

神州山水行

王早生 著



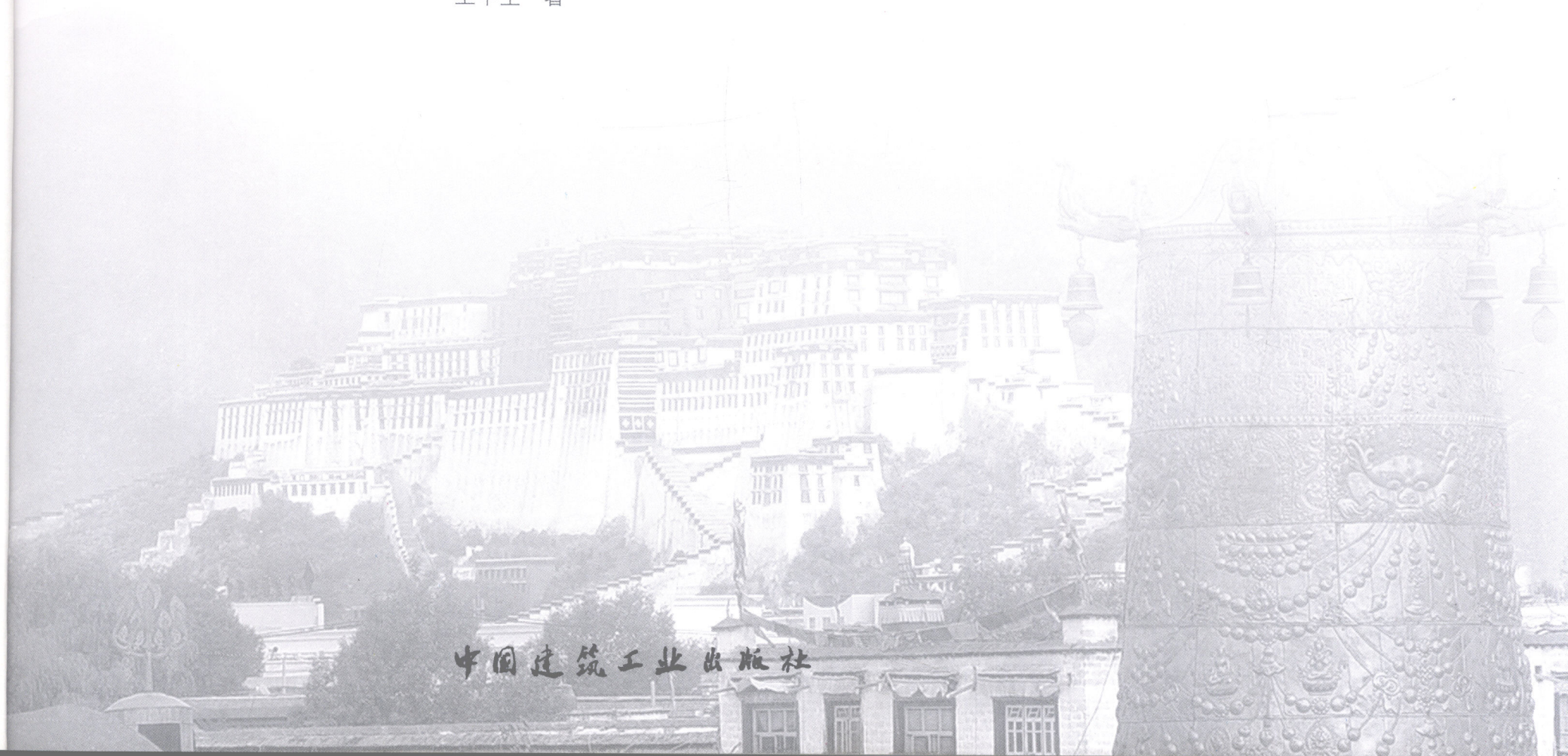
中国建筑工业出版社

神州山水行

罗哲文题

王早生 著

中国建筑工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

神州山水行 / 王早生著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

ISBN 978-7-112-10462-8

I. 神… II. 王… III. ①名胜古迹—中国—图集②风景区—中国—图集 IV. K928.70-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第173053号

责任编辑: 郑淮兵 王 磊

责任校对: 安 东 关 健

画册设计: 北京图文天地企业形象策划有限公司

神 州 山 水 行

王早生 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京图文天地制版印刷有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/12 印张: 18 1/3 字数: 550千字

