

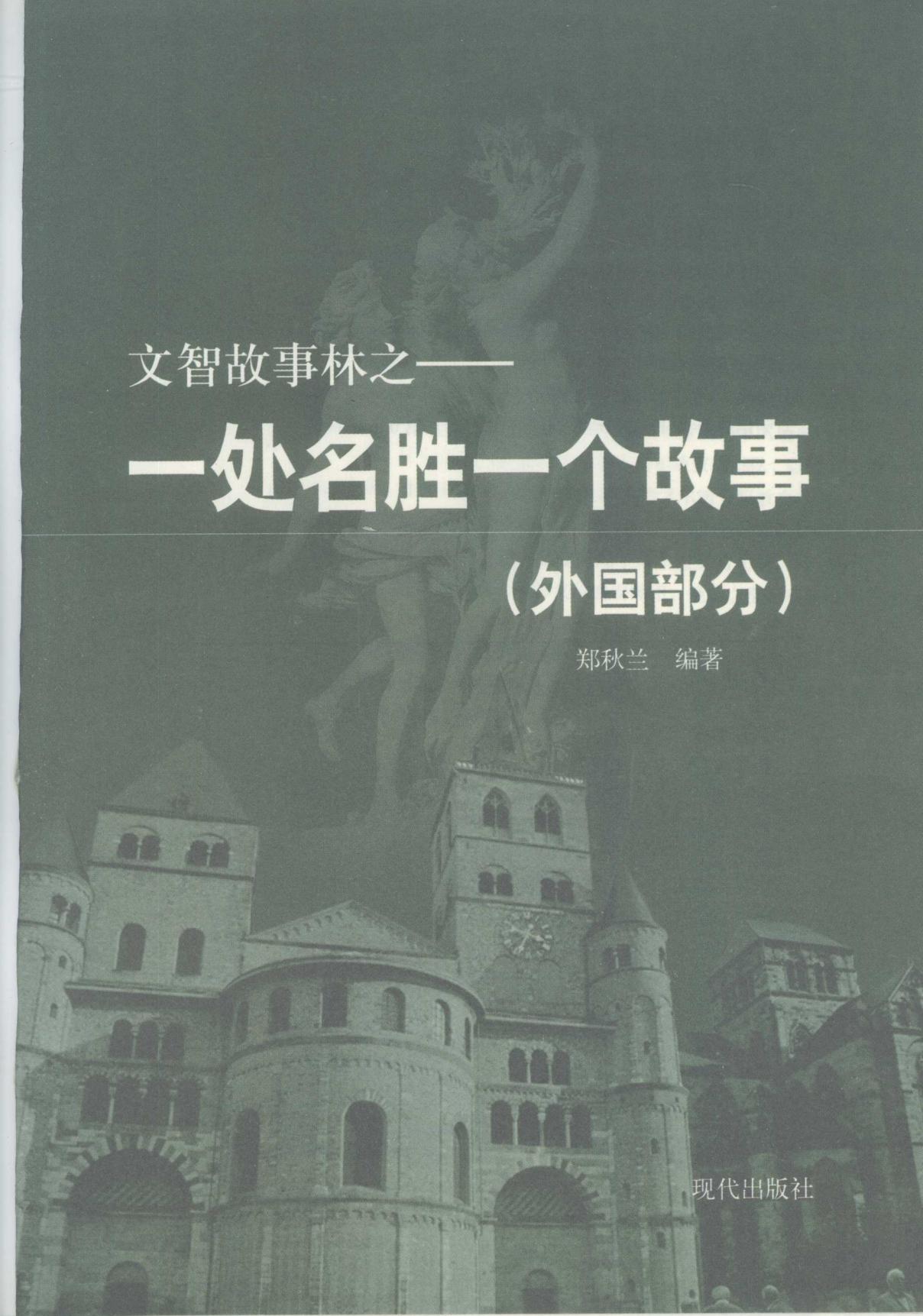
文智故事林 [名胜] 外国部分

郑秋兰 编著

一处名胜一个故事 外国部分

ONE
MONUMENT
ONE
STORY

现代出版社



文智故事林之——

一处名胜一个故事

(外国部分)

