

紧扣大纲 随堂讲练 海量习题 直击中考
与人教版新课标初中语文教材同步配套

初中文言文 新编全解

最新版

【第三版】

李军 李虎润 张禄泰 主编



天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣。不为，则易者亦难矣。

人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣。不学，则易者亦难矣。

——彭端淑《为学》



石油工业出版社

与人教版新课标初中语文教材同步配套

初 中 文 言 文 新 编 全 解

(第三版)

李 军 李虎润 张禄泰 主编

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文新编全解/李军,李虎润,张禄泰主编. —3版.
北京:石油工业出版社,2009.2
ISBN 978-7-5021-7009-7

- I. 初…
- II. ①李…②李…③张…
- III. 文言文-初中-教学参考资料
- IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020924 号

出版发行:石油工业出版社
(北京安定门外安华里2区1号 100011)
网 址:www.petropub.com.cn
发行部:(010)64523603 编辑部:(010)64523534
经 销:全国新华书店
印 刷:中国石油报社印刷厂

2009年2月第3版 2009年2月第7次印刷
787×1092毫米 开本:1/16 印张:23.25
字数:700千字 印数:35001-45000册

定价:29.80元
(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)
版权所有,翻印必究

编 委 会

丛书主编 李 军

主 编 李 军 李虎润 张禄泰

副 主 编 王军红 杨亚棉 王 彬 李向锋
邢怡然 程农兵

编 委 李 军 杨亚棉 李小芳 张禄泰
李虎润 张军刚 王军红 陈勇成
吴继广 王新民 凤宝莲 卫 芳
付小卫 李雨星 田志江 郝书芹
衣大方 吴铁军 陈福海 程永清
胡富田 牛 昕 徐 宇 成林道
方华达 林二军 朱美玲 冯连文
马继超 文章绵 刘必辉 秦 辉
韩三强 王宇海 庞豫洞 邢志疆
古盘龙 曾 芳

前 言

在大力推进素质教育的形势下,作为语文教学改革的一个重要组成部分,人教版新课标已正式在全国范围内使用。在新教材中,文言文的分量已经大为增加,占到课文总量的40%,成为语文教学内容的一个主要方面。目前的语文教学更加注重培养学生文言文的阅读能力,以使學生受到中国古代优秀文化传统的美的熏陶和良好的人文精神的涵养。

为了适应这些变化,帮助学生积累文言文的相关知识,提高学生阅读理解文言文的水平,进一步培养学生的创新精神和实践能力,我们组织了具有多年丰富教学经验的一线中学语文教师,为广大中学师生编写了这套“初中文言文新编全解”。

这套丛书分初中和高中两个分册,每个分册中收入了新教材中的全部文言文、古体诗词,力求最大限度地满足广大中学师生对文言文教学的需要。同时,本书也可以作为中等文化程度的古诗文爱好者自学的读本。

根据中学生文言文教学的实际情况,以及新课标对学生语文教学中文言文阅读能力的要求,我们遵循由浅入深、由易到难的认知规律,按照循序渐进的原则,将知识内涵、外延、迁移、重组,使学生在明确重点、突破难点的基础上,加深对基础知识和基本技能的理解和运用,积累解题技巧,掌握科学的思维方法,切实提高阅读浅易文言文的能力。为此,我们对每篇课文设计了以下七个方面的内容:

1. 作者和作品——主要介绍课文写作的时代背景,诠释文体和文题,并对作者的生平、思想、作品及风格进行简要介绍分析,力求使学生更全面地了解作者,为理解课文奠定基础。

2. 文言释译——包括两个方面:一方面是重点字词、疑难句式、文化常识、文中典故的注解。注解力求翔实、准确。编排时,先对需注解的字词加点注明,标在词语后的中括号“[]”中;然后用上下行相对排列的方式进行对译详解,翻译力求直译,真正做到“信、达、雅”。在编排上,将译文与原句上下对应,便于文白对照,简洁明白。

3. 课文赏析——着眼全文,先做出必要的概括性的总述,然后就课文中主旨、表现手法、写作的艺术特点等,选择有特色的方面,结合权威资料和编者的独到见解,进行详细的分析评论,使学生对课文内容有较全面的把握。

