

主编 陈美华



大学英语

口语等级考试

全真体验

1



南京大学出版社

H319.9-44

14

(1)

大学英语口语等级考试全真体验(1)

主 编 陈美华

副主编 沈翠南

编 委 孔辉湘 邵 争 沈翠南
陈美华 徐晓燕

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语口语等级考试全真体验. 1/陈美华主编. —南京: 南京大学出版社, 2005. 7

ISBN 7-305-04501-2

I. 大… II. 陈… III. 英语—口语—高等学校—习题 IV. H319.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 066388 号

书 名 大学英语口语等级考试全真体验(1)
主 编 陈美华
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
电子邮件 njupress@126.com(编辑部)
sales@press.nju.edu.cn(销售部)
印 刷 南京大众新科技印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 7.625 字数 248 千
版 次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
ISBN 7-305-04501-2/H·406
定 价 14.00 元

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

写 在 前 面

教育部最新制定的《大学英语课程教学要求》中提出,大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听与说的能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。对于学生口语表达能力的要求,大体归纳为以下五个方面:

- (1) 能在学习过程中用英语交流;
- (2) 能就某一主题进行会话或讨论;
- (3) 能用简练的语言概括内容较长、语言稍难的文本或讲话;
- (4) 能就日常话题和英语国家的人士进行比较流利的交谈,并能使用基本的会话策略,表达个人意见、情感、观点等;
- (5) 能基本陈述事实、事件、理由等,能就所熟悉的话题经准备后作简短发言,表达思想比较清楚,语音语调基本正确。

然而,目前大学英语课堂教学中数量有限的口语问答、对话练习及短文背诵,难以提高学生的口头交际能力。中国学生常常感到掌握英语口语难度较大,对于口语有畏惧感,因此,要突破口语难关,就应给他们提供大量的训练机会。通过参与丰富多样的课堂口语教学活动,加之课外的反复操练,学生就可逐渐克服口头交际方面的恐惧心理,养成用英语交流的习惯,并逐渐产生用英语表达思想的强烈愿望和兴趣。

另一方面,作为大学英语课堂教学的环节之一,教学评估不可忽视。近年来,根据大学英语教学大纲要求,大学英语教学越来越重视学生口语表达能力,口试已纳入英语考试项目,在学生英语成绩中占一定的比例。然而,在进行教学评估方面还存在问题,即缺少衡量学生口语能力的一套较为系统、客观的评估标准。

为了给学生提供口语训练、自我检测的机会,使他们在口语考试中应付自如,在与人用英语进行交流时游刃有余;为了让广大教师能在课堂教学中,通过选用一套口语训练教材中的内容,便可自由地组织口语教学活动,以达到提高学生口语表达能力的教学目标;为了给教师提供客观考查学生口语能力的资料,我们经过长期的指导思想的酝酿、资料的收集、练习的编写,完成了这套《大学英语口语等级考试全真体验》。

本书各部分的内容和特点:

1~3级测试的第一部分均采取问答的形式,话题涉及学生学习与生活的方方面面,如个人基本情况、家庭、家乡、校园生活、业余爱好及社会问题等。提问后不给准备时间,学生应马上给出回答。回答的长度各级要求不同(1级:1~2句话、2级:2~3句话、3级:3~5句话)。每个问题后提供了2~4个参考回答,其中包括至少一个完整的参考答案和若干提示,在为学生提供比较标准的回答的同时也为学生提供了在回答该问题时可能使用的其他词汇和结构。本部分主要检测学生是否能够用英语就日常话题进行交流,并表

达个人观点。

1级测试的第二部分为短文朗读。本书提供了30篇短文,每篇短文字数在140~160词之间,难度与大学英语教材相当或略低于教材难度,体裁主要包括记叙文和说明文,文体有的正式,有的较口语化,内容包括寓言、幽默故事、科普小短文等。每篇短文后附有短文中出现的较难和较易读错的词语的音标以及这些词语、短语和句子的中文注释;另外还附有简短的朗读技巧与要点提示,以便于教师参考以及同学们在课后自学时使用。

2~3级测试的第二部分均为图片描述。本书分别提供了30幅精心设计的、情境各异的图片,内容涵盖家庭生活、社会活动以及校园生活和学习等,所涉及的都是同学们熟悉的、与他们的学习、生活息息相关的话题。图片下方附有提示。此外,书中还另附有参考答案。根据各级别的要求,3级测试图片的内容与2级有一定的区别,3级更多的涉及一些值得思考和讨论、可以发表个人见解的社会话题,如健康、环保、交通、传统、习俗等,与2级主要针对图片所描绘的人物、活动和场景进行描述略有区别。

