

GU TU CONG SHU

● 故土丛书 ●

ZOU CHU HE
TU A LA



陈秀庭 著

辽宁少年儿童出版社

● 故土丛书 ●

走出赫图阿拉

陈秀庭 著

辽宁少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

走出赫图阿拉/陈秀庭著. - 沈阳: 辽宁少年儿童出版社,
1997.12

(《故土》丛书/高东晓主编)

ISBN 7-5315-2849-9

I. 走… II. 陈… III. 历史故事-中国-清代

IV .K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 29247 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
沈阳七二二二工厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 170 千字 印张: $9\frac{3}{4}$ 插页: 4

印数: 1-10 000 册

1997 年 12 月第 1 版

1997 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 杜宝清 赵庆环
贾知松

美术编辑: 王铁城
责任校对: 周兆铮

封面设计: 姚洪发

版式设计: 黄金娣 吕国刚

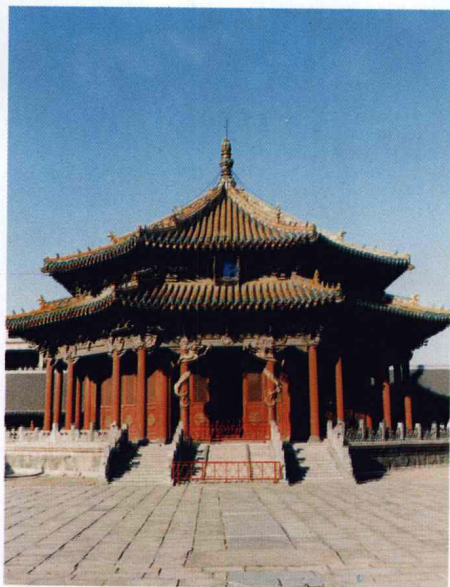
定价: (平)13.50 元(精)18.50 元

故土情深
精神永存

閻世震



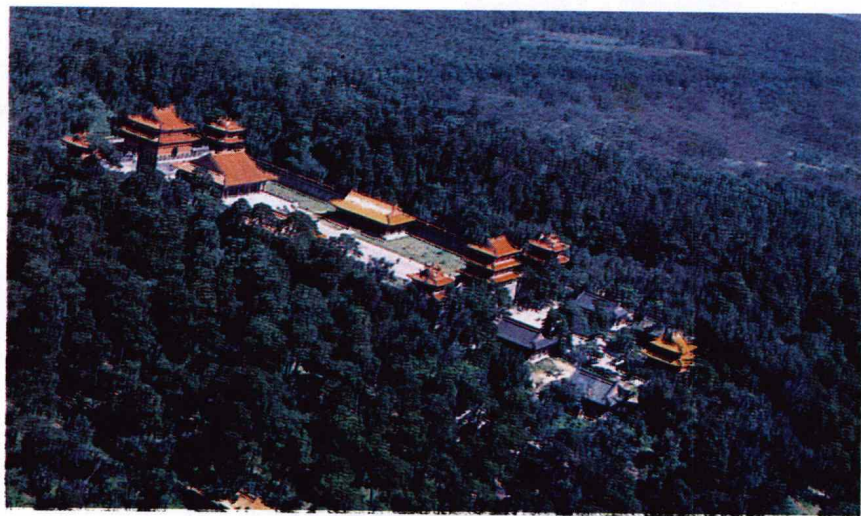
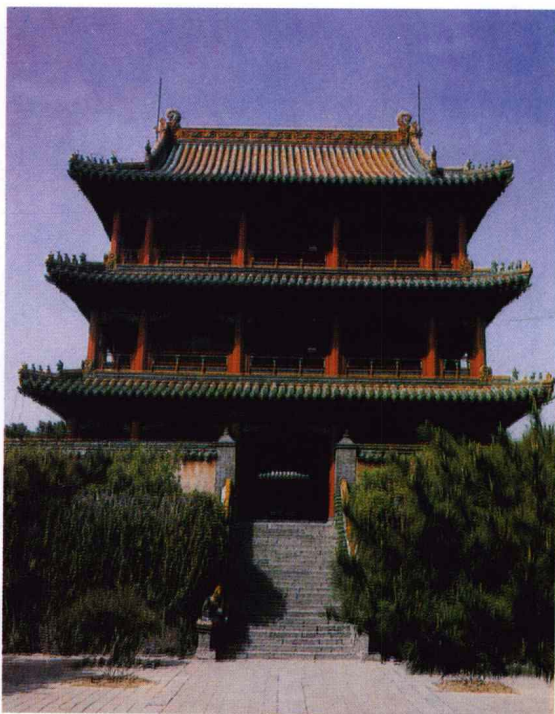
昭陵