4. 本文重点提示——按照教学大纲的要求,系统地总结课文中出现的文言文知识点,帮助读者理清并掌握学习要点。

5. 课后习题答案——旨在以例题引路,积累知识,启迪思维。我们对每一道课后习题,分析解题思路,简述解题方法,并提供有独立认识的参考答案。

6. 能力测试——重在强根固本,落实双基。我们针对课文中的文言知识和《教学大纲》对文言文阅读理解的要求,从文学常识、文言实词、文言虚词、文言句式、课文内容等

方面,以主观题和客观题的形式,精心设计习题,以使学生巩固所学文言知识,把握课文知识点、能力点、重点以及命题热点。

7. 中考实战——本部分汇集了全国各个省市的中考试题以及模拟题,使读者能广泛地接触各地试题,了解中考题型和难度。

总之,我们力求使这套书能紧密结合课文,有较强的同步性;释译详尽,有较大的信息量;选题精当,有更大的实用面;题型新颖,有较好的启迪性。通过使用这套书,让学生的能力得到有序的提高,最大限度地激发学生学习文言文的兴趣,收到事半功倍的效果。

由于水平有限,尽管我们尽了最大努力,但难免存在纰缪,恳请专家和广大师生朋友批评指正。

编者

目 录

七 年 级

上 册

- 童趣····· 沈复(1)
《论语》十则····· 《论语》(7)
古代诗歌五首····· (14)
 观沧海····· 曹操(15)
 次北固山下····· 王湾(16)
 钱塘湖春行····· 白居易(17)
 西江月····· 辛弃疾(17)
 天净沙·秋思····· 马致远(18)
- 山市····· 蒲松龄(23)
《世说新语》两则····· 刘义庆(28)
 咏雪····· (29)
 陈太丘与友期····· (29)
《寓言四则》····· (34)
 智子疑邻····· 《韩非子》(34)
 塞翁失马····· 《淮南子》(35)

下 册

- 伤仲永····· 王安石(40)
木兰诗····· 《乐府诗集》(45)
孙权劝学····· 《资治通鉴》(53)
口技····· 林嗣环(58)
- 短文两篇····· (64)
 夸父逐日····· 《山海经》(65)
 两小儿辩日····· 《列子》(65)
狼····· 蒲松龄(70)

八 年 级

上 册

- 桃花源记····· 陶渊明(77)
短文两篇····· (84)
 陋室铭····· 刘禹锡(85)
 爱莲说····· 周敦颐(86)
核舟记····· 魏学洙(91)
大道之行也····· 《礼记》(100)
杜甫诗三首····· (106)
 望岳····· 杜甫(106)
- 春望····· 杜甫(107)
石壕吏····· 杜甫(108)
三峡····· 郦道元(113)
短文两篇····· (119)
 答谢中书书····· 陶弘景(120)
 记承天寺夜游····· 苏轼(121)
观潮····· 周密(127)
湖心亭看雪····· 张岱(133)

诗四首	(138)
归园田居(其三)	陶渊明(140)
使至塞上	王维(140)

下 册

与朱元思书	吴均(149)
五柳先生传	陶渊明(155)
马说	韩愈(162)
送东阳马生序	宋濂(170)
诗词曲五首	(181)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(182)
赤壁	杜牧(183)
过零丁洋	文天祥(183)
水调歌头	苏轼(184)
山坡羊·潼关怀古	张养浩(185)

渡荆门送别	李白(141)
游山西村	陆游(142)

小石潭记	柳宗元(192)
岳阳楼记	范仲淹(200)
醉翁亭记	欧阳修(208)
满井游记	袁宏道(216)
诗五首	(222)
饮酒(其五)	陶渊明(224)
行路难(其一)	李白(225)
茅屋为秋风所破歌	杜甫(225)
己亥杂诗	龚自珍(227)
白雪歌送武判官归京	岑 参(227)

九 年 级

上 册

陈涉世家	司马迁(235)
唐雎不辱使命	《战国策》(246)
隆中对	陈寿(254)
出师表	诸葛亮(264)
词五首	(273)
望江南	温庭筠(274)

渔家傲·秋思	范仲淹(274)
江城子·密州出猎	苏轼(275)
武陵春	李清照(276)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾(277)

下 册

公输	《墨子》(285)
《孟子》二章	《孟子》(293)
得道多助,失道寡助	(294)
生于忧患,死于安乐	(295)
鱼我所欲也	《孟子》(303)
《庄子》故事两则	《庄子》(310)
惠子相梁	(311)

庄子与惠子游于濠梁	(311)
曹刿论战	《左传》(316)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(323)
愚公移山	《列子》(331)
《诗经》两首	(337)
关雎	(337)
蒹葭	(338)