1~3级的第三部分均为情景对话,考查学生是否可以“就日常生活中的一般情景”作出适当的交流和讨论。本套书在设计话题时,严格地参照了《大学英语课程教学要求》(试行)上对学生交际能力的要求,然后按照难易程度将这些情景和话题分置在1~3级中。通过学生所掌握的交际功能、交际原则和思维能力这三方面来评估学生的交际能力。

4级测试按照国家大学英语四、六级口语考试(CET-SET)的模式进行,考试由三部分组成,分别为问答、卡片(图片)描述及小组讨论、问答。第一部分主要是“热身”练习,先由每位考生作一个简短的自我介绍,目的是使考生进入良好的应考状态,然后,主考对每位考生逐一提问,所提的问题根据每次考试的话题而定,每位考生回答一个问题。第二部分是考试的重点部分,主要考核考生用英语进行连贯的口头表达的能力以及传达信息、参与讨论和进行辩论等口头交际能力。主考先向每位考生提供文字或图片等形式的提示信息,让考生准备1分钟,然后要求每位考生就所给信息作1分半钟时间的发言,此后,主考要求考生根据发言的内容,就规定的话题进行小组讨论,尽量取得一致意见。第三部分由主考再次提问,以进一步确定考生的口头交际能力。

Contents 目录

写在前面	(1)
I. 本书的三大功用	(1)
II. 大学英语口语等级考试流程	(2)
III. 大学英语口语等级考试水平要求及评分标准	(3)
IV. 大学英语口语等级考试答题技巧	(5)
V. Sample Test 一级口语考试样题	(10)
VI. Item Bank 一级口语考试常见题型	(13)
Part I Questions (问答题)	(13)
Part II Passages (短文朗读题)	(15)
Part III Situations (情景题)	(39)
VII. Reference 参考答案	(59)
Part I Questions and Answers (回答问题)	(59)
Part II Situational Dialogues (情景对话)	(70)
VIII. Function 一级口语常用句型	(85)
1. Making a Phone Call(打电话)	(85)
2. Expressing Likes and Dislikes(个人的喜好)	(85)
3. Giving Advice(给人建议)	(86)
4. Shopping(购物)	(87)
5. Talking about Plans(谈论个人计划)	(87)
6. Meeting People(与人会面)	(88)
7. Offering Help(提供帮助)	(88)
8. Asking the Way(问路)	(88)
9. Making an Apology(道歉)	(89)
10. Talking about Weather(谈论天气)	(90)
11. Talking about People and Places(谈论人物与地方)	(90)
12. Eating in the Restaurant(在外就餐)	(90)
13. Expressing Praise and Compliments (表扬)	(91)
14. Expressing Troubles and Difficulties(困难与问题)	(91)
15. Borrowing and Lending(借物)	(92)
16. In the Bank(在银行)	(92)
17. Comforting People(安慰别人)	(93)
18. Saying Good-bye(告别)	(93)

19. Renting(租赁房屋) (94)

20. Communication Strategies(谈话技巧) (94)

Ⅸ. Active Sentences 一级口语最常用句型 (95)

X. Model Tests 一级口语测试仿真体验 (97)

Model Test 1 (97)

Model Test 2 (101)

Model Test 3 (105)

Model Test 4 (109)

Model Test 5 (113)

I. 本书的三大功用

本书主要可用作学生日常口语练习和口语考试前强化训练、口语测试题库、教师口语教学资料。

◆ 作为学生日常口语练习和口语考试前强化训练用

本书除了试题内容和形式丰富多样以外,还附有参考答案、各部分答题要点、思路和技巧的提示、功能以及各情境中常用的词语、短语和表达方法,因此很适合学生在课后自学和练习时使用。学生可以结合自己已有的口语教材,参考本书中所给的提示和指导,使用本书中的话题进行日常口语练习。书中所列的几套自测题还可供学生在口语考试前强化训练用。

