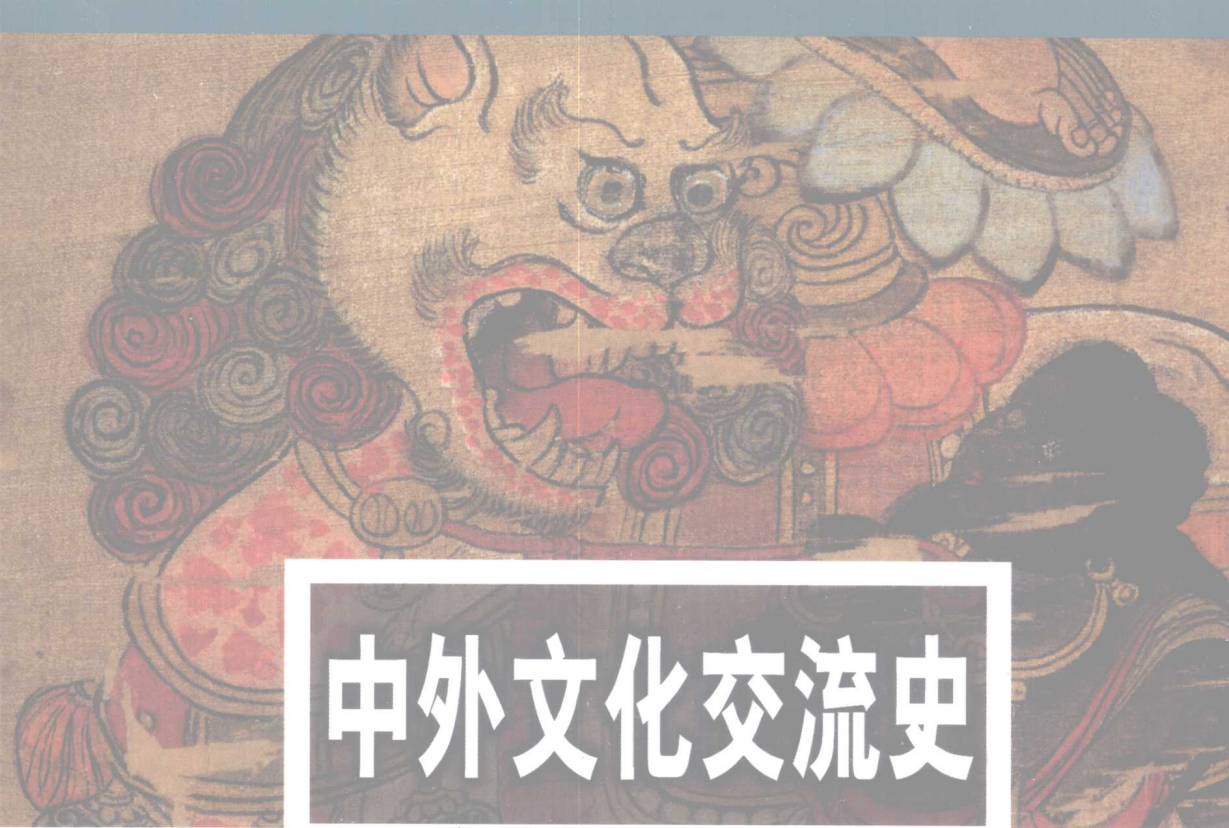




中外文化交流史

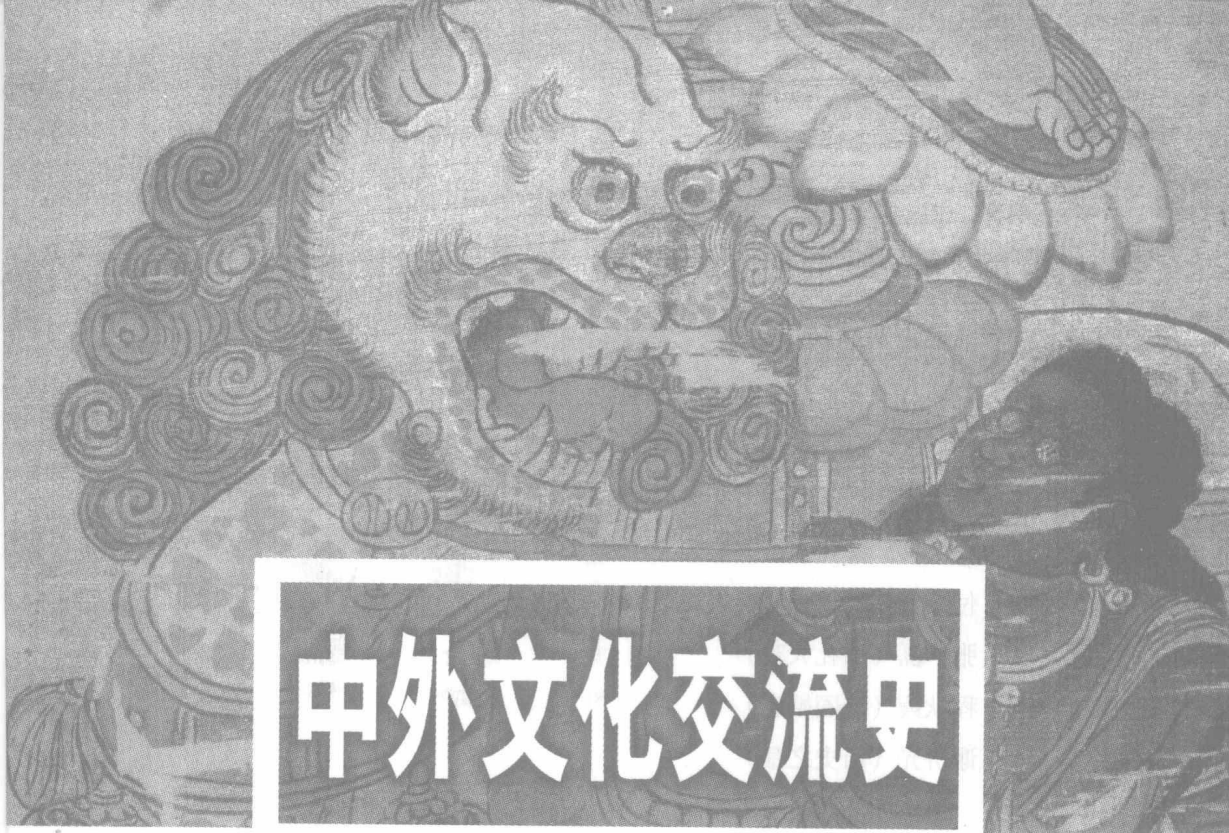
轶闻趣事



◎ 魏秀春 主编

◎ 付 伟 刘桂枝 副主编

山东画报出版社



中外文化交流史

轶闻趣事



◎ 魏秀春 主编

◎ 付 伟 刘桂枝 副主编

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外文化交流史轶闻趣事 / 魏秀春主编. — 济南: 山东画报出版社, 2008.5

ISBN 978-7-80713-579-1

I. 中… II. 魏… III. 文化交流—文化史—中国、外国
IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 042630 号

责任编辑 刘 晓

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室(0531) 82098470

市场部(0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 [http:// www.hbcbs.com.cn](http://www.hbcbs.com.cn)

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 济南文建印刷厂

规 格 170 × 228 毫米

34.25 印张 289 幅图 475 千字

