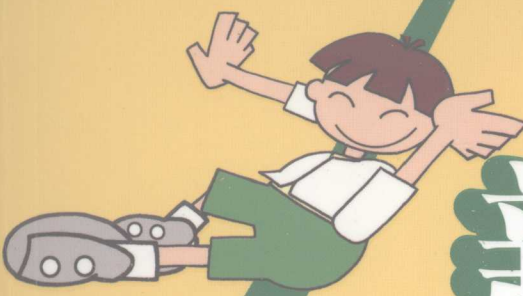


第一辑

总主编 / 刘东风

打开天窗
说亮话

阅读丰富思想 思想提升作文



新阅读 时文 精读

提升阅读与写作的 ·

668篇精彩时文

陕西师范大学出版社

新阅读 时文 精读

第一辑

主 编	杨 军				
副主编	刘小霞	康素娟	马跃民		
编 委	丁佐申	孙丽梅	李敏珠	萧春梅	
	苗江波	李征锋	王 楠	冯 刚	
	景亚鹏	杨 也	张 伟	李英杰	
	黄琳昭	马媛媛	秦 姮	王澍阳	
	耿彦庆	吴爱红	韩文莉	向连吾	
	李方正	侯姬娜	周宪利	李 华	

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0966

图书在版编目(CIP)数据

时文精读·第一辑 / 杨军主编. —西安:陕西师范大学出版社,2009.3

ISBN 978-7-5613-1002-1

I. 时… II. 杨… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089308 号

时文精读·第一辑

主 编 杨 军

责任编辑 乔树雄

责任校对 郭健娇

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

经 销 新华书店

印 制 潼关县印刷厂

开 本 710mm×1010mm 1/16

印 张 10

字 数 180 千

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-1002-1

定 价 16.00 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85251157 传 真:(029)85307636

E-mail:composition@snnup.net



沉下去，然后飞起来！

谁在成长中没有享受过书籍的注视和匡正呢？

哪棵树没有享受过阳光雨露的抚触和洗礼呢？

在成长的路途，我们像树一样用向上的姿态感悟生命。

为人们提供一套“伴随成长”的精神食粮，仿佛阳光雨露之于大树。

我们着眼于读者的“成长”需要，为读者提供了“生活在别处”的经验和道理，以期给予读者更多的比照和思考。这里的“别处”既有本土的，又有外埠的；既有过往的经历，也有当代的感悟；既有年长者的睿智，也有年幼者的稚拙。

我们更在意读者和我们一起思考，力求做到和读者平等地交流，不把我们的“感悟”强买强卖地填塞给读者，而是在读者的眼前拓出“一些”（不是“一条”）立体交叉的通道。我们展示的是思考的过程，而不是一个个思考的终点。我们也同读者一起在阅读中体会写作的要义，分享写作的经验，以期达到读写双效的目的。

我们期待读者的参与，因为我们并不比读者高明，因为我们和读者拥有许多烙在我们心灵深处的、共同的，或痛苦沮丧，或快乐愉悦的“集体记忆”，关于国家、关于人民、关于生命、关于生活……特别是2008，那些我们无论如何不能忘却、也不敢忘却的暴风雪、汶川、火炬、鸟巢等那一串泣血鬼神、悲喜交加的记忆。

是谁说过“知识改变命运”？

是的，知识可以改变命运。然而一节课、一个人、一席话、一本书、一个偶然、一次透彻心底的爱……也能改变命运呀！

可是，阅读可以改变一个人！

和静态的、灰色的知识相比，阅读是动态的，“阅读”之树常绿！



Contents

目录 时文精读(第一辑)

001

第1编 逆境是一道风景

逆境是一道风景	002
把心先“摔过去”	003
别让一杯水压垮自己	004
磨道人生	005
你不能失败	006
定位决定成败	008
王者的败姿	009
《击鼓骂曹》的反思	011
泥人金心	012
做一个天使	013

