



数码单反摄影圣典

八位摄影师的拍摄秘笈

〔韩〕PHOTOSIUM工作室 / 编著

- 申昌燮 ▶ 让人激动的经历 —— 时装秀摄影
- 金允成 ▶ 定格故事的瞬间 —— 人像摄影
- 洪锡一 ▶ 感动和幸福常在 —— 取景器中的人和风景
- 金成基 ▶ 自然的魔法时间 —— 日出日落时分
- 金秀董 ▶ 从梦幻到纪实 —— 拍摄夕阳和生活
- 李泰荣 ▶ 我的照片我做主 —— 自拍人像技巧
- 赵敬元 ▶ 若即若离，不知不觉 —— 微距摄影技巧
- 金虎锡 ▶ 拍摄有故事的照片 —— 摄影语言的高级应用



畅游神奇与美丽的摄影世界
共享顶尖摄影师的拍摄心得



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

中西雄狮
북연라이프

B 북연라이프

数码单反摄影圣典

八位摄影师的拍摄秘笈

〔韩〕PHOTOSIUM工作室 / 编著
金勋 / 译

Text Copyright © 2007 by Photosium

Illustrations Copyright © 2007 by Photosium & Nemo Agency

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Youth Press Publishing House

This translation was published by arrangement with Booknlife Co., Ltd. Seoul, Korea

All rights reserved.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由韩国Booknlife出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影圣典 / 韩国PHOTOSIUM工作室编著；金勋译。—北京：中国青年出版社，2009

ISBN 978-7-5006-8542-5

I.数… II.①韩… ②金… III.数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV.TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第182411号

数码单反摄影圣典

〔韩〕PHOTOSIUM工作室 编著 金勋 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 刘海芳 张 曦 林 杉

封面设计：于 靖

印 刷：小森印刷(北京)有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：22.5

版 次：2009年4月北京第1版

印 次：2009年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8542-5

定 价：88.00元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

Forward

用相机拍照如同用笔作文，完全可以把照片拍成对仗工整的诗歌、形散而神不散的散文（如Photo-essay）、娓娓道来的故事（如Picture-story）、用事实说话的新闻、逻辑严密的评论等。事实上，现在爱好记录生活的人们越来越喜欢摄影。

当然，摄影在大众生活领域的普及得益于相机的发展。从传统的胶片相机到普通数码相机，再到数码单反相机，技术的进步降低了摄影的技术门槛，改变了人们的摄影方式，使照片的成像过程脱离了暗房，代之以借助电脑和打印机。

数码单反相机与普通数码相机的区别之一是前者使用光学取景器。使用光学取景器可以迅速观察景物，捕捉拍摄时机，尽量减少时滞。众所周知，镜头是相机的核心部件之一，也可以说是相机的中心元件。数码单反相机的最大优势就是可以更换镜头，这有助于摄影师拍摄题材丰富的专业级照片。

本书是介绍数码单反相机各门类拍摄及后期处理技巧的图书。书中并未单纯讲解技术，而是融合了摄影师的个人体验与拍摄趣闻在内。全书由8位摄影师分别撰写，内容涵盖了日常拍摄的各类题材以及照片修饰的技巧，包括时装秀摄影、人像摄影、日出和日落的拍摄、自拍人像、微距摄影、纪实摄影等。摄影师们会介绍如何选择理想的拍摄地点与时机、如何捕捉光线，并介绍如何控制曝光组合：光圈和快门的设定。

不仅如此，互联网给摄影爱好者带来了更多便利。撰写本书的摄影师参与创建的Photosium网站使不计其数的个人摄影作品可以自由发表，有点儿像虚拟空间的个人出版。Photosium是Photo（照片）和Museum（博物馆）的合成词，顾名思义这是一个照片的博物馆。这8位摄影师还活跃在韩国最大的摄影网站SLR Club、美国Photo.net、韩国的RaySoda等网站上，他们的作品受到了广大影友的广泛褒扬。

