旦虽然绝顶聪明，可今天，却是有眼不识泰山了。他面前的这两位，竟是伏羲氏和轩辕氏。多少年以来，他们对后世人们歌颂的夏禹很憎恶，憎恶他竟敢为了一己私利，把天下私传给儿子启！他们还曾听人说，夏禹治水回来不多久，就利用手中权力，或明或暗地侵吞部落公产，大家敢怒不敢言。他父子开了恶劣的先例，商汤就跟着学样子。这不是，如今西伯姬昌又步他们的后尘，还没有领兵征伐残害百姓的殷纣王，就已开始打起天下苍生的主意！正是因了这层缘故，这才匆匆赶来了，要在姬旦勘定都城时候，动一点手脚，使得后世的天下，仍然回到天下人手中。使得后世治理社会的当权者，能像他们自己的样子，只造福苍生，不鱼肉黎民！

在姬旦的再三请求下，伏羲依着八卦测算的方位，在地上走了一阵后，用脚尖一指，对轩辕说道：“就是这里了。”

姬旦点头称赞着，正想搬一些石头，把这地方标起来。轩辕氏忙阻止说：“不用，让我来。”说罢，从路边一条死牛身上抽出牛鞭，用手猛地一捋，牛鞭直直地竖立起来，他拿着武烜烜的牛鞭，情不自禁地叹道：“好一具难得的法器！”然后，像平日使用骨针给人治病的样子，猛一下，将牛鞭插进乱石之中；接着双手紧握着，依着倒时针方向，不停地旋转，牛鞭渐渐地插进地里。

你道轩辕氏在干什么？原来，伏羲氏脚尖所指的地下，正是孽龙家族的命门，伏羲要让岐黄之术的始创者，将孽龙家族的元气泄掉，让天下苍生早日解脱。姬旦见轩辕握着牛鞭在旋转，却不知是干什么，但又不敢问，只在一旁站着观看。轩辕

氏一边旋转，一边打开玄关，用天眼观望地下。他这时看到：孽龙家族的元气，向出冒了一阵后，却是忽然滞于地心；牛鞭太短，扎不到命门的最下层。因了元气大泄漏，很多孽龙已经死在巢穴之中，那条老龙却是怎么也都伤不到！这时候，轩辕氏已是大汗淋漓，就差一点没有虚脱。由于受着道义地驱使，他还是紧紧咬着牙，向右下方猛地一使劲。当他刚刚听到那只老龙痛苦地呻吟，“咯叭”的一声，手中的牛鞭扭断了！

听到响声后，伏羲投来探询的目光，轩辕未作回答，嘴巴向旁吮一吮。二人避开姬旦后，伏羲小声问轩辕：“怎么一回事？”

“预后甚不好。只怕那一条孽龙，还有三千年的阳寿呢。”

“怎么，它阳寿还这么长？”

“前辈，你是不知道，华夏大地，沃野万里，水深土厚，孽龙深潜。依着后生的能力，充其量只能做到这份上。这里不比欧罗巴洲，亚美利亚洲各国，他们那里水浅土薄。”

想着自己今天做成的未竟之业，轩辕感到十分内疚，他又向祖宗忏悔道：“小子惭愧，没能完成前辈的嘱托。”

“焉能怪你？”伏羲安慰轩辕道：“留给后世吧，相信他们比你我聪明。”

“只好如此了。”轩辕也感叹地说道。

“其它孽龙呢？”伏羲氏又问。

“死了的死了，没死的也都现出真身。”

“那也差强人意了，终避免了华夏民族的分裂！”伏羲退而满足其次地说道。

“分裂怕是还要有，但是，不会成为大气候；只是，这么些大小不一的毒蛇，还要变成军阀、官僚、文痞、政客、豪门、劣绅、土匪、恶霸等，世世代代祸害苍生。”

“哎，”伏羲叹口气，不无惋惜地说道：“谋事在人，成事在天。天意如此，人力岂可强求哉！”

说罢，两人几乎同时抬头看姬旦，姬旦见两位高人看自己，知道他们有话说，连忙走上前去。

“小子，”轩辕说：“为了避免华夏子孙的分裂，你可在这川道的四周，分别建立了关隘，使得后世的野心家、阴谋家，不敢贸然地兴兵作乱，侵犯王室。”

“可是话又说回来，”伏羲补充说：“假如王室苛施暴政，或者王室走向了反面，仍然会被苍生推翻了。那时候，就是铜帮铁底地箍起来，还是不顶用，天道惩逆，人心铄金。到那时候，你们身家性命都会不保！”说罢，一阵旋风平地而起，伏羲氏和轩辕氏随风而去。