第2编 人格——最高的学位

人格——最高的学位	016
不以利害移操守	017
两只蚂蚁的爱情	019
歪儿	020
离开还是靠近	021
开启另一扇窗	023
留点柿子在枝头	024
一个孤独的人	025
每个善意都值得尊重	026
尊重的力量	027
谢谢你问了我的姓	028
查理的赊账酒吧	029
谨慎时光	031

第3编 让我泪流满面的父亲

妈妈，再吻我一次	034
让我泪流满面的父亲	035
恨有成本	037
一个感动世界的请求	038

Contents

时文精读(第一辑)

002

目录

我身上裹着的是我的父母	039
父亲的力量	041
母亲的报摊	042
下辈子, 不要再做我的孩子	044
妈妈我爱你	046
最无私的母爱	047
信箱	048
行走的父爱	050
柏拉图的椅子	051

第4编

青春之门

青春之门	054
有爱不觉天涯远	055
生命无草稿	057
我在乎我的信誉	058
做好你自己的事	059
一日朱槿	060
写给自己的信	062
渴望大树	063
一把紫砂壶	064
原则	065
选择决定命运	067
情比金坚	068
那些笨笨的人儿	069

第5编

困难永远只有一个

盲道上的爱	072
温暖我一生的冰灯	073
不吃“全鱼”	074
每天都做一点点	076
帮人就是救自己	077
一包巧克力饼干	078

Contents

目录 时文精读 (第一辑)

003

困难永远只有一个	080
把自己推向前方	081
愈熟愈要小心	082
选择一条路走下去	084
改变人一生的温暖	085

第6编 微笑是一把神奇的钥匙

微笑是一把神奇的钥匙	088
你的微笑使我年轻	089
老钟表匠的启示	091
匀一点时间给快乐	092
八倍的辛劳	093
如花的微笑	094
烟盒里的人生观	096
老师的忏悔	097
他失明却不失败	098
心往好处想	099
西伯利亚熊妈妈	101

第7编 油灯点亮的日子

油灯点亮的日子	104
看夕阳	105
读书的感悟	106
最佳状态	107
活在今天	108
成功的关键	109
多踩了两脚泥	111
日内瓦的坚守	112
种种可爱	113
让别人保住面子	115
善恶变换一瞬间	116
日本大学流行“反省会”	117

Contents

时文精读(第一辑)

004

目录

第8编 分段实现大目标

人生还有下半场	120
青春的恩典	121
分段实现大目标	122
失败者的荣誉	124
仰望中的成长	125
靠智慧走出困境	127
超越极限	128
必须揭开的伤疤	130
小河与沙漠	131
最危险的时刻	132
烦恼只是投影	133
蘑菇法则	135

第9编 静水流深

无愧今生	138
静水流深	139
黄鹂鸟的启示	141
燕子的哲学	142
第一百只猴子	143
使自己变得不可替代	144
换票	145
演好你的角色	146
因为有对手存在	147
人是一棵倒长的树	148
读书	149

逆境是一道风景

公园里的青竹处优越顺境，以绰约的风姿，站成了一道优雅的风景；与之相比，黄山上的那棵松树虽身处逆境，却没有丝毫哀怨，它顽强地生长着，最终以不屈的精神筑就了另一道绮丽的风景！

透过公园青竹，我看到顺境为成功者铺设轨道；遥想黄山奇松，我更清晰地看到逆境为杰出者打造天梯。所以，不必为逆境落泪，因为逆境分明也是一道风景！





逆境是一道风景

绘 丹

周末,我去公园散步,忽然发现一片青翠的竹林。郁郁葱葱、亭亭玉立的青竹招引着我放慢了脚步,我站在竹林边怡然品竹。

旁边一位老园丁发话了,你也喜欢竹子吗?我连忙答道,是呀,这片竹林真美!老园丁说,这些竹子有福气呀,长在公园里,温度适宜、土质适宜,再加上我这个园丁对它们的呵护,竹子们处在顺风顺水顺意的顺境中,自然能够良好地生长啦!听罢老园丁的这番趣谈,我真有些羡慕这片生长在顺境中的青竹。

老园丁说,他也很羡慕这些青竹,但是他不佩服它们。我好奇地问,那么您佩服什么呢?老园丁从随身携带的挎包里拿出一册画集,指着一张松树的画片说,他佩服这棵松树,这是黄山上的——一棵奇松!