他山之石，可以攻玉。撰写本书的8位摄影师对摄影理论的种种解读，有利于读者开阔眼界，领悟新的创作思路；书中更有大量风格清新自然、打动人的照片可供鉴赏，这些都为非科班出身的家庭用户创造了便利的学习条件。希望条条道路通罗马，读者可以借鉴他人的摄影经验，勤加实践，拍出越来越精彩的照片。

contents

Theme 01

24 让人激动的经历——时装秀摄影

30 STORY 01

爱上时装秀摄影

33 STORY 02

获取时装秀信息和准备摄影器材

50 STORY 03

了解时装秀舞台

53 STORY 04

时装秀摄影记者的实战技巧

Theme 02

60 定格故事的瞬间——人像摄影

68 STORY 01

人像摄影的心态

72 STORY 02

户外人像摄影所需的镜头

76 STORY 03

光线较好的时间段

79 STORY 04

表现色彩的白平衡 (WB) 模式

82 STORY 05

让背景和人物都变得生动

87 STORY 06

借助背景表达人物的感情



contents

Theme 03

90 感动和幸福常在——取景器中的人和风景

96 STORY 01
有云海的风景

114 STORY 02
不同季节的风景

128 STORY 03
有天空的风景

136 STORY 04
风景中的人物故事

148 STORY 05
使用Photoshop进行后期处理

Theme 04

162 自然的魔法时间——日出日落时分

177 STORY 01
大自然创造的魔法时间

191 STORY 02
比宝石更美的夜景

201 STORY 03
逆光下拍摄的线条之美

215 STORY 04
闪光灯的使用技巧



contents

Theme 05

222 从梦幻到纪实——拍摄夕阳和生活

226 STORY 01
最美丽的光芒——夕阳

240 STORY 02
轻松掌握日落照片的润色方法

