

A文

跨越 de 瞬间

一套 心灵 体验的散文精品
几部跨越世纪的 警世 金言

孙海浪 著

面对 21 世纪的挑战 / 如何抓住机遇 / 把握命运 / 策划人生 / 超越自我 / 这是当代每一位青少年朋友关注的热门话题 / 本书交给你一把智慧的钥匙 / 让你在人生长途艰苦的跋涉中 / 不断开启心灵深处的金色大门 / 并从中领悟一个个成功的奥秘

/4

知识出版社

42

跨越的瞬間

——從心靈 感受國際化的
人際關係與溝通 曾世 著

時報出版

「跨越」是一個動詞，也是一個名詞。在動詞的意義下，它代表著一種過程，一種從一個狀態到另一個狀態的轉變。在名詞的意義下，它代表著一個瞬間，一個在時間軸上的一個點。本書探討了人際關係與溝通的國際化，以及如何在這個過程中實現跨越。

42

時報出版

0614585

孙海浪 著

跨越

de

瞬间

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

跨越的瞬间/孙海浪著. -北京:知识出版社,2000.1

(生存智慧丛书)

ISBN 7 - 5015 - 2513 - 7

I. 跨… II. 孙… III. 少年儿童-心理卫生-通俗读物
IV. R395.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第76931号

责任编辑：李桂芳

责任校对：马 跃

责任印制：张京华

装帧设计：于 路

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话：68343259)

河北供销印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版 2004 年 3 月第 2 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/32 印张：4.375

字数：53 千字 印数：5001 - 15000 册

全套定价：63.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

金帆一片日边来

(代前言)

我小的时候体弱多病，邻居家的孩子或同学总是欺负我，或把我的书包藏起来，或将我的帽子抛来抛去当球耍，或把我拦在路上，不让我回家……所以，放学时我总是躲着走。

记得那年暑假的一天下午，班上几个男同学邀我到郊外的青山湖去玩。可当他们把我带到那个四面环水的湖心岛之后，竟不声不响地划着木排开溜了，把我一个人丢在那个孤岛上，吓得我哇哇大哭，连呼救命。

长大后，我懂得了一个简单的道理：“命运是个聋子，谁向它叫骂都无济于事！”湖心岛虽好玩，可我不会游泳，加之胆小，才会那么狼狈不堪……

生活改变了我的个性。不管做什么，我都争强好胜，不肯服输。念小学四年级时，我斗胆写



● 跨越的瞬间

2

了一首歌词——《前线叔叔来了信》，请学校的少先队总辅导员涂天任老师谱曲。涂老师只改动了几个字，果真谱了曲，并在同学中传唱开了。我读初二时，学校要演出节目，找不到剧本，我说：“让我来试试吧！”我编创的独幕话剧——《红领巾》，演出获好评，还在全市文艺汇演中获得了创作和演出双奖……打那以后，同学们不再冷落和欺负我了。

生活告诉我：不论在任何时候，做任何事情，都要把命运紧紧地握在自己手中！

当代青少年不论是在思想观念，还是在生活方式上都有很大的改变。由于父母的溺爱，不少独生子女被视为“小太阳”、“小皇帝”、“小公主”，全家人仿佛众星捧月，把他们捧上了天，致使一些孩子完全失去了“自我生存能力”。前几年，我曾深入沿海地区，走访了许多家庭、学校、少管所，写出了约 50 万字的“钟声”系列纪实文学三部曲，提出了“青少年犯罪”、“当代童工”和“离异家庭子女教育”等几个严肃而又亟待解决的问题，呼吁全社会都来关心青少年的心理健



康和成长。这套书出版后,我陆续收到全国各地青少年朋友的来信。他们用事实向我证明,一些少年朋友误入歧途的重要原因之一,与其不健康的心理因素密切相关。于是,我把过去发表的部分作品几经修改,补充了许多篇章,汇成了这套《生存智慧》丛书,试图用一种轻松活泼的散文、随笔形式,透视人生,思考生存方法和生存价值。这个设想一经提出,就得到了知识出版社的领导满腔热忱的关心和支持。责任编辑李桂芳老师在我写作和作品修改过程中,提出了不少好建议。我被他们的奉献精神所深深感动,并以此来鞭策自己,竭尽全力完成了这套丛书的创作。