◆ 作为口语测试用题库

1~3 级的测试样题均包括三个部分,教师可以样题作模板,从所给各部分的题库中各挑选一题,组合成一套试题使用。在使用本书的内容对一个 30 人的班级进行测试时,每位同学所使用的每部分测试题可以完全不出现重复。此外,教师可以将试题任意组合使用,还可以酌情对测试量进行增减,以适合自己学生的具体情况。

4 级包含有 18 套试题,完全按照国家四、六级英语口语考试的要求设计,内容包括以往真题和以真题作为参考而设计的模拟题。每套试题由一组考生(一般 3~4 位考生)使用。由于 4 级测试每套试题都围绕某个主题展开,因此教师只需随意抽取一套题使用即可,也可酌情对每套测试题中的测试量进行增减。

◆ 作为教师日常口语教学用资料

由于本书所包含的口语练习形式多样,包括朗读、问答、图片描述、情境对话、小组讨论等,所涉及的内容也涉及到校园、家庭、社会及学生学习生活的方方面面,因此本书可以作为教师日常口语教学的辅助资料,在所提供的丰富的素材中,教师可以根据具体情况,在组织课堂练习时适当选用,还可结合自己授课需要,布置给学生在课后进行练习。

II. 大学英语口语等级考试流程

1~3 级测试以两名考生为一组,同时面对一名考官进行口语考试。

考试由三部分组成,分别为问答、朗读短文(1 级)/图片描述(2、3 级)、情景对话。

第一部分:考官先核实考生身份,然后从题库中随机抽出四个问题对考生提问。考生没有准备时间,每名考生需回答两个问题。

第二部分:考官从题库中随机抽出两篇短文请考生分别进行朗读(1 级)/考官从题库中随机抽出两幅图片请考生分别进行描述(2、3 级)。考生有 1 分钟准备时间。

第三部分:考官从题库中随机抽出一套情景对话的卡片,并分别交给两名考生,请考生根据卡片上的要求完成对话。考生有 1 分钟准备时间,在准备时间内两名考生之间不进行交流。

4 级测试按照国家四、六级口语考试(CET-SET)的模式,以三至四名考生为一组,同时面对两名考官进行口语考试。

考试由三部分组成,分别为问答、卡片描述及小组讨论、问答。

第一部分主要是“热身”练习,先由每位考生作一个简短的自我介绍,目的是使考生进入良好的应考状态,然后,主考对每位考生逐一提问,所提的问题根据每次考试的话题而定,每位考生回答一个问题。时间约 5 分钟。

第二部分是考试的重点部分,主要考核考生用英语进行连贯的口头表达的能力以及传达信息、参与讨论和进行辩论等口头交际能力。主考先向每位考生提供文字或图片等形式的提示信息,让考生准备 1 分钟,然后要求每位考生就所给信息作 1 分半钟时间的发言,此后,主考要求考生根据发言的内容,就规定的话题进行小组讨论,尽量取得一致意见。时间共约 10 分钟。

第三部分由主考再次提问以进一步确定考生的口头交际能力。时间约 5 分钟。

各级口语考试的时间见下表

	第一部分	第二部分	第三部分	总计
1 级	3 分钟	4 分钟	3 分钟	10 分钟
2 级	3 分钟	4 分钟	4 分钟	11 分钟
3 级	3 分钟	5 分钟	4 分钟	12 分钟
4 级	5 分钟	10 分钟	5 分钟	20 分钟

Ⅲ. 大学英语口语等级考试 水平要求及评分标准

一、口语考试水平要求

1~2 级

- A. 朗读时能够掌握元音辅音、强读弱读的区别,语音语调、句子重音和节奏正确。
- B. 能使用简单的单词、短语和句型。
- C. 能根据简单的情景(图画)陈述事实、事件、理由,能基本表达个人意见、情感和观点等。
- D. 交流过程中能进行一般的日常会话,表达思想比较清楚。

3~4 级

- A. 能使用较为复杂的单词、短语和句型。
- B. 能对较为复杂的情景(图画)陈述事实、事件、理由,能基本表达个人意见、情感和观点等。
- C. 能积极地、有回应地进行交流,基本连贯地进行较长的论述,并保持语言的流畅。

二、口语考试评分标准

评分标准

CET-SET 主考在评分时使用以下标准:

- A. 准确性 指考生的语音、语调以及所使用的语法和词汇的准确程度
- B. 语言范围 指考生使用的词汇和语法结构的复杂程度和范围
- C. 话语的长短 指考生对整个考试中的交际所作的贡献、讲话的多少
- D. 连贯性 指考生有能力进行较长时间的、语言连贯的发言
- E. 灵活性 指考生应付情景和话题的能力
- F. 适切性 指考生根据不同场合选用适当确切的语言的能力