郑秋兰 编著

现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一处名胜一个故事. 外国部分 / 郑秋兰编著. —北京:
现代出版社, 2008.4

(文智故事林)

ISBN 978-7-80188-936-2

I. 一... II. 郑... III. 名胜古迹—简介—世界
IV. K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 026450 号

(文智故事林)

-
- 总 策 划** 吴江江
编 者 郑秋兰
责任编辑 涂卫东
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 中煤制图印刷厂北京分厂
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 11.25
版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月北京第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80188-936-2
定 价 26.00 元
-

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



翻开这本书，你就踏上了深入探索百处世界名胜的旅途。▶▶

序 言



我国有一句古语：读万卷书，行万里路。可见，在封闭的古代社会里，人们就知道，旅行和读书一样，是能给人们带来智慧的一种方式。而到如今，“旅行”已成为一个非常时髦和充满诱惑力的词。一则因为拥有了发达的交通工具，让我们去世界上的任何地方都成为可能；二则因为城市丛林日渐浓密，人们开始渴望跳出周围的小环境，到更宽广的地方去放飞心情，碰触生命的真谛。因而，只要有了时间有了钱，人人都会选择外出旅行来丰富自己的阅历。

然而，在这个忙碌、追逐的时代，一个人想要同时拥有足够的时间和金钱，本身就是一件极为奢侈的事情，如果想像古代的行者一般，在每一寸土地上都留下自己的足印，尽管这才是真正意义上的旅行，但那几乎不可能完成。因此，渴望从旅行中获得智慧、在旅行中感悟生命的我们，只能将目光定在声名在外的风景名胜上。

所谓“名胜”，就是颇有名气的旅行胜地。和名人不同，名胜的名气并不只是人给的，它们本身无意出名，只是先天条件优厚，或者文化底蕴昭然，如同“天生丽质难自弃”一般，人们看过了就忘不掉，美名一经传颂，久而久之则成名胜。所以说，名胜之“名”，更加真实也更加贴切；名胜之“名”，更加厚重也更加引人入胜。

实际上，名胜并不是一个很好定义的概念。因为这个世界上的名山大川、美水幽岛，简直如同夜幕上的繁星一般，数不胜数。那些传说中的远方名胜，或壮观，或神奇，或历史悠久，或浪漫美丽，各有千秋，各具特色，令人眼花缭乱。不过，如果你只是被名胜这些光鲜亮丽的表面所吸引的话，那就无异于买椟还珠，把玫瑰当月季了。因为，就像中国的山水画中必然有人出现一样，再出色的山水胜地、名胜古迹，缺少了人的参与，它就缺少灵气，经不起推敲。

因此，一处青史留名的风景胜地，必然有它能够留名的理由，在它的背后，都有一段动人的故事。这故事可能是动人的传说，也可能是真实的事件；可能有关一场金戈铁马的战争，也可能隐藏一段哀婉凄美的爱情；可能感人肺腑，也可能令人义愤填膺……所有这些可能的故事，都给名胜增添了深刻的意义，使我们身临其境

时，能够面对着自然美景或者先人们的鬼斧神工，或仰望或回首，将自然与文化相连，引发对历史、对人生更深层的思考和感悟，从而避免肤浅地浏览，让自己真正地了解名胜、欣赏名胜，最终达到与之融为一体的美妙境界。

基于如上体悟，为使有心的旅行者更加贴近名胜，我们策划了《一处名胜一个故事》一书，由我来担当主笔。对于这份信任和重托，我感到不胜荣幸，同时也感到了莫大的挑战。因为这本书的主旨在于讲述有关名胜的经典故事，让大家确切、清晰地了解名胜的故事，对那些传说中的名胜有一个更加深入的了解，以便看到这些名胜时能够有的放矢地感受沧桑，看不到时，则跨越时空，令自己的向往之心随之激荡。任务之重是摆在这里的，而作为“文智故事林”的组成部分，它的分量则更为厚重。

