

彩色之旅

◆ 张洪兴 著



作家出版社

彩色三
旅

朱仁堂畫

图书在版编目(CIP)数据

久久文丛·彩色之旅/张洪兴著 .—北京:作家出版社, 1999.4

ISBN 7—5063—1730—3

I . 久… II . 张… III . ①文学—作品综合集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV . I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 11781 号

书名:久久文丛/彩色之旅

作者:张洪兴

责任编辑:张玉太

装帧设计:蔡立国

版式设计:淡庐

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86—10—65930756(出版发行部)

86—10—65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销:新华书店

印刷:普林达印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:242 千

印张:9.625

版次:1999 年 4 月北京第 1 版, 1999 年 12 月第 3 次印刷

ISBN 7—5063—1730—3/I·1718

总定价:[全十册]189.00 元(单册定价 18.90 元)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

自 牧

由于缘分使然，我和洪兴才得以相识，一来二去，感觉气味相投，随之交往便密切起来。当知道他虽然毕业于山东大学哲学系，但在繁忙的政务工作之余，还从事文学作品和漫画、摄影创作时，便感到应当刮目相看他了。在如今的政坛官场上，人人都在努力往上生活得好一点，还有几人能有此雅兴而分心偏离“正道”呢？近几年来，洪兴不但结合自己的工作实践，写作出版了上下卷的《现代社会调查研究学》这样一部系统而又颇有见地的理论专著，而且创作出版了散文随笔集——《听涛集》，因而使认识他的人不得不惊异他的才华和毅力，正如我们共同的朋友柳原先生所云：“当这部颇为壮观的文集呈现在我的面前的时候，我禁不住惊喜起来。原来这位严肃的学者，骨子里却有一种诗人的如是波涛一样的情怀。”

古往今来，文人墨客大都有点浪漫传奇色彩。洪兴也不例外。他在《听涛集》出版之后，便由市里派到下面一个区干组织部长。在新的岗位上，他一边努力适应新的工作节奏，一边忙中偷闲，利用可以利用的一切余暇，耕耘着文学的新地。一年以后，他又为读者捧出了一部颇为厚重且诗意盎然的新著《彩色之旅》。洪兴的这部散文随笔集共有五组板块构成，其一“智慧之旅”，是一组流溢着哲思和理念之光的散文。作者在《山腰的红之字》上，在《撞车的体验》中，沉思静想，从而品悟出了人生这部大书的内含底蕴；其二“往事之旅”，写的是他的校园生活追忆和亲人、友人之间的交往故事，注重的是贵如金玉的亲情、友情的珍惜和赞美，从中也可以看

2 彩色之旅

出作者人生道路的确立和交友原则，诚、信、善三字弥漫其间；其三“幽默之旅”，写的是他在工作中遇到或听到的一些生活流程中溅起的“奇异的浪花”，反映了作者深厚的哲学修养和对“奇异生活浪花”的讽喻和调侃，不乏幽默与机智，乃另一意义上的“文字漫画”；其四“青山之旅”，是作者壮游祖国名山大川的屐痕记录，从中可以体察作者是深得旅游“三昧”的，不只是做到了“身游”和“心游”，而且达到了“神游”境界。他在《梅雨江南行》中，叹山吟松，咏雾观雨；他在《天涯海角》，感受到了《远山的呼唤》；他《夜登泰山》、《走近圣水观》，流连《流水·小桥·人家》，从而才游出了风雅神韵和趣味境界；其五“四季之旅”，是一组记述他任职的小城四季风花雪月的文字，状摹描绘的虽是“故乡”风土的平常之景，展现的却是作者博大澄明的情怀。

洪兴作为一名业余作者，他“从来也没想把写散文当作从事的主要行当，也没想过因是业余爱好而放弃散文，还是把散文当成经历，把经历当成散文努力地去写。”同时他又朴素的认为：“散文应该重情、重实、重哲、重神、重美。无情、无实、无哲、无神、无美，则涩、则虚、则浅、则陋。”以上这种朴素而又简明的感悟是他这几年从事散文创作积累的一些经验，这倒比起那些带有抽象理论色彩的所谓原则、规律更容易让人接受和借鉴。无疑，洪兴的这部《彩色之旅》不论在主题寓义和写作手法上，都比《听涛集》上了一个台阶，同时我们也有充分的理由相信，在今后的岁月里，他不但在仕途上前途远大，而且在文学创作上也会渐入佳境，成名成家。洪兴的彩色之旅刚刚开始，彩色的文体，必然会有彩色的表现，彩色的表现也一定会流溢成新的彩色篇章……

