

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

086

主 編 吳海鷹

副主編 吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

086

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第八十六冊 目錄

李溫陵集(卷十五——卷二十)

明木刻本

明·李贄

.....

一

【回族典藏全書】

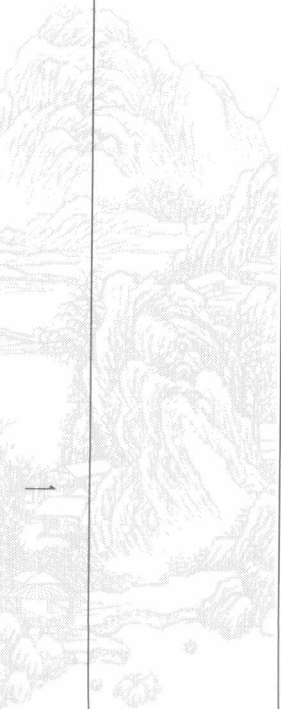


回族典藏全書

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

政史類

李溫陵集



李溫陵集卷之十五

海虞後學顧大韶仲恭校

讀史

道學

道之在人猶水之在地也人之求道猶之掘地而求水也然則水無不在地人無不載道也審矣而謂水有不流道有不傳可乎顧掘地者或棄井而逃或自其于溷濁臭穢終身不見甘泉而遂止者有之然而得泉者亦已衆矣彼謂軻之必不得其傳者真大謬

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贄
版本 明木刻本

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

也惟此言出而後宋人直以濂洛關閩接孟氏之傳
謂爲知言云吁自秦而漢而唐而後至于宋中間歷
晉以及五代無慮千數百年若謂地盡不泉則人皆
渴歿矣若謂人盡不得道則人道滅矣何以能長世
也終遂泯沒不見混沌無聞直待有宋而始開闢而
後可也何宋室愈以不兢奄奄如垂絕之人而反不
如彼之失傳者哉好自尊大徒爲標幟而不知其詬
誣亦太甚矣今夫造爲謗言誣害一家者其罪誅今
以一語而誣千百載之君臣非特其民無道其臣無

道其君亦且無道一言而千古之君臣皆不免于不
道之誅誣罔若此有聖王出反坐之刑當如何也而
可輕易如此矣乎予甚恨之是以不能已于太息焉
晚年多暇意欲一洗千古之謗而力不能致全書又
老來好書目力既竭計有行游四方就正有道日聞
所不聞庶幾快之而筋力衰矣出門復難就正未易
噫耳目無功聞見自狹予雖欲尚論古人以知其世
何可得也姑卽平生所知者錄而別之目爲有德之
儒雖師友淵源莫詳次第而僅存什一要當知道無

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贄
版本 明木刻本

絕續人具隻眼云耳

荀子

荀與孟同時其才俱美其文更雄傑其用之更通達而不迂不曉當時何以獨抑荀而揚孟也中間亦尊周孔然非俗所以尊者亦排墨子亦非十二子然亦非世俗之所以非者故曰荀孟吁得之矣

孟子

孟氏之學識其大者真若登孔子之堂而受衣鉢也其足繼孔聖之傳無疑其言性善亦甚是然至盡排

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

衆說猶未免執定說以騁已見而欲以死語活人也
夫人本至活也故其善爲至善而其德爲明德也至
善者無善無不善之謂也惟無善無不善乃爲至善
惟無可無不可乃爲當可耳若乃執一定之說持刊
定必本而欲印行以通乎天下後世是執一也執一
便是害道孟氏已自言之矣彼其意不過欲急于覺
人耳夫使人而可覺也則樂正子之徒當先覺之矣
乃其徒卒無一人信性善之說者何哉又使天下而
可覺也則戰國當先覺之矣乃戰國之君臣亦未有

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

李溫陵集

卷之三

一人肯信性善之說者何哉又使後世而可覺也乃
後人誦性善之說者未嘗不喜談而樂道之也而何
善人之少也由此觀之覺人者可思也惟夫子之善
言性也曰性相近也習相遠也上知與下愚不移不
執一說便可通行不定死法便足活世故曰孔子其
太極乎萬世之師之也宜也孟氏知尊夫子而願學
之也亦宜也然以爲賢于堯舜以爲生民未有則亦
不自知其言之過矣夫孔子自謂好古敏求學而後
知之者矣乃堯舜性之也何易賢也若以謂舉作用

而言則孔子之舉措分明是舜以下聖人之舉措也
觀其夢寐周公可見矣夫周公且非舜比也而況堯
乎當堯之時洪水之害極矣衆方舉鯀堯故知之然
且順衆而用之不徒用之用之且至于九載至九載
而績用弗成也乃已其舉禹舉稷舉皋陶伯益舉十
六相而誅三凶且殛鯀也皆舜攝位以後事也由此
觀之則堯之端拱成化後世烏能知之哉而以爲賢
于堯不過情乎然此猶可委曰弟子互相神聖其師
云耳乃王伯之辨則舛謬不可通甚矣夫稱天下之

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贄
版本 明木刻本

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

李溫陵集 卷之五
所歸往曰王前此而王者有三故曰三王王者不足
爲天下之歸往則方伯連帥脩其職業佐王者以定
諸侯寧一天下于是始稱方伯之任故謂之伯自古
未嘗有知其任者而齊桓始行之桓亦不知行此也
管仲相桓寔首任之而桓公不知也故桓公欲征西
戎仲因之令燕脩召公之政桓公欲伐蔡仲因之責
楚包茅之不入曹沫之劫桓公其事舛矣仲因之令
還魯之侵地而布大信于諸侯所謂轉禍爲福因敗
爲功兵車不以而諸侯歸服桓公之忿以雪而其名

又美故當時之人不曰雪忿而曰仗義桓公之橫行于天下也已極而其兵不試故當時之諸侯不曰橫行而曰盟誓故不惟周王得位列國寢兵百姓休息雖桓公亦自喜于得仲之晚也自然任之之專也已何也本以私意出而反以公道入本以取小出而反以服大入本以僥倖出而反以全勝入本爲人致出而反以致人入本爲鬪爭出而反以歸順入本爲齊侯出而反爲尊周入桓公雖欲不信管仲不可得矣此其借之之力固所以脩方伯之職非分外舉也何

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本

以得罪于三王乎吾以爲正有功于王者矣故爲三
王易爲五伯難夫子曰微管仲吾其被髮左衽矣一
匡天下民到于今受其賜九合諸侯不以兵車管仲
之力也如其仁如其仁故脩伯者之事仲實始之自
是秦穆晉文宋襄楚莊相繼效尤遂成五伯此五伯
之所由名也而二百餘年之周借是以延長不滅誰
之功耶而以爲無道桓文之事可歎蓋孟氏徒知夫
子小管仲之器而不知夫子實心服管仲之功其小
仲之器者亦大槩爲門弟子云耳當時門弟子如子

貢亦不免以得邦家望夫子故夫子曰待勢而彰其器小也人亦何待功業烜赫而後足以立于世哉非以夫子之事功爲能有加于仲也

樂正子

孟子以樂克爲善人信人夫曰善人則不踐迹矣曰信人則有入室之望矣可喜何如也夫人之所以終不成人者謂其效顰學步徒慕前人之迹爲也不思前人往矣所過之迹亦與其人俱往矣尚如何而踐之此如嬰兒之初生也未能行立須藉父母懷抱提

文獻名 李溫陵集
作者 明·李贊
版本 明木刻本