

mouth

石膏素描基础



鼻

湖北美术出版社

主编：陈可久

图书在版编目(CIP)数据

石膏素描基础:口鼻/陈可久主编. — 武汉:湖北美术出版社, 1999.4
ISBN 7-5394-0850-2

I. ①石… II. 陈… III. 石膏像-素描-技法(美术) IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09536 号

陈成 99.1

石膏素描基础·口鼻

主 编:陈可久

责 编:余 澜

装帧设计:陈 波

出版发行:湖北美术出版社

印 刷:湖北省新华印刷厂

版 次:1999 年 4 月第 1 版

1999 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5394-0850-2/J·741

定 价:18.00 元

作者:陈 成

点评:构图完整,画面整体表现细腻,调子感强。

ISBN 7-5394-0850-2



9 787539 408507 >



指导教师简介

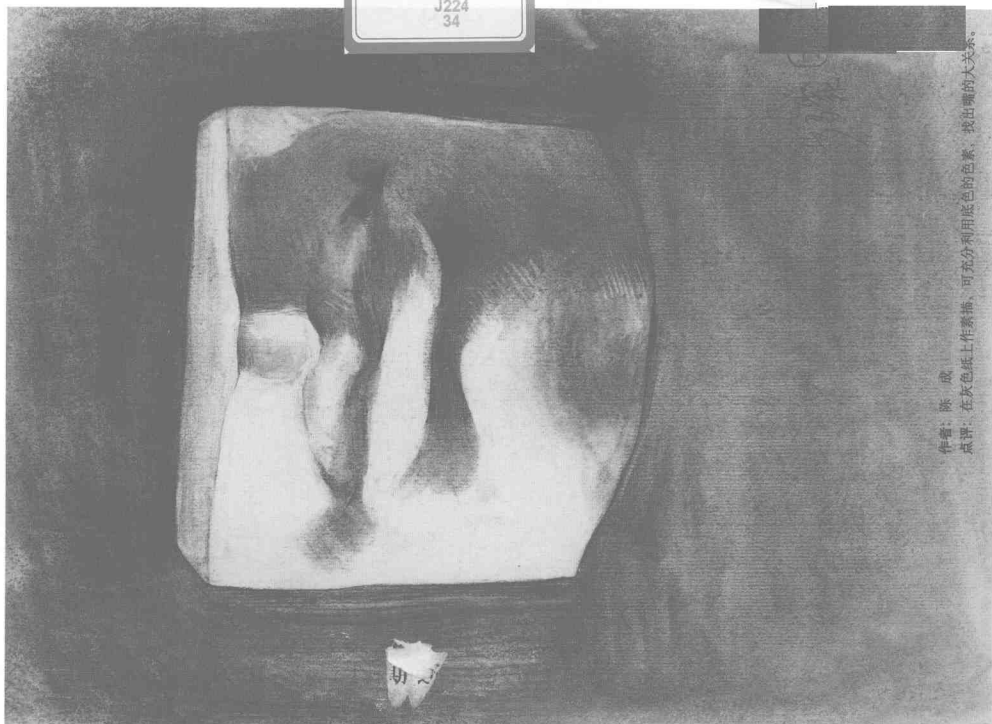
沈玉佩，男，1945年4月出生。60年代求学于浙江美术学院陶名家研习油画艺术，后又进修美术教育专业。在长期的美术基础教学工作中，培养了许多学有所成的青年学生。发表过多篇论文，油画作品多次参加省、市及全国性展览并获奖。1995年秋应德国艺术家协会邀请赴法兰克福参加“多国对比画展”，并赴巴黎进行艺术考察。现为中国美术教育研究会会员、杭州市美术教研大组副组长、杭州市美术教育专业委员会副会长兼秘书长。具有高级教师的职称。

