



38个成长中的关键游戏

语言能力游戏

主编：鲁杰 插图：文鲁插图工作室

0-3岁

中国幼儿教育专业委员会

主任：梁志燊

“幼儿思维发展与研究”十

五课题组专家：廖丽英

联袂推荐



华夏出版社



38个成长中的关键游戏



0~3岁·语言能力提升游戏

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

38个成长中的关键游戏. 0~3岁. 语言能力游戏/鲁杰主编. —北京: 华夏出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5080-4613-6

I. 3… II. 鲁… III. 智力游戏—儿童读物 IV. G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第039461号

出品策划:



38个成长中的关键游戏 · 0~3岁 · 语言能力游戏

策 划: 杨长江

主 编: 鲁 杰

责任编辑: 聂新兰

出版发行: 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

总 经 销: 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 16开 787×1092

印 张: 15 (全六册)

版 次: 2008年5月北京第1版

印 次: 2008年5月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-4613-6

定 价: 60.00元 (全六册)

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

讲悄悄话

游戏目的

感知语言信息，激发愉快情绪。

游戏内容

宝宝睡醒时，妈妈应用柔和亲切的语调和宝宝讲些“悄悄话”，如：“噢，XX醒了（呼乳名），睡得好香啊！睡觉梦见妈妈了吗？……”这样的“悄悄话”每天至少进行2~3次，每次2~3分钟为宜。

游戏指导

宝宝是先听后说的，所以最好用普通话和宝宝反复讲话，让宝宝能贮存更多标准的语音信息，从而使宝宝能够得到更好的语言能力的培育。

育儿新知

咿咿呀呀是语言发展的基础。宝宝到了2个月后半期时，会开始发出“啊”、“哈”、“咕噜”之类的声音，有时还会一个人高兴地自言自语。有些宝宝甚至会在妈妈跟他说话时发出类似回应般的声音。



模仿发音

游戏目的

促进语言理解，丰富情感交往。

游戏内容

面部模仿：抱起宝宝时，父母可以在他面前张口、吐舌，或做其他多种表情，使宝宝逐渐学会模仿父母的面部动作或微笑。

逗引发音：经常用亲切温柔的声音与宝宝谈笑，同时注意自己的口形和面部表情，让宝宝学着发出单个韵母 a（啊）、o（喔）、u（呜）、e（呃）等，或应答发音。

游戏指导

逗引宝宝发音时，一定要注意控制语调、语速以及声音的大小。

育儿新知

3个月的宝宝会“咯咯”地发笑，高兴的时候还会自发地“咿”“呀”“啊”“呀”地“讲话”。爸爸妈妈应同样“咿”“呀”“啊”“呀”地去应答他。这不仅是对宝宝最初的发音训练，而且也是亲子交流的好方式。有条件的话，父母可以用普通话和外语交替着与宝宝说话。



儿歌游戏

游戏目的

1. 激发宝宝愉快的情绪。
2. 训练宝宝的语感和节奏感。
3. 锻炼宝宝的动作协调性。

游戏内容

妈妈拿着一只布娃娃，一边念儿歌，一边分别指着布娃娃的眼睛、头发、嘴巴。念到“我来抱抱你”时，将布娃娃放在宝宝胸前，教宝宝用手抱住。

妈妈一边念儿歌，一边握着宝宝的双手有节奏地拍手。

游戏指导

妈妈握住宝宝的双手时，拍手的节奏一定要和儿歌的节奏一致。

附儿歌：

布娃娃

布娃娃，布娃娃，大大的眼睛黑头发。
张开嘴巴笑哈哈，又干净来又听话。
我来抱抱你好吗？

专家提示

中外古曲音乐、现代轻音乐和描写儿童生活的音乐，都是训练儿童右脑的好材料。给宝宝选择音乐的标准有三条：优美、轻柔、明快。

父母可以每天在固定的时间播放一首乐曲，一次5~10分钟。



喂奶歌

游戏目的

刺激听觉，培养宝宝对妈妈的依恋之情；让宝宝受到最初的音乐熏陶，使宝宝在轻松、愉快的氛围中吃奶。

游戏内容

妈妈在给宝宝喂奶时，轻声放《喂奶歌》的音乐，并亲切地对宝宝说：“宝宝，妈妈喂你吃奶了。”妈妈的脸要对着宝宝，眼睛看着宝宝，双手轻轻拍宝宝的背，让他感受到妈妈温暖的抚爱。在喂奶的同时，妈妈可以有节奏地随音乐轻念歌词，并多重复几次，直到宝宝吃饱睡着。

游戏指导

1. 通过搂抱、轻拍和轻柔的歌声，可使宝宝对妈妈产生亲密感。

2. 一段时间后，可以把“宝宝”换成宝宝的名字，以便尽早让宝宝知道自己的名字。

附：

喂奶歌

1=F $\frac{4}{4}$
5 1 3 2 1 - | 5 1 3 2 5 - |
我的乖宝宝，快把嘴儿张，
5 1 1 3 2 1 | 2 2 3 2 1 - |
小宝宝，吃奶了，快快吃个饱。