● 标准描述

	语言准确性和范围	话语的长短和连贯性	语言灵活性和适切性
5分	◎ 语法和词汇基本正确 ◎ 表达过程中词汇丰富,语法结构较为复杂 ◎ 发音较好,但允许有一些不影响理解的母语口音	◎ 在讨论有关话题时能进行较长时间的、语言连贯的发言,但允许由于无法找到合适的词语而造成的偶尔停顿	◎ 能够自然、积极地参与讨论 ◎ 语言的使用总体上能与语境、功能和目的相适应
4分	◎ 语法和词汇有一些错误,但未严重影响交际 ◎ 表达过程中词汇较丰富 ◎ 发音尚可	◎ 能进行较连贯的发言,但多数发言较简短 ◎ 组织思想和搜寻词语时频繁出现停顿,有时会影响交际	◎ 能够较积极地参与讨论,但有时内容不切题或未能与小组成员直接交流 ◎ 语言的使用基本上能与语境、功能和目的相适应
3分	◎ 语法和词汇有错误,且有时会影响交际 ◎ 表达过程中词汇不丰富,语法结构较简单 ◎ 发音有缺陷,有时会影响交际	◎ 发言简短 ◎ 组织思想和搜寻词语时频繁出现较长时间的停顿,影响交际,但能够基本完成交际任务	◎ 不能积极参与讨论,有时无法适应新话题或讨论内容的改变
2分	◎ 语法和词汇有较多错误,以致妨碍理解 ◎ 表达过程中因缺乏词汇和语法结构而影响交际 ◎ 发音较差,以致交际时常中断	◎ 发言简短且毫无连贯性,几乎无法进行交际	◎ 不能参与小组讨论

IV. 大学英语口语等级 考试答题技巧

一、问答基本技巧

(1) 要听清问题。如果没有听懂,可以要求考官重复问题或解释问题中的某个词语。考生可以使用下列表达方式:

Pardon?

I beg your pardon?

Could you please say that again?

Could you please repeat your question?

Sorry, what did you say?

Sorry, I didn't quite catch what you were saying.

I'm sorry, could I ask you to repeat that question?

I'm sorry, would you mind saying it again?

(2) 回答要切题,不要答非所问。若没有听清问题就匆忙作答,容易跑题,答得再好也是没有用的。

(3) 不要只用“yes”、“no”或单个词汇回答问题。回答简单可能是由于没有听清问题或过于紧张造成的。考生应该轻松面对,保持自信,尽量发挥,可以通过陈述事实、列举理由、举例说明等方法充实自己的回答。

(4) 要争取思考的时间。由于本部分不给准备时间,考生可以使用一些惯用的表达方式来为自己争取一些时间思考,以防在不能很快地对问题做出反应时出现冷场。常见的表达方式有:

Well, ...

You see...

You know...

Let me see...

Let me think about this for a second...

That's an interesting question. ...

How shall I put it? ...

What I mean is ...

(5) 要注意回答中词汇、句型的多样性。如果在回答中总是使用某几个词汇、某几种句型,不可能给考官留下好的印象。考生在回答时可以多使用已经掌握的词汇和句型,尽量避免重复。但是,千万不要刻意用一些过于复杂的或自己也没有把握的词汇和句型,一个简洁明了的答案是比较受欢迎的。

(6) 回答要连贯流畅。连贯流畅的标准不仅包括语言流利,更重要的是内容条理清楚,富有逻辑性。在回答中可以使用以下的衔接方法:

表示举例 for example, such as, like, take... for example, as follows

表示因果 so, because, thus, therefore, so that, as a result, because of, due to, thanks to

表示转折 but, yet, though, although, however, even though, in spite of

表示对比 on the one hand/on the other hand, in contrast, on the contrary

表示次序 first, firstly, first of all, to begin with, second, secondly, then, besides, additionally, in addition, what's more, moreover, finally, last, lastly

表示总结 in conclusion, to conclude, in summary, to summarize, to sum up, generally speaking, in short, in a word, on the whole