作者：沈玉佩

点评：用圆形的笔触塑造方形的石膏，别有一番情趣。大块面的黑、白、灰关系处理恰当，画面高度概括，有一定的版幅效果。

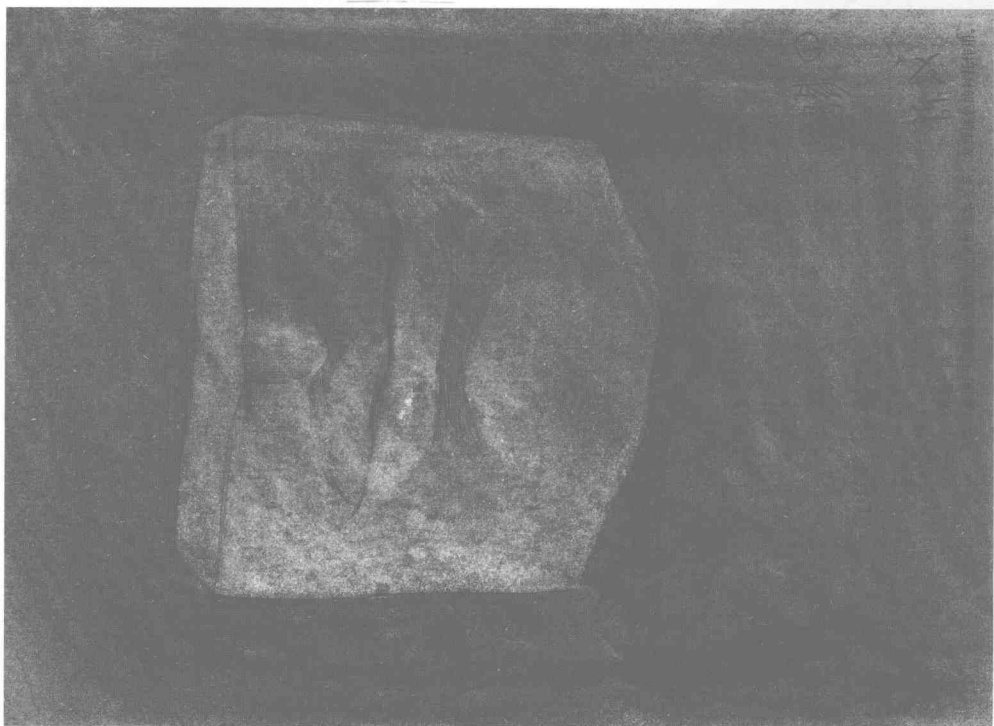
沈玉佩九八·十

