

凉山彝语语音概论

凉山彝语语音概论

李民 马明 编写



凉山彝语语音概论

前 言

本书是根据我们长期从事彝语研究和教学的资料编写的。全书共分九章：第一章是引论并介绍国际音标和凉山彝语拼音符号；第二章介绍语音的基础知识；第三至第五章介绍凉山彝语的声、韵、调以及有关知识；第六章音位理论；第七、八两章介绍凉山彝语的变音、变调；第九章是介绍凉山彝语外来词语音。本书以介绍凉山彝语语音为主，并举了一些彝语其它方言及其它同语支兄弟民族语言的语音以及少数外语语音的例子。目的是为了从理论上进一步说明问题和扩大读者的知识面。

本书适合高等学校彝语文专业和中专、师范学校作彝语语音教材。可重点讲第一、三、四、五章，其他各章可省略或选讲。此书还可供有一定的彝语语音知识和具有中等以上文化水平的人作为自学课本。

本书在编写时，一般语音知识部分主要参考了中央民族学院民语系编写的《语言学概论》（油印本），并采用了该书稿中的某些见解。

编 者

目 录

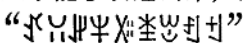
第一章 引论.....	(1)
第一节 什么叫语音.....	(1)
第二节 为什么要学语音.....	(2)
第三节 音标.....	(3)
第四节 音节.....	(6)
第五节 凉山彝语语音特点.....	(9)
第二章 语音基础知识.....	(12)
第一节 发音器官.....	(12)
第二节 语音的四大要素.....	(14)
第三章 元音概说和凉山彝语元音.....	(20)
第一节 元音和元音分类.....	(20)
第二节 彝语元音的几个突出点.....	(21)
第三节 单元音和复元音.....	(29)
第四节 凉山彝语元音.....	(31)
第四章 辅音概说和凉山彝语辅音.....	(38)
第一节 辅音.....	(38)
第二节 辅音分类.....	(38)
第三节 复辅音.....	(41)
第四节 声母、韵母和辅音、元音的关系.....	(43)
第五节 凉山彝语辅音.....	(45)
第五章 声调概说和凉山彝语声调.....	(65)

第一节	声调概说	(65)
第二节	凉山彝语声调	(69)
第六章	音位概说	(73)
第一节	什么叫音位	(73)
第二节	音位变体	(73)
第三节	音位与音位变体的关系	(77)
第四节	归纳音位系统	(78)
第五节	研究音位的意义	(81)
第七章	音变规律和凉山彝语音变	(83)
第一节	音变规律	(83)
第二节	凉山彝语音变情况	(84)
第八章	变调规律和凉山彝语变调	(94)
第一节	变调规律	(94)
第二节	凉山彝语变调规律	(95)
第三节	重迭疑问式的变调	(99)
第四节	数词变调	(103)
第五节	量词的变调	(103)
第六节	代词的变调	(114)
第七节	两单音中平调词相连的变调	(114)
第八节	破词的变调	(120)
第九节	其它变调	(121)
第九章	凉山彝语外来词语音	(126)
第一节	外来词概况	(126)
第二节	外来词来源及其进入彝语中的语音表 达形式	(127)
第三节	对外来词语音的分析	(134)

第四节	对外来词语音的规范·····	(145)
附表一	国际音标辅音表·····	(153)
附表二	国际音标元音表·····	(159)
附表三	彝语注音符号与国际音标对照表·····	(160)
后记	·····	(161)

第一章 引 论

第一节 什么叫语音

语言是人类交际的工具。如果只是一个人就谈不上什么交际,交际是多方面的,至少是两方面的事。说话的人用声音来表达自己的意思,听话的人从声音中了解对方的意思。为了跟别的声音有个分别,我们把语言的声音叫语音。语音是语言的物质外壳,它使人类的思想物质化,使人们思维的成果能够表达出来,成为别人能理解的东西。当我们听到“”几个字的声音时,就知道“今年是好年成”的意思。这样,语言借助于它的声音体现了它的交际功能。

不是一切的声音都是语音。如:石头落地的声音、风吹树木的声音、动物嘶叫的声音等等都不是人类的语音。甚至在人们口里发出来的声音也不一定都是语音,只有当它和一定的意义相结合的时候才是语音。每一个语言成分都是声音和意义的结合体。但语音是一种物质的产物,需要借助于人类的生理器官才能引发不同的语音。我们呼吸时从肺部呼出气流经过喉头和口腔时遇到各种不同的障碍就发出各种不同的声音。也有少数(如非州有些语言)语音是用吸气时的气流发音的。

