

湖北长江出版集团

崇文书局

最美文

思想，决定深度；情感，带来温度

- 湛弘法师：两只鞋的故事
- 查一路：说不定的江湖
- 李碧华：当平凡人更难
- 张悦然：私奔，是一种格局很小的爱情

- 蒋方舟：那小子真富
- 龙应台：十八岁那一年
- 彭妮·雷恩：尘土归于尘土

最

美文

（第二辑）



湖北长江出版集团

崇文书局



最美文

【第二辑】

龙虫并雕◆主编

思想，决定深度；情感，带来温度

● 以最好的心情读最美的文章，让最美的文章继续你最好的心情。

——方方

● 《最美文》这本书是灵慧的火石，灵性的悸动，灵魂的谣曲。

——陈应松

● 品读《最美文》，如啜香茗，如饮醇醪，如与得道圣哲晤谈，美不胜收！

——晓苏

图书在版编目 (CIP) 数据

最美文. 第3辑 / 龙虫并雕主编. —武汉: 崇文书局,
2009.5

ISBN 978-7-5403-1480-4

I. 最… II. 龙… III. ①散文—作品集—世界②随笔—
作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052000 号

敬 启

1. 本书所选部分图文稿未能联系到作者, 请这些作者速
与我社联系, 以便奉寄薄酬及样书。
2. 欢迎读者荐稿、赐稿。投稿邮箱: zui_meiwen@sina.com

出版: 崇文书局

电话: 027-87679732

地址: 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 楼

邮编: 430070

发行: 崇文书局

印刷: 武汉中科兴业印务有限公司

电话: 027-87863005

开本: 787 × 1092 毫米 1/32

印张: 6

版次: 2009 年 05 月第 1 版

印次: 2009 年 05 月第 1 次印刷

数字: 100 千字

定价: 10.00 元

本书若有印装质量问题, 请与承印厂联系调换

CONTENTS 目录

哲 理 PHILOSOPHY

- 1/ 两只鞋的故事 湛弘法师
2/ 相约悔约 亦舒
4/ 说不定的江湖 查一路
6/ 鸡的故事 乔叶
9/ 黑羊
 [意] 卡尔维诺 毛尖译
11/ 反弹的幽默 吴淡如
15/ 不求人 尤今
17/ 被钥匙绑架 于燕青
19/ 不负 孔盛起
21/ 当平凡人更难 李碧华
27/ 固守的原因 尹玉生编译
28/ 好坏是个游戏 许仙
31/ 那小子真富 蒋方舟
34/ “哲学”的诞生 林桂云
36/ 茶道 陆勇强
37/ 破茧 郑洪涛编译
38/ 美德 云弓
40/ 同情 张景模
42/ 幸亏只是登山 王勇

励 志 ENCOURAGEMENT

- 43/ 你不知道这辈子能够走多远 俞敏洪
46/ 大提琴家的左手 周志文
48/ 首先做一只孔雀,其次才是开屏 彭龙富
51/ 先看到机会 春华
53/ 爱的白条 安宁
55/ 富人沦为穷人之后…… 迈克尔·盖茨·吉尔
 王宏平译
57/ 肯尼亚的尴尬
 (美) 巴拉克·奥巴马
 王辉耀译



目录 · CONTENTS

写 生 SKETCHING

- 88 / 惊起千只鹤 韩松落
91 / 和母亲的最后约定 阳光若水
93 / 盲人的幸福 “眼神” 高伟杰
95 / 十八岁那一年 龙应台
100 / 一个“士兵”的壮举 麻连飞
103 / 没有一颗心会因为追求梦想而受伤 王国军
107 / 上帝的爱总是出人意料 谢丽尔·沃尔特曼·斯图尔特
林荣耀译
109 / 有家的人永不匮乏 [澳大利亚] 布里奇斯
112 / 跟随一只知更鸟 李浅予
114 / 死神面前的爱情舞蹈 朱砂
118 / 出租车前座上的女人 夏寒
121 / 默然相爱，寂静欢喜 郑如
126 / 熬过来，活下去 苇笛
129 / 不遗憾，没有在青春美貌时遇见 十月晚霞
131 / 继父 大麦
134 / 琴声悠扬 [美] 艾伦·科恩 孙开元译
136 / 迷药般的女人 李丹崖
139 / 植入画里的美善 陈志宏
142 / 小提琴的力量

