

由王永民教授授权出

新编

五笔字型

简明教材及编码速查

田家斌 编著



国防工业出版社

新编五笔字型简明教材 及编码速查

田家斌 编著

国防工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编五笔字型简明教材及编码速查/田家斌编
著. 北京:国防工业出版社,2003.7

ISBN 7-118-03138-0

I. 新... II. 田... III. 汉字编码,五笔字型—输入—教材 IV. TP391.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第027950号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路23号)

(邮政编码 100044)

新艺印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/64 印张 8½ 270 千字

2003年7月第1版 2003年7月北京第1次印刷

印数:1—8000册 定价:12.00元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

自五笔字型输入法问世以来，越来越多的人已开始接受它，而且许多电脑技能培训部门都将其作为培训的必修课目之一。要学好五笔字型输入法，不仅要记住码元在键盘上的分布，更要掌握汉字的拆字规则。相比之下，拆字往往是初学者感到较为困难的一件事。为了帮助初学者更快、更好地学好、用好五笔字型，本书除给出了所有 GB2312 国标汉字的编码外，还给出了汉字编码的参考码元，以帮助用户进一步理解汉字拆解的过程。书中所列汉字按汉语拼音顺序排列，同时用户还可在附录 D 中按汉字笔画检索到自己不认识的汉字。由于五笔字型有两个不同版本，为照顾使用不同版本的用户，书中对两个版本中编码不同的同一汉字，以特殊方式作出标识，以使用户查找相应版本的汉字编码与拆解码元。书中的词组部分也涵盖了两种版本的编码，并按汉语拼音顺序排列。对于同一词组具有两种编码的情况，也以特殊方式表示出来。

本书印成小开本，是为了便于初学者平时练习拆字和上机时查找难拆字，做到上不上机都可以练习拆字，从而大大加快学习进度。

本书由王永民教授授权出版。在本书的编写过程中，参考了王永民教授的五笔字型培训教材以及其他同仁的著作，在此深表谢意。由于作者知识水平有限，书中有错误和不足之处，敬请读者批评指正。

编者

目 录

第一部分 五笔字型输入

法简介	1
一、概述	1
二、码元在键盘上的分布	2
三、五笔字型单字输入规则	6
四、识别码	8
五、万能学习键“Z”	12
六、简码	12
七、词语的输入	13
八、击键指法	14

第二部分 GB2312 汉字

码元及编码	16
偏旁部首	17
A	17
B	19

C	26
D	35
E	42
F	43
G	48
H	54
J	61
K	73
L	77
M	88
N	95
O	98
P	99
Q	104
R	111
S	113
T	123

W	129
X	133
Y	142
Z	154

第三部分 五笔字型词

组编码.....	166
----------	-----

A	167
B	168
C	180
D	193
E	207
F	208
G	217
H	233
J	243
K	265
L	271
M	281
N	288
O	293
P	293
Q	298
R	306

S	309
T	328
W	337
X	345
Y	358
Z	374

附录 A 汉字的编码.....399

一、内码.....	399
二、外码.....	405

附录 B 在 Windows 中

使用五笔字型.....406

一、激活五笔字型.....	406
---------------	-----

二、设置五笔字型

状态栏.....	407
----------	-----

三、自定义五笔字型

词组.....	411
---------	-----

四、为 GBK 字符集中

非 GB 汉字编码.....	412
----------------	-----

五、自定义汉字

输入法.....	414
----------	-----

六、其他.....418

附录 C GBK 代码集字

符定义表.....	420
-----------	-----

附录 D 笔画查字表... 484

一画	484
二画	484
三画	485
四画	485
五画	486
六画	488
七画	490
八画	494
九画	499
十画	504
十一画	509
十二画	514
十三画	518

十四画	522
十五画	525
十六画	527
十七画	529
十八画	530
十九画	531
二十画	531
二十一画	532
二十二画	532
二十三画	532
二十四画	532
二十五画	532
二十六画以上	532

第一部分

五笔字型输入法简介

一、概 述

86 版五笔字型是王永民教授于 1986 年在申请中国专利的专利技术基础上,稍做修改后推广开来的。98 版五笔字型是王永民教授的第二个定型版本,该版本除了兼容 86 版五笔字型外,其最大特点就是码元(部件)的选取更加规范,因而使得编码规则简单明了。本部分内容适用于上述两种版本的五笔字型,并对不同之处做了说明。另外,本书所介绍的五笔字型只针对 GB2312 字符集。