第二节 为什么要学语音

人都有分辨语音的本事。人生下来从会说话开始，由于一直使用自己的母语，所以每个人对自己语言的语音都很敏感。有些音，外民族听不出来，可是会说这种话的人分得十分清楚。如彝语：𐄎 (bop) 第一、首，𐄏 (bbop) (占) 有，𐄐 (nbop) 好；𐄑 (zy) 种，𐄒 (zzy) 骑，𐄓 (nzy) 作主；𐄔 (hla) 爱虚柴，𐄕 (la) 来；𐄖 (hmu) 蕈(菌子)，𐄗 (mu) 马；𐄘 (hni) 红，𐄙 (ni) 生芽，𐄚 (nyi) 坐；𐄛 (hxe) 鱼，𐄜 (hs) 好、能干；𐄝 (zha) (一) 点，𐄞 (rra) 麻雀，𐄟 (ra) 闹；𐄠 (yy) 水，𐄡 (yi) 房子。以上八组中的任何一组音，没有受过专门训练的汉族同志往往是分辨不出来的，但是懂彝语的彝族同志都可以分辨出来，所以说人都有分辨语音的本事。不过这本事是自然而然的，一般人知其然而不知其所以然。学习语音就是告诉我们这个所以然的。对于熟悉的音，学了语音可以提高我们的认识：原来是不自觉的，现在就成为自觉的；原来是混合的，现在是分析的。对于不熟悉的音（别的方言的音，外民族的音），原来只会单纯地模仿，有了语音知识后，可以帮助我们模仿得快一些。如：凉山地区有一些地方的彝族会发“𐄎 (bbo)、𐄏 (dde)、𐄕 (gge)、𐄒 (zzy)、𐄓 (rry)、𐄔 (ji)”等音，但不会发“𐄐 (nbo)、𐄑 (nde)、𐄛 (mge)、𐄓 (nzy)、𐄔 (nry)、𐄙 (nji)”等音。这两者的区别在于前者是浊音，后者是鼻浊音。有了语音知识以

后，可以告诉他们发前种音的同时鼻子中先发鼻音就是后种音。这样学起来就快了。我们的语音知识越丰富，学习新的音就越方便。我们对一个音越熟悉，就越容易掌握那个音是怎样念的，发音器官是怎样动的，这样就增加了我们的语音知识。因此，我们对自己语言中熟悉的语音研究得越透彻，学习不熟悉的音就越迅速。

第三节 音 标

讨论数学要有一套数目字和数学符号。同样讨论语音也需要一套记录语音的符号，这套符号就叫音标。

彝文是音节文字，虽然是表音的，但还不是拼音的。如‘𪛗、𪛖、𪛗’等等，他们读作“ba、li、nji”，但不能再拆开，分成更小的音素单位。一个字代表一个音节，作音标用不合适。

为了便于分析和研究语音，人们创造了很多标音的方法和音标。如汉语：曾用过“反切”注音。即用两个汉字给一个汉字注音的方法。拼时取前一个字的声母和后一个字的韵母和声调。如“姑翁”两个字可以切成“工”字的音；也用过的注音字母“ㄅ ㄆ ㄇ ㄈ ㄉ ㄊ ㄋ ㄌ ……”二十四声母、十六个韵母注音；现在使用拉丁字母为基础的《汉语拼音方案》“b p m f d t n l ……”注音；还用过其它方法（如：以“邦、滂、并、明”等为声母；以“东、冬、锤、江”等为韵母）注音等。国际上的音标更是多种多样的。有用斯拉夫字母的，有用阿拉伯字母的，有用拉丁字母的，有用民族字母的，还有其它的音标。在各种音标中，国际音标最通行。它是国际语

言学会在1888年公布的，以后又经过多次的修订、补充。跟其它音标比较起来，国际音标有以下优点：

1. 一个符号只代表一个音，不会含混；
2. 符号以拉丁字母为基础，为许多国家所熟悉，容易学习；

3. 符号比较完备，可以记录世界上的任何语言。

我国语文工作者多数也用国际音标和附加符号记录分析各民族的语言。1956年中央民委和中国科学院联合组成的少数民族语言调查第四工作队对全国彝语进行普查时也用了国际音标作为记音工具（‘国际音标’见附表一、二）。