坦白地说,画片上那样的松树我不止一次地见到过,有些不以为然。

老园丁庄重地说,公园里的竹子能够轻松地破土而出;而那棵黄山松树长在坚硬的山石上,根本无土可破,只能破石而出。公园的这些竹子头无遮拦、直对蓝天,完全可以无拘无束地尽情向上生长;而那棵黄山松树就没有这么好的运气,它的上面是横斜的岩石,它必须拼命向前延伸,才能赢得生存的空间。这些竹子有人精心照料,施肥、浇水、松土、治虫等都由他全程负责;黄山的那棵松树是野生野长的,无人呵护、无人陪伴、无人管理,生长过程中遇到的所有问题都只能由它自己抗争、努力、拼搏……

阳光下,我仔细回味着老园丁的箴言。是的,公园里的青竹处优越顺境,以绰约的风姿,站成了一道优雅的风景;与之相比,黄山上的那棵松树虽身处逆境,却没有丝毫哀怨,它顽强地生长着,最终以不屈的精神筑就了另一道绮丽的风景!谁人能忘黄山奇松之奇?谁人能忘黄山奇松之美?

透过公园青竹,我看到顺境为成功者铺设轨道;遥想黄山奇松,我更清晰地看到逆境为杰出者打造天梯。所以,不必为逆境落泪,因为逆境分明也是一道风景!



人生经历像体育比赛,顺境是主场,天时地利人和;逆境是客场,不利因素总在干扰你前进的步伐。主场作战,不一定能取胜,而在客场中只要肯努力迎难而上,亦可反客为主,出奇制胜。



文章以黄山奇松的经历来写逆境之美,以竹之顺境反衬松之逆境,竹的柔弱与松的刚强对比鲜明。以竹、松喻人,激励读者战胜逆境。故事虽小,但寓意深刻。



把心先“摔过去”

陈文杰

前不久,曾先后35次创造撑竿跳世界纪录,享有“撑竿跳沙皇”美誉的布勃卡接受了由普京总统亲自授予的国家勋章。在隆重而热烈的授勋典礼上,记者们纷纷向他提问:“你成功的秘诀是什么?”布勃卡微笑着回答:“很简单。就是在每一次起跳前,我都会先将自己的心‘摔’过横杆。”

原来,作为一名撑竿跳选手,尽管布勃卡不断地尝试冲击新的高度,但曾经有过一段日子,每一次都是失败而返。在那些日子里,他苦恼过、沮丧过,甚至怀疑自己的潜力。

有一天,布勃卡来到训练场。面对高高的横杆,他禁不住摇头叹息,对教练说:“我实在是跳不过去。”

教练平静地问:“你心里是怎么想的?”布勃卡如实回答:“我只要一踏上起跳线,看到那根高悬的横杆时心里就害怕。”

突然,教练一声断喝:“布勃卡,你现在要做的就是闭上眼睛,先把你的心从横杆上‘摔’过去!”

教练的厉声呵斥,让布勃卡如梦初醒。

遵从教练的吩咐,他重新撑起跳竿又试跳一次。这一次,他顺利地跃身而过。

于是,一项新的世界纪录又诞生了,他再一次超越了自我。

教练欣慰地笑了,语重心长地对布勃卡说:“记住吧,先将你的心从杆上‘摔’过去,你的身体就一定会跟着一跃而过。”



无论如何,决定成功与否的首要因素是我们的心灵到底有多自信,其次才是能力的高低等其他要素。我们深深相信,在技术相当的两个选手之间,拥有心态上的强势的那一个获得成功的几率自然要大一些,因为执著的信念和强烈的自我鼓励激发的不仅仅是无形的意识,有时甚至有可能以一种奇妙的化学变化的方式呈现出来。



文章见微知著,在寻常的生活琐事中,揭示深刻的人生哲理。从记叙“撑竿跳沙皇”布勃卡的训练写起,写出他开始时的恐惧心理,用教练的断喝改变他逃避的想法。心摔过去,身才能过去。作者用一个小小的事例诠释了这个简单的道理。这里的“心”内涵丰富,是胆量、坚强、鼓励、自信等等象征。



