



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

3

学生用书

COLLEGE ENGLISH

大学英语教程

(修订版)



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

总 顾 问 李赋宁 胡壮麟

总 主

网络版

H31
767-3
2008



北京高等教育精品教材

BEIJING GAODENG JIAOYU JINGPIN JIAOCAI



根据教育部《大学英语课程教学要求》编写

Student's Book

学

生

用

书

COLLEGE ENGLISH

大学英语教程

3

(修订版)

主编 高彦梅

编者 茆卫彤 徐华芳 李莉春 闻钧

顾问 解又明



北京大学出版社

PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学英语教程(3)学生用书 / 高彦梅主编.—2版.—北京:北京大学出版社, 2008.6
(大学英语立体化网络化系列教材)

ISBN 978-7-301-06659-1

I. 大… II. 高… III. 英语-高等学校-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 074409 号

书 名: 大学英语教程(3)学生用书(修订版)

著作责任者: 高彦梅 主编

策 划: 张 冰 王 原

责任编辑: 刘 强

标准书号: ISBN 978-7-301-06659-1/H·0926

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767347 出版部 62754962

电子邮箱: zbing@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 16.25印张 413千字

2004年6月第1版 2008年6月第2版

2008年6月第1次印刷(总第8次印刷)

定 价: 32.00元(配有光盘)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

大学英语立体化网络化系列教材

总 顾 问 李赋宁 胡壮麟

总 主 编 黄必康

网络版主编 李建华

编委会名单 (以姓氏笔画为序)

王海啸 (南京大学)

王焱华 (北京师范大学)

刘红中 (北京大学)

孙建民 (河北师范大学)

余渭深 (重庆大学)

宋 黎 (大连理工大学)

李养龙 (北京航空航天大学)

杨 跃 (西安电子科技大学)

赵 雯 (东北大学)

贾国栋 (华南理工大学)

黄必康 (北京大学)

蔡基刚 (复旦大学)

王明舟 (北京大学出版社)

王惠玲 (西北大学)

刘龙根 (吉林大学)

孙秋丹 (北京大学)

吴松江 (福州大学)

李建华 (中国农业大学)

李霄翔 (东南大学)

柯彦玢 (北京大学)

夏纪梅 (中山大学)

梁育全 (云南大学)

蒋学清 (北京交通大学)

黎 宏 (四川大学)

Acknowledgements

We are indebted, mainly for the reading selections, to many sources. We have put forth the fullest effort to trace each and every source, and their origins and our acknowledgements are indicated within the book. However, a small number of copyright materials remain uncredited because the original copyright holders could not be located, or we were unable to establish communication with them. It may be the case that some unintentional omissions have occurred in the employment of some copyright materials. We are grateful to these authors and sources, and we apologize for not being able to extend our acknowledgements in detail. For any questions concerning copyrights and permissions, please contact

Copyrights Department

Peking University Press

Beijing, 100871

P. R. China

Telephone: +86 10 62752036

Fax: +86 10 62556201

Email: xiena@pup.pku.edu.cn

We are much obliged for any information concerned and will make necessary arrangements for the appropriate settlement of any possible copyright issue.

修订说明

2004年初,为适应我国大学英语教学改革,国家教育部颁布了《大学英语课程教学要求(试行)》,对全国高等院校大学英语教学提出指导性要求。本套《大学英语立体化网络化系列教材》也应运而生,于2004年5月正式出版,投入使用。这套教材的编写基于各位编者长期的教学实践和调研。我们力图贯彻新颁布的《大学英语课程教学要求》,同时切合我国大学生实际,注重人文素质培养,以新颖实用的教学思路和方法,为我国大学英语教学改革做出了应有的贡献。

四年来,本套教材在全国近百所高等院校使用,受到了普遍的肯定和好评。在此过程中,编者以调研和参加教学研讨会的形式,广泛听取教学一线教师的反馈意见和建议,不断对教材进行充实和完善。经过四年的努力,本套教材已形成了以综合教程为主体,集听说教程和阅读教程多层次多渠道的规模和体系。同时,教材的网络版也在教育部专家的指导下进行了全面的更新和扩充,使其在教学过程、教学管理、教学资源和测试评估各方面都更有效地适应学生自主学习的需求。四年过去,本套教材已成为我国大学英语教学的主要教材之一,2007年被评为北京市精品教材,2008年被教育部批准为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,向全国高等院校推荐使用。