我们彝语目前使用的是拉丁字母为基础的“拼音符号”。本书为行文方便和减少排印上的困难，在分析凉山彝语语音时能用“彝语拼音符号”表达清楚的，一律使用“彝语拼音符号”。不得不用国际音标的，放在“〔 〕”内以示区别。

彝语声、韵、调符号表

（一）韵母符号十个：

符号：i ie a uo o e

读音：ᵢ ᵢᵉ ᵃ ᵘᵒ ᵒ ᵉ

符号：u ur y yr

读音：(ᵤ的韵母) (ᵘᵣ的韵母) (ᵃ的韵母) (ᵘᵣ的韵母)

（二）声母符号四十三个：

符号：b p bb nb hm m f v

读音：ᵇ ᵖ ᵇᵇ ᵑᵇ ᵕᵐ ᵐ ᶑ ᵛ

符号：d t dd nd hn n hl l

读音：ᵀ ᵀᵀ ᵀᵀ ᵑᵀ ᵕᵑ ᵑ ᵕᵕ ᵕ

符号: g	k	gg	mg	hx	ng	h	w
读音: 𐌵	𐌺	𐌶𐌶	𐌽𐌺	𐌰	𐌺𐌵	𐌻	𐌰
符号: z	c	zz	nz			s	ss
读音: 𐌸	𐌹	𐌸𐌸	𐌺			𐌰	𐌰𐌰
符号: zh	ch	rr	nr			sh	r
读音: 𐌰𐌺	𐌹𐌺	𐌺𐌺	𐌺𐌺			𐌰𐌺	𐌺
符号: j	q	jj	nj		ny	x	y
读音: 𐌵	𐌹	𐌵𐌵	𐌺𐌵		𐌰𐌺	𐌹	𐌺

(三) 声调符号三个: (声调共四个, 其中中平调不用符号)

- “t” 高平调符号; “x” 次高调符号;
“p” 低降调符号.

对彝语拼音符号的几点说明

1. “彝语拼音符号”是用26个拉丁字母设计而成的。
2. 它与《汉语拼音方案》基本上是一致的。凡是与汉语相同或相似的音位用同一个符号。如: 汉语b p m f d t n l ……21声母和i e a o u等韵母彝语中也有。这些音位的符号与《汉语拼音方案》上的完全一致。
3. 两个清辅音(个别用浊辅音“r”)重迭, 表示浊辅音。如: bb dd gg……。
4. 鼻音和清辅音结合, 表示鼻浊音。如: nb nd mg……。但“n”与“g”结合表示舌根鼻音“ng”。
5. 第一个字母是“h”的声母有以下三种情况:
 - ①鼻音前加“h”是表示清化鼻音。如: hm hn;
 - ②在浊边音“l”前加“h”是表示清擦音。如: hl;

③与后面字母“x”一道组成喉音。如：hx。

6. “ie”和“uo”是两个元音字母表示一个单元音，不是复元音符号。其读音相当于国际音标的〔E〕和〔O〕。

7. “y”既是声母符号又是韵母符号。如出现在音节之首是声母符号。如：yi ㄩ (房子)，这里的“y”是声母符号；出现在音节之末是韵母符号。如：zy ㄩ (种)，这里的“y”是韵母符号；重迭出现时前者是声母，后者是韵母。如：yy ㄩ (水)。

8. t、x、p三个字母。既是声母符号，又是调号。出现在音节之首时是声母符号。如：ta ㄊ (坛子)、xi ㄒ (到)、pi ㄆ (礼貌)，这里“t”、“x”、“p”均为声母符号；出现在音节之末时是调号。如：it ㄣ (睡)高平调符号、ox ㄛ (了)次高调符号、ap ㄆ (不)低降调符号。音节首末都出现时，前者是声母符号，后者是声调符号。如：xix ㄒ (什么)等等。

第四节 音 节

因为我们彝文是音节文字，在研究彝语的语音时，无论分析声母、韵母、声调以及变音变调等各种语音现象，都要涉及到音节这个术语，所以本书在开头时，把音节这一术语的含义、来源、如何划分以及彝语音节结构等等向读者作一介绍，便于读者自学。