CONTENTS 目 录



小 说

NOVEL

146 / 秘密 周海亮

150 / 沙漠之心 艾准

153 / 老狗 郑新颖编译

155 / 买走你的冤仇 尤培坚

160 / 良心 卡尔维诺

毛尖译

162 / 圣诞老公公的孩子

[意大利] 卡尔维诺

170 / 十三个女人和一条项链

[美] 凯维尔·查维斯

175 / 比赛和友谊

[美] 梅勒妮·鲁克·韦尔芬

李荷卿译

178 / 尘土归于尘土

[澳大利亚] 彭妮·雷恩

孙开元译

181 / 极端羞愧

[波兰] 莱·柯拉柯夫斯基

杨德友译

两只鞋的故事

◎ 湛弘法师

在火车将要启动的时候，一个人急匆匆地上了车，可是他的一只脚被门夹了一下，鞋子掉了下去。火车开动了，这个人毫不犹豫地脱下另一只脚上的鞋子，朝第一只鞋子掉下去的方向扔了下去。有人奇怪地问他为什么要这样做啊。他说：“如果一个穷人正好从铁路旁边经过，他就可以捡到一双鞋，这或许对他很有用。”这个人叫甘地，在印度，他被尊称为“圣雄”。心灵中能迸发出美丽的火花，就在于这颗心蕴涵着炽热的朴实之情。

想起一件事，也是一只鞋的故事：我从丽江的玉龙雪山下来以后，和妙一法师去一家饭店吃饭。饭店正好在组织一场书画展卖会，一幅杨柳观音菩萨像画得很庄严，我们就买了下来。工作人员看到我们的装束，而我们又买了菩萨像，马上又展开另一幅是达摩祖师的画像，褐色的脸庞，浓浓的胡须，赤着脚，肩扛着他的柱杖，当时觉得也不错，而且价格也能接受，正要付钱的时候，我看了一眼画师在画像旁边题的字：达摩祖师西归。顺便看到了挂在柱杖上的一双草鞋。我当时就想，达摩祖师不是留了一只鞋在东土的棺材里了么？怎么这里还画着一双鞋呀！我就说：“画得不对呀，要是一只鞋我就买下来，两只鞋我就不要了。”

是不是挺有意思的两个故事，第一个故事中的主人公是想把一只鞋圆满成一双鞋；第二个却是给了你一双鞋，你却只想要一只鞋。☞

相约 Reaches agreement the regret approximately

悔约

◎ 亦 舒



据说，有人这样约人：“你去同他离婚，我去同她离婚，然后，我同你结婚。”

她立刻同他离了婚，他却没有同她离婚，至今，他几乎金婚纪念，而她，一直孑然一人。

真奇怪是不是，居然有人相信那样的承诺。

又有一次，同文甲这样与同文乙相约：“报馆待遇欠佳，不如大家罢写，可好？”

乙想一想：“也好。”团结便是力量嘛。

甲即时同编辑部说：“乙不打算续写了。”

结果，是，一点不错，正如大家所猜测，乙的专栏宣告结束后三年，建议罢写的甲还在写。

真叫人纳闷是不是，是什么样的人会如此天真？

这些故事都教训我们，千万不要约人，有什么重要决策，独行独断可也，毋须与任何人商量，该怎么做就怎么做，一切后果自负。

你等我，我等你，拉拉扯扯，一事无成。

秀才造反，三年不成，就是因为太过相信别人愿意担起大旗，不，别去理会他人意愿。

所有诺言如果都得实践，全人类都活不下去，别相信任何人。❖

运气

洋人说：“运气是图谋的余产。”

这是真的吧。

所有工作上有所成就的名人，回顾事业，总是谦逊地说：“我实在太幸运。”

