



神农中药文化系列丛书

肖凡 刘英俊 夏瑜◇编著

文吟咏诗话

人



中医古籍出版社

神农中药文化系列丛书

文人吟咏诗话

肖 凡 刘英俊 夏 瑜 编著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文人吟咏诗话/肖凡, 刘英俊, 夏瑜编著. - 北京: 中医古籍出版社, 2008. 8

(神农中药文化系列丛书)

ISBN 978-7-80174-641-2

I. 文… II. ①肖…②刘…③夏… III. 中草药-通俗读物
IV. R28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 105709 号

神农中药文化系列丛书

文人吟咏诗话

编 著 肖 凡 刘英俊 夏 瑜

责任编辑 杜杰慧

封面设计 天水工作室

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 11.75

字 数 295 千字

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 3000 册

ISBN 978-7-80174-641-2

定 价: 23.00 元 (全套 95.00 元)

《神农中药文化》丛书编委会

主任委员 任德权

副主任委员 蔡光先 余克健 朱飞锦 欧阳文勇

总主编 何清湖 谭同来

编委 (按姓氏笔画排序)

王大海 毛武塬 刘英俊 刘朝圣

冯进 许卫平 肖凡 吴娅娜

何清湖 张咏梅 陈春姿 陈美仁

郑湘宁 夏瑜 徐伟辉 唐小鹏

郭翔 郭世明 曾顺 谭同来

虢剑波

学术秘书 刘朝圣 周绍密

序

《神农本草经》为远古“三世医学”之一，由此形成的中药文化，源远流长，薪传千载。它既是祖国医学遗产，属于自然科学范畴；同时也是中国传统文化遗产，具有丰富的民族文化内涵。她不仅包涵着劳动人们质朴粗俗的民间传说，亦洋溢着古今文人格调高雅的追思和遐想，更闪烁着无数医家、养生家无穷的智慧，演绎着道家、儒家、佛家超凡脱尘的感悟。这些民间传说、典古珍闻、轶事趣话、诗词歌赋，赏心悦目、富有哲理、韵味无穷。为配合神农中医药文化纪念馆的建设，炎帝陵所在地湖南组织了一批中医药专家、学者和文人，从大量的医籍、药史、史书、诗集、报刊、读书笔记中广征博引，索奇揭秘，阐微标新，历经两个春秋，编写了一套《神农中药文化》丛书，旨在使广大读者潜移默化地受到中药高雅文化的熏陶，增加民族的自豪感和振兴中医药的使命感。

《神农中药文化》系列丛书，分《中药药名史话》、《民间传说神话》、《文人吟咏诗话》、《名医用药佳话》、《老药妙用新话》五部，共约100万字。一书一体例，药文并茂，通俗畅达，各俱千秋。融医学、药学、史学、文学于一炉，集学术性、艺术性、知识性、实用性、趣味性于一体，是一套古今合璧、老少皆宜、雅俗共赏的中药文化丛书。她渗透着中华民族悠久文明的神韵，叙说着许多鲜为人知的故事，诠释着恒古美妙的传说，浓缩

着厚重而深邃的中药发展历史，值得广大的读者去品读、去感悟、去评说……。

“屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘。”文化，是一种标识，是一个民族存在的最本质特征；文化，是一种力量，她为人类的心灵补充飞翔的能量。中药文化作为中华民族精神家园的一朵奇葩，每一个炎黄子孙都应该尽职责、尽心智、尽全力地呵护、打造。世界上真正永恒的东西，是无数的思想家、科学家、文学家、艺术家留下的不朽精神文化创造的成果，她象天际高挂的日月，永远释放着光辉。读完这些书后，思绪不已，绕室盘桓，心感编者，写下一席话，斯为序。

原国家食品药品监督管理局副局长

任德权

编写说明

中华民族是一个诗化民族，历代文人吟咏不绝，佳篇累牍。而吟咏中药的诗词，包括楹联、趣话等，代有佳作。文人或藉药名志趣，或以药性寄情，或书药之功过，或记用药体验……不一而足。他们在构建作品之际，有时是文字之需，不意撷取，有时是借药比象，刻意敷陈，中药成为他们吟唱中重要元素之一，而中医药与诗歌碰撞所逸出的中药诗词，则成为诗词王国中一道旖旎风景。为使爱诗者吟诗知药，爱药者因药赏诗，吟读者斩获诗词、中药及文人信息，我们本着“诗必涉药，择善而从，亦庄亦谐，雅俗共赏”原则，检索浩繁的诗词曲库，收集稗闻野史，编成本书。但从来诗无达诂，仁智见殊，所述仅一家之言，如能引来百家争鸣，则为幸事。