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—8000

定 价 58.00 元

如有印装质量问题,请与出版社资料室联系调换。

目 录

考古发现

- 3 大量波斯萨珊王朝的银币在中国出土
- 4 多种文化艺术融合的瑰宝
——李贤墓鎏金银壶的出土
- 6 我国出土的拜占庭帝国金币知多少
- 8 中国基督教史上的丰碑
——《大秦景教流行中国碑》
- 10 唐代钱币曾受到阿拉伯的影响
- 11 郑和船队真的在非洲留下了后裔吗
- 14 中国古代铜钱大量外流日本
- 16 西国之宝：玻璃

西学东渐

- 21 最早用望远镜观测天象的中国皇帝
- 22 马戛尔尼的“贡品”
- 24 明末清初西洋历法取代中国旧历
- 26 中国最早的世界地图与西方舆地知识的传播

- 28 中国的第一架钢琴
- 29 西方钟表制造技术的传入
- 31 西方火器与军事理论的输入
- 32 慈禧太后的“老爷车”与中国的第一辆汽车
- 34 中国人第一次听到火车的汽笛声
- 35 喜欢照相的中国人
- 37 电影是怎样传入中国的
- 39 第一次国际禁毒大会
——“万国禁烟会”在沪召开
- 40 西方护理学是怎样传入中国的
- 42 西医是如何进入中国的
- 44 西药史话
- 45 鼻烟的传入和鼻烟壶的流行
- 46 远东第一所西式大学：圣保禄学院
- 48 中国最早的赛马
- 49 最早乘气球上天的中国人
- 50 西洋人发明的东洋车：黄包车
- 52 上海的百货大楼
- 54 中国芭蕾百年风雨
- 56 魔鬼手贴：“节制生育”观在中国的传播