五笔字型输入法认为,汉字可分为笔画、字根和汉字 3 个层次,笔画构成字根,而字根又构成汉字。笔画是汉字的最基本的元素,笔画按其书写方向,可分为 5 种,即横(一),竖(丨),撇(丿),捺(㇏),折(乙)。其中横包括提(㇀),捺包括点(丶),竖包括

竖左钩(丿),折包括除竖左钩(丿)外的所有带转折的笔画。若干个笔画的有机结合即构成汉字。

五笔字型将笔画结构特征相似、笔画形态及笔画多少大致相同的“笔画结构”,作为编码的“单元”,也就是编码的“元素”,简称“码元”。五笔字型就是以“码元”为基本单位输入汉字的。这里“码元”是一个编码学上的概念,是指笔画结构的特征,与文字学意义上的字根或部件完全不同。除少数汉字外,码元的顺序与书写汉字的顺序基本上是一致的。

五笔字型有 100 多个码元,并按照点、横、竖、撇、捺五种笔画的规则和应用的要求,有规律地分布在除 Z 键外的 25 个英文字母键上。在输入汉字时,将汉字拆成相应的码元,输入码元所在的字母键,即可得到所需汉字。

二、码元在键盘上的分布

五笔字型输入法将英文键盘分为 5 个区,每一种笔画对应一个区,区号从 1 到 5;每个区各有 5 个键位,位号也是从 1 到 5,位号从键盘中部向左右两端排列;区号与位号组合,共形成 $5 \times 5 = 25$ 个代码:11、12...54、55。每个“区位号”与一个英文字母对应,其对应关系见图 1-1 和图 1-2。

第一部分 五笔字型输入法简介

[illegible]

图 1-1 86 版五笔字型码元键位图及助记词

11 王旁青头五夫一 21 目上卜止虎头具 31 禾竹反文双人立 41 言文方点谁人去 51 己类左框心尸羽

12 土干十寸未甘雨 22 日早两竖与虫依 32 白斤气丘叉手提 42 立辛六羊病门里 52 子耳了也乃框皮

13 大犬戌其古石厂 23 口中两川三个竖 33 月用力彡毛衣白 43 水族三点鳖头小 53 女刀九艮山西倒

14 木丁西甫一四里 24 田甲方框四车里 34 人八登头单人几 44 火业广鹿四点米 54 又巴牛么马失蹄

15 工戈草头右框七 25 山由贝骨下框集 35 金夕鸟儿彡边鱼 45 之字宝盖补ネネ 55 么母贯头弓和匕

图 1-2 98 版五笔字型码元键位图及助记词

图 1-1 和图 1-2 分别是 86 版五笔字型和 98 版五笔字型的码元键位图，图下方文字是帮助用户记忆的助记词。图中首笔是横的码元在第 1 区；首笔是竖的码元在第 2 区；首笔是撇的码元在第 3 区；首笔是捺的码元在第 4 区；首笔是折的码元在第 5 区。现以 98 版第 1 区第 5 位 15A 键（图 1-3）为例，介绍如下(图中名称也适用于 86 版五笔字型)：