同时,我们也必须看到,我国大学英语教学改革取得一定成效的同时也出现了一些新的变化和要求:2007年教育部正式颁布的《大学英语课程教学要求》对各阶段的教学难度水平提出了更高的要求,同时注重大学英语与中学英语教学课程标准的有机衔接。此外,社会对大学生的中西人文素养和跨文化交际能力也有了新的期待。这些都需要我们通过教材在教学中进行有效的调整 and 充实。况且,一套教材使用4至5年,理应进行调整与修订,这是教学规律使然。因此,修订本套教材势在必行。

根据以上认识,本套教材主要编者经过反复讨论与模拟,对教材做出如下方面的修改:

1. 局部模块调整:删除规定学生背诵选段,改为学生自主选择熟读与背诵选段。
2. 强化单元主题意识,增加中国文化和语言在英语教学中的参与,以培养学生跨文化人文素养和交际能力:在每单元第II部分练习中增加“Cross-Cultural Experience”项目,选取分别与A课文和B课文主题意义相关的中国文化名句和西方文化名句,形成文化对比,使学生在

理解和讨论过程中形成自己的判断,借此获得中西文化的知识和比较认识。

3. 保持总体难度进阶,局部降低语言难度:在每单元第 I 部分第一节中为 10 个关键词提供同义参照,目的在于使学生在上下文参照下更准确地捕捉到这些词的意义,同时也借助已知词汇增强对所学词汇的理解。

4. 局部修改语言表达,使之更为准确实用。

编者在本次修订过程中得到参编院校和教材使用院校任课老师的反馈意见 and 建议,使我们的修订工作更有针对性,更能反映教学的需求,我们对此深表谢忱。北京大学出版社的领导十分重视此次修订,主持研讨会并提供教材建设的宏观指导意见;外语编辑部各位编辑对本套教材倾注了长期的心血,深入各使用院校,积累了来自教学一线的可贵经验和建议,为本次修订提供了依据,在修订工作中给与了充分的配合,做了大量认真细致的工作,对此,我们全体编者在此一并表示衷心的感谢。

黄必康

2008 年 3 月

总序

新世纪之初,我国的大学英语教学正面临着一个新的起点:提升英语听说能力,走向英语实际运用。这是一个立足于社会现实,尊重语言社会功能的学习视界。知识经济的到来,信息社会的产生,全球化的趋势,多元文化的共存,这些人类现象共同构筑了我们今天的社会现实,而英语作为国际通用语言,正是一个国家或个人有效地参与国际竞争和文化交往的重要工具。而最能表现语言的工具性质的,莫过于在语言的实际运用过程中了。

过去的二十多年,我国的大学英语教学随着改革开放的发展进程取得了显著的进步和成绩。但是,新的社会现实向我们提出了新的学习策略和要求。如果我们用英语实际应用能力,特别是听说能力、语言社会交往能力的标准来衡量,我国大多数的大学生还需要持久的努力。不少学生勤勉刻苦,闯过道道英语考试难关,但在需要应用英语进行交流和学业讨论时却又往往表现不尽人意,甚至一筹莫展。对于我国成千上万的大学生来说,把握英语这门国际通用语言,真正提高英语听力和口语能力,以便在当今这个经济文化日趋全球化的信息社会中最大限度地获得事业的成功和文化思想的乐趣,是他们内心深处最大的企盼,也是他们愿意为之努力奋斗的方向。

面对这样的企盼和强烈的愿望,任何人想要担负起编写一套既符合外语学习的一般规律,又有利于培养学生实际语言应用能力的大学英语教材的重任,都必须慎之又慎。更何况,在过去的二十多年中,优秀的大学英语教材层出不穷,已经为大学英语教学提供了良好的教材选择空间。

但是,大学英语教材的不断更新和建设历来都是促进大学英语教学改革,提高教学质量的先行任务。目前,国家教育部和全国高校外语教学指导委员会坚定推行大学英语教学改革,制定颁布了新时期的大学英语课程教学要求,为新的大学英语教材的编写提供了指导依据,同时也显示了编写新的大学英语教材的必要性和紧迫性。正是在此情势下,北京大学教材建设委员会重点立项“大学英语”教材建设,北京大学外国语学院全力支持,北京大学出版社组织、策划了“大学英语”立体化网络化系列教材的整个编写和出版工作。北京大学、北京师范大学、北京航空航天大学、中国农业大学等院校负责大学英语教学的诸位专家教授义不容辞,汇聚一处,以编写全新的大学英语教材的强烈责任心和使命感,反复认真研究新的教学要求,形成新的教学理念和教材思路。总主编拟定编写大纲和教材总体框架,编写样章,各主编组织严格选材,反复琢磨,同时选拔大学英语优秀骨干教师,积极与美国厄湾加州大学寻求合作,共同组成强大的编写队伍,经过持续有序的工作,几易其稿,终于成书,素朴定名为《大学英语教程》,付梓出版,及时奉献给广大师生使用。

