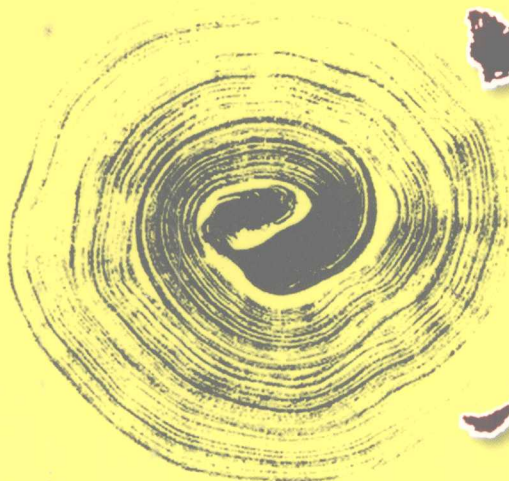




# 大众易经

哲学中 之哲学

智慧中 之智慧

经典中 之经典

破解易经密码

让大众能看懂

能运用的《易经》

金灵子 曾子恒  著

 中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press



## 图书在版编目(CIP)数据

大众易经 / 金灵子, 曾子恒著.

—北京: 中央编译出版社, 2009.5

ISBN 978-7-80211-937-6

I. 大…

II. ①金…②曾…

III. 周易 - 通俗读物

IV. B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第068768号

## 大众易经

---

出版人 和 龔

责任编辑 韩慧强

责任校对 赵 媛 张 咏

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西单西斜街36号(100032)

电 话 (010) 66509360 (010) 66509236(总编室)

(010) 66509405(编辑部) (010) 66509364(发行部)

(010) 66509618(读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京龙兴印刷厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 450千字

印 张 30

版 次 2009年6月第1版第1次印刷

定 价 58.80元

---

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话(010) 66509618

# 序

张君春华道号金灵子，浸淫《易经》数十年，淡泊名利，焚膏继晷，手不释卷，每有心得，辄援笔记之，集腋成裘。他有感于行世的易学著作的缺憾，欲尝试用通俗的现代语言，准确地传达易学的精髓，让普通读者明白易懂，于是和其弟子曾子恒出版了这部《大众易经》。其间数易其稿，呕心沥血，洋洋数十万言，读之引人入胜，不失为易学园地里的—株奇葩。“他山之石，可以攻玉。”此书引导人对《易经》文化进行多学科、多角度探讨，特别是对古天文、历法的发掘，对当今社会日常行动的指导，无疑将对读者有启迪作用。

《易经》究天人之际，观天文，察时变，饱含哲理而启人心智，历代学人推崇备至，有关研究《易经》的典籍林林总总。据传孔子读《易》尝韦编三绝，可知《易经》之精深，研读之繁难。自古至今，注疏《易经》者层出不穷，或因文辞简古而艰深晦涩，令初学者如坠雾中，不知所云；抑或背离主旨，管窥蠡测，贻害后学。以明白晓畅之文字，详解要义，通俗易懂而切中肯綮，此为作者著作《大众易经》之初衷，亦为读者之得益处。

相信张春华、曾子恒先生的《大众易经》可以让更多的朋友，特别是青年朋友了解《易经》，喜爱《易经》，使传统文化薪火相传。《大众易经》的付梓发行，启易坛清新之风，辟易学入门之捷径，于初学者大有裨益。如此通俗易懂的数、理、象相融合的易学著作并不多见，故乐以为之序。

廖墨香

（国际华夏周易协会会长、中国国学院名誉院长、南开大学教授）

2009年5月于天津

## 前言

《易经》是中华民族传统文化的瑰宝，炎黄子孙的骄傲。我们的优秀文化遗产何止千千万万，《易经》乃“十三经”中第一经，所谓群经之首，《四库全书》里的第一部书，作为炎黄的后裔，不了解《易经》，未免浅陋。所以，我们振兴中华，学习祖国优秀传统文化，就应当读一读《易经》。

《易经》文字简古，措辞简短，语法奇异，加之历史荒远，今人读之往往识其字而不明其义，深感困惑。有很多人听说《易经》好，是“经典中的经典，哲学中的哲学”，终于下决心去读，可是文言文太难了，根本看不懂，苦于没有用今文讲述的或者注解得很好的书，所以望而生畏。《易经》涉及天文、历法、数学、音律、气象、水文、地质、地震、通信、环境、政治、经济、军事、道德、法律、文教、卫生、民俗、艺术、外交、贸易等众多科学领域。如果只按现代的文字意思理解，无法将《易经》完全读懂。作者认为《易经》的文辞是白底格谜语，存在多解性，必先用同音（或同韵）的别字，取代谜面的关键字，找到谜底，才能知道它在说什么。所以本书作者采取逐字逐句对《易经》原文进行解释，采用一字多解的方法帮助读者全面理解、认识《易经》。作者还指明在寻找同音字时，需要特别注意，“《易经》根本不沾文言文的边”，它原来“是用大白话、大土话、大俗话”写成的谜语。