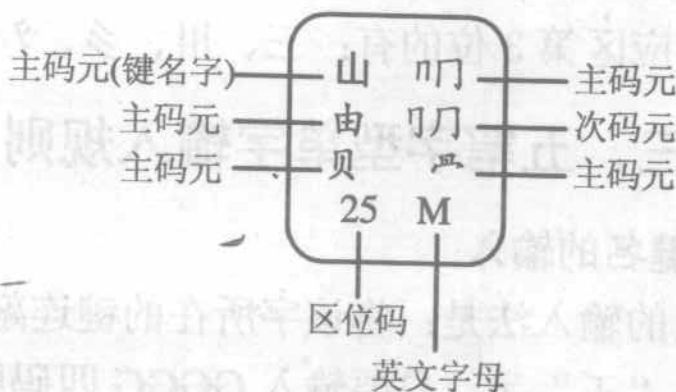


图 1-3 98 版五笔字型 15A 键示例

键名字，每个键的左上角的那个码元，都是构字能力很强，或者是有代表性的汉字。这个汉字，叫做键名字，简称“键名”。

主码元，是各键上代表某种汉字结构“特征”的笔画结构。如“戈、七、艹”等。

次码元，是具有主码元的特征、不太常用的笔画结构。

由上面的键可以看出，记住码元所在的键，大致可以遵循下述3条“规律”：

- ①依码元的首笔笔画可以找到码元的区。
- ②码元的位号与码元的第2笔代号一致。
- ③单笔画及简单复合笔画形成的码元，其位号等于其笔画数。如：

在对应区第1位的有：一、丨、丿、㇏、乙

在对应区第2位的有：二、㇀、㇁、㇂、㇃

在对应区第3位的有：三、川、彡、㇄、㇅

三、五笔字型单字输入规则

1. 键名的输入

键名的输入法是：将该字所在的键连敲4下，如要输入“王”字，只要输入GGGG四码即可。

2. 主码元的输入

除键名以外，凡本身是汉字的码元，叫“成字码元”。其输入法是：先敲一下它所在的键(这一下俗称“报户口”)，再输入第1个、第2个及最末1个单笔画(注意，是5种笔画)，共4下，不足4下，补一个空格键，如要输入“文”字，只要输入YYGY即可。如要输入“丁”，输入SGH，再按一下空格键即可。

3. 补码码元的输入(仅限于98版五笔字型)

参与编码时,要编两个码的码元叫“补码码元”,也叫双码码元。98 版五笔字型中的补码码元共有 3 个,见表 1-1。

表 1-1 98 版五笔字型中的补码码元

所在键位	补码码元	主码(第 1 码)	补码(第 2 码)
35Q	彡	彡 35Q	㊦ 31T
45P	ㄣ	ㄣ 45P	㊧ 41Y
45P	ㄣ	ㄣ 45P	㊨ 42U

表中带圆圈的笔画,是“补码”的笔画表示形式,作为一个符号,用以提示编码。例如“猫”字的编码为 QTAL;“祖”字的编码为 PYEG。

4. 合体字的输入方法

除了码元汉字以外,大多数汉字都是由码元对应的字根拼合而成的。我们将这类汉字称为合体字。

合体字的输入方法是依汉字的书写顺序,输入第 1、2、3 和末码元所在的键,如“照”字拆成“日”、“刀”、“口”和 “灬” 4 个码元,即取所在的键码 JVKO;“攀”字拆成“木”、“乂”、“乂”和“手”4 个码元,即取 SRRR 四码。?

对不足四码的汉字,为减少重码,输入码元对应的字母后,再输入 1 个“识别码”。比如输入“舍”

字,则输入“人”、“干”和“口”所对应的字母“WFK”后,再输入“F”(“F”为识别码,有关识别码知识下面专门介绍)。

对输入识别码后仍不足四码时,打空格键表示结束。比如输入“时”字时,输完“JF”码后,再输入识别码“Y”,仍不足四码,再按空格键。

5. 拆字规则

将汉字拆成码元,须遵循两个基本原则:一是按书写顺序拆;二是按“取大优先”的原则拆。前者不言自明,后者是指拆字时,如果能取笔画多的码元,就不能将其再无限制地拆成笔画少的码元。要以“再添一个笔画,便不能构成笔画更多的码元”为限度,每次都取那个“尽可能大”的,即“尽可能笔画多”的结构特征作为码元,如“理”字的第1个码元应为“王”,不能拆成“一”、“土”等码元。

四、识别码

在汉字输入中,有些字仅靠码元是不能区分的,如“叭”、“只”,其码均为KW,又如“沐”、“汀”、“洒”,其码均为IS,这种情况称为重码。重码的出现会降低汉字输入速度。为了对这些字进一步做出区分,就需要再增加一码,称之为“识别码”,识别

码是根据字的末笔画以及汉字的字型决定的，因此，识别码又称为“末笔字型交叉识别码”。

根据构成汉字的各码元之间的位置关系，字型可分为 3 种类型，即左右型、上下型、杂合型。左右型是指组成汉字的各码元为左右组合，如“汉”、“湘”、“结”等字；上下型是指组成汉字的各码元为上下组合，如“李”、“箱”等；不易区分左右或上下型的称为杂合型，如“九”、“困”、“进”等。

确定汉字的识别码应首先考虑末笔画，末笔为横，识别码在 1 区；末笔为竖，识别码在 2 区；末笔为撇，识别码在 3 区；末笔为捺，识别码在 4 区；末笔为折，识别码在 5 区。在此基础上，再考虑该汉字的结构是左右型、上下型还是杂合型，分别取各对应区的第 1 键、第 2 键、第 3 键。这样，每个字的识别码就成为惟一码。以“叭”与“只”为例，其末笔均为捺(点同捺)，故识别码均在 4 区；再看“叭”为左右型，故其识别码为 4 区第 1 个键“Y”；而“只”为上下型，故识别码在第 2 键“U”。这就确定了“叭”的输入码为“K W Y”，而“只”的输入码为“K W U”。同样道理，“沐”、“汀”、“洒”的输入码分别为“IS Y”、“IS H”、“IS G”。