

杨万柱 / 主编

常德城市文化研究

东方出版中心

杨万柱 / 主编

常德城市文化研究

江苏工业学院图书馆
藏书章

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

常德城市文化研究/杨万柱主编. —上海: 东方出版中心, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 80186 - 922 - 7

I. 常… II. 杨… III. 城市—文化—常德市—文集
IV. C912.81 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 178836 号

责任编辑: 梁 惠

封面设计: 王志伟

常德城市文化研究

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 710×1020 1/16 毫米

字 数: 308 千字

印 张: 19

版 次: 2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80186 - 922 - 7

定 价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究

世界应该了解常德 常德必须走向世界

(代序)

刘剑英

北京的朋友告诉我,他们说起常德,很多人会问常德在哪里,是哪个省的,他们只知道北有承德,南有常熟,却没听说过常德。这说明我们常德的知名度亟待提高,在城市营销普遍流行于世界各地的今天就更是如此。这也就是为什么我以“世界应该了解常德,常德必须走向世界”为本文的题目的原因。

常德有走向世界的基础,更有值得让世界了解的内涵。

地理与交通优势

常德位于湖南省西北部,西接武陵山麓,与张家界、武陵源毗邻,东连洞庭湖滨,史有“西楚唇齿,黔川咽喉,云贵门户”之称。常德市对外交通便利,基础设施配套完善,枝柳铁路、石长铁路横贯,水路可经沅水、澧水达洞庭湖入长江,“十五”期间陆续开工的6条高速公路将为常德编织出四通八达的快速公路网,桃花源机场已全面运行,能起降波音737大型客机,常德信息港、多媒体通讯网已全面开通。国家在常德设置了海关、商检,为经济的快速发展、增强城市的辐射带动作用奠定了坚实的基础。

丰富的自然资源

常德市辖6县2区1市(桃源县、石门县、临澧县、澧县、安乡县、汉寿县、武陵区、鼎城区、津门市),市域现有人口600万,面积1.82万平方公里。常德人淳朴善良,勤劳向上,文化素质较高。

常德农业基础雄厚,观光农业、生态农业和农产品深加工的空间广阔。

常德旅游资源丰富,桃花源以其独特的自然景观辉映着陶渊明笔下仙境般的描述,闻名遐迩,使人流连忘返;“白鹭王国”花岩溪使人置身于童话

般的世界；千年古刹夹山寺让人领略昔日“闯王”风范，破解历史谜团；柳叶湖乃武陵八景之一，古有“堤柳渔歌，松风水带，皆极其胜”，今有“湖南一宝，常德一绝”的赞叹，以其宽阔的水面、清澈的水体、秀丽的身段、一流的设施诚邀海内外嘉宾。近几年来，常德成功地举办了奥运会皮划艇预选赛、中美划水明星对抗赛、亚洲皮划艇冠军赛、亚洲青年皮划艇冠军赛、全国皮划艇冠军赛等重大国际、洲际、全国性赛事，成为海内外朋友水上运动和观光度假的好去处；德山、河洑山和白鹤山的自然景色和人文积淀，映衬着常德浓郁的滨湖水乡特色；蜿蜒于城市中心的穿紫河风光带、沅江风光带与柳叶湖风光带相映成趣，在对景、借景手法的变幻中，融自然景观和人文景观为一体，突显常德的山水意境。

历史文化古城

常德是一座历史悠久的文化古城，近郊出土的城头山遗址把我们的人类史向前推进了1 000年，说明这里也是中华文明的发源地。自古以来，常德的基本市情是水情，最大忧患是水患。为确保城区安全，市政府制定了城区防洪排渍规划，并按50年一遇的防洪标准改造、续建城区防洪大堤。大堤的迎水面长达3.6公里、高43.68米。在大堤外侧，我们将1 000多首古圣先贤的诗词用诗、书、画镶嵌其上，绵延数公里，创造了闻名海内外的“中国常德诗墙”奇观，被吉尼斯总部授予“世界上最长的诗词碑刻”殊荣。这些诗词要么歌咏常德，要么为常德人所作，要么为诗人在常德所作。一首诗墙把历史串了起来，弥补了历史文化遗存的缺憾，诗人的所思所想、所忧所喜陶冶着常德市民，激励着我们奋进。