对于《易经》，现在的很多易学专家众说纷纭，莫衷一是，致使“百姓日用而不知”。古来逐句贯通解《易经》者，首推孔子。本书作者参酌孔子的《易传》，对《易经》原文进行阐释和理解，并做了勇敢的尝试，以崭新的观点、方法通解《易经》，形成这本百姓大众都能读懂的《大众易经》。

《易经》是趣味性很强的科普和哲学类读物，即通过寻求貌似古奥、扑朔迷离的卦辞、爻辞的真解学科学。若不熟悉“大白话、大土话、大俗话”，仍将被谜面上的字句所迷惑，难得真解。这一独到的新见解，在全国易学研讨会上被多数代表接受，作者以为需要进一步在实践中加以检验。

本书的作者经过长期钻研，对《易经》的文化价值作出独到界定，肯定它“是中华文化的根基和源泉”，“是一部通书，将多个领域学科熔于一炉”；强调《易经》的实践价值，说，“《易经》一书，可伴人一生，终生受益……是人生智慧的源泉”。肯定《易经》对

中国传统文化具有广泛影响，“无论是文学还是人文科学，几乎找不到与《易经》无关的著作。”

中国的传统文化是雍容大度的，可以说这种文化的源头之一在《易经》。在《易经》中，这种雍容大度的美随处可见。如“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞，首出庶物，万国咸宁”；“乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎，刚健中正，纯粹精也，六爻发挥，旁同情也，时乘六龙，以御天也，云行雨施，天下平也”；“至哉坤元，万物滋生，乃顺成天。坤厚载物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨”。中国文化以它保合太和，含弘光大的品格赢得了世人的青睐，而这种品格不正是一种美好的人生境界吗？现在的人们在游览故宫博物院时是否还记起，“保和殿”、“太和殿”、“乾清官”、“坤宁官”等这些名字都来源于《易经》。而我们经常用的很多成语也源自《易经》（如：自强不息、九五之尊、群龙无首、虎视眈眈、云行雨施、反目成仇、谦谦君子、日月合璧、立竿见影、正大光明、物极必反、殊途同归、否极泰来、三阳开泰、革故鼎新、文过饰非、防微杜渐、天地玄黄、结绳而治、乐天知命、洗心革面、风雷激荡、止所当止、乱极必治、不速之客、井冽寒泉、原始返终、穷神知化、王用三驱、女先正内、三品之功、见几而作、勿药有喜、井泥不食、以上临下、不戒不虞、鸟焚其巢、出入无疾、设险守国、至日闭关、劳民劝相、我仇有疾、治历明时、居易候命、类族辨物、幽独之贤、商兑未宁、枯杨生华、原始要终、无妄之灾、介疾有喜、王臣蹇蹇、飞鸟遗音、三五归一、太和中和、节以制度、用晦而明、龙马出河、申命行事、翰音了天、正位凝命、观国之光、守中保大、有戒勿恤、舍尔灵龟、朋友讲习、丧羊于易、威名相济、思患预防、载鬼一车、辨物居方）。可以说《易经》是中国传统文化的起源之一。《大众易经》这本书采用一卦一页，一爻一页的排版方式，让读者可以对《易经》的卦爻辞一一读解。

特别说明：在破解卦爻辞的同时，还附加了很多与《易经》相关的知识和中国的传统文化，让读者在学习《易经》的同时，也了解到由《易经》发散而出的中国传统文化的魅力。为了将传统文化的博大精深系统地介绍给读者，有一部分易理知识来源不明，著者因时间匆忙无法一一联系原作者，考证其出处，如有涉及到版权问题，请与本书作者联系。又因《易经》原文历经2000多年，可能因为版本问题和历史的流传问题有个别字有错误和争执。本书作者尽量考证了文字的正确性，如有异议的字，也都在文中标注列出供参考，读者可自行分辨其真伪，即使有误，大家也可以把它作为古人的通假字来对待。

### 活学活用才能学好《易经》

《易经》中用字讲究，观全书，绝无冗长累赘的用词，每字都做到精炼准确。因为《易经》年代久远，而中国的汉字也不不断地发展变化，要准确理解《易经》的每个字，每段卦辞、爻辞的意思，就需要探寻其中每个汉字起初的意思，尤其是在商周时期的意思。甲骨文和金文作为中国汉字在殷商周时期的主要文字字体，其本意就尤其重要，所以我们对《易经》中的每个字都尽量给出本字的最早意义，这样对理解卦爻辞很有帮助。对于该字后来衍生的各种义项也比较详细地罗列，这样我们不但可以用原意对之翻译，也可以用现在的各种引申意义出现现代社会中所涵盖的类比情况。尤其是在原古文中是没有标点的，后世之书都以自己的理解加了标点，这对于全面和多角度理解卦爻辞是不利的，所以我们在本书中只是按照大概的意思用空格来分隔一下，而不用标点硬性断句。比如：