这本书是《一处名胜一个故事》的外国部分，在历史、文化、民族风情各不相同的世界各地，精心挑选了最引人注目的上百处名胜，分为欧洲篇、美洲篇、亚洲篇和非洲篇四部分，历数文化古迹、名山大川，挖掘其背后最经典、最有价值的故事，给读者提供一个一边阅读一边阅景的平台，让大家欣赏风景的同时也能够增长知识和见识。

当然，由于我的能力有限，书中还存在着这样那样的问题，不足之处还请读者海涵，同时多提宝贵意见，我们一定悉心接受，以便将来为读者继续奉上更为精彩的作品。

最后，希望本书能够给大家提供知识的同时也使大家享受到游山玩水的乐趣，通过这些故事，让我们更加了解名胜，更加懂得欣赏名胜，使这些蜚声世界的名胜古迹具有更加深刻的历史、文化以及社会意义。

郑秋兰

2007年8月7日于北京

目录

欧洲篇

维也纳的申布伦宫殿及花园 /10

奥斯维辛集中营 /12

科隆大教堂 /14

吕贝克汉萨同盟旧城 /16

特里尔古城 /18

魏玛古城 /20

维尔茨堡宫、宫廷花园和广场 /22

莫斯科克里姆林宫与红场 /24

圣彼得堡历史中心区及有关建筑 /26

三位一体武备修道院及其教堂 /28

巴黎圣母院 /30

巴黎卢浮宫 /32

巴黎凯旋门 /34

巴黎埃菲尔铁塔 /36

凡尔赛宫 /38

枫丹白露宫 /40

丰特奈原西妥教团修道院 /42

尚博德城堡及庄园 /44

圣米歇尔山及其海湾 /46

圣萨文 - 絮尔 - 加尔唐珀教堂 /48

梵蒂冈城之圣彼得大教堂 /50

梵蒂冈城之西斯廷教堂 /52

巴塞罗那的古埃尔宫、花园及米拉宫等 /54

萨拉曼卡 /56

布尔戈斯大教堂 /58

CONTENTS

塞维利亚 /60

希腊奥林匹亚考古区之竞技场 /62

宙斯神庙 /64

阿波罗·埃皮鸠里乌斯神庙 /66

阿波罗神庙 /68

罗得岛的中世纪古城 /70

雅典卫城之帕特农神庙 /72