2009年4月第一版 2009年4月第一次印刷

定价: 150.00元

ISBN 978-7-112-10462-8

(17386)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

自序 非真何以为美

古今中外有许多关于“真”与“美”的讨论。真、善、美往往互为因果，有时交织融合在一起。作为人类高度精神文明标志的文化艺术，尽管允许“高于生活”，但也必须“源于生活”。文艺作品大致可以分为两大类：一类写实；一类写意。对于写意之作，可以有一定的发挥和想象空间，人们不必苛求。对于写实之作，可就是钉是钉、铆是铆了。比方对于新闻报道（News），就来不得半点夸张。因此，西方有“真实是新闻的生命”之说。

摄影作品也可以分为写实和写意两大类。写实类是用镜头把要反映的客体不加修饰地完整记录下来，他人可以间接而真实地看到原貌。写意类则对客体有“适当的”艺术加工，但这种艺术加工应以不歪曲真实为底线。然而问题由此而来，人们对于艺术加工的“底线”有各自的解读，争议纷扰不断。尤其在信息技术发达的今天，人的身体上可以轻易地“嫁接”上狗头。我们不应限制人们的想象力和创造力，人们有权在自由的空间遨游。但是，这类移花接木的作品应有明示，以免误导他人。近来，社会上之所以对闹得沸沸扬扬的华南虎“周老虎”事件穷追不舍，就是对其真实性的质疑。

以上杂谈，无非是为了说明真实对于文化艺术，对于摄影作品，尤其对于写实类的风景摄影作品的重要性。有人把摄影又称作写真，倒是抓住了精髓。本书汇集了全国各地具有典型代表性的风物景色照片四百余张，作者在此坦诚相告，所有照片均为作者实景拍摄，并无任何后期加工。您按图索骥，身临其境，当可验证。非真何以为美？摄影如此，做事如此，做人亦当如此。吾笃信之。