见两人倏忽不见了，姬旦知道遇见了神仙，于是毫不迟疑地把都城中心选在牛鞭扎下的地方。之后，周王朝在东边灵宝修筑函谷关，岐山西南修筑大散关，南边商於筑武关，北边宁夏筑萧关。处在四关之中的米粮川，此后就被称为关中或者关中东道，言其处在四关拱卫之中。

秦王朝时候，将渭河流域的米粮川，开始称为八百里秦川。为什么？从阿房宫向西到祁山，向东至潼关高原，东西各约四百里，故称八百里；秦川者，普天之下都姓秦，更何况天子脚下的京畿三辅！

由于轩辕黄帝功亏于一篲，从此，关中道以至整个华夏，就成了内乱、战争、烧杀、掳掠的事故多发点，长安自此不平安。

本文所要描述的，仅是一鳞半爪而已矣！

第一章

1

潭南村坐落在省城西边三十里外的渭河之南，西距泮河四五里，村北二里外，就是神秘诱人的青龙潭，村因潭得名。这是一个典型的关中农村，百十户人家，分为东西四排面对面的居住着，自然形成了南街和北街，中间有条南北马路，将村从中间连接起来。四周筑有高宽各为三丈六的土城墙，城墙上，能并行三辆三套大马车。这城墙是咸丰年间筑起的。那时候外夷入侵，天下动荡，各地饥民蜂拥而起，走州掠县；间有大小土匪烧杀掳掠。关中民众为求自保，于是，以大村为中心，开始筑城墙，周围的小村，自然赶着去帮忙，一旦有个当紧处，好来躲一躲。潭南村城墙，就是这样筑起了，同时用砖修了南北两座城楼。城墙外，还有终年积水的护城壕，城壕里长着密不透风的芦苇。

民国二十三年冬季的一个黄道吉日，天刚透亮，村南一阵唢呐响，迎亲的队伍，在鞭炮声和匆匆乱乱的脚步声之中，抬

愣娃

着两顶花轿进了村，西巷子绰号叫做六酱子的纪老六，今日给儿娶媳妇。这地方人有讲究，凡遇婚丧嫁娶都要大操办，再穷也要摆排场，这不仅是图虚荣，也有克己款客的成分。娶媳妇的前一天，六酱子特地邀请合族的男子，以及几个女眷来帮忙。在执事们的张罗下，大门外边搭起彩棚，棚里摆上临时借来的桌椅板凳；大门两边门框上，张贴着一副红对联；头门楼子内侧西墙上，挂着一张犁，铁铧尖向着大门外，避邪的，别让魑魅魍魉等，乘着喜事混进家门；进门不远处有座照壁，照壁上的窑窝中，供奉的是土地爷，土地爷前点香蜡，压纸裱；上房西墙根前面，支着一张大方桌，方桌上，供奉着天地君亲师的牌位子，贴了红对联，供桌两边蜡台上，点着一对尺多长、胳膊粗的红蜡烛；香炉中点着三炷香。经此布置后，门里门外，顿时洋溢着喜庆，唢呐声招来了看热闹的乡党们，一街两行熙熙攘攘地全都站满了。

花轿在门外大路中间落下来，执事头大牛急匆匆从后院跑出，他右手握着铁钳子，铁钳夹着一只烧红的铁铧，左手端着半碗醋。他长得中等身材，皮肤黝黑，一双眼睛里，流露着机敏与精明。来到第二个花轿前，他将米醋泼在红铧上，铁铧“哧啦”一声冒出一团气，立即散发着扑鼻的醋香。大牛提着大罡白气的铁铧，绕着新人的花轿跑了一圈。另一个小伙跟出来，在轿后放了仨大炮，又提着点燃的鞭炮，绕着花轿跑了一大圈。前边轿子里，钻出一个留着“气死猫”、怀抱大红公鸡的男孩，他叫纪龙儿，十二岁，虽然稚气未脱，一双眼睛和身段，却流露着格外的精明与伶俐。迎亲的诸事均已齐备，喝礼生站在花轿前，用欢快的腔调，朗声唱呵道：“一撒谷草二撒料，三撒麸子抱了轿，鞠——躬——”

依风俗，新人娶到家门，需由新郎偕抱轿。今日没有新郎偕，只好事前同娘家通融好，由娘家哥顶替。喝礼生唱呵罢，是冷场，没人走上来。这时的龙儿，本应抱着大公鸡，向抱轿的娘家哥躬行大礼。如今没有人抱轿，一应程序全都乱套，站在旁边的龙儿，有些不知所措了，他扑闪着那双既机敏又稚气的大眼睛，直直地望着喝礼生。喝礼生显得很沉着，对提着“福斗”的执事，再次唱呵道：“一撒谷草二撒料，三撒麸子抱了轿——”