1999年初夏于山东省委·淡庐

目 录

序 自 牧(1)

智慧之旅

山腰的红之字	(3)
哦,推窗拥入的那啧啧风情	(4)
夜雨时,走出客人家	(7)
老 屋	(9)
红柳物语	(11)
团结树	(26)
淋漓湖光	(27)
紫藤与山崖	(28)
唱出的理子	(31)
茶的寓言	(33)
学淘米记	(37)
假 花	(39)
撞车的体验	(42)
峪 赋	(44)
回家的感觉	(48)

往事之旅

南国情	(53)
买盆小记	(54)
清明时节的记忆	(57)
山与名人刻字	(59)
咬菜根记	(61)
击鼓传花	(63)
立军大姐	(65)
婚后男人的感觉	(68)
自牧未自牧	(74)
约见收藏家	(77)
金秋石门看泳新等挥毫泼墨	(80)
初冬招远遇郑克明先生	(84)
大伯	(87)
哀堂弟	(89)
早逝的笑	(92)
老街	(95)
石花	(97)
我的“五·七大学”	(98)
校园记事	(102)

幽默之旅

车上小主人	(121)
“雷锋”找工作小记	(122)
圈	(125)

有关传达某会议精神的情况纪实	(128)
老 K 病逝的骚动	(130)
传	(132)
投 票	(135)
辟 谣	(137)
K 医生上任记	(139)
认 真	(142)
装拆空调记	(144)
H 医生班上的一刻钟	(146)
找不足	(149)
又多接待了一个大客商	(153)
王大娘探子	(157)
评先进	(161)
老汉一路驯驴记	(164)

青山之旅

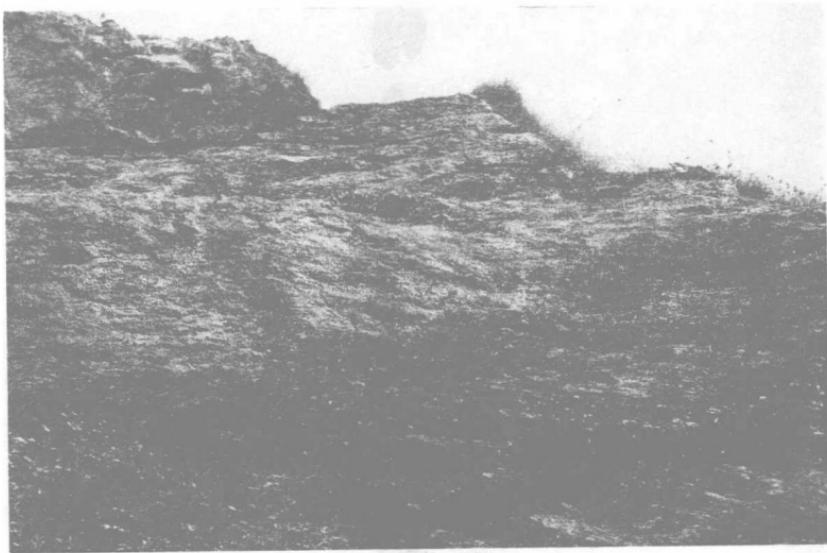
远山的呼唤	(171)
桂林山水	(172)
梅雨江南行	(175)
天涯海角(外三章)	(205)
大贤山记	(209)
哦,那一汪清水	(212)
鲍山小记	(214)
流水. 小桥. 人家	(216)
走近圣水观	(219)
腊山秋色	(222)
夜登泰山	(225)

四季之旅

突然,心满梅花	(231)
山城的早晨	(232)
三日桃花别样红	(235)
春天的脚步	(238)
春 雪	(241)
山城夏夜	(243)
初 秋	(246)
感受初雪	(249)
北方冬语	(251)
小语星光	(254)
空中礼花	(263)
齐长城抒怀	(264)
阅读明皇	(265)
蓝紫花赋	(274)
移花记	(278)
窗台兰花	(281)
博山城里的孝妇河	(283)
山中野花	(287)
车过西河绿满眼	(291)
哲学理念中的人格完善	何 为 (293)
彩色,透视彩色	舒 莞 (296)
后 记	张洪兴 (301)