什么叫音节？

音节是语言结构的基本单位。彝文一个字就是一个音节，所以把它叫音节文字。音节的理论，曾引起了语言学家的

争鸣。目前多数认为：它是根据发音时肌肉的松紧而划分出来的最小语音片断。因此它是一个或几个音素构成的。如彝语“𪛗𪛗 铎口”这个词，有两个音节，这两个音节中“𪛗”是“l”和“i”这两个音素组成的；“𪛗”是“k”和“o”两个音素组成的。

怎样划分音节呢？

比较流行的有三种说法：

一、响度说

有的语言学家认为：所有的音素可以按响度分为七级。如：清塞音p t k……为第一级，浊塞音b d g……为第二级，高元音i u y……为第五级，低元音a……为第七级等等。其中第一级的响度最小，依次渐增，第七级的响度最大。音素相连时，响度最大的音是音峰，响度最小的是音谷。有几个音峰就是几个音节。音谷就是音节的分界线。这种理论不能概括所有语言中的特点，也不适用于划分彝语音节的特点，我们没有采用它。

二、紧张度说

这是苏联人提出的。这种理论是根据说话时肌肉紧张的变化来解释音节的形成和确定音节的界限的。通过科学仪器的测定，人在说话时的发音器官的松弛和紧张是互相交替的。因此根据发音时肌肉紧张的次数可以确定音节的数目。

这种理论较第一种要科学，不过必须依靠仪器的帮助，才能把音节划分清楚，对划分彝语的音节日前不十分实用。

三 元音说

这种理论是古希腊人首先提出来的。他们认为：“凡是由一个元音或一个元音与其它辅音联结成的语音单位就是音

节。也就是说，一个词里有几个元音就有几个音节。

用元音说这样的理论来划分我们彝语的音节是很合适的。凉山彝语划分音节确实很方便，有一个元音就有一个音节。如：

“𐄎𐄎𐄎 (ddalixbu) 圆柱形”，此词有“a”、“i”、“u”三个元音，它就是三个音节。又如：

“𐄎𐄎𐄎 (ieqip larur) 皮蛋”此词有“ie”、“i”、“a”、“ur”四个元音，它就是四个音节。彝语音节结构也不复杂，基本上只有三种类型：

1. 元音自成音节，如：

𐄎 (i) 我 (引述式) 𐄎 (ie) 鸭子

𐄎 (ap) 不、没有 (副) 𐄎 (o) 肾

2. 辅音十元音：

𐄎 (gu) 叫 𐄎 (la) 来

𐄎 (vie) 花 𐄎 (ji) 条 (量)

3. 辅音自成音节：

𐄎 (ly) 四 (见“第四章第五节舌尖中音说明3”)

𐄎𐄎 (apmy) 女儿 (见第四章第五节双唇音说明7)

𐄎 (hmy) (来得) 及 (见“第四章第五节双唇音说明7”)

在汉语北京话里还有“辅音十元音十辅音”如：兰(lan)、分(fen)和“辅音十元音十元音”如：包(bao)、俩(lia)、等等音节结构。凉山彝语无此类型。

注：“p”是代表声调的，不是辅音，下详。

音节还可以分为开音节和闭音节两种：以元音收尾的叫做开音节。如彝语：𪛗⁰ (qo)、有𪛗⁰ (zha) 给…吃、𪛗⁰ (zi) 哄骗，这三个词都是开音节；以辅音收尾的叫做闭音节。如：

北京话：安 (an)、金 (jin)。

英语：map (地图)、book (书)。这些都是闭音节。

彝语一般只有前者，没有后者。也就是说彝语一般只有开音节，没有闭音节。

但在个别方音中有类似闭音节的词。如：云南巍山彝语“鸭子”为[ʔaEm³³]几个音素紧密结合在一起，听起来象鼻音收尾。

在一种语言里，每个音素在音节中的位置是固定的。彝语里辅音只出现在元音之前，辅音音素与元音音素的结合有严格的规律。如“zh、ch、rr、nr、sh、r”这一套辅音不能与“i、ie”两元音结合等等（详见第四章第五节辅音五，舌尖后音中说明一）。

第五节 凉山彝语语音特点

彝语是属于汉藏语系藏缅语族彝语支的语言。与彝语同一语支的还有哈尼语、傈僳语、纳西语和拉祜语等等。

由于历史上的种种原因，彝语象汉语和同语支的许多语言一样，存在着方言分歧。但在四川省内和云南与四川接壤的小凉山彝语基本上是一致的。这个地区的彝语属彝语北部方言（以下简称“凉山彝语”）截至八二年底止使用这个方言的人数约有一百七十万。凉山彝语语音有以下特点：