本书辑录关乎中药诗 244 首，词 51 首，楹联 70 对，谜语 36 首，药名民歌 3 首，诗趣话 5 篇，涵盖中药知识或中药药名 468 个。分诗、词曲、其他三大类。诗以唐诗为主，份量最重，涉猎面广；词以宋时为多，涉药较少。按朝代首述作者姓名，后附作者生平简介，以使读者在学习之余，了解作者相关知识。有关药楹联、药谜、药名民歌、药诗词趣话等内容不多，多为无名氏之作，虽不能与诗词媲美，但却通俗谐趣，怡人所望，亦加收录，按其内容编排，归于其他类。

编写中突出作者原作，力求完整准确，保持诗词原貌。有强烈象征意义的中药物象，在诗词中出现较多，炫人眼目，则按其在文学作品中的地位，择善而从，以飨读者；大部分中药诗词出

处偏僻，流传不广，既往收录较少，则按中药的介绍需要，尽量收录。

诗词，特别是古典诗词多文笔深奥，引经用典，文思跳跃，且与作者身世、思想、创作动机等诸多因素相关，今人读来，颇费周折。为帮助阅读，我们在诗后作了简要评说，从诗作背景、写法特色、作品意境、诗词大意等各个不同侧面进行通俗处理，力求简约精当，有所侧重，有话则长，无话则短；并把作品中关乎中药的有关信息表达出来，从诗涉药，诗药共述。

限于时间篇幅、案牍文资、写作水平等，本书存在缺陷一定很多：或眼力不济，去取偏颇，遗珠拾贝；或理解不当，失去原作神韵；或词不达意，仍存难读……。诚望读者在阅读时多提出宝贵意见。本书在编撰过程中承蒙株洲药检所谭同来老师不吝赐教，湖南中医药高等专科学校才俊刘英俊老师指导并参与编写，湖南中医药高等专科学校夏瑜老师做了大量资料收集整理工作，在此一并表示感谢！

编者

目 录

诗

战国·屈原

《橘颂》..... (2)

《离骚》..... (3)

晋·赵整

《讽谏诗》..... (4)

晋·郭璞

《枣赞》..... (6)

《款冬赞》..... (6)

《桂》..... (7)

晋·陶渊明

《幽兰》..... (8)

《饮酒·其六》..... (9)

《和郭主簿》..... (10)

晋·王淑之

《兰确铭》..... (12)

晋·袁崧

《菊》..... (13)

南朝·齐王融

《药名诗》..... (14)

南朝·梁简文帝萧纲

《药名诗》..... (15)

南朝·梁刘孝威

《九日前菊酒》..... (15)

《咏墙北栀子》..... (16)

南朝·梁沈约

《奉竟陵王药名诗》..... (17)

《怀旧事》..... (18)

南朝·梁江淹

《菖蒲颂》..... (19)

唐·太宗

《赋得残菊》..... (20)

唐·李绅

《橘圃》..... (21)

唐·李白

《咏邻女东窗海石榴》..... (22)

《忆东山》..... (23)

《秋登宣城谢眺北楼》..... (25)

《清平调》..... (26)

《清平调》..... (26)

唐·黄巢

《题菊花》..... (28)

《菊花》..... (29)

唐·李正封

《牡丹》..... (30)

唐·罗隐

《金钱花》..... (31)

《梅子》..... (32)

唐·杜甫

《促织》..... (33)

《又呈吴郎》	(34)
《寄韦有夏郎中》	(35)
《秋日阮隐居致薤三十束》	(36)
《太平寺泉眼》	(37)
《九日五首》	(37)
《路逢襄阳杨少府入城，戏呈杨四员外馆》	(38)
《陪郑广文游何将军山林》	(39)
《秋雨叹》	(40)
《园官送菜》	(41)
《树间》	(42)
《江头四咏·丁香》	(43)
唐·白居易	
《和钱员外早冬玩禁中新菊》	(45)
《石榴树》	(46)
《大林寺桃花》	(47)
《惜牡丹花》	(48)
《杏园中枣树》	(49)
《咏菊》	(50)
《题灵隐寺红辛夷花戏酬光上人》	(51)
《采地黄者》	(52)
《思归》	(53)
唐·李商隐	
《蝉》	(54)
《野菊》	(55)
唐·吴融	
《途中见杏花》	(57)
《木笔花》	(58)

唐·张祜

《杂歌谣辞·苏小小歌》 (59)

《信州水亭》 (60)

《劝饮酒》 (61)

唐·唐彦谦

《采桑女》 (62)

《离鸾》 (63)

唐·权德舆

《药名诗》 (63)

唐·皇甫松

《采莲子》(其二) (64)

《竹枝》 (65)

唐·李峤

《橘》 (67)

