

校园文学丛书

抬起头来做人

TAIQITOU LAI
ZUOREN

梁文福◎等著

◎ ◎ ◎

父母给了我这么美丽的玫瑰花瓣儿床，
给了我一支自由驰骋的笔，
给了我音乐的灵气，
还给了我一颗细腻的心！

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

I247.5
2955

抬起头来做人

TAIQITOU LAIZUOREN

徐英时◎主编 梁文福◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http://www. BTE - book. com



北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本: 32 印张: 825.7 字数: 10665 千字

ISBN7 - 89998 - 977 - 9/G·289

碟 + 书(100 册)定价: 1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

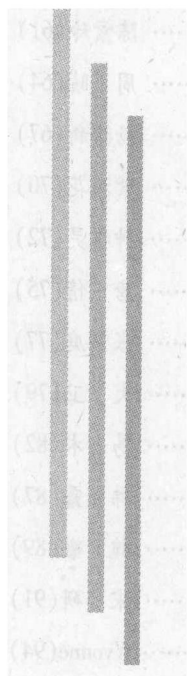
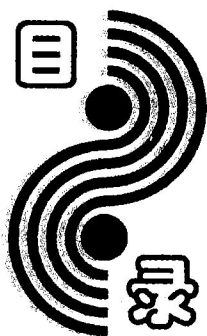
编后说明

散文,以其抒发的真实情感,灵活多样的行文格式,清新自然的文学特点而在文学百花园里独树一帜,颇受广大文学爱好者的青睐。特别是对于处在世界观形成时期,有着强烈求知欲望,渴求探索人生真谛的青少年学生来说,阅读一些好的散文,犹如在与智者进行思想的交流与沟通,既可以陶冶他们的情操,净化他们的灵魂,增加他们的阅历,同时也将为他们提高写作水平,丰富写作素材提供有益的帮助。

基于此种认识,我们组织有关方面的专家、学者搜集、整理了近年来创作发表的一些优秀散文作品,编辑了这套《校园文学丛书》。其中选用了众多作者和名家的杰作,为本套丛书增色不少,在此谨向各位作者表示由衷的感谢,感谢他们为青年学生创作这么多优秀作品。

因所选作品较多,由于编辑人员有限,部分作者无法取得联系。望署名文章作者见到本书后,与我们联系,以便及时寄奉稿酬。

联系电话:010-65070225



提醒青春	马 德(1)
我想有个“家”	肖 创(3)
拣拾落叶	董凯燕(6)
懒得逛街	张冰辉(9)
没有雨伞的日子	寄 丹(12)
昔日青春	黄爱东西(17)
情的延绵	何小丰(25)
岁月那边的日子	丁惠忠(29)
不是我,是风	刘 羊(32)
窗	陶 里(34)
家	李树芳(36)
生活着是美好的	顾行伟(39)
抬起头来做人	梁文福(42)
门外,有双虔诚的眼睛	运梅园(44)





我现在所读的课程叫人生	他 他(47)
心 痛	杜红芳(52)
某年某月的某一天	一 方(56)
飘不落的日子	陈素玲(61)
二十岁,我哭了	周 晴(64)
灵魂的拷问	杨晗新(67)
孔雀的悲哀	紫浣花(70)
想家的感觉	钟雪灵(72)
青 李 子	唐 倩(75)
壮丽与从容	张玉庭(77)
坚 持	大 卫(79)
最幸福的人	易 术(82)
轻烟一样的忧伤	韩 露(87)
风景式人生	魏 徽(89)
岁月无价	宋 研(91)
幸福是朴实的	Yvonne(94)





祭	姜 淋(97)
幸福快乐	朱立弘(100)
月 尽	鲍志娇(103)
燃烧的火凤凰	李见心(106)
银色情愫	佚 名(109)
童 心	罗 兰(112)
细雨三月	赵 冬(116)
黄 柏	谢列布罗夫斯卡娅(120)
花 瓣 雨	杨福仁(127)
为了与母亲平等	陈 洁(130)
云南的蘑菇	彭荆风(134)
难忘的沉默	缪 士(137)
幸福像一块砖	乔 叶(141)
那时,我不懂爱情	裴保枝(143)
尼泊尔的啤酒	吉田直哉(146)
拥抱黑夜	佚 名(151)