本套系列大学英语教材首先推出《大学英语教程》(包括1~6册学生用书和教师用书,共12册),其中1~4册的难度对应教育部《大学英语课程教学要求(试行)》中的“一般要求”水准,5~6册达到“较高要求”的水平,此后通过专业英语系列教材的学习达到“更高要求”的标准。同时,我们与美国著名的汤姆森学习出版集团(Thomson Learning)实现合作,由北京大学、北京

交通大学、河北师范大学、云南大学等院校英语教学专家改编新型大学英语听说教材《必胜英语—大学英语实用听说教程》(包括 1~4 册学生用书和教师用书,共 8 册),作为《大学英语教程》的听说辅助教材,有针对性地加强培养学生的实用听说能力。全书提供网络版资源和配套光盘及录音带。

本套《大学英语教程》系列教材在编写宗旨、教学理念、教学设计原则和网络教学各方面都具有鲜明的特点。

一、编写宗旨

《大学英语课程教学要求(试行)》根据我国新的社会需求和文化交流的特点,对我国大学英语教学的总目标、教学模式和教学手段做出指导性调整,明确规定:“大学英语的教学目标是培养学生英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要。”

这一目标突出英语在国内外新的社会生存和发展环境中的工具性特征,强调培养学生在当今信息社会国际交流中的英语语言运用能力,是我国大学英语改革的正确的努力方向。本套《大学英语教程》系列教材的编写以此为宗旨,努力贯彻这一新的教学要求,适应新的时代需求,全面提升我国高校本科大学生英语听说能力,切实有效地培养大学生英语综合应用能力和文化素养。同时,注重培养学生英语听说能力,在方法上不是向听说领先法的简单回归,也不是片面追求交际教学,或忽视阅读和写作教学,而是从实际出发,兼收并蓄,以增强大学生英语听说能力为基本目标,拓展开来,探讨开发适合中国大学生英语学习的各种教学路子。

二、教学理念

我国的大学英语教学具有其特殊的现实:缺乏目标语实用语境,学生群体庞大,起点水平参差不齐,师生比例严重失调,总体缺乏分类指导。在此状况下,我们不应盲目套用某种或某几种外语教学理论,来指导教材编写和教学实践。应充分认识现状,从实际出发,综合运用各种教学理论,重视和总结我国大学英语教学独特的教学经验,走出自己的大学英语教学路子。

在我国大学英语教学的特殊语境中,我国大学英语学习应该是学习者以学习内容主题意义为先导,自觉自主的兴趣学习活动,是一个通过教师在课堂示范指导,重点突破,学生模仿操练,反复认知,模拟实践的有声意识活动,还是一个充分借助现代传播技术和计算机网络技术进行个性化广泛的语言拓展体验活动。是一个由学生对主题意义认知为引导,由有声模仿、形式记忆、内容认知、文化习得、社会交际运用等学习活动组成的反复循环递进的过程。新的大学英语教材必须充分呈现这一过程,避免把语言习得过程知识化和结构化,而应该使学生在语言行为模仿、内容主动认知、语言交际相互促动循环的过程中完成学习任务,形成语言能力,达到文化建构。这是一种以教师为学习主导,以学生为学习主体,实事求是,博采众长的多维立体、互动循环的教学理念。

三、教材设计基本原则

主题型循环原则

以课文主题为组织单元学习的核心,听说读写译的材料在同一主题的统筹下,主题词汇和语言表达反复呈现,循环印证,强化语言学习的记忆和保持度,促成长期记忆,以此培养学生听说读写译的综合运用能力。

学生认知型选材原则

选材充分考虑到大学生认知水平发展和学习心理,题材内容贴近大学生生活经验和思维水平,具有一定的文化影响力和思想深度。此外,注重学习材料内容的时代性、新颖性和趣味性,以及语言形式的多样性和准确性。注意各单元、各分册主题内容的系统性和连贯性。选材的难度进阶标准既考虑现行国家四、六级水平词汇量和语法内容的难度范围因素,又在总体上顾及到大学生对知识、主题内容的认知水准,以及未来四、六级考试有关加强听力和口语测试的改革。