屯卦：九五：屯其膏 小贞吉 大贞凶。

膏在古代指无角动物溶化的油脂。如作字面上讲，“屯其膏”就是囤积油脂。“小贞吉”意为不大发财，稍稍赚一点。“大贞凶”意为囤积多了就不好了。假如在街上摆一个卜卦摊，作这样的解释也通，但真正研究《易经》则不是这样。膏是脂膏，屯也可以说是囤积，也是草。屯卦本身就是草木萌芽的现象，草木到了第五爻，已经长大了，显得又光滑又茁壮，但是还不是大成功，看《易经》要注意，凡大吉大利，一定有个贞字，要走正路，不走正路终究要亡的。天地间没有真正的大吉大利。六十四卦都要人走正路，摆得正，走得正，则样样好，偏差了终归出毛病，所以小吉中间还要贞；但“大贞凶”，这里问题又来了，难道大正就不对？什么都死刻板板地很正，像学理学的人，在这个时代，言行呆呆板板，矫枉过正，并不是好事，所以大贞则凶，也就是说人生要通达，不通达就不对了，演什么角色就是什么角色，干文化事业就是文化事业，做生意就是商人，不知道变则是大贞凶。

很多人研究《易经》是为了研究而研究，把《易经》中的一词一句都要中规中矩地翻译出来，这样无可厚非，但是我们认为这样就少了研究《易经》的乐趣了。因为《易经》功能之一是用来占卜的，每个人的情况不一样，但可以类比，不能说膏就一定是脂肪和油脂，你可以把它当作和你有关的事物或事情，比如可以是石油，也可以是股票、粮食、食物，都可以，甚至还可以是件事情，动作，比如去做手术。

如果你是经商者，屯积最好的、顶尖的货物，也要经过选择，不要什么都屯积，因为



屯还代表困难、坚忍、停滞和烦恼，特别是你的事业如果正处在萌芽状态，像草木初生，艰难又曲折的时期，更应谨慎。比如现代社会，买股票也相当于“屯”，小打小闹的玩就相当于小屯，可能还因此而发点小财，这就是“吉”，但如果你把身家都投入进去，遇见经济危机，股票下跌，也就倾家荡产了，这就是“凶”。

“膏”指心尖脂肪，在现代社会，如果和我们生活相联系的话，可以理解为过于贪吃而造成的肥胖，心宽体胖本来是件好事，但过度的肥胖就不好了，也就是“小贞吉，大贞凶”的意思，连走路猫腰都困难，当然是不利的。现在还有人因肥胖而抽腹部脂肪，或抽眼袋脂肪的现象，而且还要反复几次抽脂肪或整容，如果按爻辞的理解引申为可以做小手术，千万不要动大手术，那将会出凶事。什么凶事呢？比如有的人去整容抽脂，很多人可能没有什么凶事，但有些人却因为手术失败而断送了性命，有人也因此毁容。

如此一来，你会发现《易经》已经不单纯是本占卜的书了，它可以与你生活中的方方面面联系上，不但给你一些生活的建议，还教会了你做人做事的方法和原则。等你真正理解了《易经》后，就如古人说的“善易者不卜”，你就可以不用再看这本书了，或者你可以做到“善卜者不易”了。

### 帝王的秘籍、储君的教材

现代人读《易经》感觉到高深莫测，头昏脑涨，但在春秋后《易经》却是儿童读物，相当于后来的《三字经》、《百家姓》，只不过在识字之外，多了一些人生的道理和做人做事的方法，普通人用来治家做事，而帝王们用来治国安邦。

怎么知道《易经》原本只是一本儿童读物的呢？从学习的“学”繁体“學”字和教育的“教”字的甲骨文文义上可以看到，“學”字和教育的“教”字这两个字在甲骨文中的含义，分别是“双手举‘爻’以教膝下之子”和“单手持‘爻’以示人”。

这两个字中所持的“爻”就是卦的基本单位。六个爻组成一卦，所以学“爻”就是学卦，学卦就是学《易》。因此，不无夸张地说《易经》就是古代小孩子们的基本教材。甲骨文是商末周初的遗物，肯定地说，至少在商朝时期，卦就是孩子们的教材了。因为那个时候还没有造纸术和印刷书，要教小孩学习，就得用龟甲刻上符号，或者占卜用的龟甲保存下来给自己的孩子学习用。

《周易》上的爻怎么会跑到商朝的甲骨文中去呢？这个问题的答案是这样的，商甲骨文上的爻指的是《连山易》和《归藏易》中的爻。这是两本与《周易》十分相似的书：一本



形成于夏朝，一本是形成于商朝。比如和文王同时代的姜太公当时在卖肉之余摆摊卜卦，用的就不是《周易》，而是这两本《易》。关于《连山易》和《归藏易》在本书的《易经》知识里面会做详细的介绍。

《周易》与《连山易》《归藏易》这三部书都是古代儿童的教材，也统称为三《易》。但这个教材却不是一般人所可以学得到的。因为在春秋之前，私人不允许著书立说，只有官方才可以办学校，只有贵族的子弟才可以入学，才可以有书籍，因此，只要是教材就与贫民不沾边。

天子的孩子们学的当然不会是耕田、织布之类的农家活，他们学的应当是如何管理国家的帝王之术，因此，我们说《易经》这部书是帝王的秘籍，其内容应当与储君需要具备的知识有关。