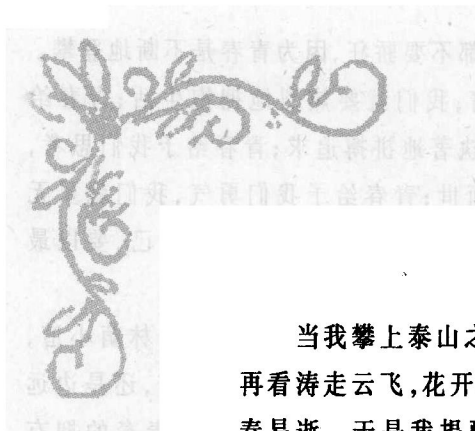
最后一美元	佚名(155)
完美你心中的风景	鸟鸣(157)
像妈妈一样瘦	山山(159)
母 亲	白莹(162)
共同的秘密	崔浩(166)
野马渡	韩明人(168)
风景这边独好	罗婷婷(174)
父亲的手	曾秋(176)
增高鞋垫	李智(179)
儿子恋爱后	冯新(181)
好日子就要来了	艾历历(184)
河那边的女人	蓝瓶(187)
公共汽车上的众生相	雨箫(191)
晨 归	伊达洛·卡尔维诺(194)
无价的黄金慧心	秦文君(200)
男生们的情人和情敌	流萤(203)





我 忙	黄爱东西(207)
祖传的谜语	冯 炜(210)
飘雪的季节	程鸿雁(214)
母亲的旧纺车	李 瑞(217)
眼 泪	张 芸(220)
对 扔	王维仁(223)
牵 挂	淋 子(226)
给热恋中的女友	雨 薇(229)
初次吃菠萝	曲 近(232)
残缺之美	小 君(234)
女人三十	徐惠青(236)
永失我爱	孙思明(238)
珍珠泡	孙云海(241)
那天,母亲没有推	蓉 旭(244)





提醒青春

◎
马
德

当我攀上泰山之巅，一览众小山之后，再看涛走云飞，花开花谢，感到人生易老青春易逝。于是我提醒自己，珍惜每一个日升月落，珍惜属于生命的分分秒秒，因为青春只有一次。

当我面对壶口瀑布，看天际奔涌而来的黄河之水，在这里挥洒成雄浑的气势，震撼我的心灵。于是我提醒自己，不要过平庸的生活，要让自己的青春轰轰烈烈起来，因为青春的风景里不需要沉郁的色彩。

当我走过蒙古荒原，在夕照簇拥的古堡下站定，看大漠孤烟长河落日的壮美景象后，回望来时的艰难，我提醒自己，任何时候都不要悲观，因为青春的字典里找不到眼泪。

当我登临古黄鹤楼，看浩瀚的湖面上，叶叶扁舟如落叶一般在浪尖上飘摇，顿感世界之博大，个人之渺小。于是我提醒自

拾
起
头
来
做
人

1





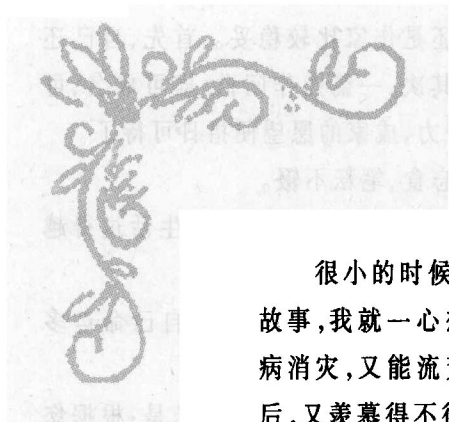
己,无论取得任何成就都不要骄狂,因为青春是不断地登攀。

青春给予我们激情,我们就要热烈地拥抱生活;青春给予我们力量,我们就要执著地拼搏追求;青春给予我们思考,我们就要理智地处人面世;青春给予我们勇气,我们就要无畏地接受挑战……青春给予我们一切,我提醒自己,要以最成功的姿态回报青春。