完善多元的城市功能

现代化城市必须以完善的基础设施、优美的城市环境、方便周到的服务为基础。常德市在十年前就认识到了这一点，始终把城市建设摆在优先发展位置，年年斥巨资进行基础设施建设，治理环境，改善居住条件，完善配套设施。每年投入近2亿元资金，先后组织完成了300多项较大城建基础设施项目建设，狠抓以道路为主体的城市骨架，开展对30多条小街小巷的整治，配套了城市公用服务设施，先后完成了第三水厂、建设桥机埠、夏家当机埠、柏子园机埠的扩建、改造工作，全面开展了城市污水处理工程的综合治理，兴建污水处理厂。城区的日供水能力达39.8万吨，供水普及率100%，城市排水管长160公里，有排渍泵站18座，功率达8 725 kW，城市面貌发生了明显改观，综合功能不断增强。

加强绿化建设、增加绿地面积一直是我们的工作重心。特别是以下几方

面使常德向“城在林中”的目标迈进了一大步：一是在德山、河湫山、白鹤山森林公园大面积扩种花草、林木，使其与城市形成三点夹一片的效果；二是以武陵大道、洞庭大道为骨架，以市区街道绿化为经纬培植花卉、草皮、树木，使其形成绿化网状结构；三是按照“以绿为主，以美取胜、小品点缀”的原则，注重街心花园和街头绿地，先后兴建、改造了德山桥、芙蓉路、金海大厦三角绿地、金山大圆盘、穿紫河绿化带、体育中心花池、广电公园、诗墙公园、柳叶湖环湖公园、沅江外滩公园、武陵阁广场、火车站广场等，极大地丰富了城市绿化的内涵；四是本着“见缝插针，寸草必争，宜花则花，宜草则草，宜树则树”的办法，完成了对近百家临街单位的门面、庭园绿化指导，通过这些工作，城市园林绿化和生态环境明显改善，城市绿化率、绿化覆盖率、人均公共绿地分别达到30.79%、34.63%、6.01平方米。武陵大道中段被评为全省“最美一条街”。

城市规划是对城市经济和社会发展的谋划。1989年3月开始，我们重新修编了《常德市城市总体规划》。在总体规划指导下，城区“八五”期间先后编制了各类功能小区、住宅小区，以及道路、排水、防洪、绿化等专业规划和详细规划40多项。为了满足日益发展的经济和群众对城市生活环境质量的需要，1998年至今，我们请中国城市规划设计研究院对常德城市总体规划开展了新一轮修编工作：人口按80~100万，特色按滨湖山水新城进行规划设计。完成和即将完成各类建设小区详规、各类专业详规、经济开发区规划、风景名胜区规划以及建制镇详细规划200多个。其中火车站广场、柳叶湖旅游度假区等，先后几次请同济大学等有关高等院校和科研单位有名望的专家教授进行规划设计，严格论证，精益求精。新一轮城市总体规划还通过广播、电视、市报向广大市民征询意见近千条。

与此同时，加强了规划管理工作。1995年起先后在城区成立规划一、二、三、四分局，理顺了城市规划区范围内的乡镇建站管理工作。近几年，城区共核发建设用地和工程规划许可证1 440份，总面积680万平方米，总投资额近30亿；及时查处违章违法建设2 100多起，拆除各类违章建筑34万多平方米。至1999年，全市“一书两证”发证率已达100%，城区详规覆盖率达73%，建成区面积由十年前的24.53平方公里发展到48.25平方公里，人口由29.6万人增加到51.08万人。鸟瞰今日常德城区，车流如梭，江静似练，楼房鳞次栉比，公园、广场绿草相连。入市穿街，城中有城，分功设区，井然有序，初步形成了具有水乡特色的新兴城市格局。

注重城市文化品位和标志性建筑是常德城市现代化建设的一个重要特点。融抗洪和文化发掘为一体的“中国第一诗墙”自不必说，江南片区的百乐宫、善卷仿古城和江北片区的博物馆、钟楼、体育活动中心、武陵阁、常德火

车站及地市级最大的电视演播厅、图书馆、垂名亚洲的柳叶湖水上运动基地的建设和开发,又将旅游文化融入城市文化之中,这一切极大地提升了城市文化内涵。

城市功能的提升,带动了城市经济的快速发展。据统计,1988年全市城市(镇)所创造的国内生产总值仅26.09亿元,1998年达到了152.84亿元,其所占全市GDP的比值分别为40%、50.3%,十年间提高了10.3个百分点。市城区1988年产生的GDP值为11.84亿元,税收4.91亿元,财政收入1.05亿元,1998年GDP值达到44.36亿元,税收达到21.55亿元,财政收入达到3.12亿元,分别增长274.7%、338.9%和197.1%。