晋国的六卿之一（相当于国务院副总理）的韩宣子在访问鲁国时，鲁国的太史让他看了一眼《易象》这本书后，他感叹不已地说：“周礼尽在鲁矣，吾乃知周公之德，与周之所以王。”可见《易》这部书当时是作为秘籍存在的，可能只有周天子和鲁国才有。鲁国为什么会有这部书呢？因为鲁是周公后代的居住国，周公曾摄政当国，算得上是半个天子。而晋国则享受不了这种待遇，自然也就与《易》无缘。诸侯国无《易》，连韩宣子这样见多识广的学者也没有见过《易》，可见《易》不是随便什么人都能学，都能用的，也可见《易》的珍贵程度非同一般。

《易经》中共出现了近800个中国汉字，如果用来作为儿童的识字启蒙来说也是一个不错的选择。相比《百家姓》和《三字经》更富于层次感和可读性。在做人做事方面的励志效果也堪比《增广贤文》，其人生观、价值观、世界观、宇宙观、辩证观、唯物观、发展观和中庸精神也是《增广贤文》所不可比拟的。

### 古人的《易经》智慧

春秋后期，周室衰微，礼崩乐坏，掌管《易经》的周室史官也纷纷离开王室。他们离开时带走了自己当饭碗一样捧着的书，并将它们作为珍贵的礼物献给诸侯国国王，以为晋身之阶。《易经》及有关周礼的典籍才逐渐在诸侯中传开，并最终流入民间，《易经》才开始有了发扬光大的机会，人们也因此摸索和掌握了《易经》的用法和用途。

人们是这样理解《易经》功用的，这也是人们遵循的四条原则：

1. 讲说道理的时候，遵循《易经》卦、爻辞的内容；
2. 指导自己行为的时候，遵循《易经》卦、爻的道理；

3. 制造器物的时候,遵循《易经》卦、爻象所表示的形状;

4. 卜筮预测的时候,遵循其所得到的结果。

当时的人们认为,作为天子储君教材的《易经》有四项主要功能,即作为人的言论、行为、制造器物 and 占筮的依据。我们现在从《左传》、《国语》中选取四个小故事,来说明古人是如何应用《周易》的。

1. 《庄公二十二年》记载:

陈厉公,蔡出也。故蔡人杀五父而立之,生敬仲。其少也。周史有以《周易》见陈侯者,陈侯使筮之,遇《观》之《否》。曰:“是谓‘观国之光,利用宾于王’。代陈有国乎。不在此,其在异国;非此其身,在其子孙。光,远而自他有耀者也。《坤》,土也。《巽》,风也。《乾》,天也。风为天于土上,山也。有山之材而照之以天光,于是乎居土上,故曰:‘观国之光,利用宾于王。’庭实旅百,奉之以玉帛,天地之美具焉,故曰:‘利用宾于王。’犹有观焉,故曰其在后乎。风行而著于土,故曰其在异国乎。若在异国,必姜姓也。姜,大岳之后也。山岳则配天,物莫能两大。陈衰,此其昌乎。”

及陈之初亡也,陈桓子始大于齐。其后亡成,成子得政。

有一个周王室负责占筮的太史官,带着《周易》这本书跑到舜的受封国向当时的国君陈厉公献宝。陈厉公就让他给自己年幼的儿子敬仲算一算命,看今后的命运如何。进献者奉命占筮,得到了《观》卦变成《否》卦的结果。这个卦变是《观》卦六四爻变。《观》卦六四的爻辞是:“观国之光,利用宾于王。”于是,周太史说:这个人将来恐怕要代替陈侯而拥有一个国家。但不是在这个国家,而是在别的国家。不是在他的身上发生,而是应在他的子孙。时间是在陈国衰亡之后。结果果真如此,等到陈国被楚国攻克,陈桓子则开始在齐国拥有了强大的势力。后来,楚国再次灭亡陈国,陈成子则取得了齐国的政权。

2. 《襄公九年》记载:鲁国国君鲁宣公死后,他的妻子穆姜耐不住寡居的寂寞,与鲁国大夫叔孙侨如通奸,并且干预国政。因儿子成公对其不信任,她则与叔孙侨如于成公十六年密谋推翻鲁成公。结果阴谋失败,叔孙侨如被驱逐出国,穆姜则被囚禁于东宫。刚被送入东宫时,她用《周易》占了一卦,问自己的前途如何。

穆姜薨于东宫。始往而筮之,遇《艮》之八。史曰:“是谓《艮》之《随》。随,其出也。君必速出!”姜曰:“亡!是于《周易》曰:‘随,元、亨、利、贞,无咎。’元,体之长也;亨,嘉之会也;利,义之和也;贞,事之干也。体仁足以长人,嘉德足以合礼,利物足以和义,贞固足以干事。然,故不可诬也,是以虽随无咎。今我妇人而于乱,固在下位而有仁,不可谓元。不靖国家,不可谓亨。作而害身,不可谓利。弃

位而姤，不可谓贞。有四德者，随而无咎。我皆无之，岂随也哉？我则取恶，能无咎乎？必死于此，弗得出矣。”

