

扮靓 美丽家居 客厅

2

主编 潘建华 王洪亮



黑龙江科学技术出版社

扮靓 美丽家居 客厅₂



黑龙江科学技术出版社

主编 潘建华 王洪亮

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

客厅.2/潘建华,王洪亮主编.—哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2005.6
(扮靓美丽家居)
ISBN 7-5388-4883-5

I.客... II.①潘...②王... III.客厅
—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 043237 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸
潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 王光才 付 强 赵晓明

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 张宏山

王剑峰 张立志

本册主编 潘建华 王洪亮

参 编 王 奇 赵 明 张 颖
王淑琴 李冬梅

责任编辑 曲家东

封面设计 叶 方

版面设计 李天航

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

客厅 2

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 6 月第 1 版·2005 年 7 月第 2 次印刷

印 数 5 001—10 000

书 号 ISBN 7-5388-4883-5/TU·456

定 价 23.00 元

出版前言



在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬、引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家俱设计系、哈尔滨麻雀装饰、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司和单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



林大设计



麻雀装饰

1	2
	3
4	5

1 客厅中放置一个书架,使客厅空间具有了丰富的精神功能。

2 开敞的空间,严谨的布局形式。

3 辅助照明设计使空间看上去富有变化层次感。

4 宁静的空间,淡雅的色调,演绎出时尚的现代客厅空间。

5 现代的沙发辅助大幅面视听墙,现代而前卫。

深圳麦奇



深圳麦奇

元洲装饰



麻雀装饰



1	
2	3
4	5
	6

1 博古架的设置使客厅空间具有了贮藏收纳功能。

2 温馨的色调关系体现了现代人的审美时尚。

3 简单的布局形式在良好的采光效果下倍显温馨亮丽。

4 用点、线、面的组合造型来丰富客厅的视觉元素。

5 几何造型的视听墙设计充满现代气息。

6 色彩对比强烈的客厅空间。

麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰



元洲装饰



元洲装饰





麻雀装饰



韩宇装饰



麻雀装饰



麻雀装饰

- 1 简单朴素的设计陈设，省略了烦琐的装饰符号。
- 2 前卫的造型形式，时尚的色彩搭配。
- 3 室外景象的引入，让人们亲近大自然。

1	2
3	4
5	6

- 4 狭长的空间中通过严谨的布局来体现客厅的丰富多彩。
- 5 简约的时尚造型尽显现代客厅的流行趋势。
- 6 家具的布置满足了客厅的功能需求。



麻雀装饰



深圳麦奇



迪克斯设计



深圳麦奇



元洲装饰



元洲装饰



元洲装饰



东易日盛

1	3
2	4
5	6

- 1 家具与墙面地面形成了黑白灰的色调关系。
- 2 直线造型的电视墙设计，让客厅富有理性精神。
- 3 素雅的色调关系通过不同的色相来调节，生动却不刺激。
- 4 功能分区合理而有秩序。
- 5 透空隔断与电视墙搭配协调。
- 6 客厅与门厅分区明确，衔接关系自然合理。



迪克斯设计

- | | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | 3 |
| 4 | 5 |
- 1 素雅的界面处理朴素自然，重点突出客厅家具的舒适性与装饰布艺的精美。
 - 2 端庄高贵，素雅宁静的气氛提升了客厅空间的舒适宜人。
 - 3 朴实无华的装饰，仅仅通过沙发的颜色与质感就能达到高雅端庄的视觉效果。
 - 4 严谨的客厅家具布局，舒适高雅。
 - 5 粗犷的整体布局，通过局部精美装饰来提升视觉效果。

迪克斯设计



迪克斯设计



东易日盛



谱纳装饰



元洲装饰



深圳麦奇



迪克斯设计



迪克斯设计



元洲装饰



谱纳装饰

1	4
2	5
3	6

- 1 突出强调沙发的质感，舒适性得到加强。
- 2 鲜明的颜色关系，视觉效果明朗开阔。
- 3 明丽的色调关系，使整个空间效果开朗舒展。
- 4 现代的装饰布局形式，体现着现代生活的快节奏。
- 5 客厅墙面装饰新颖别致。
- 6 简约的电视背景墙设计，大气而不失生动。



麻雀装饰



麻雀装饰



迪克斯设计



麻雀装饰



麻雀装饰

1	2
3	4
5	

- 1 朴素大方的设计体现出气派与华丽。
- 2 设计手法简单实用，色彩对比生动自然。
- 3 对称形式的布局，是客厅常见的布局设计形式。
- 4 大气简洁的设计装饰布局，用局部精美的地毯来烘托气氛。
- 5 现代简约的设计风格，简化了视觉元素，方便了使用功能。



麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰

1	2
3	
4	5

- 1 丰富活泼的色调关系，使空间视觉效果更加生动。
- 2 色彩关系丰富，空间效果活跃。
- 3 富有装饰感的视听墙，充分强调了现代气息。
- 4 色彩与材质运用合理，典雅高贵。
- 5 地台空间，高贵大气的设计形式，体现了日本文化气息



迪克斯设计



元洲装饰



元洲装饰



麻雀装饰

1	2
3	
4	5

元洲装饰



- 1 现代而时尚，色彩明快。
- 2 地面与视听墙是这款客厅设计处理的重点。
- 3 墙面与家具搭配合理有序、空间富有韵律感。
- 4 色调活跃大方，材质对比生动自然。
- 5 简约赋有装饰美的空间处理赋予了现代人的审美情趣。

麻雀装饰



麻雀装饰



麻雀装饰



1	
2	4
3	5

- 1 装饰风格浓郁，是理性与感性的统一。
- 2 简洁的电视背景墙烘托出了客厅的高贵气氛。
- 3 沙发与地毯的肌理效果提升了空间的装饰美感。
- 4 现代与传统元素的并组合，简洁而生动。
- 5 经典的家具选择能使客厅空间更加简约而细致。

麻雀装饰



元洲装饰



麻雀装饰





麻雀装饰



麻雀装饰

- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| | 3 |
| 4 | 5 |
- 1 运用曲直对比关系来烘托电视背景墙的造型关系, 生动自然。
 - 2 简单的电视背景墙处理形式, 既经济又实用。
 - 3 客厅中的局部小壁龛设计, 简洁而实用。
 - 4 空间关系素雅端庄, 用色彩来活跃气氛。
 - 5 古典符号的运用, 体现了中西合璧的意境。



迪克斯设计



麻雀装饰



麻雀装饰



星光环艺

1	
2	
3	4

- 1 大块面视听墙配合辅助照明，空间层次丰富。
- 2 素雅的色调关系仅仅通过沙发靠背就得到了活跃。
- 3 斑马装饰纹样使空间具有了强烈的装饰美感。
- 4 简单的界面处理中用家具来体现深沉与凝重。



麻雀装饰



深圳麦奇



迪克斯设计



麻雀装饰



元洲装饰

1	2
	3
4	5

- 1 家具造型简洁大方，反映了现代生活的要求。
- 2 直线与曲线的造型富有理性，体现了现代生活的简洁与时尚。
- 3 简洁的造型，前卫的装饰，共同演绎出现代风格。
- 4 材质的对比，肌理的变化营造温馨的室内气氛。
- 5 古朴与高贵的结合，现代与古典的交响。



麻雀装饰

麻雀装饰