- 57 中国啤酒的由来
- 59 中国保险小史
- 61 紫禁城里的眼镜风波
- 62 “德律风”趣闻
- 63 骑自行车的真龙天子
- 65 中国第一家自来水厂
- 66 洋酒走上中国皇帝的婚典
- 67 面包糖果趣闻
- 69 汽水的由来
- 70 中国人初尝西餐
- 72 新型建筑材料水门汀
- 73 草帽也是舶来品：盛锡福草帽店
- 75 由天然冰到人造冰
- 76 流泪的树：橡胶是如何传入中国的
- 77 追求时尚娱乐的舞厅
- 78 散发迷人异域风情的咖啡馆
- 80 篮球运动史话
- 81 乒乓球是怎样传入中国的
- 82 标点符号的引进与推行趣事
- 83 世界语是如何传入中国的
- 84 西式婚礼走进中国
- 87 追悼会的引进
- 88 现代广告在中国是如何兴起的
- 90 中国的第一次时装表演秀
- 91 呼啦圈热是如何兴起的
- 93 环球嘉年华登陆中国

东学西渐

- 97 孔子和儒家思想在西方
- 99 围棋的外传
- 101 中国茶是如何传入欧洲的
- 104 中国科举制度对近代西方文官制度的影响

- 106 端午节：海外千里共佳节
- 108 走向世界的中国豆腐
- 110 走出国门的筷子
- 111 中国失传的古乐器尺八流传在日本
- 113 预防天花，中国“人痘”入西方
- 115 馒头是如何传入日本的
- 116 中国算盘在国外
- 117 中国画对近代西方绘画的影响
- 119 中国轿子在国外
- 120 中国的伞是如何传到国外的

战史珍闻

- 125 德国驻华大使陶德曼曾经调停中日战争
- 127 挑起卢沟桥事变的几个日本军人的可耻下场
- 129 “纸片轰炸”：中国空军远征日本
- 131 中国上空的苏联雄鹰——苏联援华“飞虎队”
- 133 中国抗日战场上的“国际纵队”：朝鲜义勇军
- 134 中国空军击毙日军“四大天王”
- 137 《支那事变画报》：日本侵华的自供状
- 139 第一位华人空战英雄为何销声匿迹
- 140 1942—1943年，中英两国在香港问题上的外交战
- 145 抗日战争时期各国援华知多少
- 147 牺牲在中国抗日战场上的第一位美国飞行员
- 148 纳粹铁蹄下“中国神医”巧救犹太囚犯

- 149 盖世太保枪口下中国女人勇救比利时人
151 美国空军的第一位华人女飞行员：李月英
153 八路军中的外籍女少校：王安娜
155 丧命中国的日军六大将
156 志愿军生俘美军黑人连
158 抗美援朝唯一的一次成建制地全歼美军的战例
160 抗美援朝中志愿军零伤亡歼灭一个土耳其旅

名人史话

- 163 越南建筑师阮安与明初北京城的设计建造
163 被顺治帝封为“通玄教师”的汤若望
165 乾隆皇帝的首席画师：郎世宁
166 1834年，“天下第一富”在中国
168 北京王府井大街曾经被称作“莫理循大街”
171 末代皇帝的英国老师：庄士敦
173 不向中国人收报酬的洋顾问：端纳
175 一根钻石手杖的故事：格兰特与李鸿章的交谊
177 北洋政府内务总长汤化龙加拿大遇刺
178 嘉道理家族的中国情缘
180 梅兰芳与爱森斯坦相遇《虹霓关》
181 梅兰芳的美国之行
184 赛珍珠与中国文学的不解之缘
186 赛珍珠与中国女艺人王莹的一段

鲜为人知的情谊

- 187 赵元任与罗素的“亲密接触”
189 爱因斯坦在上海的三天经历
190 南京金银街4号：冈村宁次的藏身之所

文物珍宝

- 197 流失海外的文物知多少
199 圆明园文物知何处
199 “西洋楼”十二生肖头像今何在
201 历经一千二百多年风雨的《五牛图》
203 《永乐大典》副本的厄运
205 恐龙化石悬案
206 流失海外的殷墟文物
208 藏经洞的发现和敦煌学
209 俄、德、日、英瓜分吐鲁番千年文书
211 俄国人掠夺黑水城文献
213 青铜宝鼎遇险记
214 流失的龟兹舍利盒
215 佉卢文遗物的流失
217 徐悲鸿的40幅油画遗失之谜
220 中国收藏“1851年伦敦世博会全景画”
223 南海“海底瓷都”发现始末
225 英国首次无偿归还中国文物