名山胜水出佳作。中国历代文人在山水游历间写下了不少脍炙人口的传世诗词，笔者辑录于对应的景观，供有心人鉴赏。偶有缺如，则以笔者试作的咏景小诗补之。

本书出版之际，作者不无抱憾。蒙罗哲文先生题写书名《神州山水行》，但洋洋近四百张照片中，唯缺祖国宝岛台湾之景。但愿日后有机会补遗珠之憾也。

以上絮言，聊作序。

王早生

二〇〇九年二月二十五日

写于北京百万庄

目录

自序 非真何以为美 王早生 3

北京 6-27

长城 / 雍和宫 / 故宫 / 天坛 / 古观象台 / 北海 / 香山 / 颐和园 / 石花洞 / 慈寿寺塔 / 妙应寺白塔

天津 28-31

天津长城 / 盘山 / 蓟县独乐寺 / 蓟县白塔

河北 32-37

承德 / 山海关

山西 38-42

晋祠 / 太原双塔 / 天龙山 / 五老峰 / 壶口瀑布

内蒙古 43

五塔寺

辽宁 44-45

金石滩

山东 46-49

泰山灵岩寺 / 崂山 / 蓬莱水城

上海 50

松江方塔

江苏 51-63

中山陵 / 明孝陵 / 苏州园林 / 虎丘 / 南通狼山 / 瘦西湖 / 个园 / 何园 / 平山堂

浙江 64-75

杭州西湖 / 雁荡山 / 普陀山 / 奉化溪口 / 嵊泗列岛 / 五泄 / 仙居 / 江郎山 / 天台山

安徽 76-79

黄山 / 天柱山 / 齐云山

福建 80-87

武夷山 / 清源山 / 泉州开元寺 / 泉州五里桥 / 太姥山 / 平潭海滨 / 东山岛

江西 88-99

三清山 / 龙虎山 / 龟峰 / 景德镇浮梁古县衙 / 井冈山

河南 100-101

龙门石窟 / 石人山 / 开封铁塔

湖北 102-107

黄鹤楼 / 古琴台 / 东湖 / 明显陵 / 九宫山

湖南 108-111

张家界 / 崀山

广东 112-121

黄花岗 / 丹霞山 / 七娘山 / 七星岩 / 虎门炮台

广西 122-128

桂林漓江 / 桂平西山 / 左江花山 / 德天瀑布

海南 129

三亚海滨

重庆 130-133

大足石刻

四川 134-171

九寨沟 / 黄龙 / 蜀南竹海 / 四姑娘山 / 窦圉山 / 兴文石海 / 泸定桥 / 稻城亚丁 / 自贡 / 峨眉山 / 青城山 / 都江堰 / 乐山大佛 / 金沙遗址 / 新都宝光寺塔 / 德阳钟鼓楼 / 剑门关 / 松潘牟尼沟 / 茂县羌寨碉楼 / 茂县叠溪海 / 黑水白塔 / 广元皇泽寺 / 昭化古镇