故宫大政殿

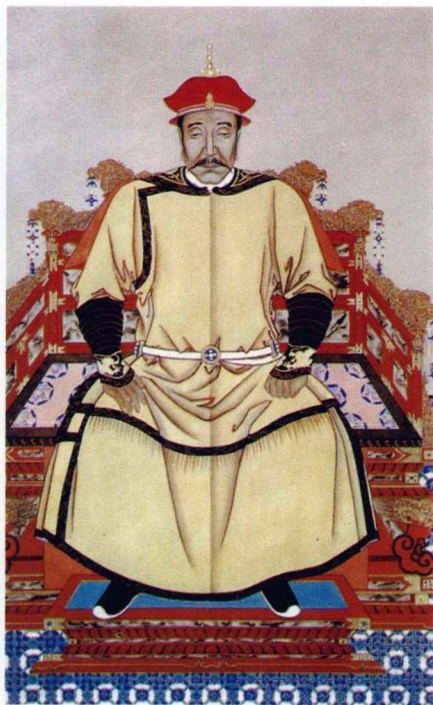


凤凰楼



福陵全景

努尔哈赤



皇太极

《故土》丛书编辑委员会

主 编 高东晓

副主编 于耀先

编 委 (按姓氏笔画为序)

于耀先 王晓敏 张仁地

李兴威 孟繁华 赵庆环

高东晓 袁闾琨

内 容 提 要

这是一本记史性的散文专集，或称散文体的记史。作者以关外清陵和故宫为场景，着意表现清入关前满族发展壮大的民族气概和民族精神。书中以努尔哈赤和皇太极两代民族英雄为主线，多方面地描写了那个时代，以及围绕他们发生的种种故事，从而展示清朝发祥时期特有的历史文化风貌，为继承和发扬中华民族优秀传统文化提供鲜活的历史内容。本书以散文手法入事，文笔流畅，充满激情，读之有身临其境之感，是本既亲切朴素，又有历史韵味的好书。

总 序

张锡林

一套以弘扬爱国主义精神为宗旨的《故土》丛书与广大青少年读者见面了。这是中共辽宁省委宣传部与辽宁少年儿童出版社共同策划、由辽宁少年儿童出版社编辑出版的爱国主义教育丛书。

爱国主义是对国家、对人民、对故土、对文化的眷恋与热爱。它深深植根于中国悠久的历史之中，滋润着每一个中华儿女之心。这套丛书所以以“故土”冠名，主要是因为书中所叙述的人物与事件，都出现和发生在以辽阔、富饶著称的辽宁黑土地上。辽宁地处祖国东北部，是辽宁人民可爱的家园，是我们永远不能忘怀的故土。辽宁人民曾经为我们祖国的统一、振兴和发展做出过巨大的贡献。

丛书的作者和编者，以颂扬辽宁人民爱国主义精神为主线，在全省 200 余家爱国主义教育基地中，精心选择了新乐遗址、清初三陵、万忠墓、“九一八”事变博物馆、辽沈战役纪念馆、抗美援朝纪念馆和雷锋纪念馆等 20 余家在全国和省内有较大影响的爱国主义教育基地。以这些基地为线索，着力挖

走出赫图阿拉

掘曾经发生在这些地方的可歌可泣的历史题材，即爱国主义的深刻内涵和丰富史实。因此，它不是一般意义的基地简介，而是一部资料翔实、内容丰富的爱国主义教材。作者都是知名的儿童文学作家，他们以极大的政治热情和强烈责任感，应邀承担了丛书的撰写任务。他们深入调查研究，亲到现场，核对文献资料，走访有关人士，积累大量资料，并以青少年读者喜爱的文学笔法，真实形象地再现了在辽宁故土上，在漫长社会历史进程中，众多先人和英烈执著的追求，英勇的奋斗，卓越的创造。其中既有战胜自然、求得生存的欢乐，又有抗击外侮、战败强敌的骄傲，当然，也有黑暗岁月中的哭泣和抗争。这些点点滴滴汇成了故土岁月洪流中厚重的历史内涵和可贵的文化积淀。读者从中可以悟到，这套丛书尽管反映的时间跨度很大，历史人物众多，历史资料纷繁，但其中的主线非常明确，即爱国主义是一面旗帜，它是中国各民族之间的凝合剂，它使各民族人民团聚融合在民族大家庭之中，虽历经战争劫难和社会动荡而永不分离，虽肝脑涂地、无私奉献而永不后悔。爱国主义精神世代延续，犹如辽河之水源远流长，又似长白山脉绵延不绝。

这套丛书由六部书组成，约70万字。其中《远古足音》以大量的考古资料和珍贵的历史文物，具体展现了辽宁远古的历史，是一卷活生生的辽宁社会历史进化的图册。《走出赫图阿拉》以丰富的文献资料，描述东北少数民族之一——女真人，从他们长期繁衍生息的辽东山地坚定地走出来，为其后更大的发展和统一全国开创了基业。《血染旅顺口》则是作者以悲愤的心情，详细地向读者揭示了一百年前甲午战争失败后，日本强盗对旅顺无辜百姓的血腥大屠杀。《烽火家园》着重描写“九一八”事变后不甘心做亡国奴的辽宁人民的抗日斗争，

无数英烈血洒辽河两岸，葬身高山密林，为民族解放谱写了不朽的诗篇。《黎明前后》作者以深沉情感和重彩浓墨描绘了举世闻名的辽沈战役和抗美援朝战争，前者为新中国的成立奠定了基础，后者为援助友好邻邦，保卫新中国大振国威军威。