图书出版

- 229 我国古代翻译了多少外国书籍
229 楚辞在国外
231 《贞观政要》跨越国界

- 231 “三言二拍”的早期外文译本
- 232 《水浒传》在世界各地的流传
- 233 《金瓶梅》在海外
- 235 《聊斋志异》在国外的传播
- 236 耶稣会士翻译的中国文献
- 236 耶稣会士所撰介绍中国情况的著述
- 238 古希腊科学著作《几何原本》翻译始末
- 240 利玛窦的《中国札记》是如何传回欧洲的
- 242 《大藏经》在中国的翻译出版
- 244 《圣经》在中国的翻译出版
- 246 清末译自日本的一部百科全书
- 248 莎士比亚戏剧在中国的早期译本有哪些
- 250 《汤姆叔叔的小屋》在中国的早期传播
- 251 中国翻译最早的法国小说：《茶花女》
- 252 马克思著作在中国的翻译出版
- 254 列宁著作在中国的翻译出版
- 256 最早记述红军长征的外国著作
- 256 美英作家描述中国抗战的九大漫记
- 257 1947年，《资本论》广告首次登到了《中央日报》上
- 259 中国出版历史最长的日报是由英国人创办的

奥运史话

- 263 中国首次参加奥运会
- 264 中国武术惊奥运
- 266 第一个取得奥运会奖牌的中国人

- 268 1936年，中国足球队首次组团参加奥运会
- 270 新中国首次参加奥运会趣闻
- 271 20世纪50年代的中国与国际奥委会
- 273 萨马兰奇见证中国实现奥运金牌“零”的突破
- 274 中国田径在奥运会上的“零”突破
- 277 中国乒乓球运动是如何走向世界的
- 279 享有“无冕之冠”美誉的中国羽毛球运动

服饰交流

- 285 国外的木屐都是由中国传入的吗
- 287 西装是如何传入中国的
- 289 高跟鞋叩开中国的大门
- 291 千娇百媚话旗袍
- 293 中外合璧的中山装
- 295 时尚牛仔服来到中国
- 297 走进中国的列宁装
- 297 苏联布拉基在中国的短暂岁月
- 298 走进中国的另类服饰：乞丐装、松糕鞋和喇叭裤

秘闻内幕

- 303 甘英为什么没有到达罗马
- 305 日本派遣遣唐使意在角逐朝鲜半岛
- 307 景德镇制瓷秘密由法国人传到欧洲
- 309 美国南北战争中的中国士兵

- 312 甲午战争后日本将中国的赔款用于何处
- 312 中国劳工用血汗和生命铸就美国太平洋铁路
- 314 1896 年李鸿章抨击美国排华法案
- 316 华工血泪：一战中在法国的中国劳工
- 318 沉冤七十载的华工东瀛遇难案
- 320 1927 年大革命失败后，宋庆龄为何访苏
- 324 为防泄密，日本关东军选择“九·一八”侵华
- 327 犹太复国主义者曾经计划在中国东北建立犹太国家
- 329 伪满洲国“外交官”为何救助犹太人
- 331 一位随红军长征的英国传教士的“奇特”经历
- 334 失之交臂：日本人没有找到大庆油田
- 336 新疆军阀盛世才曾是苏共党员
- 339 苏军“红八团”秘密驻扎新疆
- 341 抗战时期国民政府曾制定接纳犹太人的计划
- 343 纳粹德国曾两次派遣神秘探险队进入西藏
- 344 20 世纪 40 年代美国人曾帮助国民党政府筹造原子弹
- 347 抗战后蒋介石访苏为何未能成行
- 348 第十总队：帮助阎锡山打内战的日军军团
- 351 一个中美和解的绝好机会：1949 年司徒雷登差点到了北京
- 354 1950 年日本飞行员为何狂炸上海
- 357 1953 年版人民币为什么交由苏联代印
- 359 关于来华苏联专家工资待遇的外交谈判内幕
- 364 尼克松的“葬礼外交”为哪般
- 366 日本人如何获知大庆油田的秘密
- 367 美国力阻蒋介石的“反攻大陆计划”
- 369 中法建交内幕：法国军警轰走了台“外交官”
- ## 国礼大观
- 375 钟表的故事
- 376 小小纪念章开辟中法建交新时代
- 378 菩萨头像系情缘
- 380 从“小原和纸”到《楚辞集注》——中日建交拾趣
- 383 美国商人霍弗赠送周恩来总理乒乓球拍
- 385 天鹅衔来和平枝：中美解冻历史的见证
- 387 烟盒记载了铁娘子败于小个子
- 389 水晶玻璃镶银执壶：澳门回归的历史见证
- 391 春江水暖鸭先知：中苏恢复邦交历史见证
- 394 针灸是如何风行海外的——赠送《中国针灸麻醉法》给尼克松
- 395 银茶碗记载访柬险途
- 397 木雕小老虎镌刻中越深厚情谊
- 399 红铜茶具，中赞友谊的象征
- 400 周总理雪中送炭，恩克鲁玛赠送