附录:课外古诗词背诵	(345)
------------	-------

童 趣

沈 复

【作者和作品】

选自《浮生六记·闲情记趣》。

沈复(1763—1822),字三白,号梅逸,江苏长洲(今江苏苏州)人。清代文学家。少时随父游宦读书,曾在安徽绩溪、上海青浦、江苏扬州、湖北荆州、山东莱阳等地作幕僚。中年经商。沈复富有才情、能文善画,好游览山水,足迹几乎走遍天下,见尽热闹官场中卑鄙之状,内心实为厌弃,欲从事艺术而不可。嘉庆十三年(1808年),作为赴琉球使团之正使齐鲲的幕客,渡海参加册封琉球国王的盛典,他在琉球那霸的大使馆写作了回忆录《浮生六记》。后在江苏如皋作幕僚。60岁时,友人顾翰为他写了《寿沈三白布衣》诗,诗中说他无力买田去归隐,梦魂常绕吴门,思归故乡。不久去世。

《浮生六记》是一部自传体作品,文笔清新优美,类似散文,描摹生动传神,有如小说。《浮生六记》各卷依次是:《闺房记乐》、《闲情记趣》、《坎坷记愁》、《浪游记快》、《中山记历》、《养生记道》。现存前四卷,后两卷已经遗失。书中记叙了他和陈芸的家居生活、生离死别以及浪游各地之见闻,对山水园林及饮食起居均有独到的评述,阐发了自己不同凡俗的观点。文字朴素自然,情感真挚。

本文选自《浮生六记》第二卷《闲情记趣》的开篇部分。写的是作者回忆自己童年时代的几件趣事,表现出作者儿时天真烂漫的童稚情趣。

【文言释译】

余^{【第一人称代词,我。】}忆^{【动词,回忆。】}童稚^{【孩童、幼小。】}时, 能张^{【动词,开。】}目^{【名词,眼睛。】}对^{【介词,对着。】}日^{【名词,太阳。】},

我回想自己在年幼的时候, (视力特别好)能睁大眼睛直视太阳,

明^{【形容词,清楚。】}察^{【动词,观察、看见。】}秋毫^{【秋天鸟兽新生出的细毛。后比喻最细微的事物。】}, 见^{【动词,看见。】}藐小^{【微小。藐,形容词,小。】}之^{【助词,的。】}

清楚地看到秋天鸟儿新生的细毛, 见到细微的东西,

物^{【名词,东西。】}必^{【副词,一定。】}细^{【形容词,仔细。】}察^{【动词,察看。】}其^{【代词,代“物”,它的。】}纹理^{【名词,花纹。】}, 故^{【因果连词,所以。】}时^{【时,所以。】}

一定要仔细察看它的纹理。 所以常常能

有^{【副词,时常、经常。】}物外^{【超出事物本身。】}之^{【助词,的。】}趣^{【名词,乐趣。】}。

感受到超脱事物本身的乐趣。

【段落提示】 总写童年时视觉敏锐,喜欢细致地观察事物,常有意想不到的乐趣。

夏^[名词,]蚊^[名词,]成雷^[名词作状语,], 私^[副词,私]拟作^[动词,]群^[量词,]鹤舞于空^[下里。]^[比作。]^[一群。]

夏天蚊子叫声如雷,

(我)私下里把它们比作一群在空中飞舞的

中^[介词结构后置句式,应为“于空中”],心^[名词,]之^[指示代词,]所向^[名词性所字结构,指……看],^[舞。舞,动词,飞舞。于,介词,在。]^[内心。]^[这,这样。]^[名词性所字结构,指……看],^[待的蚊子。向,动词,看待。]

鹤,

我心里这样看待蚊子,

则^[连词,]或千或百^[成千]^[成百。],果然鹤^[名词作动]也。昂^[动词,]首^[名词,]观^[动词,]之^[代]

那么那些成百上千的蚊子,果然就变成鹤了。(我)抬着头看它们,

^[代蚊子,译],项^[名词,]为^[连词,]之^[代词,指]强^[通“僵”,僵硬、僵直。这里用]。又留蚊于^[介词,]^[为“它们”。]^[脖颈。]^[因为。]^[代蚊子。]^[作动词,变得僵硬、变得僵直]。

脖子也因此而变得僵直。

我又留几只蚊子

素^[形容词,]帐^[名词,]中,徐^[副词,慢]喷^[动词,]以^[介词,]烟,使^[动词,]之冲^[动词,]烟^[名词,]

在白色帐子里。

慢慢地用烟喷它们,

使它们冲着烟边飞边叫,

而^[连词,表]飞鸣^[动词,],作^[动词,表]青云白鹤观^[动词,],果^[副词,]如^[如]鹤唳^[同。]