可能是真话，不过，也总不是唾手得来，肯定经过努力。

成功之路是一个大迷宫，每个拐弯每条叉路都须抉择，次次走对，才能找到出口，如不，则终身兜兜转转，岂有侥幸？

其中苦楚牺牲太多，日后有人问起，只得轻轻带过：“我十分幸运。”并不愿细说从前。

过去一切已经过去，结局比过程重要，挣扎当中姿势难看，说来作甚，咬牙切齿，大汗淋漓，险象环生的种种都十分难为情，不如微笑而雍容地将所有推给运气。

没有几个名人会捶着胸口说：“我成功是因为我聪明我勤力，还有，我有贵人相助。”大多数人甚至不愿承认他们已经成功。

愿意练好功夫的人终会有走运的一天。❖



说不出的江湖

Perhaps rivers and lakes

◎ 查一路



“没想到我和他会成为朋友？”一次聚会，一位老兄大发感慨。世间没想到的事很多，然而交朋友也会有意外，这让在座的人有足够的兴趣去倾听他的故事。

那还是上个世纪的某一年，他与单位一位同事同时评职称。名额只有一个，本来相安无事的两个人却因此成了对手。荣誉和利益，让两个人都决心放手一搏，像放入角斗场的两只猛兽，彼此撕咬着对方。鉴于此，单位取消了这个名额。结果一目了然，两败俱伤。从此，两个人咬牙切齿地恨上了对方。

“每天都会想起来，想起来就恨，总希望他倒霉，比如三两天患个感冒，上街丢个大钱包。”这位老兄很幽默：“他看我也是一样，恨不得一眼就把我灭了。”于是，单位多了两只斗鸡，见了面，不说话，就用眼神交火。

没想到，在今年的五月，两个人竟意外地成了刎颈之交。那天，天下着大雨，

两个人都没带伞，先后进了大门边的传达室，而传达室的老头又外出送报纸。两个人都觉得尴尬，很不自在，想离开，可门外的雨越下越大。

其时正值汶川大地震，个人的恨暂时忘了，所有人的注意力都放到了灾情上。何况那时人心都特别柔软特别脆弱，这位老兄故作自言自语地说了句话，没想到对方急切地回应。一搭上话，彼此在心里意识到，原来，恨，不像平时想象的那么深。两个人热切地交流起来，说起了汶川地震，伤心处，两个人都流了泪。

雨停时，走出传达室，两个人已前嫌尽释。后来的多次交流，两个人竟成了最好的朋友。

一次评职称让两个人成了死敌；一次偶遇的大雨，又让两个人成了好朋友。

这位老兄最后一句话，给我的印象很深——人与人之间的关系，真是说不定的江湖。

人与人之间是“说不定的江湖”，时合时分，时时上演悲喜剧和闹剧，时时有聚首弹额，也时时有间隙怨怼，谁也说不上。

在许多场合，常常有一个人对他人的议论如此：爱他，仿佛对方的身上累积了人性所有的优点；恨他，所恨的人仿佛是全人类的公敌，正如古语所言“爱则加诸膝，恶则坠诸渊”。是对方真的有这么可爱可恨，还是自己的情绪迷雾遮障了自己的视线？

西哲蒙田说：“爱他时要想到有一天要恨他，恨他时要想到有一天会爱他，对于普通平常的友谊来说，这的确是苦口良药。”

可以爱，但要浅一点，当由爱转恨时，不致对人性产生怀疑；可以恨，也要浅一点，这样既为自己的心灵松绑，日后见面也好说话，为一笑泯恩仇留个心理准备。



鸡的故事

◎ 乔叶



很久很久以前，有鸡和鸡蛋的时候，还不曾有人类。那时的鸡很自由，虽然不免遭受风霜雨雪的吹打和虎狼狮豹们的威胁，但也有自己的平安和快乐。它们吃的是草籽和一些别的东西，然后下蛋，

下蛋之后把蛋吃掉——没有什么动物稀罕它们的蛋。它们就这样吃了下，下了吃，在春天孵小鸡，在夏天找阴凉，秋季到来的时候偶尔去旅行，冬天就聚集在一个背风的地方避寒。它们所有的生老病死，都是那样如水自然。

