

备考实用小手册

辽宁省 高考必背 古诗文

包含高考考试说明全部推荐篇目

名师编写
简明实用

辽宁人民出版社

巧手点拨 理解记忆 背诵也可以很容易

责任编辑：时祥选
封面设计：冯少玲
版式设计：王珏菲

ISBN 978-7-205-06553-9



9 787205 065539 >

定价：6.00元

辽宁省高考必背古诗文

翟秀萍 编写



辽宁人民出版社

© 翟秀萍 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

辽宁省高考必背古诗文 / 翟秀萍编写. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2009.3 (2009.4 重印)

(备考实用小手册)

ISBN 978-7-205-06553-9

I. 辽… II. 翟… III. ①古典诗歌—中国—高中—升学参考资料 ②文言文—高中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第034455 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284300 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 105mm × 145mm

印 张: $2\frac{1}{2}$

字 数: 65 千字

出版时间: 2009 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 4 月第 2 次印刷

责任编辑: 时祥选

封面设计: 冯少玲

版式设计: 王珏菲

责任校对: 于风华

书 号: ISBN 978-7-205-06553-9

定 价: 6.00 元



目录



初中部分 (50 篇)

孔子语录	《论语》 (3)
鱼我所欲也	《孟子》 (5)
生于忧患，死于安乐	《孟子》 (8)
曹刿论战	《左传》 (10)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》 (12)
出师表	诸葛亮 (15)
桃花源记	陶渊明 (19)
三峡	郦道元 (22)
杂说(四)	韩 愈 (24)
陋室铭	刘禹锡 (26)
小石潭记	柳宗元 (28)
岳阳楼记	范仲淹 (30)
醉翁亭记	欧阳修 (33)
爱莲说	周敦颐 (36)
记承天寺夜游	苏 轼 (38)
送东阳马生序(节选)	宋 濂 (40)

关雎	《诗经》 (43)
蒹葭	《诗经》 (46)
观沧海	曹 操 (49)
饮酒	陶渊明 (51)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (53)
次北固山下	王 湾 (55)
使至塞上	王 维 (57)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白 (59)
行路难	李 白 (61)
望岳	杜 甫 (63)
春望	杜 甫 (65)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫 (67)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (69)
早春呈水部张十八员外	韩 愈 (71)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 (72)
观刈麦	白居易 (74)
钱塘湖春行	白居易 (76)
雁门太守行	李 贺 (78)
赤壁	杜 牧 (80)
泊秦淮	杜 牧 (82)
夜雨寄北	李商隐 (84)
无题	李商隐 (86)

相见欢	李 煜 (88)
渔家傲	范仲淹 (90)
浣溪沙	晏 殊 (92)
登飞来峰	王安石 (94)
江城子·密州出猎	苏 轼 (96)
水调歌头	苏 轼 (98)
游山西村	陆 游 (101)
破阵子	辛弃疾 (103)
过零丁洋	文天祥 (105)
天净沙·秋思	马致远 (107)
山坡羊·潼关怀古	张养浩 (108)
己亥杂诗	龚自珍 (109)



高中部分 (14篇)

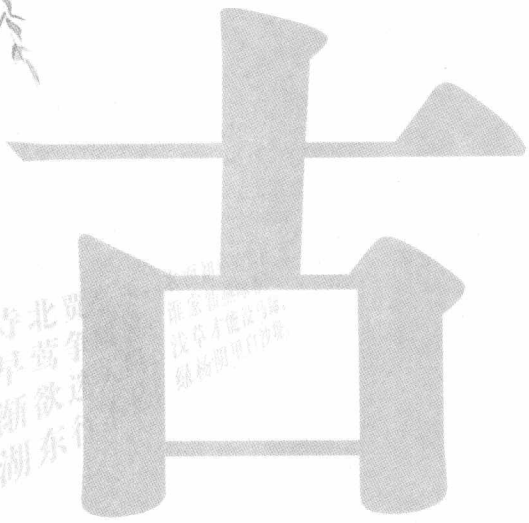
劝学 (节选)	《荀子》 (113)
逍遥游 (节选)	庄 子 (116)
师说	韩 愈 (121)
阿房宫赋	杜 牧 (125)
赤壁赋	苏 轼 (129)
氓	《诗经》 (133)
离骚 (节选)	屈 原 (135)
蜀道难	李 白 (138)

登高	杜 甫 (141)
琵琶行	白居易 (143)
锦瑟	李商隐 (147)
虞美人	李 煜 (149)
念奴娇·赤壁怀古	苏 轼 (151)
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 (153)



初中部分

(50 篇)



孤山寺北
几处早莺
乱花渐欲
最爱湖东

谁家新燕
浅草才能
绿杨阴里



孔子语录

《论语》

子曰：“学而时习之，不亦说(yuè)乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔(wǎng)，思而不学则殆(dài)。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识(zhì)之，学而不厌，诲(huì)人不倦，何有于我哉？”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”



《论语》是孔子弟子及其再传弟子记录孔子及其弟子言行的语录体著作，是儒家主要典籍之一。其中多为简短、精练的格言、警句，很多语句已成为成语，大家耳熟能详，对我们背诵原文有很大的帮助。

本文所选的六则语录，都是谈论学习的。背诵时注意每则的侧重点，长句注意句式的特点，这样就不难背诵了。

一至三则谈学习的方法，“学而时习之”“温故而知新”“学而不思”“思而不学”作为主要的支撑记忆的语句。四至六则是谈学习的态度，要抓住其中的成语带动背诵。



有朋自远方来，不亦乐乎

温故而知新

学而不思则罔，思而不学则殆

三人行，必有我师焉



鱼我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶(wù)，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪(dān)食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴(cù)



尔而与之，乞人不屑也。

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？向为身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。



背诵
指导

这篇文章较长，应分层分段背诵。

第一段抓住“鱼”与“熊掌”、

“生”与“义”的“不可得兼”来背诵。

然后通过正反对比，得出“贤者能勿丧耳”的结论。先从“生”不能“苟得”，“死”不可“辟”正面作比，又将“生”“死”从反面作比。背诵时应注意“如使、使、则、由是、是故”等词语，从内容上理解这些词语的意义，能帮助记忆。

第三段可抓住三个“向为身死而不受”的排比句式来背诵。



鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。



生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎(quǎn)亩之中，傅说(yuè)举于版筑之间，胶鬲(gé)举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂(bì)士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。



背
诵
指
导

本文较易背诵，第一段抓住人物与相关的事件，只要不搞错顺序即可过



关。舜——传说——胶鬲——管夷吾——孙叔敖——百里奚，记住“舜”是“发于”，其余全是“举于”，不要记错。

第二段先抓住分论点“故天将降大任于是人也”，然后从“心志、筋骨、体肤、身、为”来层层推进，指出结果“动心忍性，曾益其所不能”。

第三段注意这样的顺序：过——改；心、虑——作；色、声——喻；入、出——国恒亡。后面提出全文的中心论点，本文前边的议论都是为此而阐发的，背起来很容易。



故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能

生于忧患，死于安乐