唐·孟浩然

《过故人庄》 (68)

唐·陈子昂

《感遇三十八首》其二 (70)

《感遇三十八首》其二十三 (71)

《题居延古城赠乔十二知之》 (72)

唐·刘禹锡

《赏牡丹》 (74)

《和令狐相公咏栀子花》 (75)

《枸杞井》 (76)

唐·齐己

《早梅》 (77)

唐·李贺

《感枫五首》 (79)

唐·韩愈

《榴花》 (82)

《山石》 (82)

唐·朱庆馀

《商州王中丞留吃枳壳》 (84)

唐·雍陶

《访城西友人别墅》 (85)

唐·姚合

《新菊》 (86)

唐·张籍

《款冬花》 (87)

《寄王奉御诗》 (88)

《答鄱阳客药名诗》 (88)

《车前子》 (89)

唐·皮日休

《牡丹》 (90)

《药名离合诗》 (91)

《奉和鲁望药名离合》 (91)

唐·陆龟蒙

《药名离合夏日即事》三首 (92)

《白莲》 (93)

《和袭美怀锡山药名离合》二首 (94)

《怀锡山药名离合诗》 (94)

《丁香》 (95)

唐·杜牧

《折菊》 (95)

《山石榴》 (96)

《过华清宫绝句》 (97)

- 《赠别》 (98)
- 唐·柳宗元
- 《柳州城西北隅种柑树》 (100)
- 唐·王维
- 《相思》 (102)
- 《题辛夷坞》 (103)
- 《忆山东兄弟》 (103)
- 唐·李群玉
- 《龟》 (106)
- 唐·岑参
- 《临洮龙兴寺玄上人院同咏青木香丛》 (107)
- 唐·元稹
- 《菊花》 (108)
- 《巴蛇》 (109)
- 唐·王建
- 《十五夜望月》 (110)
- 《寄刘蕡问疾》 (111)
- 《雨过山村》 (112)
- 《海人谣》 (113)
- 唐·李建勋
- 《采菊》 (114)
- 唐·虞世南
- 《蝉》 (115)
- 唐·张九龄
- 《感遇》 (117)
- 《丹橘》 (118)
- 《芍药》 (119)

唐·温庭筠

《南歌子》····· (120)

《杏仁》····· (122)

唐·王昌龄

《采莲曲》····· (124)

南宋·朱熹

《九日登天湖以菊花须插满头归分韵赋诗得归字》····· (125)

《槟榔》····· (126)

《咏石菖蒲》····· (126)

《子姜》····· (127)

宋·朱松

《重五》····· (128)

宋·孔平仲

《药名诗》····· (129)

宋·杨万里

《枇杷》····· (130)

《栀子花》····· (131)

《银杏》····· (131)

《牵牛花》····· (132)

《红玫瑰》····· (133)

《食鸡头诗》····· (134)

《腊前月季》····· (135)

《木瓜》····· (136)

宋·张无尽

《银杏》····· (137)

宋·林逋

《牵牛》····· (139)

宋·宋白

《庭莎》····· (140)

宋·陈与义

《曼陀罗》····· (141)

宋·姜夔

《菖蒲》····· (142)

宋·王十朋

《赞石菖蒲》····· (143)

宋·朱长文

《苏学十题·辛夷》····· (145)

宋·曾几

《石菖蒲》····· (146)

宋·翁元广

《使君子》····· (147)

宋·郑思肖

《画菊》····· (148)

宋·梅尧臣

《次韵和永叔饮余家咏枯菊》····· (149)

《宫槐》····· (150)

《司马君实遗甘草杖》····· (151)

北宋·苏舜钦

《和圣俞庭菊》····· (152)

宋·戴复古

《扬州端午吴赵师》····· (154)

宋·陆游

《花时遍游诸家园》····· (155)

《冬夜与溥庵主说川食戏作》····· (156)

《栗》····· (157)

《咏百合》	(157)
《书怀》	(158)
宋·唐琬	
《菊花》	(159)
宋·洪遵	
《和弟景卢月台诗》	(161)
宋·王令	
《木瓜花》	(162)
宋·王安石	
《既别羊王二君,与同官会饮于城南,用药名体奉寄》	(163)
宋·杨巽斋	
《碧蝉儿花》	(164)
南宋·谢翱	
《人参》	(165)
宋·欧阳修	
《对菊》	(166)
宋·苏轼	
《黄芪》	(168)
《栗》	(169)
《惠州一绝》	(170)
《春江晓景》	(171)
《莲龟》	(172)
《小圃五咏·地黄》	(172)
《小圃五咏·人参》	(173)
《小圃五咏·枸杞》	(174)
《小圃五咏·甘菊》	(174)
《小圃五咏·薏苡》	(175)