别让一杯水压垮自己

沈彦

20年前,我进入市里的一所师范学校就读。也许是在母校时成绩相对较差的原因,进入新校后的第一次摸底考试,我在班级里排到第18名。我心里非常焦急,暗下决心,一定要进入班级前三名。

从此,我成了班里最用功的学生。除了吃饭和睡觉,几乎把所有的课余时间都用在在学习上。可老天并不公平,一个学期下来,我的名次不但没有上升,反而下落了好几名。于是,我又开始不断给自己加压,不仅不舍得浪费一分钟的课余时间,还把8小时的睡眠时间减缩到7个小时。一学年结束,哪知我的考试成绩一下子落到第30名。我近乎崩溃,产生了退学的想法。

班主任陈老师把我叫到他的办公室,递给我一杯水,然后问我:“你知道这杯水有多重吗?”

我不解其意,如实回答:“大概有300克。”

陈老师又问:“这杯水在你手上能端多久?”

“一个小时没有问题。”我回答。

“这样端一天,行吗?”

我摇了摇头。

陈老师说:“其实,这杯水的重量没有变。但是,你端得越久,就觉得它越沉重,直到无力承担。如果你感觉累了,就放下这杯水,休息一下后再端起来。这样,你就可以想端多久就能端多久。”

这看似平常的一件小事和简单的一席话,对我的影响却远非一般。从那以后,我不再一直把学习压力装在脑子里。累了,就看看报纸,或者找同学散步聊天。果然,我的成绩开始有了提升,学习也不像以前那样感觉太累。毕业时,虽然没有如愿进入前三名,但也顺利地应聘到一所不错的学校任教。



我们常说,“有志者事竟成”。我们总是强调主观能动性,尤其是完成某项艰巨任务时人们的内心及整个肌体的状况,不妨把这称之为状态。状态良好,往往得心应手;反之,越办越糟,坏了心境耽误了事情。成功者往往有乐观向上的心态,而情绪状态不佳往往导致勤勉者无功而返,甚至适得其反。科学调整心态,对自己的内心多一份关怀,对人、对己、对事,都好。





文章语言平实,却富有表现力。作者以自己亲身经历为例,并不急于表达自己的观点,而是把过程娓娓道来,给读者设置了悬念。老师用端水的事例让“我”如梦初醒。最后,卒章显志,点出了自己的思考感悟,得出“别让一杯水压垮自己”的感慨。

磨道人生

海波

他出生在苏黎世郊外一个农家,唯一的家产就是一盘石磨,全家人的生计都靠它来维持。儿时给他最深的记忆只有“穷”和“苦”这两个字,贫穷吞噬了他童年的快乐,也剥夺了他求学的权利,他没有读完初中就被迫辍学了。四处打工折腾了好几年,但贫穷仍然如影随形,蛇一样死死地缠着他。父亲悲哀地说:“别折腾了。孩子,你就认命吧!”他却说:“不,我决不能像你那样,一辈子在磨道里转圈圈。”父亲无奈地叹息道:“唉,那又能怎样?以前不都是这么对付着过的吗?难道你还想从这石磨里磨出金子来?”他反驳道:“我只想磨出一份自己想要的生活!”说这话时,他眼里闪着自信的光。

为摆脱穷苦的命运,他绞尽脑汁想了好多门路,结果都失败了。这时,父亲撒手而去,留给他的遗产便是那盘简陋的石磨。此后,他常常对着石磨发呆,思考着如何才能磨出一段美满的人生。20岁那年,朋友的一句话不经意间点化了他的灵感,让他找到了那把打开成功之门的钥匙。

某日,他与好友舒勒医生闲聊,当聊到蔬菜营养时,舒勒说:“干蔬菜不会损失营养成分。”他脑子里立刻灵光一现:“如果将干蔬菜和豆类放在一起磨,那将会怎么样?没准能磨出一种营养丰富的汤料来……”