丛书之所以取名为《生存智慧》,不单是因为我童年时在湖心岛冒过险,且对那张理想的风帆印象太深;最主要的还是,当代青少年朋友应该扬起理想的风帆,追寻人生意义和自我价值。古人云,“湖山好处便为家”,用现在的话来说就是“四海为家”。在人生旅途中,虽然“马危千仞谷,舟难万重湾”,但只要自己把握住命运



● 跨越的瞬间

4

之舵，以一种顽强的毅力和恒心扬帆远航，甚至敢于冒险，就一定能够如大诗人李白诗中所云：“八月长江去浪平，片帆一道带风轻”，“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”！

《生存智慧》丛书包括：《跨越的瞬间》（把握命运）、《花蕾上的蜜》（爱的教育）、《大漠上的脚印》（走出孤独）、《春风翻开的书页》（生活艺术）、《回归森林的小鸟》（人与自然）等五本。我在每一本书里均设有“心灵信箱”，想通过这种形式与读者进行思想感情上的沟通。同时在“哲理聚焦”中，阐述了我个人对某个问题的观点和看法，旨在引导青少年朋友在人生的道路上怎样做人，如何生存，使自己的智能、品格、体魄、心灵得到全面健康的发展，从而走出困境，走向成功。

作品中所描写的人和事，大多是我童年时代的影子。我觉得，尽管时代不同了，但“心有灵犀一点通”，生活本质是一样的；有些故事虽不是我亲身经历的，却是我耳闻目睹，并在心里感受过的。我或在每一篇文章的结尾，点出一个哲



理，或把哲理隐藏在字里行间，让读者自己去分析、思考。在文风上，我采用散文诗笔调，并力求文字流畅，语言幽默风趣。这倒并不完全因为我是“学诗起步”，有一种特殊偏爱；而是因为少年朋友本来就功课负担过重，在课余时间，当然应该放松一下，让他们在读我的每一本小册子时，就好像是在听音乐，或在放风筝，或在湖边垂钓，或走进原始森林，呼吸着那湿润而清新的空气。