育儿新知

现代脑科学证明，人的左脑是掌管逻辑的“语言脑”，而右脑则适合感受音乐。看似缄默无言的右脑实际上蕴藏着情感的波澜和创造的欲望与活力。在宝宝学会说话之前，优美健康的音乐，能不失时机地为宝宝右脑的发育增加特殊的“营养”。

打“哇哇”

游戏目的

促使宝宝尽早学习发音。

游戏内容

把宝宝的手拉到妈妈的嘴上玩“哇哇哇”游戏，然后妈妈再把手贴在宝宝的嘴上，一边拍一边发出“哇哇哇”的声音。如果宝宝发出“哇哇哇”的时机正好与妈妈的动作相合，那就表明宝宝知道游戏的诀窍了。

游戏指导

妈妈发音的音量应当适度，不宜过高。发现宝宝有厌恶情绪时应当停止游戏。

育儿新知

4~6个月宝宝的智能有了显著发展，已出现喜怒哀乐等感情。并且成熟的运动能力与发展的智能结合在一起，扩大了宝宝的认知范围。此时，宝宝已会运用自己的智慧，采取相应的行动。



学发声

游戏目的

让宝宝模仿妈妈的口形，训练宝宝学习发音。

游戏内容

与宝宝面对面，用愉快的口气与表情发出“啊——啊”“呜——呜”“喔——喔”“爸——爸”“妈——妈”“咯——咯”等重复音节，逗引宝宝注视你的口形。每发一次重复音节都应停顿一下，给宝宝模仿的机会。

也可让宝宝到穿衣镜前，让他看着你的口形和他自己的口形，练习模仿发音。

游戏指导

每次游戏时间不宜过长，也不宜重复太多。

专家提示

4~6个月的宝宝很喜欢和妈妈说话，这种想说话的欲望跟语言的发展息息相关。尽量找时间带宝宝外出散步，并多和他说话。



给宝宝念儿歌

游戏目的

培养宝宝对语言的感受能力。

游戏内容

半岁左右的宝宝特别喜欢节奏明显的儿歌。虽然他还不
懂儿歌或诗词的意思，但他喜欢儿歌有韵律的声音和欢快的
节奏，也喜欢妈妈给他念儿歌时亲切而又丰富的表情、口形
和动作。

游戏指导

给4~6个月宝宝念的儿歌应短小、朗朗上口。

专家提示

每天至少要给宝宝念1~2首儿
歌，结合宝宝的日常活动并配以固
定、丰富的表情和动作，使宝宝做
到耳、眼、手、足、脑并用，从而更
有效地学习和记忆。



看图画，讲故事

游戏目的

培养宝宝的语言感受能力，激发宝宝学习语言的兴趣。

游戏内容

妈妈可给宝宝买一些构图简单、色彩鲜艳、故事情节单一、内容有趣的画册。当宝宝有兴趣时，妈妈可以一边翻看画册上的图像，一边用清晰而缓慢的语调给宝宝讲故事。同一故事可以反复讲。

游戏指导

如果这时有的宝宝实在不肯和妈妈一起看画册，听妈妈讲故事，妈妈也不必急躁，可以过一段时间再试试。

专家提示

爸爸妈妈要多利用图画和宝宝说话，把图画视为一种玩具。妈妈不但可以利用书上的题材和宝宝谈话、沟通，同时图画还能让宝宝想起自己曾经看到过的东西。



学说话

游戏目的

培养宝宝的发音能力，为宝宝学说话做准备。



游戏内容

这一时期的宝宝虽然还不会说话，但他常常会发出“a、ma、p、ba、da、o、e”等音。有时像在自言自语，有时又像在跟父母“说话”。当宝宝表现出了这种“说话”的欲望时，大人一定要抓住时机，以促进宝宝说话的积极性。可以教宝宝说一些简单的词语，最好用普通话和外语交替地说，从而给宝宝创造一个良好的语言环境。

游戏指导

1. 妈妈指着自已说：“妈妈，mother。”又指着爸爸说：“爸爸，father。”给宝宝看图时，指着图片上的花说：“花，flower。”指着小鸟儿说：“鸟，bird。”在外面玩耍时，看见小狗就指给宝宝看，然后说：“狗，dog。”看见小树说：“树，tree。”

2. 即使这时宝宝还不会说这些词，妈妈也一定要坚持下去，并作为一种长期性、经常性的教育任务来做。

宝宝语言能力的发展

在宝宝7~9个月时，“咿咿呀呀”是传达意思的一种手段。当咿呀之语有了很大的进步时，就是宝宝开始说话的前兆。宝宝在这一时期的自语已经很接近我们所说的语言了。在宝宝的思维中，语言 and 实际生活正逐渐结合起来。

学唱儿歌

游戏目的

发展宝宝的语言能力。

游戏内容

父母多找一些古今中外的优秀儿歌教宝宝，让宝宝在优美的乐曲中学习语言。

游戏指导

要选节奏明快、优美的儿歌。

附儿歌：

月亮和星星
弯弯月儿像镰刀，
满天星星像小草。
我用镰刀割小草，
咦——
星星依旧向我笑。

雪娃娃

门口有个雪娃娃，
张着小口不说话。
我拿苹果去喂它，
叫它不要想妈妈。



专家提示

为抓住宝宝语言发展与培育的关键时期，爸爸妈妈要与宝宝多玩“一来一往”的语言游戏。这不仅可以促进宝宝社会方面的参与能力，还对宝宝社会能力的培育和发展也有很大帮助，使宝宝更容易建立学习语言的基础。