书于北京
赵鹤翔

□题字：赵鹤翔



□山腰的红之字(张洪兴摄)

山腰的红之字

你是一种哲理,从混沌中走来,从地平线上亮来,涵养着探索者的灵魂,导引着跋涉者的脚步,飘然落在山坡的时候,已是绿红交替的现实。

你是一种现实,探索者的灵魂在这里徜徉,跋涉者的脚印在这里深嵌,当红绿的现实开始大写的时候,便是没有了回头的血色飞矢。

你是一种飞矢,心灵也许要抗拒,自然也许要拦截,因为认准了山顶那明亮的晨曦、灿烂的辉煌,灵魂和脚印便成了不停飞矢的红色之字。

你是一种灿烂的辉煌,探索者的灵魂在这里尽情地铺设,跋涉者的脚印在这里坚毅地凝炼,山坡上刻下之字的血染风采,那是开在无数探索者、跋涉者心底的赞礼!

哦，推窗拥入的那啧啧风情

一

推开窗子，满窗户的光线，很是耀眼的光线猛地射进屋里。一股巨大的冲击力把她推了个趔趄，她稳了稳神，站在床沿上，确实有些相信医生和家人告知她的话了：不能开窗，虚弱的身体受不了！

二

她头有些晕，眼前闪着金星，她感觉医生说得很好，家人说得很对，她屏住呼吸，紧紧地闭上眼睛。她闭上眼睛是那么漂亮，在巨大的光束下，那长长的睫毛，简直根根可数。要不是病容尚留，她的脸更是鲜活生动。当然，她自己并不知道这些，这阳光下的她是多么俏丽。当她睁开眼睛时，才弄清那些星星并不是完全来自自己，是拥入窗内巨大的光柱中

无数的星星在闪动，在奔跑。她慢慢地，慢慢地走下床，要体验这诱惑和神秘，要奔进这金色的光柱中！她慢慢地，慢慢地来到窗前。光柱中的她简直变了一个人，她显得健康结实起来，无数的星星在她周围欢快地跳跃，像是百鸟朝凤。她的脸迎着阳光，从侧面看，格外好看，格外迷人。一缕轻风拥进来，无数的金光在她周身上下飞舞，看上去，她充满了无限活力。金光下，她那一缕秀发微微飘动，更让人觉得她是一个飘飘欲仙的美人，一个充满活力的好人！

三

从她的侧影里看到，她的嘴慢慢张大，慢慢地张大了。她的眼前是充满无限风情的世界。远处，蔚蓝的天空中，飘动着几簇白云，白云的形状很怪，一簇像一朵巨大的莲花，那莲叶呢？那绿茎呢？一簇像天狗，刚才还是蘑菇形的呢！一簇又像船，那风帆怎么那么高呢？云天接连处，群山微微起伏，如黛如画。近处，那绿树簇拥的山上，白塔巍巍耸立，几座红房子点缀在浓绿中。她擦擦眼，细细看，原来那山上的绿，层次也相当分明。那山顶上的绿，那山脊上的绿，是浓浓的绿，是墨色的绿；那山凹里的绿，那山河里的绿，是淡淡的绿，阳光下像水泽过的一般鲜亮。那浓绿与淡绿的相接处，有的突然插入，有的凹凸相咬，有的整齐如削，真是生生动动，动动生生。

她的嘴又慢慢地合拢了，她的脸上露出微微的笑，她已经多时未看看外面的世界了。她觉得浑身充满了朝气，就像那白荷一样的朝气，就像那绿色的朝气，她侧了侧身，摇了摇身。她真的很俏丽，这俏丽中又增添了些许朝气，又增添了些许生动；她那动作也充满了一种柔性朝气，一种柔性的力量。眼前，眼前那棵棵绿树簇拥的楼舍，那宽阔的柏油路上疾驶的汽车，那白的，红的，绿的……那种是什么车？还是第一次见过呢。那红瓷砖铺设的人行道上，有一位上身全是白色的老者，头发也是白的，姗姗而行；有一位黑发老太太（头发是不是染的？）牵着上红下黑衣饰的男孩，男孩调皮，又扯

又挣。又过来一对青年男女，挨得那么近，那么近。

四

如果细心，就能看到她的胸脯微微起伏，她的嘴唇在动，在生动地动着。她确实被那金色的阳光，那远山、白云，那生动的绿，那生动的城市风景所感动了，因为她确实有些时候没有看到这种风情了，真的有些时候没有这么感动了。