有一天，人类出现了，他们发现了鸡蛋的鲜美，于是给鸡们盖好窝棚，让它们舒舒服服地住在里面，一日三顿喂给它们吃特定的饲料，让它们吃得饱饱的，然后收蛋。过惯了太久的漂泊生活，尝尽了流浪的苦楚，鸡们觉得这才像个家的样子。几乎所有的鸡对于这种生活都很满意。

有一只例外。

“外面的草地多宽阔呀！”它说，“我真想去外面散步。”

“你疯了！”其他鸡说，“你忘了草地上是有蛇的么？”

“如果有自由，我觉得蛇的危险也很不乏可爱。”那只鸡倔犟地说。

“茶饭不愁，寒暑无忧，有何不好？你真是好了伤疤忘了疼。”

“对我来说，失去自由是另一种疼。”

“你是不知满足。”众鸡反驳说，“我们不应当感谢人么？人家给我们送吃送喝，可我们什么也没有给人家干。”

“我们为他们下了蛋。”倔犟鸡说。

鸡们怔了怔，大笑起来。“就是人不给我们饭吃，我们不一样得下蛋么？”

“那不一样。”

“你真是没事找事！”大家一起说。这只倔犟鸡太较真了，简直不可理喻。它们想。

得不到什么响应，倔犟鸡也只好沉默。这样的日子过了很久。有一天，人吃厌了鸡蛋，开始对鸡肉好奇起来，便杀了一只鸡吃掉了。鸡们都有些不安起来。

“我们出去吧。”倔犟鸡又说。

鸡们不语。人是有些危险的，现在它们都知道了。可是离开了人就消灭危险了么？其他野兽的威胁不也一





样可怕么？既然是一样的危险，那么离开人还有什么必要呢？其他野兽让它们在感受到危险的同时并不能给它们饭吃，人在这一点上比它们还要强一些。再说了，难道下一个被杀的就一定会是自己么？

正犹豫着，主人送鸡食来了，鸡们放弃了思考，争先恐后地挤了过去。倔犟鸡看了一眼自己偷偷挖出的一个洞，苦笑了。

一天，主人出去玩，好几天都没有回来，没有人给鸡们喂食，鸡们都饿坏了。倔犟鸡觉得时机终于成熟了，便扒开了那个洞。

“我们出去吧。”它说。

鸡们都吃惊地看着它，它一头钻了出去。过了一会儿，有凡只鸡也钻了出去。又过了一会儿，几乎所有的鸡都出去了。它们在阳光下舒坦地伸了伸腰，然后低下头，想像以前一样在草地上找东西吃，可是它们发现觅食的能力已经大不如往昔了。它们吃力地劳作了很久，肚子依然没有被填饱。

“人怎么还不回来啊，他把我们忘了么？”有的鸡开始念叨。

“难道你们竟这么怀念当奴隶的时光么？”倔犟鸡诧异地说。

没有鸡说话。

倔犟鸡叹了一口气，它清楚地明白，这些鸡已经不是自己以前的那些同伴了，它必须和它们分手。

黑羊

◎「意」卡尔维诺 毛尖译



从前有个国家，里面人人是贼。

一到傍晚，他们手持万能钥匙和遮光灯笼出门，走到邻居家里行窃。破晓时分，他们提着偷来的东西回到家里，总能发现自己家里也失窃了。

他们就这样幸福地居住在一起。没有不幸的人，因为每个人都从别人那里偷东西，别人又再从别人那里偷，依次下去，直到最后一个人去第一个窃贼家行窃。该国贸易也就不可避免地是买方和卖方的双向欺骗。政府是个向臣民行窃的犯罪机构，而臣民也仅对欺骗政府感兴趣。所以日子倒也平稳，没有富人和穷人。

