



云南民族文化大观丛书

白族文化大观

Baizu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社



Baizu wenhua daguan

白
族
文
化
大
观

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

白族文化大观/李缵绪,杨应新主编. - 昆明:云南民族出版社, 1999.9

(云南民族文化大观丛书)

ISBN 7-5367-1841-1

I. 白… II. ①李…②杨… III. 白族-民族文化-概况-中国 IV. K285.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26975 号

策划编辑: 李安泰 斯陆益

责任编辑: 奚寿鼎

总体设计: 蒋 剑 欧燕生

责任校对: 熊少纯

责任印制: 李晓梅 曾 刚

封面照片: 邢 毅

云南民族文化大观丛书

白族文化大观

主 编: 李缵绪 杨应新

出 版: 云南民族出版社

发 行: 云南民族出版社

地 址: 昆明市大观路 94 号

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 21.875

字 数: 550 千

版 次: 1999 年 9 月第一版第一次印刷

印 制: 云南新华印刷三厂

印 数: 1—3000(精装 300)册

定 价: (精装)74.00 元 (平装)65.00 元

谨将此书献给

中华人民共和国建国五十周年

云南民族文化大观丛书

Yunnan minzu wenhua
daguan congshu

云南省民族事务委员会 编

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



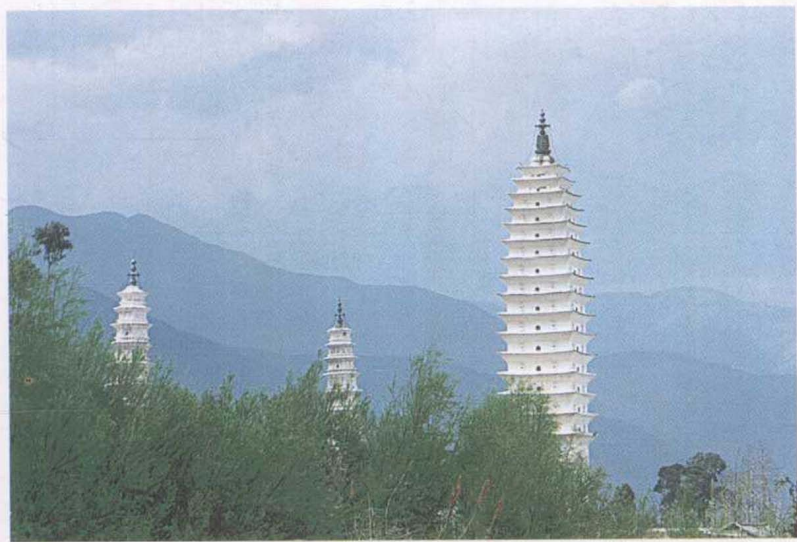
Baizu wenhua daguan

白
族
文
化
大
观

云南民族出版社



大理古城



崇圣寺三塔



水田模型（东汉）



张胜温画卷



石钟山石窟



大理国古经幢



霁虹桥



剑川白族服饰



大理白族服饰



大理石工艺品



剑川木雕工艺品



邓川乳扇



白族洞经音乐



大理石工艺品



剑川木雕工艺品



邓川乳扇



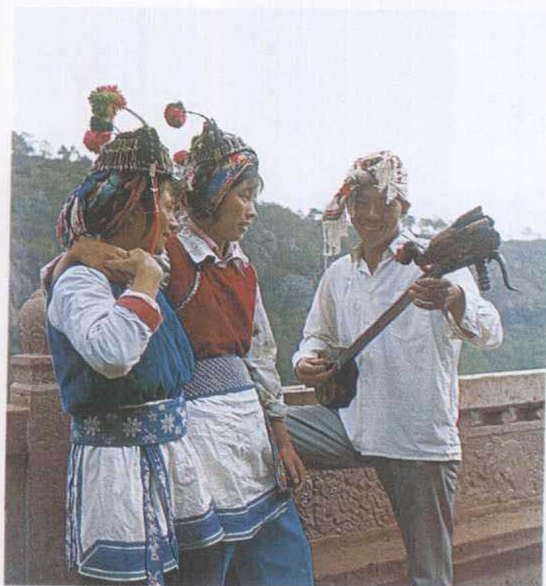
白族洞经音乐



白族婚礼——拜天地



绕山灵



石宝山歌会



白族民居



白族村庄



部份白族文化图书



春到苍洱



大理机场



大理白族自治州首府——大理市

目 录

| | | |
|----|---------------------|--|
| | 总序 | |
| | 引言 | |
| | 第一章 渊源历史 | |
| 13 | 第一节 族源及民族形成 | |
| 17 | 第二节 历史演进与发展 | |
| 24 | 第三节 考古发现 | |
| | 第二章 语言文字 | |
| 33 | 第一节 语言系属 | |
| 43 | 第二节 语言演变与发展 | |
| 48 | 第三节 语言结构 | |
| 49 | 一、语音 | |
| 50 | 二、语法 | |
| 54 | 三、词汇 | |
| 54 | 第四节 方言 | |
| 57 | 第五节 文字的产生、特点 与类型 | |
| 61 | 一、白文史籍 | |
| 62 | 二、白文残瓦 | |



目 录

| | |
|-----------------|-----|
| 三、白文经卷 | 64 |
| 四、白文碑刻 | 65 |
| 五、白文祭文 | 69 |
| 六、白文曲本 | 70 |
| 七、白文对联 | 72 |
| 八、“打歌”词 | 73 |
| 第六节 文字的发展与改革 | 75 |
| 第三章 宗教信仰 | |
| 第一节 原始宗教 | 90 |
| 一、自然神灵崇拜 | 90 |
| 二、图腾崇拜 | 94 |
| 三、鬼魂崇拜 | 96 |
| 四、祖先崇拜 | 97 |
| 五、神判 | 98 |
| 六、巫教 | 100 |
| 第二节 本主崇拜 | 101 |
| 一、本主崇拜的产生和发展 | 102 |
| 二、本主的类型与本主崇拜的性质 | 103 |
| 三、佛、道、巫教对本主崇拜 | 106 |

目 录

| | |
|-----|----------------------|
| | 的影响 |
| 107 | 四、本主祭祀活动和信仰现状 |
| 113 | 第三节 佛教 |
| 113 | 一、佛教传入白族地区的年代 与路线 |
| 114 | 二、南诏、大理国时期的佛教 |
| 117 | 三、元以后白族佛教信仰的 演变 |
| 119 | 第四节 道教 |
| | 第四章 风俗习惯 |
| 122 | 第一节 饮食习俗 |
| 122 | 一、日常饮食 |
| 123 | 二、风味饮食及制作 |
| 132 | 第二节 服饰与文身 |
| 132 | 一、服饰的形成与发展 |
| 135 | 二、各地区现代服饰的特点 |
| 137 | 三、服饰的制作 |
| 138 | 四、文身习俗 |
| 140 | 第三节 起居习俗 |
| 140 | 一、起居习俗的形成与发展 |