构成一幅青云白鹤图,

果真像鹤群在青云边上发出叫

^[h,动词,]云端^[名词作状语,],为^[连词,]之^[代词,]怡^[安适愉快的样子。]然称快^[表示]

声一样,

这使我感到高兴极了。

【段落提示】写夏天观察蚊飞的乐趣。

余常于^[介词,]土墙凹凸^[形容词,]处^[名词,],花台小草丛^[形容词,]杂处^[多。]

我常在土墙高低不平的地方,

(在)花台旁和小草丛生的地方,

蹲^[动词,]其^[第一人称代]身^[名词,身],使^[动词,]与^[连词,]台^[名词,]齐^[形容词,];定神

蹲下身来,

让身子同花台一样高。

聚精

^[聚精]细^[形容词,]视^[动词,],以^[介词,]丛草为^[动词,]林^[名词,],以虫蚁为兽^[名词,]

会神地仔细观察,

把草丛当作树林,

把昆虫蚂蚁当作野兽,

以土^[名词,]砾^[h,名词,]凸^[形容词,]者^[形容词词尾,]为丘^[名词,],凹^[形容词,]者为壑

把土块、石块凸起的地方当作山丘,

把低洼的地方当作

[hè,名词,], 山沟。], 神[名词,]游[动词,]其中, 怡[形容词,]然[形容词词尾,][怡然:安适愉快。]自得[形容词,] [……的样子。][快的样子?]

壕沟, 精神畅游其中, 舒适、愉悦, 自得其乐。

[自己感到得] [意、舒适。]

【段落提示】 写观察土墙、花台和草丛中小虫争斗的乐趣。

一日, 见[动词,]二虫斗[动词,]草[名词,]间[此句是省略句,“草间”前省略了介词“于”,也是] [状语后置句,正常语序为“见二虫于草间斗”。],

有一天,(我)看见两只小虫在草间争斗,

观[动词,]之[代词,它们,指]兴正浓[形容词,]忽[副词,]有庞然大物,[体积大而笨]拔[动词,] [观察。] [“二虫争斗”。] [兴致高。] [忽然。] [重的东西。] [拔起。]

看得兴致正浓时, 突然有个家伙掀“山”倒“树”地扑过来,

山[名词,指高]倒[动词,]树[名词,指]而[连词,表]来[动词,扑]盖[副词,原来,表]一癞虾蟆, [起的土块。] [压倒。] [草丛。] [修饰。] [过来。] [示承上说明。]

原来是一只癞虾蟆,

舌一吐而[连词,表]二虫尽[副词,]为[介词,]所吞[动词,一]。 余年[名词,年]幼, [承接,就。] [全。] [被。] [口咽下。] [纪、年龄。]

舌头一吐,两只小虫就全被它吞下。 我那时年纪很小,

[形容]方[副词,]出神, 不觉呀然[表示]一惊。 神[名词,]定[动词,], 捉虾 [词,小。] [正。] [惊异。] [一惊。] [心神。] [安定。]

又(看得)正出神, (癞虾蟆的到来)不禁使我很惊恐。心神安定下来后, 捉住

蟆, 鞭[名词作动词,]数[表虚指,相]十,驱[动词,]之[代词,代]别[形容词,别人]院。 [用鞭子打。] [当于“几”。] [驱赶。] [虾蟆。] [的、另外的。]

这虾蟆,用鞭子打了几十下, 把它驱赶到别的院子去了。

【段落提示】 写观草间虫斗,被癞虾蟆惊吓后,鞭打出院的趣事。

【课文赏析】

这是一篇充满童真、童趣的文章,用奇妙的想像使儿童本色尽显其中,让藐小微物现出了物外之趣,读来令人怡然称快。文章以“余忆童稚时”起笔,以“此皆幼时闲情也”作结,我们看出了是写作者天真烂漫的童年生活。作者以一颗天真烂漫的童心、明察秋毫的观察力来观察事物。充满童年天真的稚气、纯

洁的心地、直率的性情。在他的眼中，“夏蚊成雷”，又如“群鹤舞于空”，“又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快”。他“定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。”在他的笔下，“一癞虾蟆”也成为“庞然大物拔山倒树而来”。对于这些儿童生活中的琐细小事，作者细细描摹，娓娓道来，没有丝毫的雕琢和矫揉造作，写得天然活泼、灵动有趣，使人不禁怦然心动，特别是那颗鲜活生动、充满奇思异想的童心，使这篇文章洋溢着新奇烂漫的童趣。这种奇妙的艺术手法，具有极强的艺术感染力，给作品带来了不同寻常的效果。读这篇作品，会唤起我们的童心，引发我们对童年生活的无限向往。