象牙古城堡台灯

- 402 石雕女头像见证中加不朽友谊
- 403 亚马逊壁毯，中法友谊永流传
- 405 雕花圆盘记载中突建交佳话

跨国婚恋

- 411 漫诉历代涉外婚姻
- 413 清末第一名士的异国恋
- 415 清末名僧的情缘
- 417 晚清外交官陈季同的法妻英妾
- 419 一位外嫁洋人的晚清郡主
- 421 第一位与洋妻离婚的中国人
- 423 康有为的异国黄昏恋
- 425 一桩精心策划的政治婚姻
- 428 一个犹太男人和一个中国女人的天作之合
- 431 陆征祥为洋妻而归隐
- 433 蒋百里的异国婚恋传奇
- 435 一对日本姐妹与两位中国书生的恩恩怨怨
- 437 一段感人至深的异国情缘
- 440 蒋介石、戴季陶与一位日本姑娘的三角恋
- 442 一位导致鲁迅兄弟失和的日本女性
- 444 国学大师季羨林的早年异国恋情
- 446 19世纪40年代最为轰动的跨国婚恋
- 448 刘少奇长子刘允斌的异国情缘
- 449 蒋经国与蒋方良的异国情缘
- 450 中国第一例由周恩来总理特批的涉外婚姻

边角史料

- 455 明朝皇帝有多少朝鲜妃嫔
- 455 最早集体定居中国的外国人：古罗马军团
- 456 外国名人谈中国
- 457 林则徐与土耳其
- 457 托尔斯泰钟情中国文化
- 458 历史上中日之间共发生了五次战争
- 459 18+69+13：周总理万隆会议全记录
- 460 历史上共产党领导的人民军队曾与21国部队交战过
- 461 日本有哪些著名的对华友好团体
- 461 用中国人姓氏命名的现代科技成果有哪些
- 463 历史上外国对中国有哪些称呼
- 464 世界上哪些国家使用汉字
- 464 影响近现代中国的50名外国人

历史之最

- 469 西天取经第一人：蔡愔
- 469 乾隆皇帝组建了中国第一个西洋管弦乐队
- 470 1907年，中国举办的最早的一次国际汽车拉力赛
- 473 清朝海军海圻号的环球航行
- 478 首次进入西藏的西方人有哪些
- 479 谁是走出国门的第一人
- 480 第一位到哈佛大学任教的中国人
- 482 中国第一个留美学医的女性

482 到“西天”去的第一位中国妇女
482 清末女作家最早向中国介绍托尔斯泰
483 我国最早的《国际歌》译词
484 巧骂希特勒的第一位中国女性
485 第一位与诺贝尔奖失之交臂的中国科学家
488 中国赴法留学第一人：李石曾
490 最早揭露南京大屠杀的外国记者
491 蒋介石首次出访为何选择印度
494 第一个加入新中国国籍的外国人
496 世界上第一个以中国人名命名的科学奖
497 第一个获我军将军衔的外国人
497 中国专家最早提出比萨斜塔的抢救方案
499 世界第一位华裔太空人
499 第一位美籍华裔职业宇航员
500 第一位从事京剧创作的外国人
501 美国名校第一位华人校长

有此一说

507 番茄的祖籍地是中国
507 扑克是中国人发明的
509 《西厢记》中的崔莺莺是外国人
512 日本相扑源于中国吗
513 杨贵妃逃到了日本
515 高尔夫球起源于中国吗
517 苏联特工暗杀了张作霖吗
519 鲁迅是被日本医生谋害的吗
521 德国军事顾问与红军第五次反“围剿”失利无关
525 抗战期间日军曾掠走我国大批儿童
527 汪精卫是被日本人杀死的吗
530 罗斯福没有命令史迪威除掉蒋介石吗
532 1945年日本是有条件投降的吗

考古发现



大量波斯萨珊王朝的银币 在中国出土

波斯是今日伊朗的旧称，波斯在安息王朝时(公元前248—公元226年)，就同我国有了频繁的友好往来，当时我国的史书称之为安息国。公元226年萨珊王朝兴起，中国史书如《魏书》、《隋书》、新旧《唐书》等，改称它为波斯国。萨珊王朝时，联系两国的交通要道“丝绸之路”畅通无阻，波斯和我国的联系进一步加强，波斯的萨珊银币就随着两国货物的流动，输入到了中国。