常德城市建设成为两个文明建设的良好载体,也因此赢得了诸多荣誉:1995年、1998年两次被建设部评为全国城市环境综合整治先进和优秀地级市。1999年5月,在全国第四次城市卫生检查评比中,与岳阳市并列全省第一,并被湖南省人民政府推荐为“全国卫生先进城市”上报全国爱卫会。同年9月,在全省文明城市考核验收中荣居全省第一名,成为首批“湖南省创建文明城市先进市”。今年又被评为“全国优秀旅游城市”和全省第一个“省级园林城市”。

向城市管理要效益

“建管并重,标本兼治”是我市管理工作中所把握的一个重要原则。

在物业管理方面:政府出台了《物业管理办法》,并将滨湖小区作为规范试点单位。由市城建开发公司牵头制定物业公司有关章程、公约等范本,然后召开业主委员会成员大会。由业主委员会聘任物业公司进行小区物业管理,小区管理进入了规范化轨道。1999年这种比较规范的管理办法迅速在惠民新村、烟厂芙蓉生活小区、西园、三间等七个小区中推广开来。

环保方面,在城区建立31.8平方公里烟尘控制区、25.41平方公里噪声达标区,并通过新闻舆论监督、公开曝光、限期达标、跟踪采访等形式狠抓落实,治理了一批污染扰民的烟尘和噪声污染源。

社区服务方面,我们将建委、公用事业局、自来水、市政、公交、房产管理、排水站等7个单位列为窗口单位,规范服务标准,积极实行“110”社会服务联动工作,受到了广大用户一致赞赏。

近几年,我们还先后开展了以市场秩序、垃圾清理、车辆管理为主的环境整顿攻坚战同时,于1996年、1998年、1999年在城区分别一次性成功地实施了禁燃烟花鞭炮、取缔人力、机动“慢慢游”,禁鸣喇叭三项大活动。在这些活动中,市政府连续发布政令,各级领导带头严管重罚,市里五大家领导班子轮流值班,上岗值勤,各部门分片巡查堵截,使全市市容市貌、交通秩序和

市场秩序发生了前所未有的巨大变化。

改革才有活力

管理体制上的矛盾影响长远,为了从深层次上解决问题,我们特别重视这一环节,突出抓了五项改革。

一是投资体制改革,变政府拨款为政府拨款与综合开发相结合并以综合开发为主搞建设。如武陵大道南段的开发,政府投入与综合开发的比率基本上为3:7。迄今为止,武陵大道南段工程已投入1.37亿元,政府拨款仅1 255万元。武陵大道北段火车站站前广场建设由市政府成立汇元综合开发公司进行开发建设,市政府只投入少量的启动资金就带动了整片广场的开发建设,减轻了对政府财政的压力。在旧城改造方面,我们成立了旧城改造领导小组,本着“政府引导、统一规划、分步实施、综合开发”的方针,放开建设市场,实行投资主体多元化,并注重抓好统一拆迁、统一安置,统建统筹,完善配套,改善环境,既达到了节省开支,提高质量,改善环境的目的,又加快了改造与建设的速度。

二是改革土地使用制度和安置方式。变无偿划拨土地为有偿使用土地,如武陵大道南段拆迁改造范围内共出让土地70多亩,回收建设资金近4 000万元。土地使用制度的改革,不仅为工程建设筹措了资金,更重要的是带动了两厢的开发,所有受让单位基本上做到了与道路修建同步建设,最后是道路贯通,两厢的楼房建起,新的街道形成。安置方法上的改革主要是变福利性安置为有偿安置。改被拆迁户的自拆自建为统拆统建,改被拆迁户的租房安置为优价购房安置,改国有直管公房的产权交换、差价找补为统一收购补偿,将政府的实物资产变为货币资产。这样,不仅回收了建设资金,而且提高了居民的居住水平。

三是招商引资,筑巢引凤。武陵大道北段建设主要采取了招商引资的方式,与香港振升投资发展有限公司进行了成功的合作,该公司所辖湖南鸿升公司在道路两侧依法受让950亩土地,投入资金1.7亿元,进行道路、绿化、供电、通讯和火车站广场等13项市政项目的开发建设。现在,多数建设主体工程已基本完工,武陵大道北段两侧土地开发已初具规模,60%的土地已转让开发,一片新城区正在崛起。石长铁路的建设与配套、铁水码头联营港的建设也都是招商引资的硕果。