刚被送入东宫时，穆姜用《周易》占了一卦，问自己的前途如何。占得《艮》变为《随》卦。穆姜是太后，权力曾经很大，史官不愿得罪她，故讨好地对她说：“《随》是出走的意思，您一定会很快出去。”穆姜自己学习过《周易》，有自己不同的理解。她说，“我出去是没有希望了，因为《周易·随》卦辞说：‘元、亨、利、贞，无咎。’‘元’是人得以生长的根本；‘亨’是美好的品性相聚积的结果；‘利’是道义添加后的产物；‘贞’是事物应保持的主体。要有仁爱之心，才可以生存。要有美好的品德，才符合于天地的规律。要有利于物宜才合于道义。端正的行为要巩固，才能办好事。如果这样去做了，就不会受到侮辱。所以，虽然处于《随》卦的境地，也不会有大的问题。现在，我作为一个不应干预政治的妇道人家而参与动乱，本来地位低下而又没有仁爱之心，不能算‘元’。使国家不安定，不能算‘亨’。自己的行为反而害了自身，不能算‘利’。丢弃寡妇的位置而生情爱，不能算‘贞’。有四德的人，处‘随’之时不会有问题。而我什么都没有，难道合于‘随’卦的卦辞吗？我自取邪恶之心，能没有灾祸吗？一定会死在这里，不能出去了。”

3. 《左传·宣公十二年》记载：宣公十二年，楚庄王进攻郑国，郑国国君郑襄公向晋国求救。晋国就派桓子荀林父率领中军，彘子先穀作为辅佐，去解救郑国。部队刚行军至黄河边，就听说郑国已经被楚国攻破而投降，荀林父也就准备收兵回国。但作为军队副统帅的彘子刚愎自用，违反中军统帅桓子的部署擅自出兵，渡过黄河向楚军开战，逼迫统帅桓子为救晋军不得不战，最后惨败而归。当时担任晋国下军大夫的知庄子，在得知彘子不服从命令而擅自渡黄河的消息后，引用《周易·师》卦初六爻爻辞，对其行为和由此可能带来的战争结局作了分析和判断。

知庄子曰：“此师殆哉！《周易》有之：在《师》之《临》，曰：‘师出以律，否臧，凶。’执事顺成为臧，逆为否。众散为弱，川壅为泽。有律以如己也，故曰律。否臧，且律竭也。盈而以竭，天且不整，所以凶也。不行谓之临，有帅而不从，临孰甚焉？此之谓矣。果遇，必败，彘子尸之，虽免而归，必有大咎。”韩献子谓桓子曰：

“彘子以偏师陷，子罪大矣。子为元帅，师不用命，谁之罪也？失属亡师，为罪已重，不如进也。事之不捷，恶有所分。与其专罪，六人同之，不犹愈乎？”师遂济。

《师》卦初六爻爻辞为：“师出以律，否臧凶。”意思是说：军队出征，以严明的纪律为胜利的保障，否则就会产生不良的后果。彘子违反命令的行为，正是违背了这段爻辞。所以，知庄子作出判断说：“这些军队很危险。”“如果与敌人相遇，一定失败，彘子会战死，即使幸免而回，也一定会受到严重处分。”战争的结局被他言中。

#### 4. 《左传·襄公二十八年》记载：

郑简公时，诸侯国中只有晋国和楚国最强大，它们交替着主持诸侯的结盟，也就是当霸主。襄公二十八年，应由楚国主盟，于是郑国派大夫游吉出使楚国。游吉高高兴兴地到达楚国的边界汉水时，楚国人却拒绝他入境，让他回去，理由是上一次晋国主盟时，是郑国国君亲自前往，而这次楚国主盟，却只派大夫前来，规格太低了，不合规矩。游吉的面子受到了伤害，回去后心中不平，就运用《周易》复卦上六爻“迷复，凶”的爻辞为依据，臭骂了楚王一顿。他说：治国的根本是修其政德，而楚国恃强凌弱以满足自己的权势欲，是抛弃了修德的根本，其结局就将如一个想回家又迷失了方向的人一样，将是凶险的。他因此判断“楚王将死矣”。结果是当郑简公与鲁襄公、陈哀公、许悼公去参加会盟，刚到达楚国国境线汉水时，楚康王就死了。

后两则故事有个特点，就是没有占筮而直接引用《周易》爻辞，将爻辞之义与事件中人物的行为进行对照，然后对其结局做出判断。《周易》卦爻辞在此成了真理的标准，顺之则存，逆之则亡。

荀子说：“善易者不占。”意为真正领会和掌握了《易》理的人不用占筮就知道结局。反过来说，占筮的人是因为《易》没有学好。楚国名将斗廉也说：“占卜是为了解决自己感到疑惑的问题，如果我们没有疑问，又有什么需要占卜的呢？”在他们看来，《易》理学通了，就胸有成竹，遇事有主张，依照《易》的道理去做就行了，结局一定是好的，根本就不需要占筮。而《易》没有学好，就会遇事无主见，就会疑惑，就要去求助于占筮来帮助自己拿主意。