贵州 172-177

黄果树 / 织金洞 / 赤水

云南 178-185

石林 / 九乡 / 大理 / 丽江玉龙雪山 / 瑞丽江——大盈江 / 昆明西山龙门

西藏 186-189

西藏

陕西 190-193

华山 / 大雁塔 / 小雁塔 / 法门寺 / 乾陵 / 大佛寺

甘肃 194-201

嘉峪关 / 兰州白塔山——湿地公园 / 麦积山 / 崆峒山 / 鸣沙山月牙泉 / 中卫高庙

青海 202-203

塔尔寺

新疆 204-213

天山天池 / 交河古城 / 吐鲁番火焰山 / 吐鲁番苏公塔 / 喀纳斯湖 / 伊犁

香港 214-217

香港

澳门 218-219

澳门

长城

Chang Cheng

登八达岭

◎ 沈用济·清

策马出居庸，盘回上碧峰。
坐窥京邑尽，行绕塞垣重。
夕照沉千帐，寒声折万松。
回瞻陵寝地，云气总成龙。

咏史诗·长城

◎ 胡曾·唐

祖舜宗尧自太平，秦皇何事苦苍生。
不知祸起萧墙内，虚筑防胡万里城。

续古

◎ 陈陶·唐

秦家无庙略，遮虏续长城。
万姓陇头死，中原荆棘生。



蜿蜒长龙向何方



古城苍凉



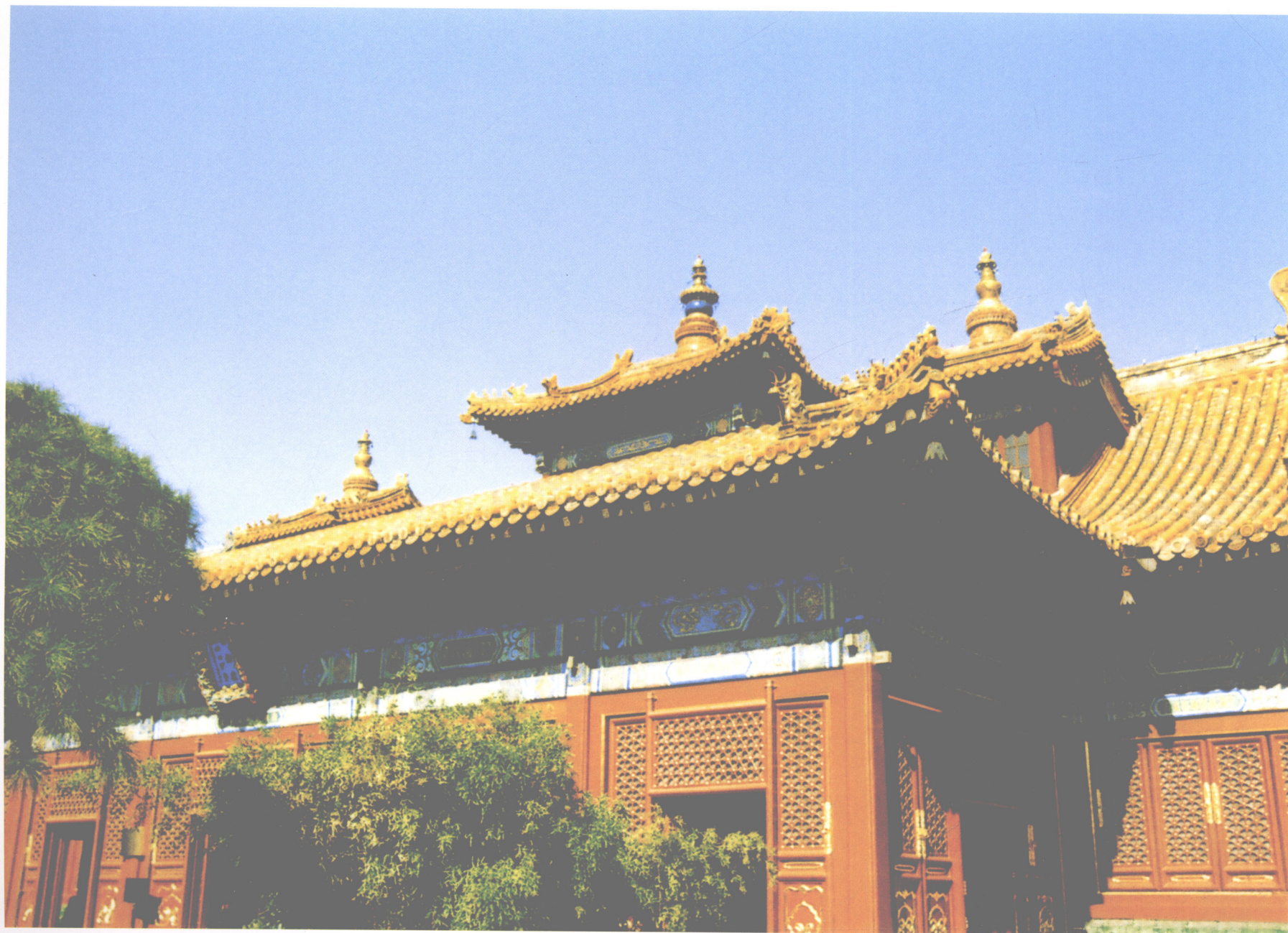
古墙券洞望敌台



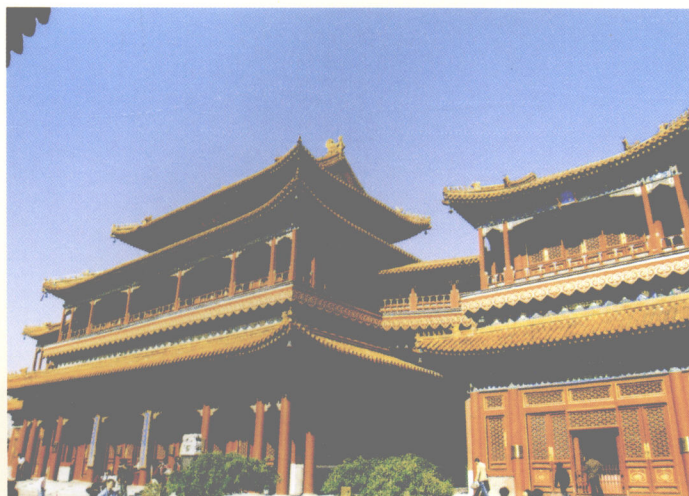
敌台虽损城尚存

雍和宫

Yong He Gong