另外，作者以生动的笔调，充分展开联想与想像，运用比喻、夸张等修辞手法进行描写，并通过“怡然称快”“怡然自得”“呀然惊恐”等语句表明自己的心理活动，写出了一种“物外之趣”。

【本文重点提示】

(一)应重点掌握的生字词

1. 藐(miǎo)小:微小。例句:见藐小之物必细察其纹理。

2. 唳(lì):鸣叫。例句:果如鹤唳云端。

3. 怡(yí)然:安适、愉快的样子。例句:怡然称快。

4. 砾(lì):碎石头。例句:以土砾凸者为丘。

5. 壑(hè):山谷。例句:凹者为壑。

6. 虾蟆(há ma):青蛙和蟾蜍的统称。例句:捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

(二)重点实词

1. 秋毫:秋天鸟兽新生出的细毛。后来比喻最细微的事物。例句:明察秋毫。

2. 纹理:花纹。例句:必细察其纹理。

3. 拟作:比作。例句:私拟作群鹤舞于空中。

4. 驱:驱赶、驱走。例句:驱之别院。

5. 为

①当作。例句:以丛草为林。

②被。例句:舌一吐而二虫尽为所吞。

③因此。例句:项为之强。

(三)重点虚词

1. 之

①代词。例:昂首观之。“之”代夏蚊。

②结构助词。例句:故时有物外之趣。“之”可译为“的”。

③助词,用于主语和谓语之间,取消句子独立性,不译。例句:心之所向,则或千或百,果然

鹤也。

2. 然

①常用作形容词尾,可译为“……的样子”。

例:怡然称快。

②副词词尾。例句:果然鹤也。

3. 其

①代词。例句:见藐小之物,必细察其纹理。“其”代“藐小之物”。

②特殊用法,第一人称代词,可译为“我的”。例句:常蹲其身,使与台齐。

(四)特殊文言语法现象

1. 通假字

强:通僵,僵硬之义。例句:昂首观之,项为之强。

2. 词类活用

名词用作动词。例句:捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

3. 省略句

①承前省略主语。例句:一日,(余)见二虫斗草间。

②省略宾语。例句:蹲其身,使(之)与台齐。

③省略量词,古汉语常见现象,翻译时需补上。例句:一日,见二(只)虫斗草间。

4. 倒装句

例句:又留蚊于素帐中,徐喷以烟(即“徐以烟喷”),使之冲烟而飞鸣。

【课后习题答案】

一、朗读课文,用自己的话叙述“我”看到

“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经

过。为什么作者说这两件事都有“物外之趣”？你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人？

参考答案：第一问：用自己的话叙述，重点是要疏通文意，在理解的基础上讲述故事，目的是锻炼理解能力和口头表达能力，不一定要拘束于原文句。下文可作参考比照：(1)夏天蚊子的叫声像雷一样，我私下里把它们比作一群在空中飞舞的鹤，我心里这样看待蚊子，那么那些成百上千的蚊子果然就变成鹤了。我昂着头看它们，脖子也因为这样而变得僵直了。又在白色的睡帐中，留蚊子慢慢地用烟喷它们，让它们冲着烟雾飞叫，把这当作“青云白鹤”的景观看待，果然它们就像白鹤在云端飞鸣，因此我高兴得不停地拍手叫好。(2)一天，我看见两只小虫在草间争斗，看得兴致正浓时，突然有个大家伙掀倒“山”压倒“树”扑过来，原来是一只癞虾蟆，舌头一吐，两只小虫就全被它一口吞下。我年幼，看得正出神，癞虾蟆的到来不觉使我惊恐。心神安定下来后，捉住这只虾蟆，用鞭子打了几十下，把它驱赶到别的院子去了。第二问：所谓“物外之趣”就是超然于事物之外的乐趣，由于作者有一颗天真烂漫的童心，有着充分的联想和想象，所以在常人看来毫无乐趣可言的事物中，他却能找

到独有的乐趣。第三问：言之有理即可。也可据文章内容来说：如善于观察，擅长联想和想象，有天真烂漫的童心等。

二、解释词语

1. 文言词的意思，有的可用加字的办法解释，如“必细(仔细)察(观察)其纹理”；有的要用换字的办法解释，如“昂(抬)首(头)观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的字。

- (1)项为之强 换字，脖子。
- (2)果如鹤唳云端 加字，果然。
- (3)以丛草为林 加字，树林。
- (4)兴正浓 加字，兴趣。
- (5)方出神 换字，正。
- (6)驱之别院 加字，驱赶。