四是“以改革促开发,以开发促建设”。从1992年起,在德山兴办开发区,集中财力进行基础设施建设,清整土地,统一“三通一平”。目前,已整理出近10平方公里土地供工业企业发展。相继有恒安纸业、中国水电八局机械厂、金健米业粮食加工城等大型企业落户,为城市的综合开发、培植城市发展的税源增强了后

劲。在工业企业“退二进三”、破产变现工作中收购企业厂房,用于房地产综合开发。市经编厂破产后,厂区有25亩土地,收购后实施综合开发,通过一年多的努力,现已修好育才路,原厂区已建设成经济适用房——惠民新村。1999年底,破产企业建民织布厂又与市经济适用房开发中心签订了商品房开发合同,开发商先拿出部分资金用于破产企业职工退休金和下岗职工安置,为政府分担忧愁,取得了良好的社会 and 经济效益。

五是以活动促建设。1980年代以来,以每年一届的桃花源游园会活动为契机,大举进行相关的基础设施配套建设,将当时遍布常德市小街小巷的麻石板路改造成宽阔平整的街道。近些年,则紧紧抓住几次体育竞技盛会,狠促城建发展和配套。1996年借省八运会在常德召开的东风,完善、配套道路建设、路灯改造和绿化建设,一年干了几年的事。1999年又以亚洲第八届皮划艇锦标赛在我市举办为契机,进一步拓开了道路骨架,新修了柳叶路等城市主干道,大规模实施绿化工程,使我市的道路建设和绿化建设水平跃居全省前列。2001年又以“中西部糖酒展销会”在常德召开为契机,开展文明、卫生、园林、旅游“四个城市一起创”活动,拉通207国道绕城线,修建火车站大市场、家具园,美化、绿化、亮化城区,同时配套城市其他公用设施,使城市面貌又添新姿。

常德展望

新世纪,常德面临新的机遇与挑战。常德属于内陆城市,但借助于高速公路网、航空运输网、江河运输网和通信信息网,以文化为基础,以体育和旅游为重点,抓住一切机会,特别是国家重点开发中西部地区的机遇,借势造势,将实现跳跃式发展。

我们的目标是努力实现城市规模“两级跳”:中期(2010年)城市人口达80万,进入大城市行列;远期(2020年)城市人口达到100万,接近特大城市行列,形成湘西北地区的区域性中心城市、交通枢纽和流通中心,以食品工业和旅游业为主的现代化城市。

我们将抓住城镇化的机遇,促进小城镇建设,积极发展石门、澧县、桃源、汉寿、安乡、临澧、津市等中小城市,合理发展和扩大50余个区域中心建制镇,加强一般建制镇、集镇和重点中心村、小康示范村的建设。全市还将确定10个重点试点镇,在政策和投资方面予以倾斜支持,最终实现以市区为中心,以中小城市为纽带,以星罗棋布的集镇为依托的城市(镇)体系。

一句话,世界应该了解常德,常德必须走向世界,常德一定会走向世界!

愿我们的家园更美好!

(刘剑英:中共常德市纪委书记、常德市人民政府原副市长)

目录

CONTENTS

世界应该了解常德 常德必须走向世界(代序) 刘剑英 / 001

理 论 篇

概述 / 003

城市文化: 一个在城市化进程中必须重视的问题 / 006

传统文化与和谐城市构建 / 016

论城市的精神气质 / 023

论新时期我国城市文化建设的价值取向 / 029

源 流 篇

概述 / 039

试论大溪文化时期城头山住民的社会形态 / 044

论城头山的稻作农耕城市和龙易文化及太阳崇拜 / 054

常德古城修建史考述 / 065

唐代的常德集市 / 073

还历史一个真实的杨嗣昌

——《杨嗣昌集》整理与研究的意义 / 077

试论蒋翊武在辛亥革命前后的报刊传媒活动 / 084

纪念常德会战 弘扬民族精神 / 093

城 建 篇

概述 / 101

富民强市, 打造现代化新常德 / 105

湖南省常德市的城市建设与管理 / 110
抓住机遇,努力实现常德市城市发展新跨越 / 116
论常德市城市形象与特色的塑造 / 121
常德城市形象的文化定位 / 126
关于德山历史文化建设的思考 / 131
论德文化对常德城市现代化建设的推动作用 / 136
论常德文化名城建设与旅游经济发展 / 140
保护发掘城区历史文化,提高常德旅游品位 / 144
关于常德市城区旅游资源开发的思考 / 149