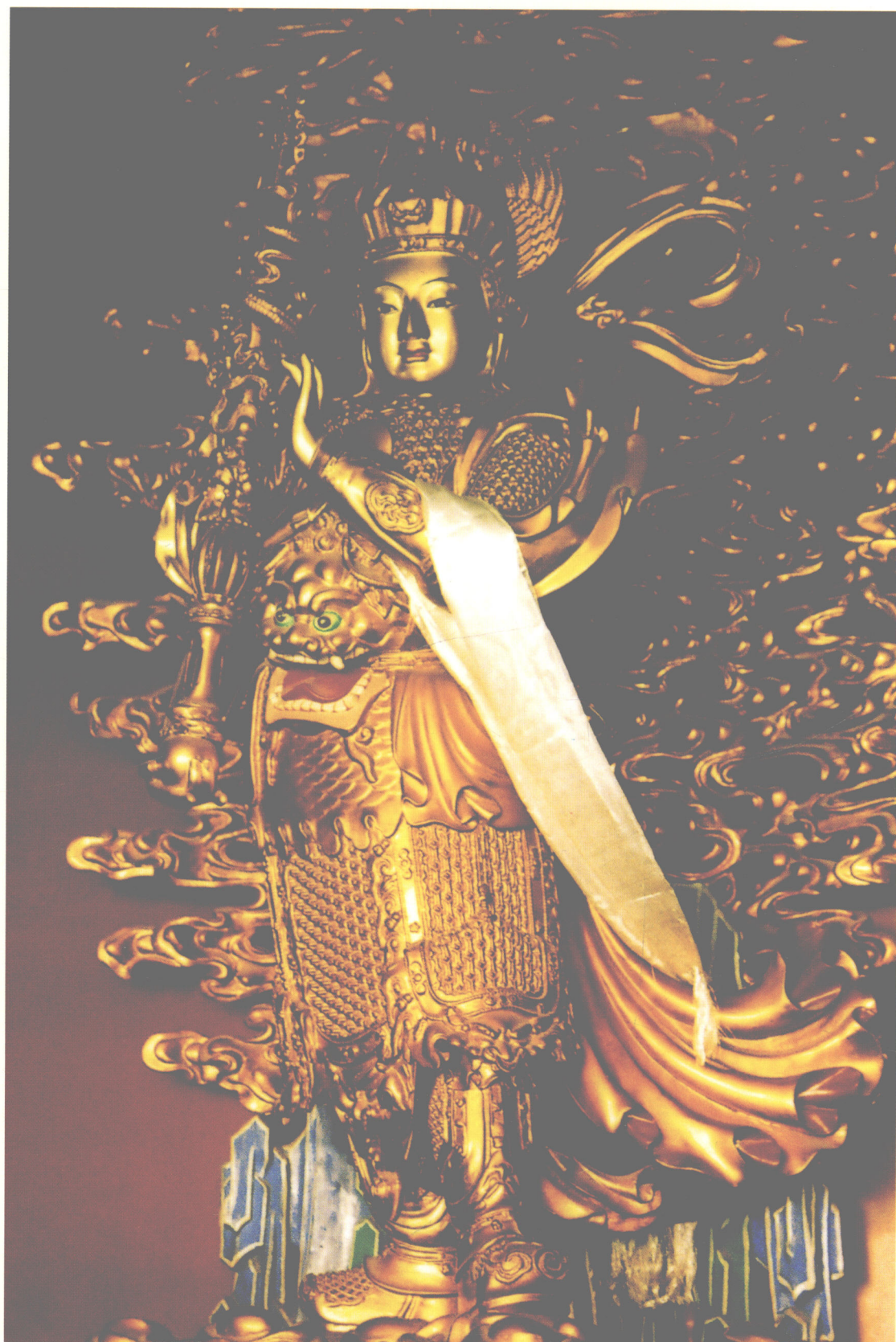
雍和宫古建



雍和宫主殿

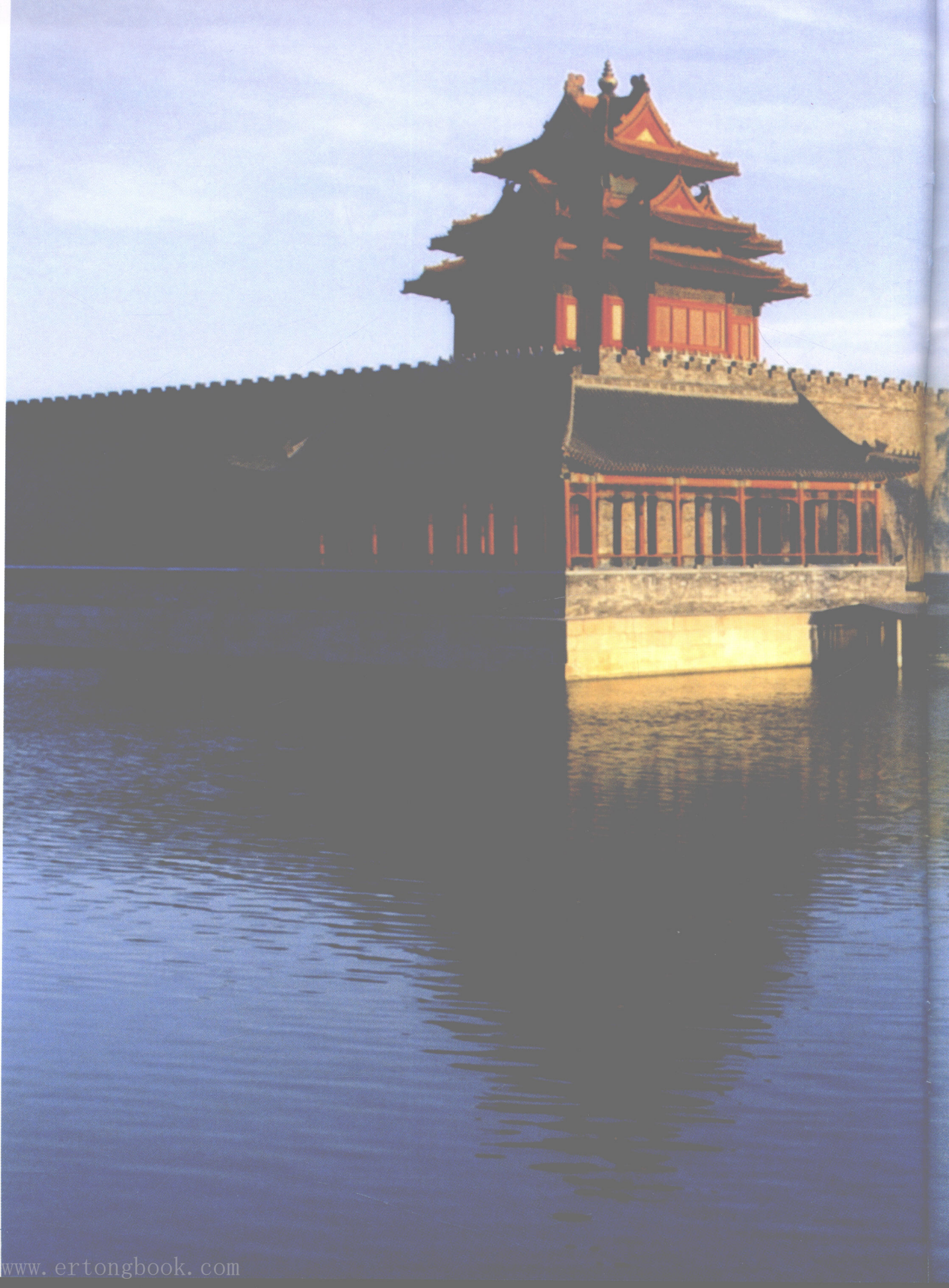


雍和宫殿



雍和宫韦驮像

故宫
Gu Gong

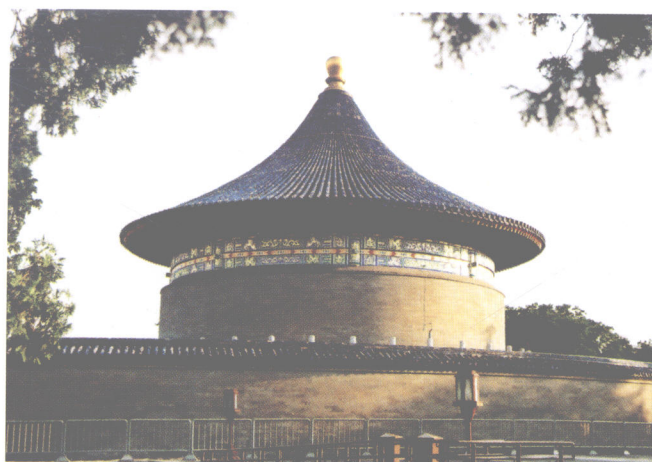




故宫墙高深几许

天坛

Tian Tan