回家后,他立即将设想付诸行动,着手磨他想象中的那种汤料——速溶汤料,结果大获成功,产品一投放市场就备受顾客欢迎。因为这种汤料饮用起来方便快捷,只需五分钟即可做出一盆营养丰富的香汤。对此,他并不满足,随后一鼓作气开发出了数十种袋装速溶汤料,又在此基础上开发出了万能调味粉、浓缩食品等一系列高档产品,且迅速畅销整个欧洲市场。

他因此而被誉为“汤料食品大王”,他的名字叫尤利乌斯·马吉。

生活像一盘石磨,每个人都难免要绕着磨道苦苦挣扎,诸如痛苦的打击、灾难的考验、困境的压迫、忧虑与焦灼的折磨,等等。但只要我們无所畏惧,“有狮子一样的野心,老虎一样的活力,老牛一样的勤奋,遭受无数次巨大的挫折而仍然站立”,经过千锤百炼,经过一番铁棒磨成绣花针的不屈不挠的抗争,就一定能磨出自己想要的生



活,磨出一段精彩的人生,磨出化茧成蝶的灿烂辉煌。前提是看你敢不敢磨,愿不愿卖力气。



生活就像石磨,推磨的人沿着父辈层层叠叠的脚印周而复始地走,祖祖辈辈。成功的滥觞来自于不满足,与父辈不同的是他的坚持和对命运的不屈服。不满足和不屈服还不够,他还敏锐,他还雷厉风行地付诸行动,他成功了。他继续不满足,一鼓作气,连连奏凯。

这就是他的成功轨迹。从不满足开始到他的产品畅销整个欧洲市场,其中的每一步、每一个环节的失误都有可能使他半途而废、前功尽弃,他艰难地走下来了。

哪一个成功的人不这样呢?



本文从“汤料食品大王”的经历来谈人生。从他贫寒的生活写到他的成功,突出了“不屈服”的精神和执著的行动对成功的重要作用。作者从生活中不经意的小事上提炼出自己的感悟,用“磨道”来比喻对待人生的态度,新颖贴切。结尾的议论语言富含哲理,又不乏诗意,给人一种精神上的享受。

你不能失败

刘 墉

今天我在学校体育组见到一件怪事,当时球队正为晚上的比赛做练习,突然接到一个队员从地下铁车站打来的电话,说是因为天气一下转凉,他穿的衣服太少,如果站在冷风里等公共汽车会感冒,所以希望队友开车去接他。

从学校到地下铁只有 15 分钟的路,真是再简单不过的事,可是你知道球队的教练怎么说吗?

他居然说:“电话不要挂,先问他感冒没有,如果还没有感冒,就立刻去接。假使已经感冒,再冷一会儿也不要紧,就自己吹风,坐公共汽车来吧。”

我听了大吃一惊,颇不以为然。岂知教练有他的道理:

“如果已经感冒,今天晚上当然是泡汤了,又何必浪费别人的时间去接,而且影响了大家的练习。本来嘛!迟到就不应该,天气多变,不注意身体,更不应该。自己不小心,且不以团体为重,谁又能管得了他!”



这件事,使我想起国内的一位企业家朋友讲的话。他说:

“在我的公司里,如果一个人40岁还没有升迁到主任,就永远不必再想这个位子,因为临退休爬上来已经嫌迟,既然不可能再由主任的位子往更高阶层爬,就乖乖地待在下面,免得影响了其他有冲力的人!”

他的理论虽不尽对,但是跟下面西方哲学家赫伯特的这几句话,不是很相似吗?

“一个人如果20岁时不美丽、30岁时不健壮、40岁时不富有、50岁时不聪明,就永远失去这些了!”

这个世界是不等人的,它残酷得甚至不能给予失败者一点儿同情心。

譬如在一组人执行秘密的战斗任务时,如果其中一个不幸受伤而无法继续前进,为了怕他被俘之后泄露军机,造成整个行动的失败,领导者可能不得不将那人灭口。

譬如几个人同去爬山,以绳索相连攀缘峭壁时,如果一人失足,悬在半空中,费尽方法不能解救,而其他他人却可能因此都被拖下深谷时,只有割断绳索,将那人牺牲。

谁希望受伤,谁希望失足?