仍然是冷场，站在周围看热闹的人，不禁发出唧唧嘈嘈的议论。大牛沉不住气了，跼着脚尖向外喊：“娘家哥，娘家哥！”

“没有跟来。”人群中，不知是谁应了一句。

喝礼生听罢，一迟疑，低头对大牛小声说：“我门中自家兄弟，比剩娃子小一些，又能抱动轿子的，都能成。”

一个彪形大汉担着水担过来了。他刚剃过头，头皮发育发亮，使得原来就比别人大一圈的头，更显得四棱饱满硕大光亮了。他身体高大结实而匀称，一担水压在他肩上，竟像空人走。他的眼睛很大很有神，黑色的大眼睛上边，压着两个双眼皮；鼻梁高挺着，是个标准的北方美男子。他担水从人群中间穿过时，口中不断高喊着：“让一让，油来了”，一边小心地从闪开的人缝中间向里走。看见他以后，大牛连忙赶上去，拽住后边的水桶说：“应个急，替你剩娃哥。”说着，就叫来另一个执事，从他肩上接去水担子。

那人一听，脸一下红到耳朵根。看热闹的几个小伙子，乘机赶上凑热闹，站在旁边乱喊道：“梁子，要顶替就顶替实在，光让抱轿，把人都能撩拨死。”

“我不成，我不成……”被喊做梁子的小伙子，没理会一旁

愣娃

的插科打诨，一边把身子给外挤，一边连连摇着手。

“自家兄弟，你不成谁成？莫不，把新媳妇再叫抬回去！”大牛抢白地说道。

“你也是自家兄弟么。”梁子反唇相讥地说道。刚说罢，惹得人群发出一阵哄笑声。

“放屁！我是咋辈哥。”

几个执事拥上来，不由分说把他给前拥，却是拥不动，他像座铁塔似的耸立在地上。大牛威胁说：“砸了锅，小心六娘闹伙你！”

六娘就是新郎剩娃子的妈，她今年四十五六岁。三十多年前，她以童养媳过门，十四岁时圆了房，十八岁生下剩娃子，之后还生过六七个，都没有养活。她的精明与干练，同丈夫的黏糊形成极大的反差。纪家复辈老弟兄伙共八个，亲弟兄三人，梁子的爸为老大，大牛他爸为老三，六酱子不用说，为老六。这时候，六婆娘正站在院子，仄着耳朵向外听动静，因了没有人抱轿，她急得就像热锅上的蚂蚁。等听到梁子不听大牛安排时，她在院里答了声：“梁子，听你二哥的安排。”这一辈堂兄弟之中，纪儒为大，大牛为二，剩娃子为三，纪梁为四，二牛为五。

梁子一听六娘发下话，只得慢腾腾地向花轿走去，一边走，一边还在用手摸脑勺。喝礼生审视四周后，见诸事已经就绪，又高声地唱呵道：“一撒谷草二撒料，三撒麸子抱了轿，鞠——躬——”

这是吉祥语，谷草与料，暗示槽头兴旺，六畜成群；麸子取谐音，预言婚后多福多子。福斗里除了麸皮、谷草外，还搅着花生和红枣，这是图吉利，预示早生贵子，男女花生。

喝礼生唱罢，龙儿手抱红公鸡，向纪梁行了三个礼；充当

伴娘的娘家嫂，搀扶起顶着红盖头的新媳妇，已经站到轿子前。纪梁双手十指交叉放在小腹上，新媳妇双膝跪上那双大手，身子向纪梁左胸轻轻靠上去。按乡俗，新人拜堂前是足不沾地的，通道需用红毡从花轿铺到花堂前。普通人家做不到这样，只能用芦席代替，只要新人足不沾地就行了。纪老六家没有红毡，加之昨晚天降瑞雪，至今下个不停，雪一落地就化成水，地上都是烂泥泞，新人只好给里抱。一群孩子蜂拥上来，抢着拾花生红枣，将路拥得水泄不通，梁子只能从大牛豁开的人缝中，一步一步挪地向前走。

大门口，摆着一只红马鞍，烧着一堆火，新人得从上边跨过去，取平平安安、红红火火的意思。纪梁抱着新媳妇，跟着喝礼生、龙儿以及那只大公鸡，跨过火堆马鞍，穿过大门院落向里走，新媳妇悲从中来，哭声骤然又起了。他的心中很不忍，随着踏出的脚步，手臂下意识地将她掂了掂。她似乎明白对方的用意，伤心地哽咽几下，终于止了哭。到了照壁前，他将她轻轻放下后，忙豁开人群，就向后院临时搭的灶房跑。几个青年硬拦着，还要趴在他的耳朵问：“新媳妇身子软活不？”