如果细心，还能看到她的秀美无比的额头上，悄悄地爬上了几丝细纹，眉尖也悄悄地动了动，她在想什么呢？

“当——当——”，那熟悉的钟声敲响了，她的心猛然一跳，她凝视一下那绿色的邮电大楼上方的白色时针，一丝失望掠过脸庞，她知道医生又要给她试体温、送药了。她慢慢回过头，惊奇地发现，像机器人一样站得笔直的医生正站在阳光里，笔直的白白的身体，斜剪出一阳一阴两部分，医生没有责怪她，她也没有自责。看着她依然生机勃勃的脸，医生的脸上显现出些许生动而又理解的表情，她细心地读着医生的脸，从心底到脸上，又生出些许自信和生动。

五

医生走到窗前，慢慢地把窗子关上，又走到门前，转个身倒着带上门出去了。她又走到窗前，推开窗子，脸上带着幸福的笑，满意的笑。阳光下，她真的生动无比，美丽无比。这时她猛地回头，瞥见了贴在门的玻璃窗口外的医生的脸，那脸没有责怪的表情，嘴角只有一丝的笑意。

夜雨时，走出客人家

他来拜访他的很要好的客人，主人对他自然甚为友好、热情，又是倒茶，又是让其吃水果，谈话如泉喷涌，笑声绕梁，他心里充满着欢乐，主人一家三口，自然也是甚为欢乐。

言谈笑语中的时间过得不知不觉，转眼间主人的儿子已陪不过，到里边睡觉去了。男女主人自然是要陪他的。话语依然如泉喷涌，笑声绕梁。他心里在欢乐的欢声笑语中腾起一种念头，该告辞了，人家的儿子已悄悄休息了。他知道，现如今孩子们往往是最累的，起得早，睡得晚，沉甸甸的书包压得许多孩子弯了腰。他想把告辞的念头说出来。可这时他看到主人脸上依然是那欢乐的神情，依然是认真地谈笑着，依然是真诚地欢迎着他。他真的不好说告辞，他真怕主人不高兴，他更怕伤了主人的自尊心。

言谈笑语中的时间真的过得不知不觉。

他一边谈话一边观察主人家的摆设，主人家里近来并没有太大的变化。主人的热情、真诚依然如故。这时女主人打了一个呵欠后，给他倒了一杯香茶便不再见人。他确实意识到该向主人告辞了。他自己也感觉有些睡意了。但他认真地读一下主人的脸，他看到主人的脸上一如既往的是真诚的笑意，主人的话语依然真诚，只有一丝倦意闪在眼角，他看到他的告辞之意，好像为主人所感觉，他要硬是走了，主人真的会不高兴，真的会伤了主人的心，“再坐坐吧！”他心里说。

欢声笑语依然如故，主人依然那么热情，依然那么真诚。他的心里甚为矛盾，自己确实该告辞了，不能再影响主人一家人的休息了，人家第二天还要上班，儿子还要上学，儿子睡着了没有，女主人一去不复还，不也告诉自己该告辞了吗？他欠欠身，还没有说出要告辞的话，他看到主人像是示意他再坐一会儿，他又一次认真地读一下主人的脸，主人的笑意依然，主人的话依然真诚，只是说话慢了一些，思维也迟钝了一些，突然张大嘴打了个呵欠。他真的想告辞，他又真怕伤了主人的自尊心，真的怕主人不高兴，再等一会儿吧，他想。

渐渐地，他看到主人的话更少了，思维更钝了，虽然脸上笑意依然，虽然语意真诚依然。这时，他发现主人的眼睛慢慢闭上了，呼吸均匀而轻微，头稍仰倚在沙发上。他发现主人的脸上依然有笑意，他很自责：怎么不能早些告辞呢？现在该怎么办呢？喊醒主人自然不好，那不更伤了主人的自尊心，真得惹人家不高兴吗？

突然，窗外天空电光一闪，接着一声巨响，天气突变。主人醒来了，揉揉眼，脸上依然笑着，语调轻轻而真诚：“要下雨了，你回去吧。”他如获重释，连说：“谢谢，谢谢。”他迅速下楼，消失在雨夜里，主人没有送他，头轻轻一摇，嘴角一笑，便睡去了……