谁又能责怪他受伤与失足?

只能责怪命运,而命运常常是残酷的!

相信你一定在电影里看过,当马腿关节受到重创时,主人常不得不将它一枪打死。我曾经问一位马术教练,难道那马断了腿,就活不成了吗,为什么非要置之于死地?

他说:当然能活!但是身为一匹马,不能跑了!就算活着,又有什么意义?

以上,我讲了许多残酷的故事给你听。因为你已经是接受这种事实的年龄,未来也将面对这些残酷的现实。

“你必须成功,因为你不能失败!”

这是一句非常莫名其妙的话,却有耐人寻味的真理!



不要让“失败是成功之母”成为我们不负责任、不努力、不作为的遁词和自我安慰。因为大多数的失败都不给我们留下任何改错和再来的机会,更因为好多错是一生只能犯一次、甚至一次错都不能犯的。例如手术台上的错很可能就是万劫不复的,子欲养而亲不待则是终生的切肤之痛,草原上逃生的麋鹿倏忽间的游移有可能葬身狮群,厨房灶台边的漫不经心有可能燃着冲天大火……

因此在这个关头,你不能失败、不能犯错。



刘墉非常善于从日常生活中发现哲理。本文视角独特,从另外一个角度揭示了失败的含义。面对迟到的球员,他从球队教练身上看到了另外一种处理方式。“失败是成功之母”这句话在生命的单程线中显得太单薄,作者举到几个残酷的例子来诠释“时间不等待失败”这个道理。语言掷地有声,令人警醒。



定位决定成败

尹玉生 / 编译

作为一名职业咨询师,我众多顾客的经历告诉我一个真实存在的现象:每一个人都有自己的自我定位,不幸的是,很多人都没有意识到这一点。这也难怪,因为这个定位常常深深地隐藏在我们的潜意识里。人们常常有这样的体验:为了实现目标,自己付出了极大的努力,却收效甚微,其内在的原因就在于定位与目标不一致,这极大地削弱和降低了我们的努力和付出。

比如,如果你认为自己是一个“不可爱的人”,那么当有人对你说“你很可爱”的时候,你会认为他在撒谎或者在讥讽你而将那人拒之于千里之外。以我自己为例,我在加利福尼亚州的时候,很想加入一家高级网球俱乐部。然而,我潜意识中的一些消极想法使我一开始并没能如愿。我对自己说:你不富裕,你的网球水平一般,你没有空闲时间,没有人会愿意和你打网球。

事实上,这些负面想法并不符合现在的实际情况。我逐渐认识到,是我潜藏的陈旧的自我定位影响了我——一名来自布鲁克林的穷人家的女孩,参加一个富人云集的俱乐部显然是不合时宜的。好在,我及时更换了我的自我定位:一名出色的咨询师。有了这种定位,我如愿以偿地加入了网球俱乐部,在俱乐部里,我度过了一段快乐的美好时光。

苏珊是一位26岁的金发美女,她泪眼婆娑地对我说:生活中,所有与她接触的男人都躲她远远的,而事实上,她是极其渴望与他们建立一种和谐的关系的,糟糕的现状使她认定自己是一个不讨人喜欢的女人。问题就出在她的自我定位上,自幼性格好强、孤僻、极度敏感。“是你的孤傲清高赶走了你身边的人,”我对苏珊说道,“记住,你不再是那个孤僻的小女孩,而是一个美丽、聪颖、自信的妙龄女郎。”重新定位后的苏珊,不久就与她的很多同事建立了良好的人际关系。

一个错误过时的自我定位,是潜藏在你内心,影响你走向成功的致命的负面因素。及时更新你的定位,使之与你的目标相一致,是迫切而必要的,因为它直接关系到你付出的效率,决定着你的成败!



认为自己“很可爱”,你就会很可爱;认为自己“不走运”,你就会不走运。装上黑白的心情底片,看到黑白世界;装上彩色的心情底片,看到彩色的世界。

对自己的定位决定了你的成败,和别人无关,和环境无关。