他红着脸骂道：“放屁，放屁！”一边骂，一边就向后边跑。

新人和龙儿、红公鸡，在院落中间照壁的土地爷牌位前停下来，喝礼生唱道：“进门土地堂，家有万石粮，鞠——躬——”

新媳妇站着，没有动，和她并肩站着的龙儿，把红公鸡对着土地爷神位，郑重点了几下头。喝礼生见梁子已走了，只好俯下身，赔着小心，对伴娘小声说了几句话，伴娘勉强点头后，喝礼生叫人拿来两张蒸馍用的新芦席，铺在地面，替换着铺向花堂。

来到花堂，等新媳妇和龙儿站好后，喝礼生又唱呵道：“一

愣娃

拜天地，鞠——躬——”

冷场，新媳妇直直地站着，没有动；

“二拜神灵，鞠——躬——”仍然是冷场；

“三拜祖宗，鞠——躬——”

“四拜高堂，鞠——躬——”

“夫妻对拜，鞠——躬——”

“再鞠躬——”……

“三鞠躬——”……

“千里姻缘一线牵，月老红绳系两端，夫唱妇随双飞雁，百年合和苦也甜。鞠——躬——”

“结婚礼毕，新郎新娘入洞房。”

喝礼生是个“晋信书”，口中唱呵的，全都是些现成词，现成词原本很好用，放在一定的场合，自然起着烘托气氛的作用。可是在今天，就显得特别的生硬矫情，让人哭笑不得。新媳妇像一根木头戳在地上，始终没有动，眼泪却像断线珠似的，砸湿了脚上穿的绣花鞋。

男家一个女眷走上来，她拿出一根红头绳，一头递给龙儿，龙儿按照事前吩咐的，将红头绳拴在公鸡爪子上；另一头递给新媳妇，新媳妇却没有接。莫奈何，女眷将那红头绳，绕在新媳妇的小臂上。龙儿牵着新媳妇，慢步向外走。前院子偏厦共两间，前边一间是厨房，靠里一间是洞房。新媳妇在伴娘和男家女眷搀扶下，脚踩不断替换的芦席，身不由己地跟着公鸡向前走。

进入洞房后，龙儿抓着鸡爪揭下红盖头，然后抱着大红公鸡来到后院，一刀剁了鸡头，免得它充当人物得了灵气后，兴妖作怪的。宰掉公鸡，他闪身钻进后院临时搭起的厨房，用身

子挡过厨师的视线，抓了几把大青盐，迅速扔进哨子锅，拿勺搅几下，折身溜出来。他不愿这些送亲的人们吃得舒坦，心里想：没见今日娶亲那阵子，新媳妇哭着不上轿，娘家门中的人们，还一个劲地找“茬子”，要不是迎亲去的人手硬，这场婚事还不砸了锅！

大街上，临时搭起的席棚里，支了四张大方桌，送亲的新亲入了席，执事们把桌面擦抹净，四角摆上四个水菜碟，中间放上醋、盐、酱油、辣子四碗作料后，哨子面就端上来。武王伐纣后，关中西府岐山凤翔一带随征士兵中，很多人就封赠在镐京一带，西府的饮食文化随之传来。带有西府特点的哨子面有九字诀：哨子要煎、稀、汪，面要薄、筋、光，味要酸、辣、香。吃长面时候，能自然而然地拉出哨子声，于是，这种面食就叫哨子面。这里富饶，所以哨子肉块大，且有黄花、木耳等细菜调配着。

哨子面刚刚拉到欢快处，席棚里突然嚷起来，一会儿就嚷得翻了天：“呸，呸！把人都能咸死了。”

“这是啥饭？叫厨师出来！”

“昨夜晚，厨师他妈跟卖盐的睡过觉了是不是？”

一个中年汉子猛地一扬手，把面碗摔在大街，哨子面撒了一地；他站起还要掀桌子，想撒气。大牛几个连忙上前按住，并陪着笑脸连声道歉；送亲的一个俩的不答应，想借机闹个人仰马翻之后，领了新人走路。多亏有个纪老三，硬是好话磨破嘴皮子，才使一场风波平息了。

好不容易送走新亲后，六婆娘悬着的那一块心石，这才终于落下来。她知道，儿子不在家，闹新房是闹尴尬，所以让大牛提前安排了，由执事筛了一锅小米酒，炒了几个菜，在院子