布达佩斯的多瑙河两岸和布达城堡区 /74

比萨斜塔 /76

意大利佛罗伦萨历史中心区 /78

罗马历史中心区 /80

罗马历史中心区之圣保罗大教堂 /82

罗马历史中心区之万神庙 /84

罗马历史中心区之特莱维喷泉 /86

圣玛丽亚感恩修道院和教堂 /88

意大利威尼斯及其环礁湖 /90

爱丁堡旧城与新城 /92

布莱尼姆宫 /94

圭内斯的爱德华国王城堡 /96

坎特伯雷大教堂，前圣奥古斯汀修道院
和圣马丁教堂 /98

新拉纳克 /100

伦敦塔 /102

威斯敏斯特大教堂 /104

威斯敏斯特宫 /106

目录

美洲篇

库斯科（古城）和马丘比丘（古神庙）/110

古城堡、逍遥宫及拉米帕斯历史公园 /112

科潘玛雅遗址 /114

夏洛茨维尔的蒙蒂塞洛
和弗吉尼亚大学 /116

自由女神像 /118

拉帕努伊国家公园（复活节岛）/120

亚洲篇

首尔宗庙 /124

吴哥窟 /126

古京都历史建筑与园林 /128

兵库县姬路市贵族住区 /130

锡吉里耶古城 /132

圣城康提 /134

特洛伊考古区 /136

桑索斯和莱顿遗址 /138

伊斯坦布尔历史区 /140

亚述古城 /142

波斯波利斯宫城遗址 /144

伊斯法罕皇家广场 /146

以色列管辖的耶路撒冷旧城及城墙 /148

桑志佛教建筑 /150

泰姬·玛哈尔陵 /152

佩特拉遗址 /154

顺化皇城 /156

CONTENTS

大马士革古城 /158

非洲篇

阿布辛拜勒至菲莱的努比亚遗址 /162

古城底比斯及其墓地 /164

孟斐斯与吉萨至达舒尔的金字塔墓区 /166

伊斯兰城市开罗 /168

罗本岛 /170

迦太基古城遗址 /172

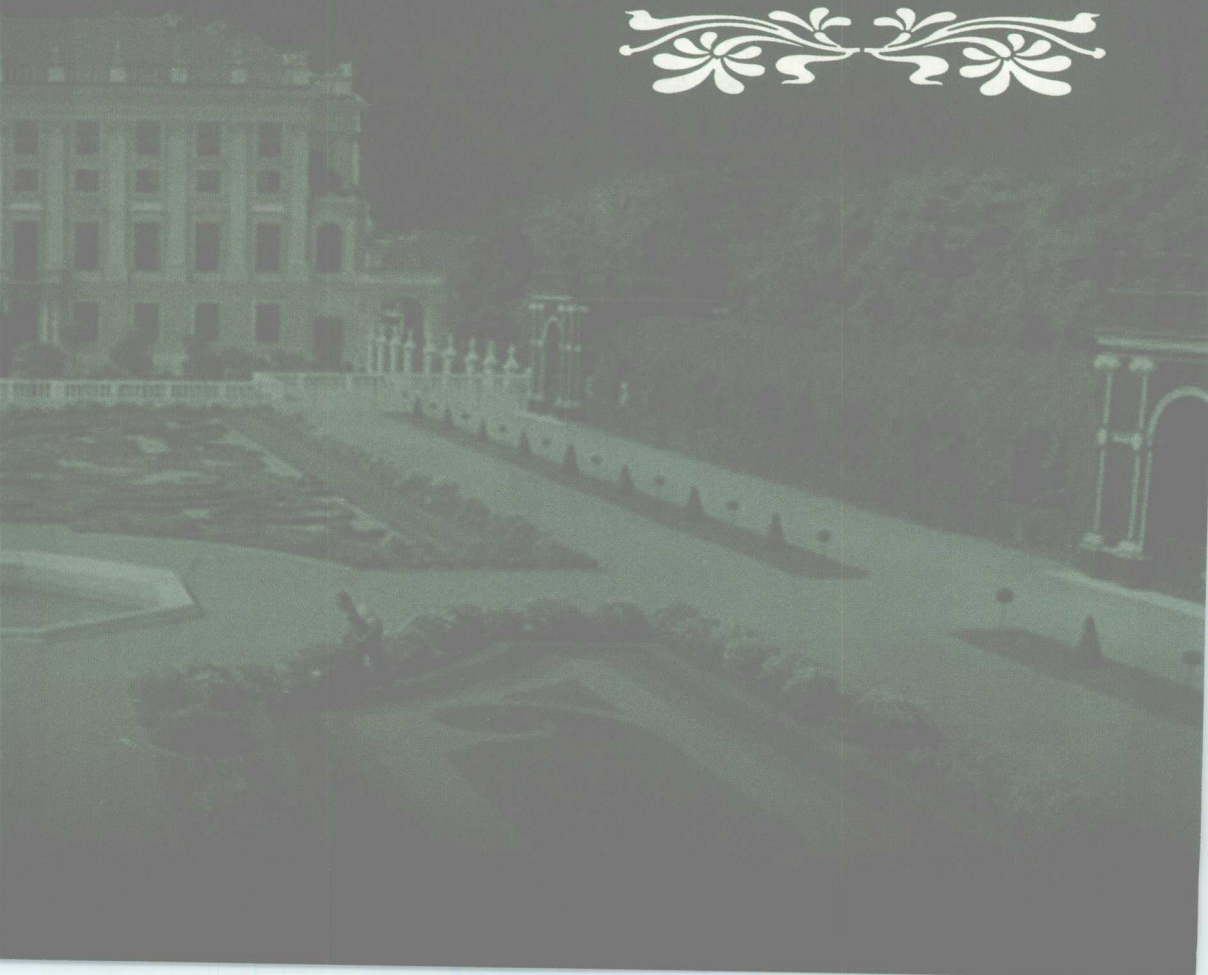
杰姆的竞技场 /174



文智故事林之——