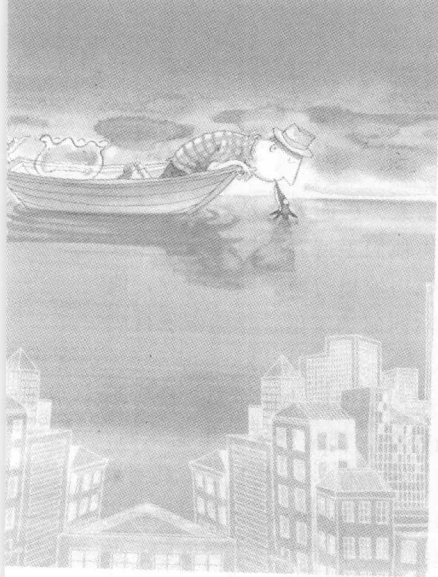
有一天——到底是怎么回事没人知道——总之是有个诚实人到了该地定居。到了晚上，他没有携袋提灯地出门，却待在家里抽烟读小说。

贼来了，见灯亮着，就没进去。

这样持续了有一段时间。后来他们感到有必要向他挑明一下，纵使他想什么都不做地过日子，可他没理由妨碍别人做事。他天天晚上待在家里，这就意味着有一户人家第二天没了口粮。

诚实人感到他无力反抗这样的逻辑。从此他也像他们一样，晚上出门，次日早晨回家，但他不行窃。他是诚实的。对此，你是无能为力的。他走到远处的桥上，看河水打





桥下流过。每次回家，他都会发现家里失窃了。

不到一星期，诚实人就发现自己已经一文不名了；他家徒四壁，没有任何东西可吃。但这不能表明什么，因为那是他自己的错；不，问题是他的行为使其他人很不安。因为他让别人偷走了他的一切却不从别人那儿偷任何东西；这样总有人在黎明回家时，发现家里没被动过——那本该是由诚实人进去行窃的。不久以后，那些没有被偷过的人家发现他们比别人家都富

了，就不想再行窃了。更糟的是，那些跑到诚实人家里去行窃的人，总发现里面空空如也，因此他们就变穷了。

同时，富起来的那些人和诚实人一样，养成了晚上去桥上的习惯，他们也看河水打桥下流过。这样，事态就更混乱了，因为这意味着更多的人在变富，也有更多的人在变穷。

现在，那些富人发现，如果他们天天去桥上，他们很快也会变穷的。他们就想：“我们雇那些穷的人去替我们行窃吧。”他们签下合同，敲定了工资和如何分成。自然，他们依然是贼，依然互相欺骗。但形势表明，富人是越来越富，穷人是越来越穷。

有些人富裕得已经根本毋须亲自行窃或雇人行窃就可保持富有。但一旦他们停止行窃的话，他们就会变穷，因为穷人会偷他们的。因此他们又雇了穷人中的最穷者来帮助他们看守财富，以免遭穷人行窃，这就意味着要建立警察局和监狱。

因此，在那个诚实人出现后没几年，人们就不再谈什么偷盗或被偷盗了，而只说穷人和富人；但他们个个都还是贼。

唯一诚实的只有开头的那个人，但他不久便死了，是饿死的。❖

反弹的幽默

Resilience humor



缔

造过美国历史上最长经济成长期的前财政部长罗伯特·鲁宾，从小就是学业优异的学生，不过其求学过程也不是没挫折。高中毕业时，他先申请了普林斯顿大学，结果遭到拒绝（按照名校招生逻辑，这可能跟他念的是公立高中，而不是知名的贵族私立高中有关），不过，他运气还不错，申请到了哈佛大学这家一流学府。

◎ 吴淡如

他毕业后，得到优等生及最优学生的奖励。君子报仇，“四”年不晚，他故意写了一封信给拒绝他的普林斯顿大学学务长说：“我想，你或许有兴趣知道被你拒绝的人后来的情形，我只是想告诉你，我以最优秀的成绩从哈佛大学毕业了。”

普林斯顿大学学务长也是个厉害角色，他说：“谢谢你的来信，我们普林斯顿大学每年都觉得，我们有责任拒绝一些资质很好的学生，好让哈佛大学也能有一些好学生。”

棋逢敌手，出招者很有出息，回答者也够狠够辣，真是一段有趣的轶事。