波斯的阿尔达希一世在226年推翻安息王朝后，建立了萨珊王朝，开始铸造萨珊式银币。这种银币的样式摒弃了安息王朝铸币的风格，自成体系，古钱币学称之为萨珊式。银币两面都有用模具冲压而成的花纹，银币正面是国王的半身像，他们的发式、胡须和服饰都是伊朗式的，但国王的王冠各不相同。背面正中是波斯国教祆教(即拜火教)的祭坛，祭坛上火光熊熊。银币正反两面的外缘都有珠圈，其周围有一圈铭文，属于钵罗婆字母的波斯文，内容一般都是祝福语，如“琐罗亚斯德教的忠实信徒，神圣的×××王，波斯王中王，神的后裔”；反面常是“×××王之火”。萨珊晚期的钱币，文字变得简短。萨珊银币纯度甚高，打造技术极好，常薄如片纸，而图案仍异常清

晰，堪称古钱币中精品。

在中国出土的萨珊式货币，都是银币，这种银币的单位是德拉克麦，平均每枚重4克左右。解放前，在我国的西北地区就已经出土了几枚萨珊银币，解放以后，随着我国考古工作的大规模展开，出土的萨珊朝银币越来越多。我国出土的波斯萨珊朝银币主要集中在古代丝绸之路之上，以及其东端西安、洛阳到其他城市的延长线上，共计有40多批，总数达2000枚以上。波斯银币出土数量较多的是新疆的吐鲁番和乌恰、河南的洛阳、青海的西宁以及陕西的西安等地。这些波斯银币分别铸于萨珊王朝中期和后期的12个国王在位期间，从沙卜尔二世(310—379年)到最后的伊斯提泽德三世(632—651年)，延续了近350年。其中半数属库思老二世时期的银币，其次是卑路斯时期。这些银币出土时摆放的位置各异，如西安隋李静训墓的萨珊银币放在尸体足部附近的铜体内，银币被穿孔，做成坠饰。宁夏固原隋史射勿墓的萨珊银币出土于棺床东端墓主人头部位置，可能原置于死者口中。吐鲁番墓葬中出土的萨珊银币，多放置在尸体的口中，少数放在尸体的眼皮上。

下面就以我国出土最多的库思老二世银币为例，对银币作具体介绍。据2001年第4期《中国钱币》刊载：在洛阳马沟133号唐墓出土了一枚库思老二世银币，银币钱径30毫米，重3.45克。形制为圆形，正面人像部分呈银白色，周围色泽较黑。钱币正面为脸向右侧，

头戴皇冠的王者半身像，冠顶中央为两翼翅，托着一新月抱星纹，王冠底部有两列联珠。冠前有一新月抱星纹，冠后有一六角星，耳戴三珠耳挡，后有一不规则形发髻，颈部及胸部有纓路装饰。两肩上各升起一条飘带，还有自上而下的巴拉维文铭文。左侧的两行铭文，第一行是复合的单体字，读作“XUARR”，意为“光荣”。第二行读作“AFZUTU”，意为“使他(国运)增加”。右侧铭文为“HUSRUI”，即“库思老”，按中古波斯



洛阳马沟出土的库思老二世银币（正面）。



洛阳马沟出土的库思老二世银币（背面）。

语应该读作“胡斯拉夫”(HUSRUV)。在银币周围还有两圈联珠纹外框，框外上下左右边缘中央各有一新月抱星纹。银币背面中央为祭坛，燃着熊熊圣火，左

上侧有一星纹，右为新月纹。祭坛两侧各有一祭司，头戴两边翘起的半月形冠帽，外侧肩上有—向上飘起的纽结飘带，祭司面向前方，手拄—剑。左侧有纪年铭文读作“SIJSIH”，为库思老二世三十三年，即公元523年。右侧铭文为铸币地点读作“GD”，应为今伊朗帕莱省一个地方。银币周围有联珠纹外框三圈，框外上下左右四面中央各有一新月抱星纹。

大量萨珊银币的出土，反映了萨珊帝国的兴衰，也反映了萨珊王朝和我国隋、唐王朝的密切关系。古代波斯地处西亚，是中外经济文化交流的“中介站”。中国和波斯不仅在古老的“丝绸之路”上互通有无，中国的丝绸等物品又通过波斯再传入西部更远的国家，而中国也有许多源于波斯或是经由波斯传入的东西，其文化曾对中国伊斯兰文化产生了深远的影响。大量波斯萨珊朝银币的出土，为这种文化交流提供了可靠的实物依据。