一处名胜一个故事（外国部分） YI CHU MING SHENG YI GE GU SHI

欧洲篇





美丽公主的优雅牢笼

维也纳的申布伦宫殿及花园

在维也纳的西北部，申布伦宫殿及花园犹如一位在蓝天下静静伫立的美丽少女，素雅的装扮中带着一种幽幽的哀怨。其实，建筑无情，这哀怨是人给的。就在这座典雅的宫殿里，曾经住过一位美丽的公主，她就是闻名遐迩的茜茜公主。

茜茜公主的故事曾被拍成电影，在各个国家热映。然而，真正的茜茜公主的爱情并没有电影中描绘得那样浪漫和幸福。历史上的这位美丽公主，就如同她居住的这座宫殿一样，素雅而哀怨。

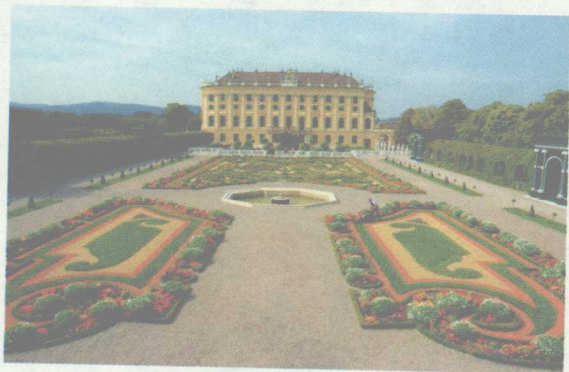
1837年，茜茜公主出生于慕尼黑的一个贵族家庭，大名叫伊丽莎白。茜茜的出生地风景如画，因此她从小就热爱大自然、热爱自由，她经常跟随父亲在湛蓝的天空下、茂密的森林里、碧绿芬芳的山坡草地上，以及古朴的农舍中间游玩嬉戏，纵情享受田园生活。

那是茜茜公主一生中最快乐的日子。自由无羁的她做梦都不会想到，自己有一天会成为被关在笼子里的金丝雀。

命运的转折发生在1853年。那年，年轻的奥地利皇帝弗朗西斯·约瑟夫来到慕

尼黑，与茜茜邂逅，他惊诧于茜茜的美貌，更被茜茜率真的性格所吸引，于是不顾母亲索菲的反对，排除所有障碍，将茜茜迎娶到申布伦宫殿。而这，正是茜茜公主不幸的开始，美丽的申布伦宫，就此成为禁锢茜茜的牢笼。

婚后，这对曾经共同为爱情而奋斗的年轻夫妇，他



申布伦宫殿及花园

一处名胜一个故事（外国部分）

YI CHU MING SHENG YI GE GU SHI

们的生活并没有人们想象的那样甜蜜。作为一个从小接受严格宫廷教育的皇帝，弗朗西斯每天忙于国政，根本无暇顾及茜茜，原本感情深厚的一对夫妻，由于婚后聚少离多，感情渐渐淡薄。而热爱自由的茜茜对宫廷的繁文缛节更是反感不已，经常想方设法外出游玩。她的这些举动，无意中加深了索菲对她的厌恶。