文 艺 篇

概述 / 157
屈子冤魂终古在 楚乡遗俗至今留
——浅论荆楚民间传承的屈原民俗文化 / 161
刘禹锡对武陵后人的沾溉与影响 / 168
杨嗣昌旅游文学作品中的常德城市形象 / 177
沉有芷兮澧有兰
——当代常德地方文学创作论略 / 183
论常德丝弦的艺术价值 / 189
论常德汉剧“四大名班”的历史文化地位 / 195
常德花鼓从卑微走向尊荣 / 202
湖南常德渔鼓调查报告 / 210

诗 墙 篇

概述 / 225
中国常德诗墙的成因探析 / 230
中国常德诗墙的文化背景 / 236
中国常德诗墙的文化内涵 / 251
中国常德诗墙的文化层次 / 265
中国常德诗墙的文化价值 / 279

后 记 / 291



常德市图书馆雕塑

> >>>

理论篇

概述

不夸张地说,城市文化的理论问题堪称城市文化研究领域的顶层设计,它源于城市活动的实践并反过来指导城市活动的实践。伴随着城市化的进程,人们对于城市文化的理论探讨也逐渐丰富和深入。毋庸讳言,城市文化理论问题所牵涉的范畴是驳杂的,而且呈现出漂浮的动态特性,这一方面是由于城市实践活动的领域本身涉及繁多的领域或层面,另一方面也是由于研究者对其探讨的视角千差万别、多姿多彩。我们知道,理论问题的探讨常常会经历从简单到复杂,再由复杂到简单的过程。若对于繁复的城市文化理论研究成果进行范畴规划,我们亦可从复杂到简单,将之暂且归为以下三种情形。

(一) 关于城市文化的内涵研究

相对而言,这是一类纯学理的研究,主要探讨城市文化的基本概念问题,如定义和内涵以及主要原理等。应该说这方面的研究是对城市文化从学理上进行的务虚研究,其主要作用在于从学科属性上给城市文化定位,以期在众多的社会科学门类中,尤其是在文化学的次级学科门类中确定其相对独立的学科身份。正缘于此,城市文化的内涵研究主要是着眼于对其定义、原理进行厘清。当然,理论毕竟无法脱离实践,因此在实际学术研究中很少会有文章孤立地去探讨城市文化的定义,而是在阐述某些有关城市文化的具体问题时“开宗明义”式地对城市文化的属性予以探究。例如,本书所选用杨万柱教授的文章《城市文化:城市文化进程中不可忽视的问题》就在开头部分用了较大篇幅阐述了城市文化的内涵与意义,对于丰富我们对城市文化内涵的认识有较大参考作用。

毋庸讳言,即便是到了城市文化相关理论成果甚为丰厚的今天,也很

难说对于城市文化的具体定义与内涵已经有了绝对权威性的定论。何以至此?其中一个重要原因就在于“文化”一词本身的定义就非常难。由于语意纷繁,文化的定义一直令文化学家、哲学家和社会学家感到困扰。美国学者克罗伯和克拉克洪在《文化:概念和定义的批判回顾》中列举欧美对文化的定义达160多种。与此相关,作为文化的一部分的城市文化的定义也就顺理成章的有了多种理解。

即便如此,我们却无意陷入关于“文化”,尤其是“城市文化”的定义的纠纷之中,因为这并非本书所能彻底解决的问题,也不是本书的重点。在关于“文化”的纷纭众说之中,最具经典性地位的莫过于被称为人类学之父的英国人类学家E·B·泰勒给“文化”所下的定义。泰勒在《原始文化》第一章“关于文化的科学”中说:“文化,或文明,就其广泛的民族学意义来说,是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”^[1]显然,这个定义将文化解释为社会发展过程中人类创造物的总称,包括物质技术、社会规范和观念精神。虽然这个定义尚存有不完善的地方,后人不断有新观点提出,但是迄今为止尚没有其他定义足以取代其经典性的地位。与泰勒相比较,当代的英国著名文化学者雷蒙·威廉斯则更为清晰而直接地将文化定义为人的生活方式。他在《文化分析》一文中概括了文化的三种定义方式,其第三种是文化的“社会”定义。根据这个定义,文化是对一种整体的生活方式描述。”^[2]本书基本认同泰勒和威廉斯的观点,主张文化是人类的生活方式。