多种文化艺术融合的瑰宝

——李贤墓鎏金银壶的出土

在古代，中国和波斯的交往源远流长，特别是波斯的萨珊王朝和中国的关系更为密切。鎏金银壶的出土是研究两国间友好交往的又一重要物证。

1983年宁夏固原南郊乡深沟村李贤夫妇合葬墓出土了一件鎏金银壶。银壶为单把，通高37.5厘米，重1.5公

斤，高长身，卵形腹，细颈、鸭嘴状流，圆形底座，弯曲两端成羊头，壶把上端铸造有高鼻深目、头戴圆形帽的一位胡人头像，这个形象与波斯萨珊人形象不同，属中亚巴克特利亚人。人物与动物附着于壶把之上，足部与壶身上部有联珠纹装饰，并把壶身分成三部分。

李贤墓银壶最特殊的是腹部的人物图像，壶身腹部铸有一周突起的3组6人男女图像，以不同手法刻画了男女相对的三组人物，相互做手势，相互交流。壶把右边的一组最为生动：女子身着衣裙，似披斗篷，露出整个轮廓，右腿抬起，面对一裸体男子，男子肩披斗篷，足穿靴，戴锥形头盔，左手握女子右腕，右手伸出二指托女子下颌。

中间的一组人物，身体没有接触，但有手势，二人均着衣，女装较为精致，突出了女子丰满的胸部，男子着衣披斗篷。女子右手持一圆形小物，左手指向嘴部，男子右手持一近圆形而且有点笨重的东西举至女子面前，左手同时持一物于胸前。根据尺寸和形状，男子可能手持的应该是水果，大概为石榴。

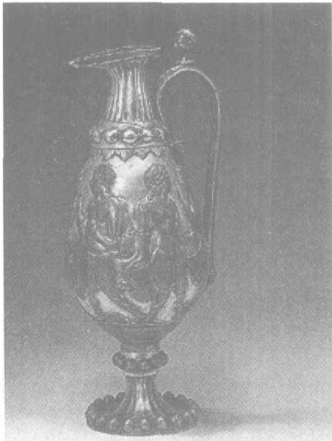
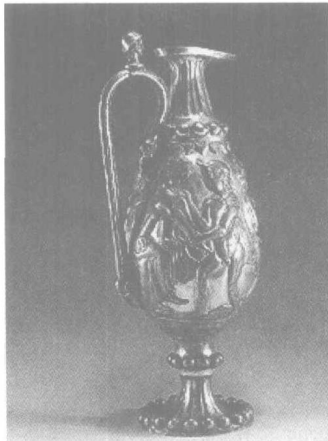
壶把左边的一组图像与中间一组较为接近，但人物的位置是颠倒的，女子站在男子右侧，男子左手持短矛，右手拿盾牌，头戴环形盔，其形象表明为



李贤墓出土的鎏金银壶（局部）

一军人。女子裸体，相当歪扭地站着，身前倾，头、脚侧向相反方向，两臂升起并弯曲，左手举一类似于容器的东西，大概是一圣饼盒，右手曲卷并温柔地置于颌下。

对于银壶腹部的人物图像，国内外学者众说纷纭。有学者认为，壶身的图像再现了一个连续的故事，故事与



李贤墓出土的鎏金银壶。

一个军人离家去服役前所举行的一系列仪式有关。壶把右侧一幅描写军人出征前夕与妻闺房情恋的场面。中间一组，为次日早晨的明誓告别。最后一幅，是女子向军人祝福。壶的整个主题是希腊—罗马艺术与萨珊艺术的糅合，是一幅连续描写情人送别战士出征的画面。

有的学者认为，图像表现的是希腊故事中帕里斯的审判、掠夺海伦以及回归的场面。古代，希腊罗马和萨珊伊朗信仰不同，在萨珊式银器上出现希腊故事题材，可能是由于亚历山大帝国的东征，中亚地区曾出现过“希腊化时代”，此壶是中亚与萨珊艺术密切交融的产物。

但也有学者认为，银壶表现的不是一个连续故事，每一组人物可能与其他两组没有联系。壶把右边的一组二者的手势与姿态表现出与谈情说爱有关的情景。中间的一组是一个求爱的场景，男子以石榴向女子求爱，可能是当时的一种时尚或礼仪。左边的一组大概是一个刚从军队归来的士兵，站在女祭司面前，女祭司与士兵的赞助神有关，目的为表达士兵的谢意，感谢女神在战争中给他的保护。银壶的雕刻艺术内涵可能反映了一个混合的罗马和萨珊主题思想，一种不能被当代人完全理解的思想。