二、短文朗读基本技巧

短文朗读部分既设置了寓意深刻的寓言、幽默风趣的小故事,也设置了语言正规的说明性的小短文或科普短篇。其中有些短文包含人物间的对话,朗读时应根据具体语境下人物特有的情绪、情感,通过较为恰当的语调,将他们的喜怒哀乐如实地表现出来。而不含对话的短文,在朗读时也需使用相应技巧,如科普类小短文,语言基本上较为正规,长句也较多,朗读时应注意保持语调平稳,同时弄清长句中句子结构、主从句间的逻辑关系,在理解句子的基础上,对句中的意群作正确的划分,从而使句子读起来自然、流畅。

此外,朗读过程中应尽可能做到语音清晰、有地道的语言节奏感。要达到这一标准,就应在平时多加训练。(一)针对发音过快、语音不清的问题,可以时常练习大声朗读,朗读时要做到给每一个音足够的时间和力度。只有这样才能练就清晰的发音和促进英语发音肌肉的形成。在此基础上,可以逐渐地调节说英语的速度和减少说英语时发音的吃力感。(二)在语言节奏的把握方面,因为受汉语的影响,中国学生在说英语时往往缺乏“意群”节奏感和对同一个意群中不同单词或强调或弱化的处理能力。纠正的办法是找一些有录音的文章,反复地模仿,最终达到熟能生巧的境界。

三、看图说话基本技巧

看图说话的步骤

在开始对图片进行描述前,应先确定图片的主题,例如确定该图片描述的是学生在阅览室阅读的场景,道路交通事故的场景,还是公共场合大声接打手机的场景。总之应

先做到对图片主题心中有数后,描述方可围绕该主题有序地展开。

图片需要描述的内容一般包含某个场景、场景中的人或物以及人物正在进行的活动。描述可以从对场景的介绍开始,逐渐过渡到场景中的人和物;反之亦可。在对场景进行描述时,可以依照某个线索或顺序进行;对人物的描述可包括人物的穿着打扮、面部表情及动作,并可对其作适当的评论。

对图片细节的描述应具有选择性,应选择与该图片主题关联性强的、最显而易见的背景、人、物、情态、动作和发展过程。其他的则可略去不说。考试时仅有1分钟的时间,因此不要过分深入地去描述图画中的一些细节,以免使描述陷入死角。在应试过程中还要注意绕开那些不会用英语表达的细节,选择自己会表达的。

● 看图说话中语言的运用

口语表达过程中应选择使用简洁通俗化的英语语言,而不要过多地使用带有众多修饰性词语的长句子。在表述时应做到发音清晰,语速适中,不要支吾、含糊。

在叙述时要注意动词时态的选择和时态的前后一致性,动词第三人称加“s”,以及注意避免中国学生经常混用“he”和“she”的问题。但是在日常口语练习的过程中不必过于关注语言的形式而影响意思表达的连贯和流畅。

● 2~4级测试中看图说话的区别

2~4级测试中都没有看图片说话,它们的区别主要在于:2级针对图片所描绘的人物、活动和场景,可以不作评论,因此描述可以细致一些;在3级中应至少用2~3句话发表自己的观点;而4级测试中则主要根据图片中给出的话题进行议论,因此可以根据议论的需要对画面内容进行选择,而不必描述得过于仔细和面面俱到。

四、情景对话基本技巧

(1) 对于大多数考生而言,这个部分给的准备时间是不够的,特别是在不知道另一考生卡片上内容时,考生会十分紧张,那么考生应充分利用1分钟的准备时间,在所给的纸上写一些提示,虽说原则上不允许把整句话写出,但是一些提示,哪怕是一些单词及表达方式却会对你的口语有所帮助。

(2) 由于这部分考试是以考生之间对话的形式进行的,因此考生之间的配合尤为重要,但是,由于在准备时考生之间不允许交流,所以两考生不可能在考试前对所考的对话有所准备,这时,考生听的能力也是很重要的,并且,在考试过程中,两者要互相配合,互相帮助。例如,当你没听懂另一位考生的话时,你可以请另一位考生核实所说的话,例如:

Sorry, I didn't catch what you said, could you repeat it?

Do you mean...?

Sorry, I didn't follow you very well, so could you say that again?

I'm not sure if I understand, do you mean...?