年轻的朋友,青春不会再来。无论在城市的林荫小道,还是在乡下的田间地头;无论在宽敞明亮的教室,还是边远偏僻的矿山;无论在异域,还是在他乡,只要是青春的拥有者,我们就要时刻提醒自己,是花就要绽放,是树就要撑出绿荫,是水手就要搏风击浪,是雄鹰就要展翅飞翔。



珍惜每一个日升月落,珍惜属于生命的分分秒秒,因为青春只有一次。



我想有个『家』

◎ 肖 创

很小的时候,每当听人们讲起华佗的故事,我就一心想当一名医学家。既可去病消灾,又能流芳百世。听了岳飞的故事后,又羡慕得不得了,认为军事家更让人敬佩。

上学后,看了司马迁、王冕的故事后,又觉得文学家和画家同样令人崇敬。待触及数学、历史后,又想当一名数学家或历史学家。随着课程的增加,我想要成家的愿望也在逐渐增加。

光阴似箭,一晃三十年已过,忽然,发现自己仍然是无“家”可归。仔细想起来,完全是因为自己钟情的对象太多,见异思迁,以致误事。于是,决计定一个目标。

首先想到的自然是歌唱家,若无丽质,不妥;企业家次之,若无才能,不善;画家,无天资,不利;数学家,烦琐;发明家,无缘;军事家,危险;地质学家,辛苦;化学家,冒险……

拾
起
头
来
做
人

3





最后，筛来选去，认为还是作家比较稳妥。首先，自己还懂点文学知识，可谓天时；其次，一篇杰作问世，即可成名，可谓地利；再加上自己刻苦努力，成家的愿望便指日可待了。

于是，闭门谢客，废寝忘食，笔耘不辍。

结果是：虽作品不断出现，但没有变成铅字，生活过得越发拮据起来。

皇天不负苦心人，一番怨天尤人之后，只恨自己命运多桀，世无伯乐。

一日，突然收到某杂志社的一封信函，其大义是：根据您的创作情况，已达到乙级作家水准，请填好申请表，并将有关费用一并寄加本社，款到后，即给你颁发作家证书。

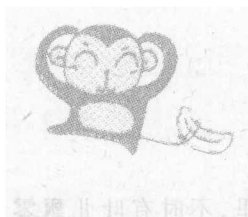
如是云云，惊喜之余，不觉忧虑起来，像我这样名不见经传，甚至连巴掌大的文章都没发表过的人，居然能成“家”了。

家，也可解释为宅子，这使我想起鲁迅先生的《拿来主义》了：“……我们之中的一个穷青年，得了一所大宅子……，我想，首先是不管三七二十一，‘拿来’！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西污染了，徘徊不敢走进门……勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白……；不过，因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然地踱进卧室……”