2. 下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中，解释时不妨采用讲述大意的办法。示例：怡然称快(高兴得连声叫好)。

- (1)明察秋毫：眼力很好，能看清细微的事物。
- (2)怡然自得：形容安适愉快而满足的样子。
- (3)庞然大物：体积很大的事物。
- (4)夏蚊成雷：夏天蚊子叫声如雷。

三、背诵全文(略)

【能力测试】

一、给下列加点的字注音

1. 鹤唳()
2. 项为之强()
3. 土砾()
4. 沟壑()
5. 藐()小
6. 怡()然
7. 癞虾蟆()()

二、解释加点的词

1. 明察秋毫()
2. 见藐小之物()
3. 故时有物外之趣()
4. 私拟作群鹤舞于空中()
5. 项为之强()()
6. 又留蚊于素帐中()
7. 鞭数十，驱之别院()
8. 能张目对日()
9. 怡然称快()

三、指出下列句子中“之”的意思

1. 见藐小之物()

2. 故时有物外之趣()
3. 心之所向，则或千或百()
4. 昂首观之()
5. 项为之强()
6. 观之正浓()
7. 驱之别院()

四、指出下列句式类型

1. 以土砾凸者为丘。()
2. 徐喷以烟。()
3. 神游其中。()
4. 见二虫斗草间。()
5. 此皆幼时闲情也。()
6. 舌一吐而二虫为所吞。()

五、选出对下列短语解释正确的一项

1. 明察秋毫()
- A. 目光明亮，能观察秋天鸟兽的细毛
- B. 眼力能看出最细微的事物

- C. 眼力可以观察秋天的羽毛
D. 目光明亮,能观察最细微的东西
2. 怡然自得()
A. 形容非常高兴的样子
B. 形容自傲自满的样子
C. 形容安适愉快而满足的样子
D. 形容志得意满而高兴的样子

参考答案

- 一、1. lì 2. jiāng 3. lì 4. hè 5. miǎo
6. yí 7. hú ma
- 二、1. 秋天鸟兽身上新长的细毛 2. 细微
3. 乐趣 4. 比 5. 脖子 通“僵”,僵硬
6. 白色 7. 用鞭子打 8. 睁开眼 9. 安适愉快的样子
- 三、1. 结构助词,的 2. 结构助词,的 3. 这样
4. 代词,代夏蚊 5. 代词,这 6. 代词,代二虫斗草间 7. 代词,代虾蟆
- 四、1. 定语后置句,应为“以凸土砾者为丘”
2. 状语后置句,应为“徐以烟喷”
3. 状语后置句,也是省略句,应为“神于其中游”
4. 状语后置句,也是省略句,应为“见二虫于草间斗”

【中考实战】

阅读下列文言文,回答问题

①余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

②夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

③余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

④一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

1. 本文第③段有些语句体现了作者的丰富

六、简答题

- 作者记叙了几时哪几件“物外之趣”?
- 作者所说的“物外之趣”指什么?
- 这种物外之趣是怎么产生的?

5. 判断句 6. 被动句

五、1. B 2. C

六、1. (1)拟夏蚊为“群鹤舞空”。

(2)把草、虫、土砾拟作森林、野兽、丘壑。

(3)惩治虾蟆,为小虫打抱不平。

2. 指根据事物的特点,在头脑中创造出超出事物本身特性的新事物,从中得到的乐趣。

3. 这种“物外之趣”是借助丰富的联想和想象创造出来的,如:把夏蚊想象成群鹤舞空。把冲烟飞鸣的蚊子想象成青云白鹤,把丛草想象成森林,把虫想象成野兽,把土砾想象成丘壑,富有创造性。这体现了作者小时候知识丰富,想像力丰富。

想像,第④段有些语句体现了作者的仔细观察。请从这两段中各找一个相关语句,写在下面横线上。(4分)

(1)丰富想像:_____

(2)仔细观察:_____

2. 本文生动描述了“时有物外之趣”的三件事,请任选两件加以概括。(4分)

(1)_____

(2)_____

(福州市,2007年)

参考答案:1. (1)丰富想象的语句如:①以丛草为林 ②以虫蚁为兽 ③以土砾凸者为丘,凹者为壑 (2)仔细观察的语句如:①见二虫斗草间 ②舌一吐而二虫尽为所吞 每空2分,共4分。
2. 观蚊如鹤 神游草丛(花台) 鞭驱虾蟆(观虫斗,驱虾蟆) 每空2分,共4分。(概括合理均可)