听说训练先导与真实原则

以听说学习活动为先导,既有对语言形式的有声模仿操练,又有对内容表达的创造性认知;实地采编英语国家大学生的对话,保证听力材料的真实性、针对性和一定难度挑战性,其内容与形式都是当今英语国家大学生常用的典型话语,创造符合大学生学习心理的语言环境,提高他们的学习兴趣和热情;同时,听说材料与课文主题密切相关,实现听说读写的主题循环原则。

自主性练习设计原则

从我国外语教学的实际出发,注重学生自主对语言信息处理的多样性,减少同一性客观型练习,增加旨在鼓励学生自主生成语言表达的主观构成型题型,例如以听带说,读写并联,组建句子,判断正误后改正或改写句子等;同时,尊重外语学习规律,适当引入母语的积极参与。同时,教师参考书中编入每单元的参考教案和教学建议及说明,并提供尽可能详细的参考资料。

四、配套网络教学系统

本套教材的编写与现代信息传播技术紧密结合,配置有现代多媒体教学内容的《大学英语教程》网络版,为学生个性化学习和大量的声像语言互动练习提供保证,形成一个由有声模仿、形式记忆、内容认知、文化习得、社会交际运用等学习活动组成的反复循环语言学习过程。网络版的开发满足立体化、网络化、个性化英语教学和学习的实际需要,建立计算机和课堂教学的英语多媒体教学模式。网络版建设基于如下原则:

1. 完全按照教育部《大学英语课程教学要求(试行)》和《网络课程课件评测标准》设计开发。
2. 除提供《大学英语教程》课程完备的教学内容,还提供大量丰富的教学支持资源和灵活的链接,包括教学所需的英语基础知识、与《大学英语教程》相应的听说读写材料和各种实用资源。通过多媒体技术,提供大量音像和多媒体素材,可以在网络上运行。
3. 贯彻教育部新的英语教学改革精神和教学要求,更多强调学生的自主学习。针对学生的个体学习差异,提供个性化的教学环境和开放可扩展的教学内容。应用先进的网络技术,提

供师生之间、学生之间多种网络交互手段和交流平台。

4. 为适应起点不一的不同学校的教学环境,提供灵活的设置选项。可以对教学过程进行不同层次和强度的强制学习设置,以督促和检查学生的学习情况。通过对网络范围的设置,可以在教学局域网、校园网和 Internet 远程教育网络中运行,以方便学生根据自己的学习习惯自主学习。

我国英语教学界著名教授李赋宁先生、北京大学著名教授胡壮麟先生担任本套大学英语系列教材总顾问,北京大学外国语学院英语系黄必康教授任总主编,中国农业大学外语系李建华教授任网络版主编。首先推出的《大学英语教程》各分册编写分工为:

第一册主编:北京大学外国语学院英语系黄必康教授

第二册主编:北京师范大学外国语学院王焱华教授

第三册主编:北京大学外国语学院英语系高彦梅博士

第四册主编:北京航空航天大学外语系李养龙教授

第五册主编:北京大学医学部外语系孙秋丹副教授

第六册主编:中国农业大学外语系李建华教授

本套教材由北京大学教材建设委员会列为重点教材建设项目,重点支持。编写过程中我们也得到了各主编所在院校的大力支持和配合,得到了复旦大学、南京大学、中山大学、吉林大学、东南大学、大连理工大学、华南理工大学、东北大学、四川大学、福州大学、重庆大学、云南大学、河北师范大学等院校数十位专家教授的关注和支持,对此我们深表谢忱。我们感谢本套系列教材编写者、几十位英语教学专家认真细致、富有成效的工作,感谢北京大学外国语学院英语系资深教授解又明先生的指导和对部分稿子的认真审读。我们还要特别感谢美国厄湾加州大学英语系教学中心主任约翰·W·哈洛维教授(John W. Hollowell)、瑞·茨梅曼教授(Ray Zimmerman),他们为本教程在厄湾加州大学现场采编听说材料和录像精心策划,并提供有力的支持,同时感谢厄湾加州大学英文系的 Rebecca Thom, Johanna Wyers, Michelle Cho, Amelia Parkin, Dennis Lopez, Duy Nguyen, Dennise Moore, Molly Donelan 等研究生,他们为本教程听说材料的采编和制作付出了大量的精力和时间。外籍专家 P. Boyd Hales 和 Lyona Hales 审读了大部分书稿,我们也一并在此表示谢意。