学叫人

游戏目的

鼓励宝宝学习发音，发展宝宝的语言能力。

游戏指导

对于怯生的孩子，不要太勉强他学习叫人。

游戏内容

晚饭后，爸爸、妈妈抱宝宝出去散步时，可以一遍遍地教宝宝学叫“爸爸、妈妈”。注意父母的发音一定要清晰而缓慢。当宝宝终于叫出了第一声“爸爸或妈妈”时，要亲亲他或做其他奖励的动作。等到宝宝会叫“爸爸、妈妈”后，再教他叫“阿姨、叔叔”等。

育儿新知

7~9个月的宝宝，对周围的环境和事物，无时无刻不充满着好奇心和探索心。这种认知能力的发展，对宝宝来说是一个很了不起的进步！宝宝就是这样一点一点地增加自己的知识的。不过当宝宝的行为会带来危险时，父母一定要用严厉的口气告诉他，如“危险喔、会痛喔、烫手”等等。宝宝会从父母的表情及口气中明白，哪些事情是可以做的，哪些事情是不可以做的。



认识五官

游戏目的

使宝宝在游戏中加强对五官的认识,促进宝宝自我意识的发展。

游戏内容

父母和宝宝面对面坐好,父母一边念儿歌一边拍着手,然后根据歌词内容指出自己五官的相应位置。

等宝宝熟练后,父母可以只念儿歌,让宝宝自己做动作,指出五官。

游戏指导

1. 宝宝尚不熟练时,父母可引导宝宝正确指出五官。
2. 父母念儿歌时,速度要慢。
3. 宝宝正确完成动作后,父母要及时表扬。

附儿歌:

指五官

眼睛在哪里? 眼睛在这里。用手指出来, 用手指出来。
嘴巴在哪里? 嘴巴在这里。用手指出来, 用手指出来。
耳朵在哪里? 耳朵在这里。用手指出来, 用手指出来。
眉毛在哪里? 眉毛在这里。用手指出来, 用手指出来。
鼻子在哪里? 鼻子在这里。用手指出来, 用手指出来。

育儿新知

7~9个月宝宝的语言理解能力有了很大进步,做动作之前他会先去了解妈妈的语意。刚开始进行这个游戏时,宝宝可能不了解“五官”,如果父母多次给他看,宝宝慢慢就会知道“五官”的具体意思和每个器官的名称了。



认识手和脚

游戏目的

促进宝宝对小手、小脚的认识，培养宝宝学习语言的兴趣。

游戏内容

让宝宝坐在椅子上，把手藏在背后，听父母唱歌。父母边唱边找宝宝的小手，当说到“匿”时，就让宝宝将手伸出来。当唱到“拍一拍”时，再叫宝宝按音乐节拍拍手。

第二段的表演方法与第一段基本相同，只是要把脚缩在椅子旁。唱到“踏一踏”时，让宝宝路路脚。

附歌曲：

小手不见了

1=C $\frac{4}{4}$

$\underline{1\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 5 - \underline{1\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 5 - \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 2 -$
小手在哪里？小手在哪里？小手不见了，
 $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 2 - 0\ 0\ 0\ 0 \underline{1\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 5 -$
小手不见了。啁！ 小手在这里，
小手不见了。啁！ 小手在这里，
 $\underline{1\ 3}\ \underline{5\ 6}\ 5 - \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 2 - \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 1 -$
小手在这里。小手拍一拍，小手拍一拍。
小手在这里。小脚踏一踏，小脚踏一踏。

游戏指导

宝宝的自制力差，规则意识弱。父母可先帮助宝宝遵守游戏规则。对于年龄稍小的宝宝也可在唱到“匿”时拍拍宝宝的双手、双脚，让他看看自己的小手、小脚，告诉他小手（脚）在这里。

育儿新知

7~9个月左右的宝宝特别喜欢节奏明显的儿歌。父母给宝宝朗诵儿歌时，应当结合宝宝的日常活动并配以固定、丰富的表情和动作，使宝宝做到耳、眼、手、足、脑并用，从而更有效地学习和记忆。



看图识物

游戏目的

让宝宝通过看图认识生活中的各种事物。

游戏内容

先把水果或蔬菜的图和实物放在一起，让宝宝学会在听到妈妈说出水果或蔬菜的名称后指出相应的物和图，然后再给宝宝慢慢讲解书中的每一幅图。选择一图一物或一图一种动物的宝宝画册，用缓慢而清晰的语调讲解。鼓励宝宝跟着发1~2个音，鼓励他用手摸物，学习指物。

游戏指导

给宝宝讲解图画的意思时要语言舒缓，尽可能用普通话讲。

育儿新知

近1岁的宝宝大概能说几个字。这里的“字”是指宝宝用来表达某些意思所发出的声音。