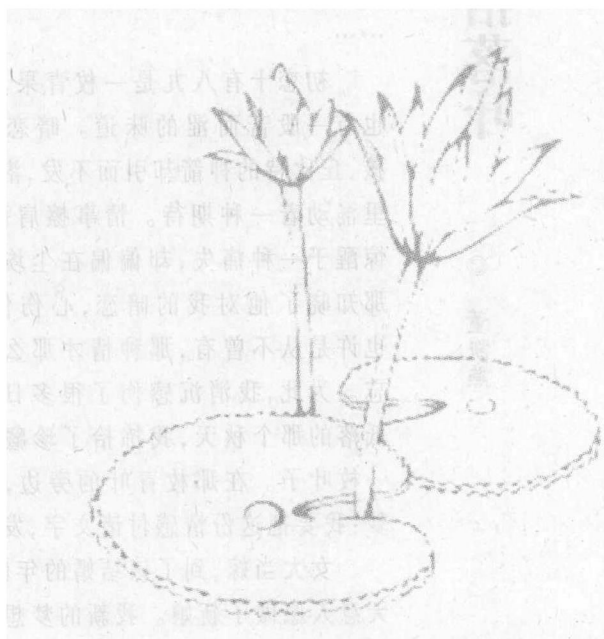
现在，我就是拥有这么一所宅子，怎么办呢？放一把火烧光？还是欣欣然地踱进卧室？

倘若，这宅子是神宅，倒也可以，顶礼膜拜，说不定还可以列入仙班；倘若，这宅子是人宅，那也无妨，至少不至于无

家可归了；倘若，这宅子是鬼宅，那可就麻烦了，自己受害不说，恐怕还会祸及乡邻呢！



现在，我就是拥有这么一所宅子，怎么办呢？放一把火烧光？还是欣然地搬进卧室？





拣拾落叶

◎
董凯燕

霞辉熠动的林子里，不时有叶儿飘零着。走在其中，听着叶落的声音，心情怅然中裹着一份宁静。随后拣拾一枚叶子，驻足而凝望间，仿佛又看到那些曾经的往事……

初恋十有八九是一枚青果，我的初恋也有一股苦而涩的味道。暗恋着一个男孩，丘比特的神箭却引而不发，潜在的意识里涌动着一种期待。情事擦肩而过，猛然惊醒于一种痛失，却偏偏在尘埃落定的刹那知晓了他对我的暗恋，心伤便重重的。也许是从不曾有，那种情才那么珍贵而难忘。为此，我消沉感伤了很多日子。情绪低落的那个秋天，我拣拾了珍藏本中的第一枚叶子。在那枚青叶的旁边，记着我的梦：我要把这份情感付诸文字，发表。

女大当嫁，到了该结婚的年龄，我顺随天意人愿做了新娘。我新的梦想在新的生



命段落里萌生了，它嵌记在那年冬天拾来的一枚叶子边：对婚姻，我没有奢求，没有浪漫，只想为这一份交托的情感倾付我的所有。希望娶我的人，真诚伴我，由年轻而年老，直到天长地久。

在一个秋末的日子，我的女儿来到这个世界。逗留在医院里，我拣拾到一枚心形的落叶，它泛着桔红的光泽。伴着那枚叶子的文字很多：愿这未临世的生命是个男孩就英武帅气，是个女孩就温柔亮丽，不管是男孩女孩都聪明、伶俐。我要做的是在白手起家的基础上，用血汗为她攒钱，无论如何，不能因为缺钱而误了她的前程。

一枚一枚的叶子，连同我当时的梦想珍藏在我的本子里，也珍藏在我心中，十几枚的叶子，无不留印着我年华相映的心音故事，览叶读文，我总会忆起曾经的自己，曾经的脚印。而立之年已过，回忆那与叶片相联的梦想，我明白自己追梦的人生中获益许多，失落也许多，得与失间，留存酸甜苦辣也说不清。能说清的，只是生命是一路追着梦走到而今……

捧着千禧之秋的这枚落叶，沐浴着黄昏凄美的柔光，我的心情很复杂，我写过许多散文，却没有机会完满地倾诉自己的情感历程；我专情于我的婚姻，而它却薄情至极，伤我而去；庆幸的只是我的珍视与努力，让我拥有着一份可心的工作；满足的只有倾心相待的女儿，深知母亲，与我相依，如我当年一样地努力……光阴流转，叶生叶落，我要让圆了的梦，点缀成心路上一个美丽的结，永恒于生命；让那随风而逝的梦飘零永远，伴随时光淡别我的记忆；让那些延续的梦，在我



苦心的经营中，化为现实……

夕霞袅娜，像我飘冉的思绪，拢不来，抖不掉。平静地，我托起掌心的落叶，任它随风而去，飘向天边的彤云。往者去矣，未来在即，千禧年的这枚叶子，驮载着我沉沉的心事，我将它奉为我所有的往事和流向未来的梦。我相信，过去总是历史，未来总有希望……



一枚一枚的叶子，连同我当时的梦想珍藏在我的本子里，也珍藏在我心中，十几枚的叶子，无不留印着与我年华相映的心音故事，览叶读文，我总会忆起曾经的自己，曾经的脚印。