一、元音一般只有单元音，无复元音。（注）

i (ㄷ) ie (ㄷㅓ) a (ㅏ) uo (ㅜㅓ)
o (ㅓ) e (ㅓㅓ) u (ㅜ) y (ㅟ)

“ie”和“uo”是两个字母代表一个单元音，并不是复元音（符号读音见“彝语注音符号与国际音标对照表”，以下同）。

二、元音分松紧

松：i e o u y

紧：ie a uo

紧喉：ur (ㄹ) yr (ㄹㅓ)

三、辅音只置于元音之前，不放在元音之后。

mu (ㅁ) 做 le (ㄹ) 牛 na (ㄴㅏ) 病
nga (ㅇ) 我 pa (ㅍㅏ) 毛布 te (ㅌ) 松树
go (ㄱㅓ) 烤 bbo (ㅂㅓ) 山 ddi (ㄷㅓ) 坏
gge (ㄱㅓ) 些 la (ㄴㅓ) 来等等

四、辅音多而整齐

（详见“彝语声韵调符号表”）

五、清音、浊音、鼻浊音三者对立

bi (ㅍ) 读 bbi (ㅍㅓ) (一) 步 nbi (ㅍㅓ) 分〔动〕
da (ㄷ) 从 bba (ㅂㅓ) 可以 nda (ㄷㅓ) 蕨基草
ga (ㅇ) 打〔稻子〕 gga (ㅇㅓ) 路 mga (ㅇㅓ) 经过
zy (ㅈ) 种〔动〕 zzy (ㅈㅓ) 骑 nzy (ㅈ) 作主
zhe (ㅈ) 割 rre (ㄹ) 钱〔名〕 nre (ㄹ) 债

注：所地话个别词有复元音，后详。

ji (𪛗) 酸 jji (𪛗) 飞 nji (𪛗) 快

六、鼻音与清化鼻音对立

na (𪛗) 生病 hna (𪛗) 听
ni (𪛗) 生芽 hni (𪛗) 红
ma (𪛗) 竹子 hma (𪛗) 马 (人姓)
mo (𪛗) 看见 hmo (𪛗) (一) 条 (河)

七、舌尖鼻音和舌面鼻音对立

nuo (𪛗) 黑 nyuo (𪛗) 眼
nu (𪛗) 软 nyu (𪛗) 牛
nit (𪛗) 你的 nyit (𪛗) 绕 (线)

八、声调有四个，调型简单，一般无曲折调。

cyt (𪛗) 赚取 cyx (𪛗) 这 cy (𪛗) 他 cyp (𪛗) 一
(调值见“第五章第二节彝语声调”)

习 题

1. 什么叫语音?
2. 学习语音理论对学习新的语音有什么好处?
3. 国际音标是什么时候公布的? 它有哪些优点?
4. 彝语拼音符号有什么特点?
5. 什么叫音节? 彝语音节结构主要的有哪些类型?
6. 凉山彝语在语音上有哪些主要的特点?

第二章 语音基础知识

研究语音主要是分析语音的各种要素在语言中的作用，它们之间的结合关系以及整个语音系统的发展变化规律等等。语音是由人的发音器官中发出来的，它跟其它声音一样，具有物理性质，所以我们研究语音必须从生理分析和物理分析入手，先弄清各个音是怎样由发音器官发出来的，并从高低、强弱、长短、品质等音响特征来辨认它们。

第一节 发音器官

人类能够发出清晰的、连续不断的、有多种变化的语音，是因为人类有一个在构造上比较复杂的，在作用上很灵活的发音器官。发音器官的各个部位在发音上的作用不等。因此了解发音器官的各个部位在发音上的作用就能够帮助我们去认识每个音的特点。人类的发音器官，大体可以分为五个部分：

一、肺部：肺藏在胸腔里，它的气管上与喉头相接。由于横膈膜和肋骨的运动，肺可以收缩或扩张而通过气管吸入或呼出空气。人们就利用呼吸来发音。所以人的肺象风琴的风箱一样是提供动力的。

二、声带：声带藏在喉头里。喉头是由四块软骨构成。声带是附在软骨上的一对肉带。声带之间的通路叫做声门。