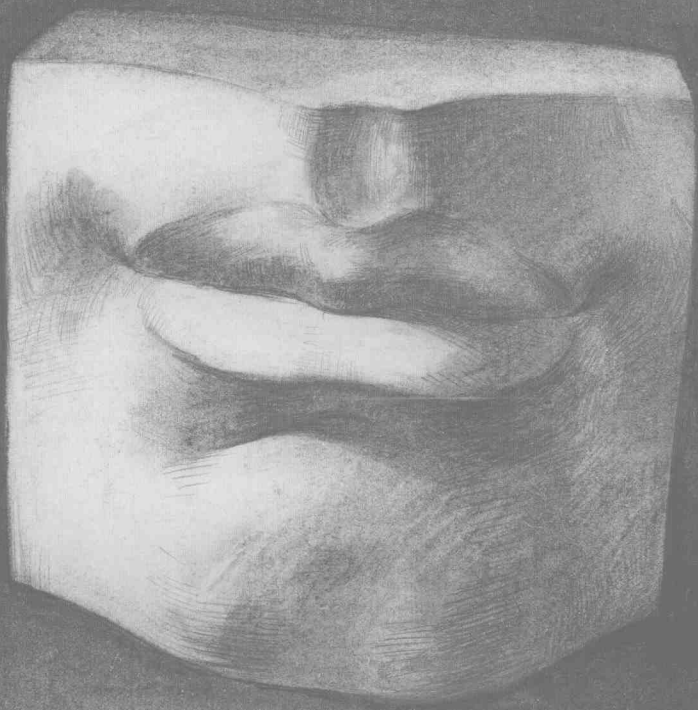
J224
34



作者：陈 成

提示：在灰色底上作素描，可充分利用底色的色彩，找出调子的大关系。



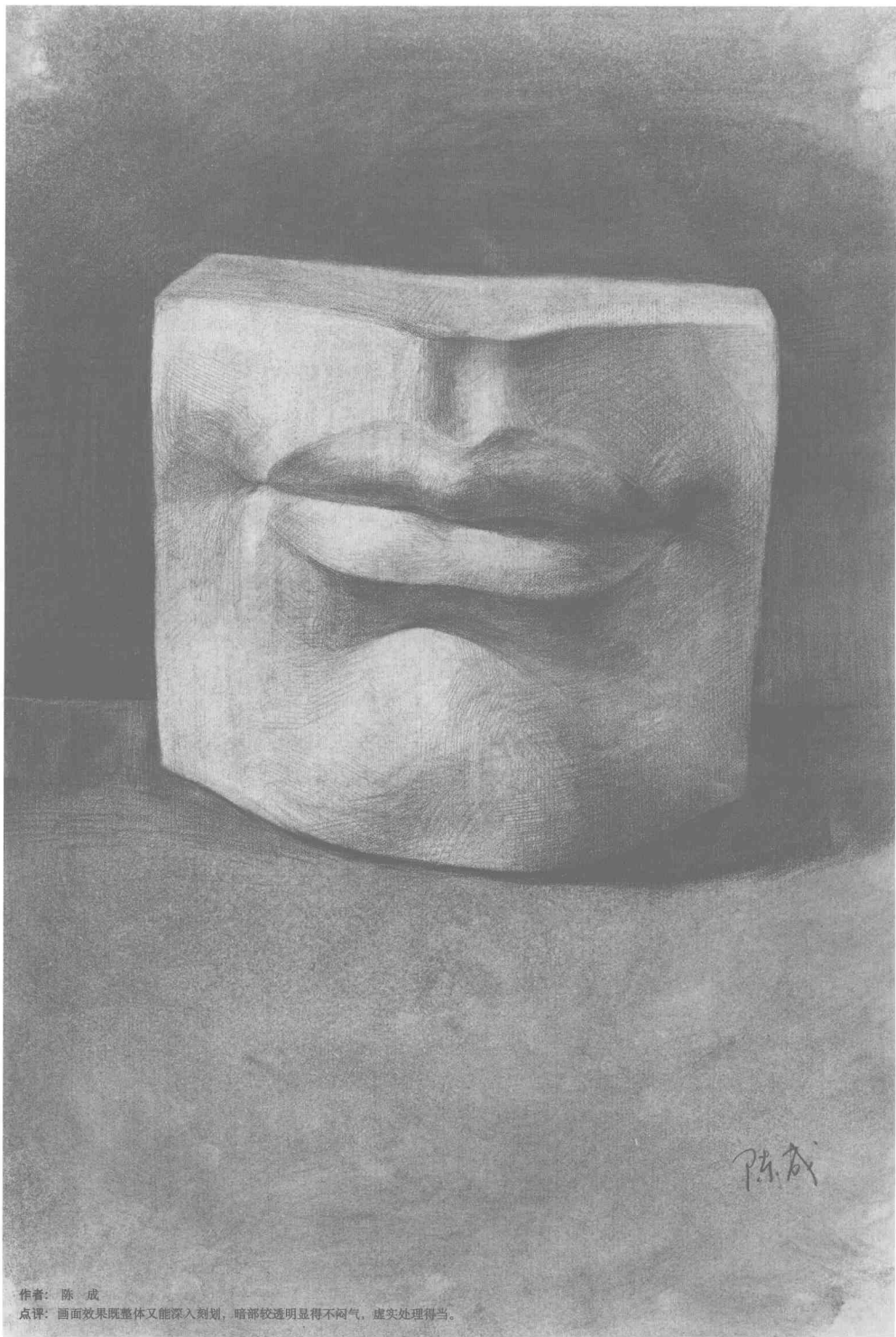


步骤⑬

陈成