《论语》十则

《论语》

【作者和作品】

本文选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《雍也》、《述而》、《子罕》、《卫灵公》等篇。孔子(公元前551—公元前479),名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。其先世为宋国贵族,少年时家境衰落,成年后做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等,五十岁时由鲁国中都宰升任司寇,摄行相事,后罢官。曾周游列国,宣扬自己的政治主张,但是不被当政者所采纳,无奈中只得返回鲁国,终不再仕。晚年致力于教育,广收弟子,循循善诱,因材施教。据说孔子弟子三千,其中著名的就有七十二位。同时,他还整理了《诗》、《书》等许多古代文献典籍,删修了鲁国史书《春秋》,成为我国第一部编年体历史著作。孔子的思想核心为“仁”,主张以“礼乐”来规范社会、维护周王室的统治地位。“祖述尧舜,宪章文武”,在政治态度上是保守的,有利于有权势者维持旧秩序的要求。在世界观上,对殷周以来的鬼神宗教迷信活动采取存疑态度,认为“未知生,焉知死”,提出“敬鬼神而远之”的见解。在认识论和教育思想方面,注重“学”与“思”的结合,提出了“学而不思则罔,思而不学则殆”和“温故而知新”等观点。首创私人讲学之风,主张“有教无类”。但他鄙视“学稼”、“学圃”,看不起劳动人民。在政治上主张“君君、臣臣、父父、子子”都应名实相副;在维护贵族统治的基础上提倡德治和教化。

通过自汉代董仲舒以来儒家的补充修正改造,他的思想经过系统化,成为两千余年封建文化的正统,影响极大。孔子本人也被历代统治者奉为至圣先师。现存《论语》一书,是研究孔子学说的主要资料。《论语》是儒家学派的经典著作,由孔子的弟子及其再传弟子们编纂而成。它以语录和对话文体,记录了孔子和他的弟子们的言行,集中反映了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则,是研究孔子的主要依据。全书共二十篇,书中主要记载了孔子政治、教育、伦理道德和文化艺术方面的言论,也记述了孔子的举止风貌,孔子弟子的有关言行成为研究孔子思想的重要资料。《论语》又是先秦语录体散文的典范,语言简练,有不少深刻和具有格言意味的语句,为后人所习用;简短的记事中有对人物性格逼真的勾勒和描述。南宋时,朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”,成为儒家的重要经典。《论语》的语言简洁精练,含义深刻,其中有许多言论后来发展成为成语和格言,常为后人所引用。本篇课文收录的十则,内容都和学习有关,或论学习态度,或谈学习方法,在今天仍然具有积极的借鉴意义。课文所选十则,实为十章。

【文言释译】

子^{〔古代对男子的尊称,相当于“先生”,这里指孔子。〕}曰:“学^{〔连词,表顺承关系,然后。〕}而^{〔名词作状语,按时。〕}时^{〔复习,〕}习^{〔时习:时常温习。〕}。”

孔子说:“学习了知识之后,要按时去温习它,

之^{〔代词,学过〕}不亦^{〔副词,也。〕}说^{〔yuè,通假字,通“悦”,高兴,愉快。〕}乎^{〔表示反问的语气词,可译作“吗”。〕}? 有朋^{〔志同道合的人。〕}自^{〔介词,从。〕}。

不也很高兴吗?

有志同道合的人从远方来,

远方来,不亦乐^[快乐,高兴。]乎?

不也很高兴吗?

君子^[古代指尚、很有修养的人。]乎?”

是君子吗?”

人不知^[动词,知道,了解。]而^[连词,表转折,可译作“却”“但是”。]不愠^[yùn,恼怒,生气,怨恨。],不亦

人家不了解我,自己却并不生气,不也

【段落提示】 这一则论述了正确的学习方法,以及对人的态度和个人修养的问题。

曾子^[曾子即曾参,前505—436,姓曾,名参 shēn,字子舆,春秋战国时期鲁国南武城<现在山东费县>人,孔子的学生。]曰:“吾^[人称代词,我。]日^[名词作状语,每天。]三^[泛指多次。]

曾子说:

“我每天都多次反省自己:

省^[读 xǐng,反省、检查。]吾身^[自身、自己。]: 为^[介词,替,给。]人谋^[动词,谋划、办事。]而^[连词,顺承关系,不译。]不忠^[办事尽心竭力。]乎?

替人谋划事情没有尽心竭力吗?

^[语气词,用于句末表示反问或疑问。]? 与朋友交^[动词,交往。]而不信^[真诚、诚实。]乎? 传^[读 chuán,动词用作名词,老师传授的知识。]不习^[动词,温习。]

和朋友交往没有守信用吗?

老师传授的知识没有复习吗?