孔子也曾引用《周易·恒》卦九三爻“不恒其德，或承之羞”的爻辞说：“南方人有句话：人如果没有恒心，不能够去做巫师和医生（古代的巫与医是两件不同的事，但却是同一个人来承担的）”。这句话说得好啊！《周易》上说：不能长期坚持自己的德操，经常违背道义去行事，就会承受羞辱。孔子说：一个人的结局如何，不用占卜就可从其行为上知道了。（见《论语·子路》）

孔子在这里直接引用《周易》的爻辞说明应该如何做人的道理，这与知庄子和游吉对《周易》的运用是一致的，都是将《周易》的卦爻辞看成是做人的标准。而且，孔子“不占而已矣”的观点和荀子“善易者不占”的说法也完全吻合。他们都是将《周易》一书的创作目的理解为是作者为后代子孙制订的行为准则。在他们看来，一个真正懂得《周易》又遵从《周易》原理行事的人，应该是品德高尚、方法得当的人，他一定料事周全，言谈有理，行为有节，制物缜密。而《周易》没学好者，遇事就迷惑不定，就要靠占筮来帮忙拿主

意，临时抱佛脚。

人们将这个时期学者们对《周易》的各种解释统称为《易传》。“传”就是传授的意思。“《易传》”就是“传《易》”，这是自以为懂《易》的人对《易》的解释。这个时期的所有人对《周易》的解释都可以被称为《易传》。在本书里我们舍去了孔子的《易传》，这不是看不起孔子对《易》的理解，而是期望用一个现代研究者的角度去全面理解《易经》，尽量少受一些其他流派和古人的影响。如果能像孔子的《易传》一样起到对《易经》的传承和发扬，让更多的大众百姓可以像看小说或看连环画一样看懂《易经》，能学习到古人留给我们的经典智慧，那么就达到了我们的初衷。

最后告诉大家一个学好《易经》的办法：如果你把这本书当成小说读了，那可能因为篇幅过长，让你无法坚持下去。最好是当你的人生需要作出选择的时候，你合十后翻开一页，可能此页的内容正好就是指点你做人做事的一个参考，然后你再读读与此爻相关的卦辞和此卦其他的爻辞，还有变卦的爻辞。如果你一天看一卦，64天以后你就基本看懂《易经》了。这样不但你学会了《易经》，同时学以致用，因为它给你的意见让你在生活中少走了弯路，避免走上歧路。

### 《易经》的主题

《周易》卦爻辞的显著特点就是每一卦的卦辞、爻辞都是围绕着一个主题展开，决不会出现两个主题，而且卦辞与爻辞之间具有因果关系，或者是有发展的先后顺序。《周易》各卦的主题如下：

| 卦序 | 卦名 | 主题   | 卦序 | 卦名 | 主题   |
|----|----|------|----|----|------|
| 1  | 乾  | 顺天应人 | 2  | 坤  | 择善而居 |
| 3  | 屯  | 封侯建国 | 4  | 蒙  | 文明教化 |
| 5  | 需  | 生财之道 | 6  | 讼  | 谨慎争讼 |
| 7  | 师  | 治军方略 | 8  | 比  | 团结友爱 |
| 9  | 小畜 | 蓄民容众 | 10 | 履  | 警惕商民 |
| 11 | 泰  | 协调邦国 | 12 | 否  | 整顿朝纲 |
| 13 | 同人 | 君王自律 | 14 | 大有 | 富强之举 |
| 15 | 谦  | 谦虚谨慎 | 16 | 豫  | 居安思危 |

|    |    |      |    |    |      |
|----|----|------|----|----|------|
| 17 | 随  | 随机应变 | 18 | 蛊  | 防止腐败 |
| 19 | 临  | 体察民情 | 20 | 观  | 深谋远虑 |
| 21 | 噬嗑 | 法律机制 | 22 | 贲  | 领袖形象 |
| 23 | 剥  | 政权斗争 | 24 | 复  | 拨乱反正 |
| 25 | 无妄 | 商农关系 | 26 | 大畜 | 人才培养 |
| 27 | 颐  | 财政管理 | 28 | 大过 | 代君行政 |
| 29 | 坎  | 应对危机 | 30 | 离  | 天下一统 |
| 31 | 咸  | 动之于情 | 32 | 恒  | 持之以恒 |
| 33 | 遁  | 进退之理 | 34 | 大壮 | 制止暴力 |
| 35 | 晋  | 征服小国 | 36 | 明夷 | 逆境之策 |
| 37 | 家人 | 治家之法 | 38 | 睽  | 消除误会 |
| 39 | 蹇  | 应对艰难 | 40 | 解  | 缓和矛盾 |
| 41 | 损  | 惩治犯罪 | 42 | 益  | 利益他人 |
| 43 | 夬  | 铲除分裂 | 44 | 姤  | 生育繁衍 |
| 45 | 萃  | 聚众革命 | 46 | 升  | 封官许愿 |
| 47 | 困  | 应对困境 | 48 | 井  | 税收之源 |
| 49 | 革  | 革旧布新 | 50 | 鼎  | 巩固政权 |
| 51 | 震  | 新政传播 | 52 | 艮  | 制止叛乱 |
| 53 | 渐  | 推进文明 | 54 | 归妹 | 民族交融 |
| 55 | 丰  | 以退为进 | 56 | 旅  | 经商规则 |
| 57 | 巽  | 宣传手段 | 58 | 兑  | 交流方法 |
| 59 | 涣  | 瓦解敌人 | 60 | 节  | 勤俭节约 |
| 61 | 中孚 | 自我标榜 | 62 | 小过 | 避重就轻 |
| 63 | 既济 | 个人总结 | 64 | 未济 | 尚余遗憾 |