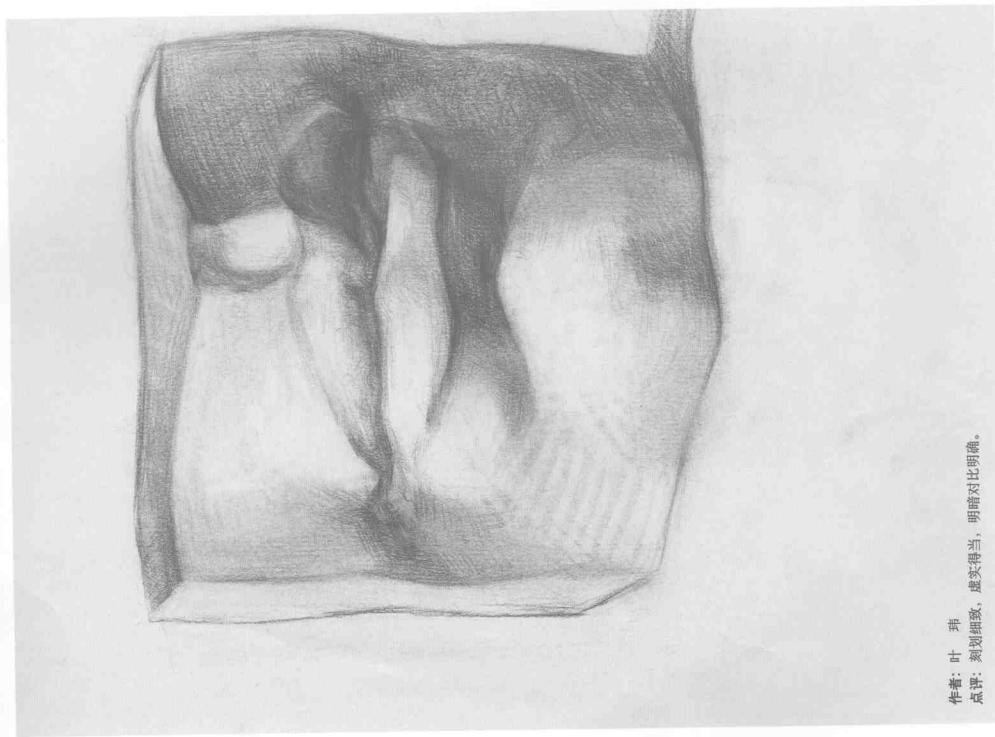
作者：陈 成

点评：进行深入时，始终能注意到色素的对比和衬托。

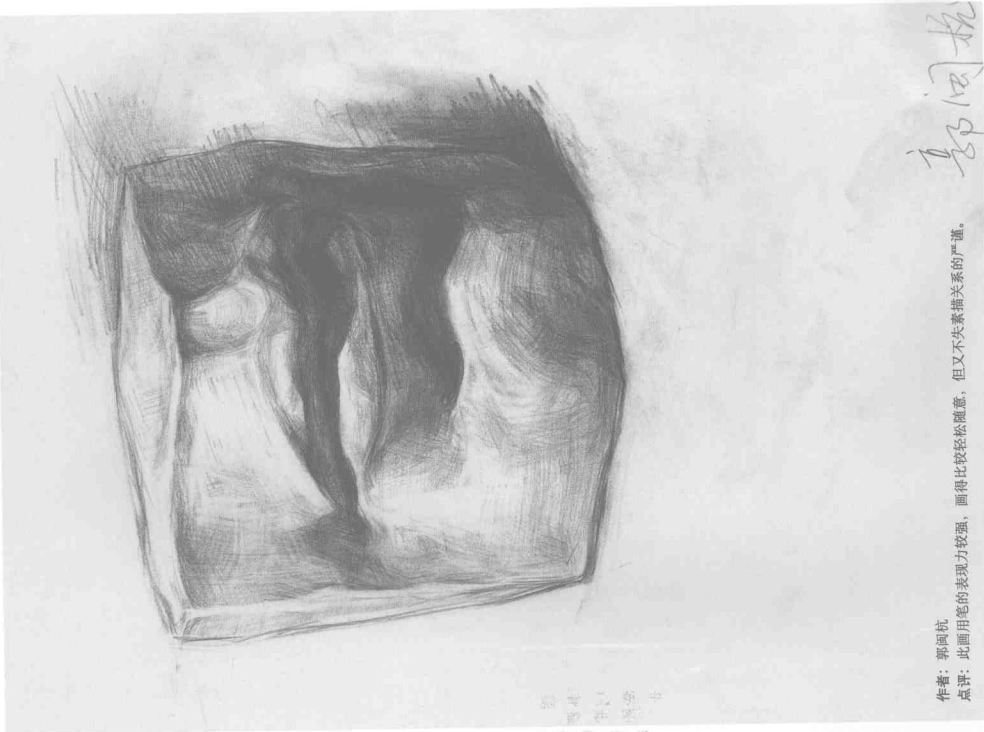


作者：陈 成