^[演习、实习等,可概括地译为复习。]乎?

【段落提示】 第二则讲的是人要善于常常反省自身,办事是否尽力,交友是否守信,学习是否得法。

子曰:“温^[动词,温习,复习。]故^[形容词,旧的,老的。这里活用作名词,指旧的知识。]而^[连词,表承接,进而,既而。]知新^[形容词活用作名词,新知识,新发现。],”

孔子说:“温习学过的知识,可以得到新的理解与体会,

可^{[可]以^[介词,凭,靠。]为^[wéi,动词,做。]师^{[老]矣^[语气助词,了。]。”}}

就可以凭此做老师了。”

【段落提示】 这一则论述学习方法,指出复习旧知识的目的是为了知新、创新。

子曰:“学^[读书,指学习书本知识。]而^[连词,表转折,却。]不思^[思,考。]则^[副词,就。]罔^[wǎng,通假字,通“惘”,迷惑而无所适从。];思

孔子说:“只是读书却不思考,就会迷惑,只

而不学则殆^[dài,危险,有害。]。”

是空想却不去读书,就会陷入(邪说的)危害。”

【段落提示】 这一则论述学习方法,指明学习与思考的辩证关系。

子曰：“由^[仲由，字子路，孔子的学生。]，^[教导，教诲。]女^[rǔ，通假字，通“汝”，第二人称代词，你。]知^[知道。]之^[代词，它。指对待知与不知的正确态度。]

孔子说：“仲由，教给你知与不知的态度吧！”

乎^[语气词，这里表示折使、感叹的语气，可译为“吧”。]？知之^[动词，是。]为^[是。]知之，不知为不知，是^[代词，这。指“知之为知，不知为不知”的态度。]知

知道就是知道，不知道就是不知道，这就是聪明智慧。”

^[zhì，通假字，通“智”，聪明，智慧。]也。”

【段落提示】 这一则论述实事求是的学习态度。

子曰：“见^[动词，见到。]贤^[形容词用作名词，即贤人，有道德有才能的人。]思^[动词，思考，此处指希望。]齐^[形容词用作动词，和某人看齐。]焉

孔子说：“看见贤人要想着向他看齐，

^[语气词，不译。]见不^[没有道德没有才能的人。]贤^[有才能的人。]而^[连词，表顺承关系，不译。]内^[在心，自省。]自省^[动词，自我反省。]也。”

看见不贤的人要反省自己有没有跟他相似的毛病。

【段落提示】 这一则论述的是为人处世的一个原则，无论是正面抑或是反面榜样都有我们可利用借鉴之处。

子曰：“三^[这里是泛指，几个人。]人^[行路，走路。]行^[行路，走路。]，必^[老，师。]有^[yān，兼词，相当于“于之”。]我^[师。]师^[焉，于，在。之，指这几个人。]焉^[焉，择。]；择^[选，择。]

孔子说：“几个人一同走路，中间一定有可以当作我的老师的人，选取

其^[代词，代他们。]善^[长处，优点。]者^[而，连词，表承接，进而。]而^[从，跟随，引申为“学习”。]从^[之，代词，代“善者”。]之^[之，代词，代他们。]，其^[不，善者。]不^[缺点，短处。]善^[者，短处。]者^[者，短处。]

他们的优点去学习，

看出他们身上的缺点

而改^[改，正。]之^[代词，代“不善者”。]。”

要引以为戒，加以改正。”

【段落提示】 这一则论述人要有善于发现别人的长处，虚心好学，以人为师的学习态度。

曾子曰：“士^[名词，读书人。]不^[不可以不弘毅。]可以^[形容词，刚强，勇毅。]不^[任重。]弘^[而，连词，表示并列关系，可译为“而”或不译。]毅^[而，连词，表示并列关系，可译为“而”或不译。]任^[责任，重大。]重^[而，连词，表示并列关系，可译为“而”或不译。]而^[而，连词，表示并列关系，可译为“而”或不译。]

曾子说：士人不可以不胸怀宽广，意志坚定，（因为他）肩负着重大使命，

道^[路途，遥远。]远^[名词，仁爱，古代一种道德观念，其核心是人与人相亲相爱。]仁^[以为，即“以……为，把……当作”的意思。]以^[以为，即“以……为，把……当作”的意思。]为^[己任，不亦重乎？]己^[己任，不亦重乎？]任^[己任，不亦重乎？]，不^[不亦重乎？]亦^[不亦重乎？]重^[不亦重乎？]乎^[不亦重乎？]？

路程又很遥远。把实现“仁”的理想当作自己的使命，

不也很