### 《易经》中的生字

《易经》正文一共只有4165个汉字，783个生字，因为本书是一爻一页，有的爻生字很多，有的没有生字，因篇幅的原因，所以在作字的注解时也按照生字出现的先后来注，基本上第一次出现的生字都会在当页给予注解，而后面再次出现就不予注解了，为方便读者快速地查阅各个生字的意思，其所在哪个的卦爻中，现统计如下表：

| 序  | 卦名 | 卦辞                 | 初爻     | 二爻            | 三爻         | 四爻    | 五爻    | 六爻      |
|----|----|--------------------|--------|---------------|------------|-------|-------|---------|
| 1  | 乾  | 乾元亨利贞              | 潜龙勿用   | 见在田大人         | 君子终日夕惕若厉无咎 | 或跃渊   | 飞天    | 亢有悔群首吉  |
| 2  | 坤  | 坤牝马之攸往先迷后得主西南朋东北丧安 | 履霜坚冰至  | 直方不习          | 含章可从王事成    | 括囊誉   | 黄裳    | 战于野其血玄永 |
| 3  | 屯  | 屯建侯                | 磐桓居    | 如遭乘班匪寇婚媾女十年乃字 | 即鹿虞惟入林中几舍吝 | 求     | 膏小凶   | 泣涟      |
| 4  | 蒙  | 蒙我童初筮告再三渎则         | 发刑说桎梏以 | 包纳妇克家         | 娶金夫躬       | 困     |       | 击为御     |
| 5  | 需  | 需孚光涉川              | 郊恒     | 沙言            | 泥致         | 出自穴   | 酒食    | 速客来敬    |
| 6  | 讼  | 讼窒                 | 所      | 归而逋邑百户眚       | 旧德         | 复命渝   |       | 锡鞶带朝褫   |
| 7  | 师  | 师丈                 | 律否臧    |               | 舆尸         | 左次    | 禽执长帅弟 | 开国承     |
| 8  | 比  | 比原宁                | 盈缶它    | 内             |            | 外     | 显驱失前诫 |         |
| 9  | 小畜 | 畜密云雨               | 道何     | 牵             | 辐妻反目       | 去     | 挛富邻   | 既处尚载月望征 |
| 10 | 履  | 虎尾咥                | 素      | 坦幽            | 眇视跛能武      | 愬     | 夬     | 考祥旋     |
| 11 | 泰  | 泰                  | 拔茅茹汇   | 荒冯河遐遗亡行       | 平陂艰恤福      | 翩戒    | 帝乙妹祉  | 城隍      |
| 12 | 否  |                    |        |               | 羞          | 畴离    | 休系苞桑  | 倾喜      |
| 13 | 同人 | 同                  | 门      | 宗             | 伏戎莽升高陵岁兴   | 乘墉弗攻  | 号咷笑相遇 |         |
| 14 | 大有 |                    | 交害     | 车             | 公          | 彭     | 厥威    | 祐       |
| 15 | 谦  | 谦                  |        | 鸣             | 劳          | 撝     | 侵伐    |         |
| 16 | 豫  | 豫                  |        | 介石            | 町迟         | 由疑盍簪  | 疾死    | 冥       |
| 17 | 随  | 随                  | 官      |               |            | 获明    | 嘉     | 拘维山     |
| 18 | 蛊  | 蛊甲                 | 干父     | 母             |            | 裕     |       |         |
| 19 | 临  | 临八                 | 咸      |               | 甘忧         |       | 知宜    | 敦       |
| 20 | 观  | 观盥荐颙               |        | 窥             | 生进退        | 宾     |       |         |
| 21 | 噬嗑 | 噬嗑狱                | 履校灭趾   | 肤鼻            | 腊肉毒        | 肺矢    |       | 耳       |
| 22 | 贲  | 贲                  | 徒      | 须             | 濡          | 皤白翰   | 丘园束帛戈 |         |
| 23 | 剥  | 剥                  | 床足蔑    | 辨             |            |       | 贯鱼宫宠  | 硕果庐     |
| 24 | 复  | 七                  | 远祗     |               | 频          | 独     |       | 灾败      |
| 25 | 无妄 | 妄正                 |        | 耕菑畲           | 牛          |       | 药     |         |
| 26 | 大畜 | 已                  | 輶      | 良逐闲卫          | 牯          | 豮豕牙   | 衢     |         |
| 27 | 颐  | 颐口实                | 尔灵龟朵   | 颠拂经           |            | 眈欲    |       |         |
| 28 | 大过 | 过栋桡                | 藉      | 枯杨稊老          |            | 隆     | 华士    | 顶       |
| 29 | 坎  | 坎心                 | 窞      | 险             | 枕且         | 樽簋贰约脯 |       | 徽纆寘丛棘   |