后来，茜茜先后生下了三个子女。本以为可爱的孩子可以抚慰自己憔悴的心灵，可令茜茜万没想到的是，索菲为了将孙子孙女培养成出色的皇室接班人，怕茜茜这样“不懂礼法”的母亲将孩子带坏，竟然将孩子们强行抱走，使他们母子分离。从此后，美丽的公主被一种前所未有的孤独与绝望笼罩了，本已心力交瘁的她更加郁郁寡欢。辽阔树林里的百灵鸟变成了申布伦铁笼里哀怨的金丝雀。

最后，这个以美貌和善良征服了奥地利众多王公贵戚和臣民的皇后，终于不甘心被命运摆布，选择了远离。她逃出申布伦宫殿，以此来逃避这个使她华贵于世的王朝对她进行的精神惩罚。



茜茜公主

奥地利维也纳的申布伦宫殿及花园简介

奥地利维也纳的申布伦宫殿及花园，又称为“美泉宫”，位于奥地利首都维也纳西北部，是奥地利哈布斯堡王朝的夏宫。从18世纪到1918年，申布伦宫殿一直是哈布斯堡王朝的皇帝们居住的地方。这座宫殿是由建筑师菲舍尔·冯·埃尔拉赫和尼古拉斯·帕卡西设计建造的，到处都有极其精美的装饰艺术品。申布伦花园里有建于1752年的世界上第一个动物园。非凡的巴洛克式建筑群集中于此，使得申布伦宫及花园成为建筑艺术的典范。1996年列入世界遗产名录。

令人发指的“死亡工厂”

奥斯维辛集中营

在波兰的南部，有一个只有4万多居民的小镇。在“二战”之前，这个偏僻的小镇寂寂无名，而“二战”开始之后，随着德国法西斯入侵波兰，这个小镇便随一大片建筑的出现而闻名于世。这个小镇就是奥斯维辛，令它闻名于世的就是被称为“死亡工厂”的奥斯维辛集中营。

1940年4月，德国纳粹高层正式下达在奥斯维辛修建集中营的命令，集中营的长官就是臭名昭著的鲁道夫·霍斯。

鲁道夫·霍斯是个典型的时代产物。他从思想到行动，从出生到成长过程中的经历，都深受德意志共和国精神骚乱的影响。换句话说，他在奥斯维辛毫无人性的所作所为，完全根植于德国法西斯疯狂残忍的大环境。

霍斯小时候，最大的理想是成为一名基督教神父。可是，在他上学时，他的稳定的世界观就发生了变化：一位神父伤害了他的秘密忏悔。他由此开始对整个世界产生怀疑。

直到第一次世界大战，他才看到了新的希望。就像其他许多后来的党卫军成员一样，他从一开始就特别喜欢军人生活、制服和秩序。不到16岁的时候，霍斯就进了



奥斯维辛集中营

陆军部队。和其他很多人一样，这位新兵在无情的阵地战壕沟里失去了对杀人的恐惧；同其他的许多人一样，他在第一次世界大战结束后也没有了方向，参加自由兵团，因政治暴力被判刑10年。

6年后，霍斯由于表现好而获得提前释放。获释后的他曾过了一段安稳知足的农民生活。可当海因里希·希姆莱1934年招收新的党卫军成员时，以前的

一处名胜一个故事（外国部分）

YI CHU MING SHENG YI GE GU SHI

经历又让他蠢蠢欲动，最后他参加了这个黑色骑士团，开始接受以“绝对服从”为核心内容的党卫军训练。在那里，霍斯是个“好学”的学生，无条件服从，上边让做什么就做什么，而且不论做什么事情都决不手软。

就这样，霍斯迅速地“成长”起来，他对纳粹绝对的忠诚使他青云直上，先是当了党卫军突击队大队长，后又被派往奥斯维辛修建规模庞大的集中营。

从到奥斯维辛集中营的第一天，霍斯就根据上级的提示，毁灭性地给对手重新下了定义：德意志民族的未来取决于如何消灭“有害分子”。正是在这个理念的引导下，凡是到了集中营的犯人，在霍斯眼里，都不再是“人”，而仅仅是“有害分子”，他肆无忌惮地通过各种令人发指的残忍手段将他们消灭，自己却觉得理所当然。