中国大学英语改革任重道远,大学英语教材建设未有止境。本套大学英语系列教材既循改革步伐,探索教学新路,缺点与不足乃至谬误之处在所难免。衷心希望得到专家学者的批评指正,听到广大师生的改进意见。

黄必康

2004年3月

编排体例及教学课时说明

一、体例编排原则

本册的编写全面贯彻“主题循环、选材多样,听说先导、自主练习”的总体编写原则,在编排体例方面充分考虑不同院校的教学实际和学生自主学习的需要,力图使本教程达到较高的教学可操作性和灵活性。

二、选材主题范围

针对已经具备中等英语基础的大学英语三级学生的思想实际和学习兴趣,本册的选材主题范围注重多样性,包括:历史、友谊、科学家传略、跨文化交流、科学普及等。选文根据学期特点,注意难易交叉,趣味性和知识性相结合。

三、单元编排体例及说明

各单元由 Language Skill, Language in Context 和 Toward Productive Language 三个部分组成。各部分教学环节安排及其功用说明如下:

第一部分: LANGUAGE SKILL

本部分为基础语言技能形成阶段,以听说学习活动为主,集中、反复、循环训练学生英语听说技能,并为第二部分的学习奠定兴趣和语言基础。其中:

Key Words Made Easy	在主题相关句子中以听说方式学习主要词汇
Key Expressions in Use	在主题相关句子中以听说方式学习主要词组
Communicative Practice	同主题任务型对话听说活动

第二部分: LANGUAGE IN CONTEXT

本部分为语言认知、巩固和提高阶段,围绕 A 课文以教师讲解、课堂讨论、构成性语言练习等方式组织学习活动。其中:

Reading Selection: Text A	由双语趣味导读和读前活动引入 A 课文
Questions for Discussion	有关课文理解的讨论题,附有提示,帮助同学提高表达能力
Study and Practice	词汇练习、句子构成、篇章综合、翻译等练习

第三部分: TOWARD PRODUCTIVE LANGUAGE

本部分为语言拓展和输出能力锻造阶段,以 B 课文为核心展开阅读和基本写作技能训练,其中:

Reading Activities	由双语趣味导读和读前活动引入 B 课文
--------------------	---------------------

Reading-Writing Link	读写训练;以书面形式准确表达对课文的理解;自选汉英循环翻译
Writing Awareness	段落写作知识介绍
Writing Exercises	段落写作练习

四、教学课时安排建议

本册共8个单元,设计教学时间为每周4学时,供16个教学周使用。即每两周8课时完成一个单元的教学,第一学期完成第三册,第二学期完成第四册,以此类推,两学年学完本教程的1-4册,达到教育部《大学英语课程教学要求》(以下简称《要求》)规定的“一般要求”(具体教学时数安排见本册《教师用书》中每单元的 Unit Overview)。此后第三学年的两学期分别使用第五册和第六册,达到《要求》规定的“较高要求”。对于基础好、学有余力的部分学生,可通过各校开设专业英语选修课的学习,争取达到《要求》规定的“更高要求”。

对于学生入学英语水平较高的院校,可用一周4学时完成一个单元,半个学期完成一册书的学习,期中考试后进入下一册。第一学期即可完成第一、二册的教学,第二学期进入三、四册的教学。这样,通过一学年的教学,即达到《要求》规定的“一般要求”。第二学年可使用本教程第五、六册(相应提高英语口语和英文写作要求),以达到《要求》规定的“较高要求”。此后进入各校开设的专业英语选修课体系,达到《要求》规定的“更高要求”。

编者

2004年3月

Contents

Unit 1	1
Part I Language Skill	1
Part II Language in Context	8
Text A A Fable for Tomorrow	8
Part III Toward Productive Language	19
Text B The Story of Clear Lake	20
Unit 2	30
Part I Language Skill	30
Part II Language in Context	35
Text A The Joker	35
Part III Toward Productive Language	48
Text B After Twenty Years	49
Unit 3	60
Part I Language Skill	60
Part II Language in Context	66
Text A The Company Man	66
Part III Toward Productive Language	77
Text B Seeing Your Way Past Interview Jitters	78
Unit 4	88
Part I Language Skill	88
Part II Language in Context	94
Text A My Friend, Albert Einstein	94
Part III Toward Productive Language	106
Text B Charles Darwin	107
Unit 5	116
Part I Language Skill	116
Part II Language in Context	121
Text A A Short Story about the Vietnam War Memorial	121