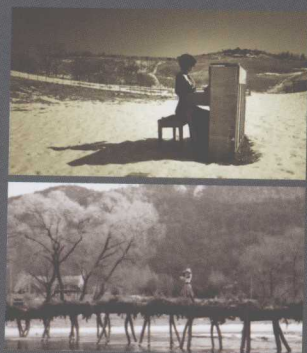
248 STORY 03
拍摄日常生活中的瞬间

Theme 06

254 我的照片我做主——自拍人像技巧

259 STORY 01
利用工具进行自拍的基本方法

271 STORY 02
在美丽的风景中自拍



contents

Theme 07

292 若即若离，不知不觉——微距摄影技巧

296 STORY 01
选择微距效果好的相机

315 STORY 02
不同种类昆虫的拍摄方法

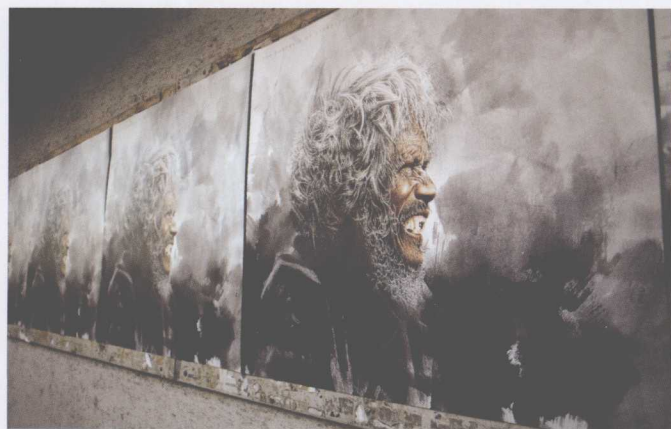
Theme 08

324 拍摄有故事的照片——摄影语言的高级应用

332 STORY 01
要拍什么

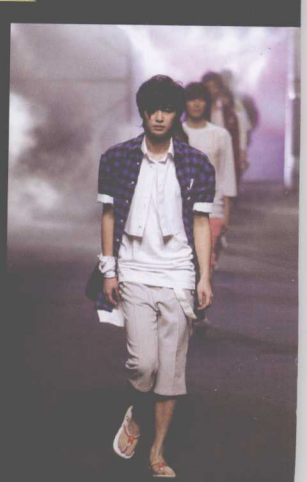
344 STORY 02
为照片注入生机

352 STORY 03
像这样拍摄



让人激动的经历，**时装秀摄影**

Gallery





申昌燮
Gallery



金允成

定格故事的瞬间， 人像摄影



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



YS Photo Style

拍摄：金允成



洪锡一

感动和幸福常在，取景器中的**人和风景**

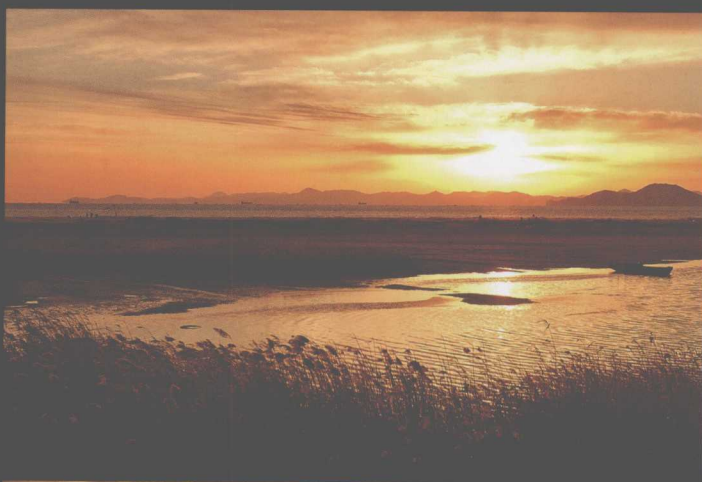


洪锡一
Gallery



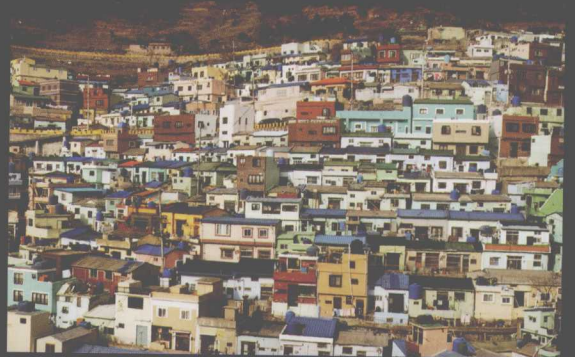
金成基

自然的魔法时间，日出日落时分



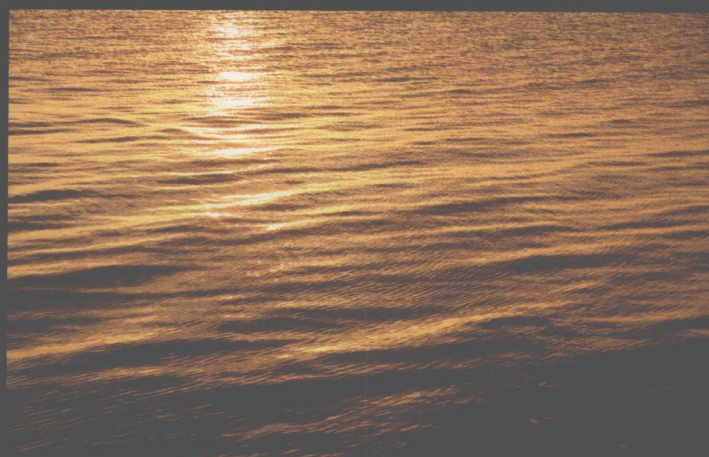


金成基
Gallery



金秀董

从梦幻到纪实，拍摄**夕阳**和**生活**



金秀董 **Gallery**

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com