《雷锋岁月》以生动的笔触，叙述了一位普通士兵如何成长为伟大的共产主义战士，以及时代呼唤雷锋，无数雷锋式先进人物茁壮成长，构成了我们这个时代最壮丽的人生画卷。总之，这套丛书按历史发展进程，生动地展现了辽宁从古到今的发展道路，真实地反映了辽宁故土的历史面貌。读后令人敬慕，使人振奋，启迪人们如何正确认识自己的家乡，如何正确对待自己的祖国，如何正确对待自己的人生。

爱国主义是千百年来巩固起来的对祖国的一种最深厚的感情。这种感情集中地表现为对祖国的忠诚和热爱，表现为民族自尊心、自信心和为争取祖国独立富强而英勇奋斗的献身精神。青少年是我们的未来和希望。我们各行各业，从家庭到社会都有责任在青少年中大力进行爱国主义教育，使广大青少年了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解我国各族人民对人类文明的卓越贡献，了解我国历史上的重大事件和著名人物，了解中国人民反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前仆后继浴血奋斗的精神和业绩，特别是了解中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩。《故土》丛书如能在这一教育中起到一些作用，我们就感到不胜欣慰了。

（作者系中共辽宁省委常委、宣传部长）

写在前面

对于一个有志气的民族，世界上没有任何的力量，能够阻挡她的发展和强盛。她的开拓与繁荣，又往往是非常人所能预料的，只能以历史进程的本身来解释。她恰如那喷薄的太阳，一旦在东方的大地升起，一切就都映照在她的光芒之中了。那境界是宏阔的、雄壮的、辉煌的、动人的，充满着英雄、崇高和诗意。

本书以蜻蜓点水式的结构方法，和叙事抒情相结合的散文笔调，依附于女真(满族)和清朝入关前的重点文化遗产，描述了清前和清初努尔哈赤和皇太极两代满族领袖的创业故事，并以这些故事构成一幅幅画面，展示了那个宏伟壮烈的历史过程，以及这过程中的历史品格和人文精神。这是满族、辽宁乃至中华民族的宝贵文化资源。当我们审视漫长的女真史和清史的时候，就尤其会感到它的重要。让我们探求在公元16、17世纪，古老的关东大地都曾发生过什么，我们东北人是谁，是怎么走过来的？

更让我们深刻体味的是，中国是一个多民族国家，中华民

走出赫图阿拉

族是一体。在中国，古往今来，一个民族无论处于统治地位还是被统治地位，都是中华民族一个不可缺少的部分，每个民族的发展和强盛，都是中华民族的发展和强盛，每个民族的文明与创造，都是中华民族的文明与创造。中国的历史是多民族共同发展的历史，每个民族的英雄，都应看作是中华民族的英雄，不在于他们在具体的历史阶段和历史事件中对其他民族做了些什么，而在于他们总体的最终走向的结果，是否有利于中华民族的统一和发展。当我们满腔热情地描绘汉民族英雄的丰功伟绩的时候，毫无疑问，也应当记住那些少数民族的历史英雄们，彰颂他们的业绩与精神，因为他们属于中华民族，属于中国，他们为中国或中华民族增辉。中国如一个星空，他们是片片繁星；中国如一条山脉，他们是座座山峰。中国是 56 个民族构成的，中国的历史是 56 个民族共同发展的历史，是整个中华民族创造了中国的历史、文化和民族精神。

当我们即将跨入 21 世纪，当我们骄傲地站在世界民族之林，在为我们悠久的历史文明自豪的同时，更应继承和发扬中华民族的优秀文化传统，于是，各民族的历史英雄人物，穿过时间的云雾，向我们走来。往事已经过去，但历史不会死亡，更不会腐烂，历史和它的故事永远活着，活在过去，也活在现在和将来。正是基于这种认识和历史责任感，我们满怀激情去辽宁新宾县，去佛阿拉、赫图阿拉古城；去辽阳、沈阳。游览永陵、福陵、昭陵和沈阳故宫，拜会努尔哈赤和皇太极，听听他们怎样讲述过去的事情……

目 录

总 序

写在前面

走近永陵.....	1
先记住这条河.....	3
北方迁来的部族	10
爱新觉罗穆昆哈拉.....	16
永陵之主	21
名叫“野猪皮”的男孩	27
雄鹰出笼	33
祖、父死，努尔哈赤怀恨.....	39
展雄心，努尔哈赤起兵	46
仇尽意未尽	52
佛阿拉称王	59
血色的召唤.....	66

走出赫图阿拉

从乌拉到东海	73
雄伟的赫图阿拉	81
遥远的八旗兵	89
挑战大明的“宣言”	96
最后的族敌	104

辽沈战云 111

铁背山遐思	113
历史的怜悯	121
辽沈决战(之一)	129
辽沈决战(之二)	136
轻取广宁	146
努尔哈赤的麻烦	155
袁崇焕力筑宁远城	162
宁远之败	167
迁都沈阳	176
最后的雄姿	182
未了的心事	188
残酷的殉葬背后	200
福陵气象	205

西望雄关 211

皇太极继汗位	213
--------------	-----