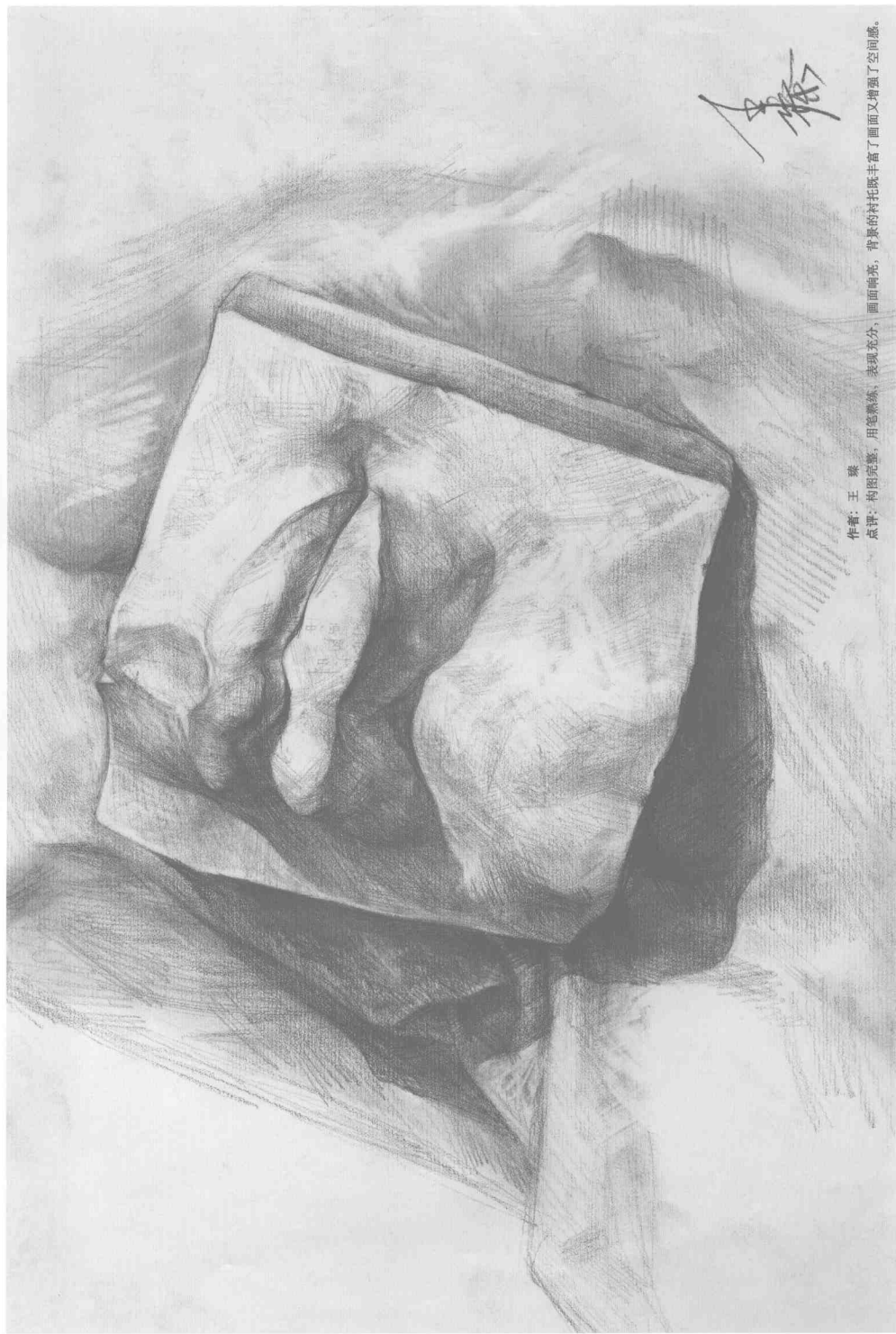
点评：画面效果既整体又能深入刻画，暗部较透明显得不闷气，虚实处理得当。



作者：叶 珩
点评：刻画细致，虚实得当，明暗对比明确。

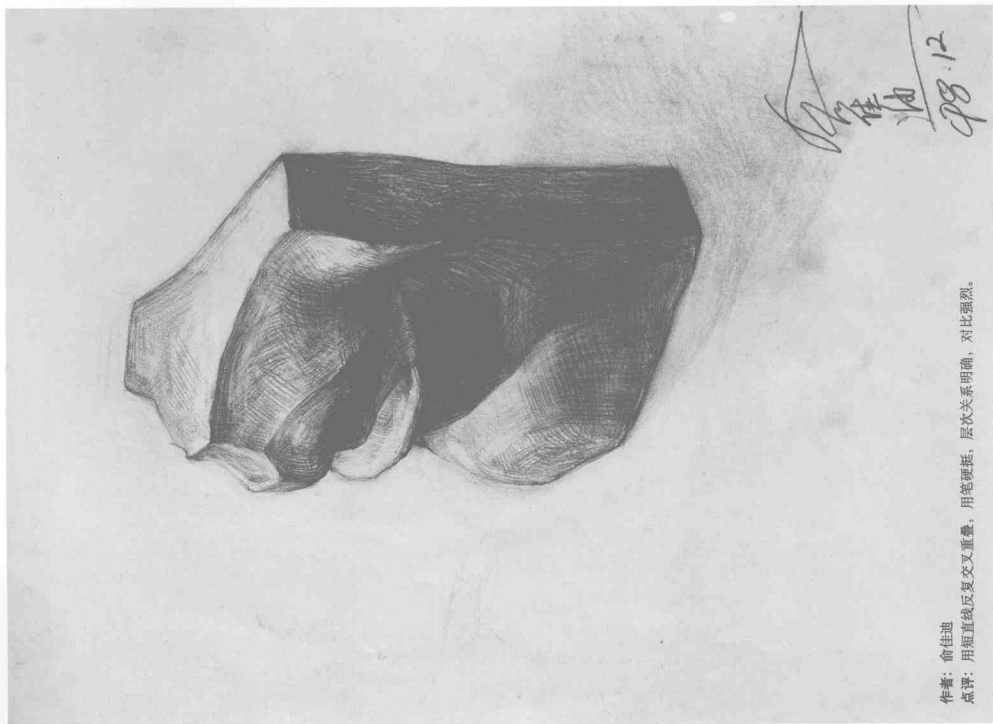