Part III Toward Productive Language	133
Text B D-Day	134
Unit 6	143
Part I Language Skill	143
Part II Language in Context	149
Text A The Role of the Undesirables	149
Part III Toward Productive Language	160
Text B The Last Frontier	161
Unit 7	169
Part I Language Skill	169
Part II Language in Context	175
Text A The Lessons of a Graveyard	175
Part III Toward Productive Language	187
Text B Yes, It Really Was Louis XVII, the Heart of the Doomed Child King Reveals ...	188
Unit 8	198
Part I Language Skill	198
Part II Language in Context	204
Text A On Friendship	204
Part III Toward Productive Language	216
Text B English and American Concepts of Space	217
Appendix	
Vocabulary	226

Unit 1

Part I LANGUAGE SKILL

KEY WORDS MADE EASY

A Read aloud the following sentences and figure out what each italicized word means. The Clue in the parentheses will help.

1. I have moved to the countryside recently, and I feel quite at home in the new *surroundings*. (environment)
2. At the back of my cottage, many kinds of wildflowers were in full bloom, a *variety* of which I couldn't name. (group; number)
3. John enjoyed a peaceful life in the countryside in his retirement, and he didn't want it to be *disturbed*. (disrupt; stir)
4. In the countryside, stores of grain are attacked frequently by *pests*, especially rats. (harmful insect or animal)
5. Human love is often compared to a rose, for like the flower, it blossoms and it *withers*. (fade)
6. Many people think that to be close to nature is a romantic thing; but how about finding a snake *creeping* into your tent at midnight? (steal; crawl)
7. When they became fed up with the routine of life in the small town, they moved to another place. They became *migrants*. (immigrant)
8. People need religious faith to carry on life when one *misfortune* after another befalls them. (mishap; bad luck)
9. In the past, the country people were often superstitious and talked about ghosts and *specters* when they encountered something mysterious. (phantom)
10. Since cities are quite developed now, it is high time that the government made the countryside *prosperous*. (thriving; flourishing)



B Listen to these sentences. After each sentence is read, a question will be asked. You are to answer the question orally without referring to the sentence above.

Model

Recorded voice: I have moved to the countryside recently, and I feel quite at home in the new *surroundings*.

Question: How does the speaker feel in the new surroundings in the countryside?

Possible answer: He feels quite at home in the new *surroundings*.

KEY EXPRESSIONS IN USE

A Study the following expressions in the box.

in harmony with	in accordance with; agree with	和谐, 一致, 相配
delight one's eye	eye catching; pleasant to look at	赏心悦目
come into bloom	flowering	鲜花盛开
as though	as if	好像, 仿佛
apply to	use	使用

B Read aloud each of the following sentences. See how these expressions are used.

1. Man should live **in harmony with** nature as well as with his fellow beings.
2. The street parks are a blaze of color on the National Holiday, which **delights** the **visitors'** eyes.
3. In spring, a variety of flowers **come into bloom**, which turns our university campus almost into a garden.
4. The birds kept feeding on the berries in the garden undisturbed, **as though** they were old friends with the tourists.
5. When farmers **apply** insecticides **to** the vegetables, they should bear in mind their potential consumers.



C Listen to these sentences. After each sentence is read, a question will be asked. You are to answer the question orally without referring to the sentence above.

Model

Recorded voice: Man should live **in harmony with** nature as well as with his fellow beings.

Question: Man should get on well with his fellow beings. What do you think about his relationship with nature?

Possible answer: He should live **in harmony with** it as well.

COMMUNICATIVE PRACTICE



Tuning In

Words in Sound

Study the following words.

upset	distress the mind or feelings of sb. 使心烦意乱
pesticide	chemical substance used to kill pests, especially insects 杀虫剂
sue	make a legal claim against sb. 控告, 控诉
civic	of a town or city; municipal 城市的
apparently	obviously 显然
convinced	firm in one's belief 坚信的, 确信的
organic	(of food, farming methods) produced or practiced without artificial fertilizers or pesticides 有机的
alternative	choice of two or more possibilities 可供选择的事物
produce	things that have been produced especially by farming 物产
fancy	expensive-looking (appears expensive) and/or highly decorated 富丽, 豪华



Now listen to some sentences that contain the words you have just learned. Pay close attention to how they are used in these sentences.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____