(二) 关于城市文化的结构研究

城市文化究竟包括哪些组成部分?对于这一问题,在城市文化理论界已经有了多种角度的探究。对于城市文化的结构,我们可以参照学界对于“文化”构成的有关认识成果。至于文化的构成,在众多分类方式中,我们可以参照文化哲学的分类方式,将文化划分为物质文化、制度文化、精神文化三个层面,因为这种方式能够最大限度地涵盖整个文化世界。^[3]基于以上对“文化”构成的理解,我们可以尝试将“城市文化”定义为“在城市环境下人们的生活方式”。它包括城市物质文化、城市制度文化以及城市精神文化三个主要组成部分。从目前的研究态势来看,在以上三个部分的分类研究中学界对于城市精神文化内容研究得较多,取得的成果也最为丰富,而对于物质文化和制度文化的研究则相对较弱。本书收入的贺韶伶教

授的文章《论城市文化的精神气质》就是对城市精神文化的研究。坦诚而言,今后我们应该更多的关注城市物质、制度文化的建设和研究。

(三) 城市文化的传承研究

如果说城市文化结构的研究是对城市文化静态的、横向的剖分,那么对于城市文化历史及其传承的研究则是动态的、纵向的研究。通过纵横交织的大视野,就可最大限度地城市文化的理论问题囊入其中。客观地说,这些年来,湖南城市文化研究会的诸位学者在城市文化的历史研究和传承研究中取得的成果是相当丰富的。例如,侯立兵博士在数年前曾经主持湖南省社科规划课题《中国城市文化的传统特性与现代意义》,从历史的角度考察中国城市文化演变的轨迹,并梳理了其基本规律和主要特性,为当代城市文化建设如何保护和突出地域性、民族性提供了有益的借鉴。侯立兵博士与刘梦初教授合作的文章《传统文化与和谐城市构建》则较为深入地探讨了如何让中国传统文化为当代和谐城市构建服务的现实问题。

当然,正如前文所言及城市文化的理论研究甚为繁复,以上三个领域自然无法将所有的有关理论研究纳入其中。譬如说,对于城市文化与其他问题的相关性研究以及城市文化的价值研究等问题,如若运用以上框架有时候就较难进行归类。纵然如此,我们说以上框架大致囊括了城市文化理论主体研究范畴当不为过。

注释:

- [1] E·B·泰勒:《原始文化》,连树声译,上海文艺出版社1992年版,第1页。
- [2] 威廉斯的另外两种定义分别是:“理想的”定义,认为文化是人类完善的一种状态或过程;“文献式”定义,认为文化是知性和想象作品的整体。详参罗钢、刘象愚主编:《文化研究读本》,中国社会科学出版社2000年版,第125页。
- [3] 参阅衣俊卿:《文化哲学——理论理性和实践理性交汇处的文化批判》,云南人民出版社2001年版,第71~84页。

(侯立兵:湖南文理学院副教授、博士)

城市文化：一个在城市化进程中必须重视的问题

杨万柱

城市化是工业化的产物，又是工业化进一步发展的重要基础。新世纪之初，湖南省委、省政府作出重大决策，把大力推进城市化与实现工业化、农业产业化放在同等重要的位置，作为湖南由农业大省向经济强省跨越、加速实现现代化的战略措施。这无疑是英明之举。

城市化是一个渐进的过程，更是一个庞大而复杂的社会系统工程，需要研究解决的问题很多，如城市基础设施建设、经济发展等等，都十分重要。根据常德的实践，我认为城市文化建设对于加速城市化的进程有着举足轻重的作用，同样不可忽视。

一、城市文化的内涵与意义

文化是一个含义十分广泛的概念。今天我们所讨论的城市文化，主要是指物化在城市建设中的理念或精神产品，以及供市民广泛使用的公共文化设施。城市文化具有十分重要的意义。

（一）文化是城市形象的灵魂

在现代城市规划建设中，城市形象与城市功能一样，越来越受到广泛的关注，并由此产生了一门新兴的学科即城市形象设计。日本城市形象设计专家左藤优认为，城市形象设计的目的，就是要达到城市居住者自豪、城市来访者羡慕、外来投资者满意的效果。现代城市形象设计理论把城市形象理解为一整套城市识别系统，包括城市的理念识别系统、行为识别系统、视觉识别系统。通俗地说，城市形象与人的形象一样，既有外在形象，又有内在形象。城市的外在形象由建筑、道路、广场、山水、绿地等形体要素构成，内在形象包括精神风貌、经济活力、文明程度、民俗风情、治安状