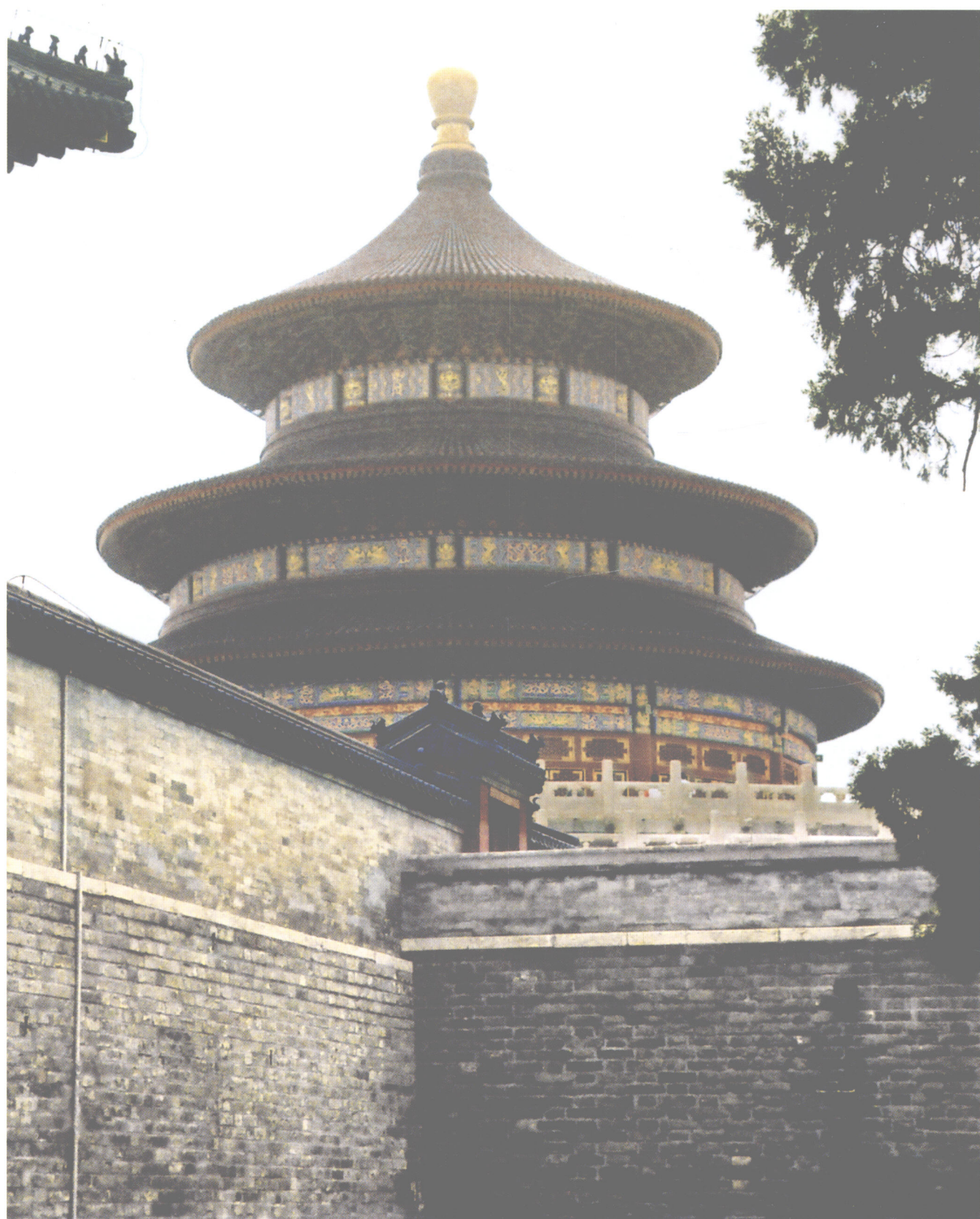
天坛皇穹宇



天坛斋宫



斋宫主殿



天坛祈年殿

古观象台

Gu Guan Xiang Tai



古观象台观天仪（一）



古观象台观天仪（二）



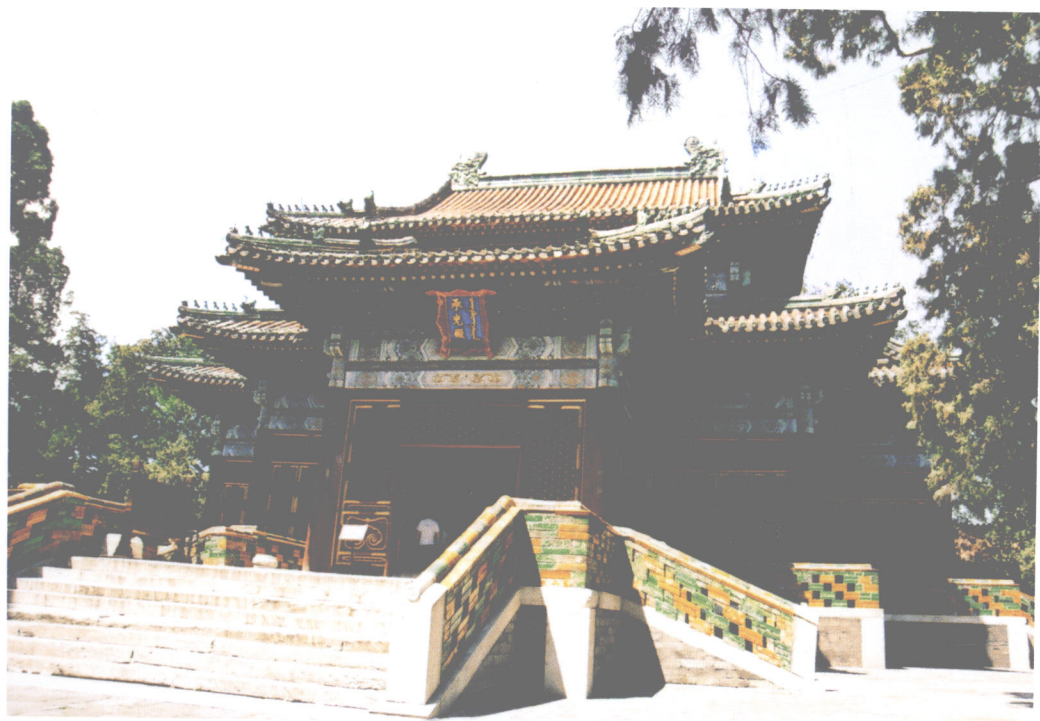
古观象台观天仪（三）



古观象台观天仪（四）

北海

Bei Hai



北海团城

北海白塔