若读者读完这套书后，能笑迎四季长风，驾驭自己的命运小舟，扬起金色的风帆，乘风破浪，抵达理想的湖心岛，这将是笔者一生中最大的欣慰。

孙海浪

于南昌·望海轩

1999. 6

目 录

✱心灵信箱——

面对新世纪的挑战	李芙蓉	3
“强者为王”错了吗	程 强	4
弱者能不能超越	杨静馨	5
机遇何时光顾我	徐友田	6

✱哲理聚焦——

抓住机遇 跨越人生	9
-----------------	---

✱绿色通道——

第二章 雾海航标	17
“人”字怎么写	18



● 跨越的瞬间

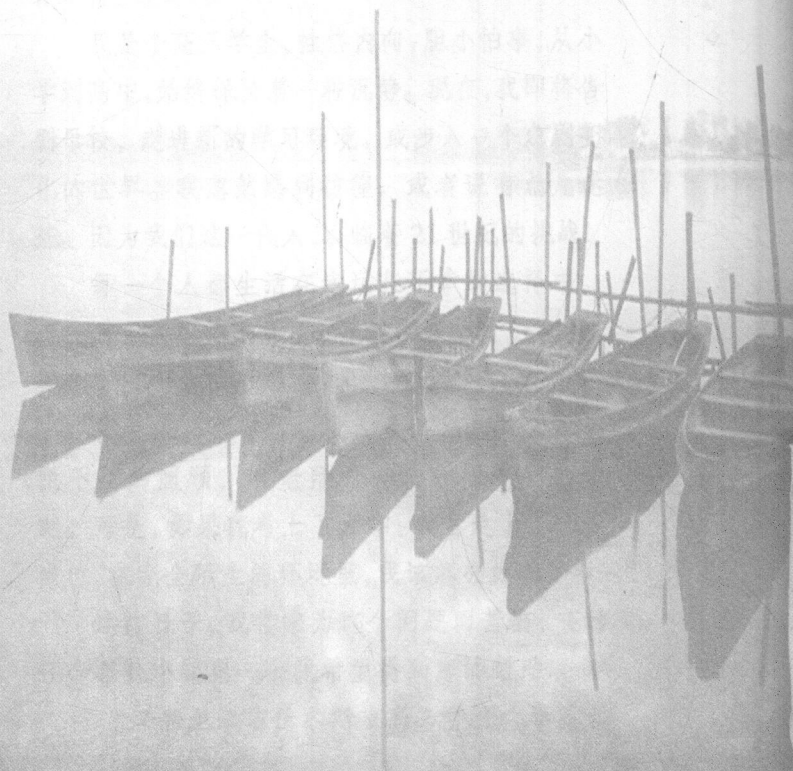
2

路灯	23
认识你自己	27
主角	32
偶像	37
帷幕	41
第二章 走出心灵的误区	45
说说风度	46
希望	50
石头撞击金杯	55
第三章 当机遇降临时	59
把握自己的命运	60
闪电一瞬间	65
捕捉智慧的火花	68
生命之火	74
玩魔方的人	78
第四章 跨越的原动力	84
独占鳌头	85
开发心灵宝藏	90
幽默的含金量	93
我和我的影子	98
攀登五老峰	103



第五章 创造才有欢乐.....	107
古钟.....	108
跨越.....	114
“当今一绝”	118
最完美的动作.....	123

心灵信箱





面对新世纪的挑战

孙老师：

我是个高三学生，性格内向，胆小怕事，从小学到高中，始终保持着一一种沉静。现在，我即将告别母校，走进新的学习环境，或步入一个急剧变化的世界。我忽然感到彷徨，或者说有点儿迷茫。因为我们这一代人，面临着 21 世纪的挑战！

每一个人都生活在幸运与不幸的选择中。而我对于人生的选择，心里确实没有十分把握，更拿不出一个精彩的主意。

从小学到高中这一段人生路程，有父母无微不至的照顾，有老师的关心和同学们的帮助。可是，如果我考上了大学，或者走上了工作岗位，在完全陌生的环境里，我该怎么办呢？

这些日子，我常常为这个问题而苦恼，有时还会在梦中惊醒……我希望得到您的帮助。

黑龙江省佳木斯市高三学生 李芙蓉



“强者为王”错了吗

孙老师：

从我懂事的那一天起，爸妈就常对我说：“做个生活的强者。不管做什么，都要跑在别人前面。记住，‘强者为王！’在这个受经济大潮迅猛冲击的社会里，更是这样！”渐渐地，我懂得了父母的话里包含着一种深沉的爱，也是对我的鼓励和鞭策。

父母的教育，时代的召唤，使我心里产生一种紧迫感。人生是短暂的。一个人活着，就应该活得有力度，活出个人样来。因此，我把所有的时间和精力都用在在学习上，各门功课都力争全班第一。可是，每当发下考卷我沾沾自喜的时候，不少同学就以冷漠的目光望着我，甚至在背后说：“哼，神气什么！有什么了不起！”有人甚至说：“还不是跟老师的关系搞得好，漏了试题！”冷嘲热讽劈头盖脸朝我袭来。我真有点承受不了。“强者为王”难道错了吗？

广西梧州高二学生 程 强



弱者能不能超越

孙老师：您好！

唉，又得了个63分！每次期末考试，我总是排在倒数第几名。我心里感到羞愧和焦虑不安。其实，不管是学习还是在做人方面，我都尽了自己最大的努力。可是，效果总不能令人满意。

我知道我比别人笨。所以，我把比别人多几倍的时间和精力用在学习上。别的同学课余生活很丰富，玩得很开心。而我离书本越来越近，离同学或老师却越来越远了。

不知是因为自己比别人差，还是我本来就不爱说话的缘故，渐渐地，我与同学们产生了隔阂，平日很少有人与我打招呼；即使是迎面相遇，也都是低着头默默地走过去。

我伤心，我苦恼，真的。难道我就不能超越别人吗？究竟是我脑子笨，还是我陷入了误区？

海南省通什市初三学生 杨静馨