这件鎏金银壶是多种文化相融合的艺术精品，银壶造型别致精美，属波斯萨珊王朝手工艺精品。装饰风格随意取材，银壶腹部图像所展现的内容

虽来自古希腊神话传说，但寻其艺术源流仍能见到希腊化雕刻以及两河流域美术的余风，因此它是希腊—罗马、萨珊波斯、巴克特利亚，以及印度或中亚主题的混合。据推测，此壶当是出自萨珊波斯属下的大夏地区工匠之手，制作地点在萨珊东部行省的巴克特里亚一带，制作年代在五六世纪之交。它是一件反映东西方文化交流的极为重要的遗物，也是4至6世纪之间中国与西方经济关系意义深远的实物资料，对研究萨珊工艺美术、萨珊与罗马的关系、波斯与中国的关系都有重要价值。

我国出土的拜占庭帝国 金币知多少

拜占庭帝国也被称为东罗马帝国。公元395年，罗马帝国分裂为东罗马和西罗马帝国。东罗马帝国的首都为君士坦丁堡，因其旧称为拜占庭，因此整个东罗马帝国也被称为拜占庭帝国。拜占庭国力强盛时期版图西达意大利半岛，东至小亚细亚和叙利亚，与波斯萨珊王朝接壤。

从2世纪以来，拜占庭帝国即开始与我国的友好往来，著名的丝绸之路是连通这两个大国的纽带。在我国史书中很早就有关于拜占庭帝国的记载，称其为“大秦”或“拂菻”。由于拜占庭帝国实力强盛，影响远大，其金币也成为广泛流通于西亚、中亚一带的著

名货币。随着丝绸之路的繁荣，这种货币也流入中国，大多是随贸易的商人或其他人员直接或间接被带入我国的，它们是当时东西方商品相互交易流通的必然产物。

据现有资料统计，在我国出土发现的有明确帝王时代的拜占庭金币总数共达四十余枚，分属不同时期的九种类型，目前发现最早的是狄奥多西斯二世时期(408—450年)的金币，最晚的则为希拉克略时期(610—641年)，时间跨度约二百余年。这些拜占庭金币及其仿制品在中国出土的范围比较广泛，按发现的省份分类，有新疆、内蒙古、宁夏、甘肃、陕西、河北、河南、辽宁等省，大致出土在丝绸之路沿线。

金币均由正反面图案和正反面的铭文构成，在不同时期内其图案与铭文也会有一些细微的变化。直径在17.4毫米左右的拜占庭金币有三种，“垂米赛思”币、“塞米赛斯”币、“索历德斯”币。三种币中多数币的图像和铭文的含义相同或相近，金币也无面值。索历德斯币的直径通常在18至22毫米之间，每枚索历德斯币的重量约为4.548克。塞米赛斯币的直径通常在16至19毫米之间，但重量仅为2.2克左右。垂米赛思币的直径常在14.5至17.5毫米之间，重量在1.5克左右。通常，1枚索历德斯币等于2枚塞米赛斯币或3枚垂米赛思币，但三种币间并非十进制关系。出土金币中还包括仿拜占庭金币7枚，它们的重量要明显轻于真币，做工较为粗糙，在西安东郊出土的仿

制品甚至出现正反面图案相同的情况。

就以发现的阿那斯塔修斯一世和查士丁尼一世时期的金币来具体说明拜占庭金币的式样。我国发现的这枚阿那斯塔修斯一世时期(491—518年)金币直径16.5毫米，重2.76克，边缘可能被剪掉了。正面图案为身穿盔甲、手持长矛的皇帝侧面像，左边盾牌上是战马的形象，充分展示了军事征战的色彩。正面铭文依顺时针方向分布是“DNANASTASIVSPPAVG”，即“永恒的奥古斯都阿那斯塔修斯”。背面为手持十字架的维多利亚女神立像，铭文是“VICTORIAAVGCCH”，其中VICTORIA是“胜利”，AVG是“奥古斯都，至尊”，CC表示复数，H为官方希腊数字记号8(8是造币厂作坊序号)，下面有表示造币厂名和含金量的CONOB。阿那斯塔修斯一世因推行币制改革而知名，很多学者将其铸造的货币视为拜占庭货币的真正起点。

查士丁尼一世时期(527—565年)的金币，正面为皇帝半身像，头部带冠并插有翎羽，皇冠两侧的珠饰垂于耳部，身披战甲，冠带及盔甲均用联珠纹来表示，胸前用波纹表示衣服的褶皱。右手持一个立有十字架的圆球。背面为正面站立的带翼女神像，右手持一个十字架，左手托一个立有十字架的圆球。铭文与前币大致相同，只是皇帝的名称不同。金币正面的皇帝像，在查士丁一世以前常常是肩扛标枪，手举盾牌的皇帝正面戎装像，表现了皇帝的威严与权力。从查士丁尼一世统治