|    |    |             |      |             |             |      |     |            |
|----|----|-------------|------|-------------|-------------|------|-----|------------|
| 30 | 离  | 离           | 错然   |             | 晨鼓歌藎嗟       | 突焚弃  | 涕沱戚 | 折丑         |
| 31 | 咸  |             | 拇    | 腓           | 股           | 憧思   | 脢   | 辅颊舌        |
| 32 | 恒  |             | 浚    |             |             |      |     | 振          |
| 33 | 遁  | 遁           |      | 革莫胜         | 臣妾          | 好    |     | 肥          |
| 34 | 大壮 | 壮           |      |             | 罔羝羊触藩<br>羸角 | 决    | 易   | 遂          |
| 35 | 晋  | 晋康蕃庶昼<br>接  | 摧    | 愁受兹         | 众允          | 鼫鼠   |     |            |
| 36 | 明夷 | 夷           | 垂翼   | 拯           | 狩           | 腹庭   | 箕   | 晦登地        |
| 37 | 家人 |             |      | 馈           | 啗嘻          |      | 假   |            |
| 38 | 睽  | 睽           | 恶    | 巷           | 曳掣刺         | 孤    |     | 负涂鬼张弧<br>一 |
| 39 | 蹇  | 蹇           |      | 故           |             | 连    |     |            |
| 40 | 解  | 解夙          |      | 狐           |             | 斯    |     | 射隼上        |
| 41 | 损  | 损曷二         | 遄酌   | 益           | 友           | 使    | 违   |            |
| 42 | 益  |             | 作    |             | 圭           | 依迁   | 惠问  | 立          |
| 43 | 夬  | 扬           |      | 夜           | 煩愠          | 臀闻信  | 莧陆  |            |
| 44 | 姤  | 姤           | 梃蹢躅  |             |             | 起    | 杞瓜陨 |            |
| 45 | 萃  | 萃庙牲         | 乱握   | 引禴          |             |      | 位   | 咨咨渎        |
| 46 | 升  |             |      |             | 虚           | 岐    | 阶   | 息          |
| 47 | 困  |             | 株木谷规 | 朱紱祀         | 据蒺藜         | 徐    | 刖赤祭 | 葛藟臝臈曰<br>动 |
| 48 | 井  | 井改汔亦未<br>繙瓶 |      | 鲋瓮敝漏        | 渫侧汲并        | 瓮    | 冽寒泉 | 收幕         |
| 49 | 革  |             | 巩    |             | 就           |      | 变占  | 豹面         |
| 50 | 鼎  | 鼎           |      | 仇           | 塞雉亏         | 覆餗形渥 | 铉   | 玉          |
| 51 | 震  | 震虩哑惊里<br>匕鬯 |      | 亿贝跻九        | 苏           |      |     | 索夔         |
| 52 | 艮  | 艮背身         |      | 快           | 限列簋薰        |      | 序   |            |
| 53 | 渐  | 渐           | 鸿    | 坂饮衍         | 孕育          | 桷    |     | 羽仪         |
| 54 | 归妹 |             | 娣    |             |             | 愆期时  | 袂   | 筐封         |
| 55 | 丰  | 丰           | 配虽旬  | 蓐斗          | 沛沐右肱        |      | 庆   | 屋窥阒        |
| 56 | 旅  | 旅           | 琐    | 怀资仆         |             | 斧    |     | 巢鸟         |
| 57 | 巽  | 巽           |      | 史巫纷         |             | 品    | 庚   | 下          |
| 58 | 兑  | 兑           | 和    |             |             | 商    |     |            |
| 59 | 涣  | 涣           |      | 奔机          |             |      | 汗   | 逖          |
| 60 | 节  | 节苦          |      |             |             |      |     |            |
| 61 | 中孚 | 豚           | 燕    | 鹤阴爵吾与<br>共靡 | 敌罢          | 匹    |     | 音          |
| 62 | 小过 |             |      | 祖妣及         | 防戕          | 必    | 弋彼  | 是谓         |
| 63 | 既济 | 济           | 轮    | 弗           |             | 繻衣袽  | 杀濯  |            |
| 64 | 未济 |             |      |             |             | 赏    |     |            |

## 总目录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 序 .....         | 1   |
| 前言 .....        | 2   |
| 导读 .....        | 4   |
| 活学活用才能学好《易经》    |     |
| 帝王的秘籍、储君的教材     |     |
| 古人的易经智慧         |     |
| 《易经》的主题         |     |
| 《易经》中的生字        |     |
| 目录1（正文） .....   | 15  |
| 目录2（易经知识） ..... | 23  |
| 正文 .....        | 1   |
| 附录：简单起卦法 .....  | 451 |
| 跋 .....         | 455 |