当然,如果你发觉另一位考生没听懂你的话,你也应给予适时的帮助,考官不仅看你个人

的表现,还考虑两个人的合作,因为这个考试过程是一个交流的过程。

(3) 每位考生都会有一张卡片,卡片上有考生在口试中应完成的要求,这样考生会认为必须按要求不折不扣地完成,因此在对话时,不管别人说什么都只按自己卡片上的要求回答,这样的对话是不会有高分的。其实,卡片上的提示虽然重要,但是考生之间的配合与交流更为重要。

五、口语考试非语言技巧

面对口语考试,虽然应试指导铭记在心,备考资料倒背如流,大多数考生仍难免感觉诚惶诚恐。究其原因,一是因为考生直接面对的是考官(face-to-face),而不是记录的机器(face-to-tape),由于考官必须灵活处理并作出现场判断,以期考生的真实水平能得到最大限度的发挥,这无疑增加了存在不定因素的压力。因此,畏惧心理成了应试中的第一大障碍。

口试,不仅涉及考生的语言能力,还涉及考生运用英语交际的有效性(effectiveness),因此,语言能力并不能绝对保障口语应试成功,同时考生也不要因语言难度而一筹莫展,忘记了运用简单的语言(甚至运用表情与肢体语言)策略性地达到交流的目的。关于这一点,可参考有关资料,再糅进个人的特长和风格,考试时处于放松状态(be relaxed),想像自己不是被考的,而是来作一次小小的交流,这样,过关并非想像的那样困难。这里虽然不赘述具体的例子,但有一点须牢记在心:交流在考试中既是最主要的也是最重要的。

考生如何在考试中运用自己准备的材料,以免陷入被动的境地,也是一个相当重要的问题。考试过程中很可能会出现考生准备过的问题,如果考生只是把准备过的资料原封不动的照搬,考官会对此种回答产生怀疑,往往未等考生说完便打断话题,接着转换到另一个话题上去,或者就考生回答的内容提更多的问题。被打断的次数越多,考生也就变得越被动。因此,考生在应试中对所背材料必须作技术处理,使整个考试过程保持整体一致性,从语言到表情动作,给考官一个自然而无斧凿之痕的印象(be natural)。

总之,影响口语成绩的因素主要包括考生的英语口语表达能力、心理素质以及应试策略。可以说,口语在短时期内得到明显提高几乎是不可能的,因而考生的临场心理素质(包括应试心理)和考生的交际策略与技巧成了应试的关键因素。可见,口试只有在各个方面都做好充分的准备,才能立于不败之地。

◎ 做好准备和轻松面对

你必须做好准备和准时。记着带你的证件以证明你的身份。第一印象非常重要,你应尽量讲有意思和有趣的话题。发音也很重要,再有趣和有意思的话题都必须让人容易听懂。记着英语的表达是很注重语调和高低音的。身体语言也可以帮助表达,放松自己,但也不要显得太轻松。尽量让你的身体告诉面试官你不紧张和有自信。

◎ 尽量主动和积极

答问题时千万不要只回答“Yes”或“No”。记着这个测验的目的是让你有机会说话,你要放开胆子说话。考官的角色是负责引导你说话,在整个考试过程中你说话的比例至

少要占 75%~80%，你要在回答问题时表现出正面的态度，考生通常都应该诚实地回答所有问题。

● 答案须清晰而详细

千万不要刻意用一些深奥或复杂的字来解释事情。不要以为这样可以加深面试官的印象，一个简洁明了的答案绝对比一个复杂难懂的答案好。简单的答案不代表短答案，短答案会使整个面试有太多停顿，而面试官也要大伤脑筋多想问题。

V. Sample Test 一级口语考试样题

Part I (3 minutes)

Examiner

Good morning (*Good afternoon*), everybody. Could you please tell me your name and your student number? Your name, please.
What shall I call you? And your student number? Your name? And your student number? Thank you.



Now in the first part I'd like to ask some more questions about yourself. Please answer the questions in at least one sentence.
Shall we begin now?



(*Candidate A, Candidate B*) (*Ask the candidates questions in order of student number.*)

1. Could you tell me something about your family?
2. How long have you been studying English?
3. Do you have any hobbies or interests?
4. What kind of films do you like?

Part II (4 minutes)

Examiner

Now, let's move on to the second part. Each of you will be given a short passage about 150 words. You are required to read the passage aloud after one-minute preparation. Now, here are your cards.

(*Give Card 1A to Candidate A*). (*Give Card 1B to Candidate B*).

(*1 minute later. Start preferably with the one who performed better in the first part.*)