当“二战”结束之后，霍斯曾在受审时写下回忆录，他对自己在奥斯维辛集中营中所有惨无人道的杀人行为只找了一个理由：他不过是服从了命令。

正是这种服从，使鲁道夫·霍斯成为了一个臭名昭著的刽子手，最终被绞死于他曾翻云覆雨的奥斯维辛。这座曾是名副其实人间地狱的集中营，至今不能为世人所忘记。



鲁道夫·霍斯的绞刑架

奥斯维辛集中营简介

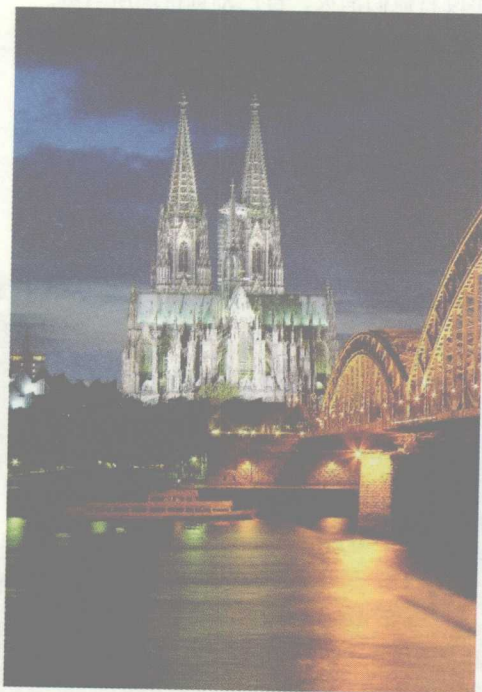
奥斯维辛集中营，是波兰南部奥斯维辛市附近40多座集中营的总称，是纳粹德国在第二次世界大战期间修建的1000多座集中营中最大的一座。由于有上百万人在这里被德国法西斯杀害，它又被称为“死亡工厂”。德国法西斯在集中营内设立了用活人进行“医学试验”的专门“病房”和实验室，还建有4个大规模杀人的毒气“浴室”及储尸窖和焚尸炉。1940年到1944年，大约有400万人在这里惨遭杀害。1947年7月2日，奥斯维辛集中营旧址被辟为殉难者纪念馆。1979年，奥斯维辛集中营被列入世界遗产名录。



朝拜基督圣物“三王骸骨”

科隆大教堂

1164年，德意志帝国皇帝、科隆大主教莱纳德在征战意大利米兰时，夺得了一件珍贵的战利品，这件战利品就是“东方三圣王”的骸骨，这些骸骨被安放在科隆大教堂的圣坛上，从而使科隆大教堂成为了继西班牙的圣地亚图、意大利的罗马和德国的亚琛之后最有名的朝圣地，同时也使这座教堂一跃成为与巴黎圣母院、罗马圣彼得大教堂并称的欧洲三大宗教建筑的欧洲基督教权威的象征。



科隆大教堂

什么是“东方三圣王”？这是一个天主教的神话典故，在《圣经》中有详细记载。

当初，上帝决定让他的独生子耶稣基督投生人间，以便人们能更好地了解上帝、热爱上帝和更好地相互热爱。于是，他便让一个叫玛丽亚的女子怀了孕。

可就在玛丽亚即将临盆的时候，罗马政府下令，所有人都要聚集到伯利恒申报户籍。玛丽亚和她的未婚夫约瑟夫只好遵命来到伯利恒。当他们到达那里时天色已晚，附近的旅馆全部客满。无奈之下，他们只好暂住在一个马棚里。就在这里，耶稣降生了。在那一刻，一颗耀眼的巨大新星出现在伯利恒的上空，照亮了沉浸在黑夜中的城市。