作者：郭国杭
点评：此图用笔的表现力较强，画得比较轻松随意，但又不失整体关系的严谨。

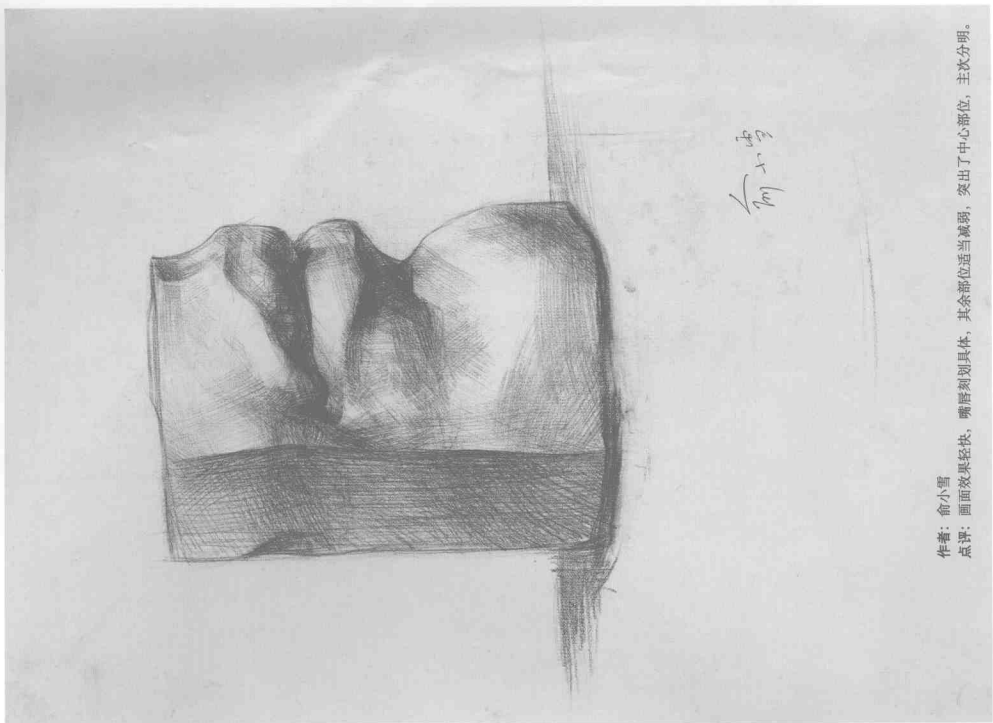


作者：王 强

点评：构图完整，用笔细腻，表现充分，画面响亮，背景的衬托既丰富了画面又增强了空间感。

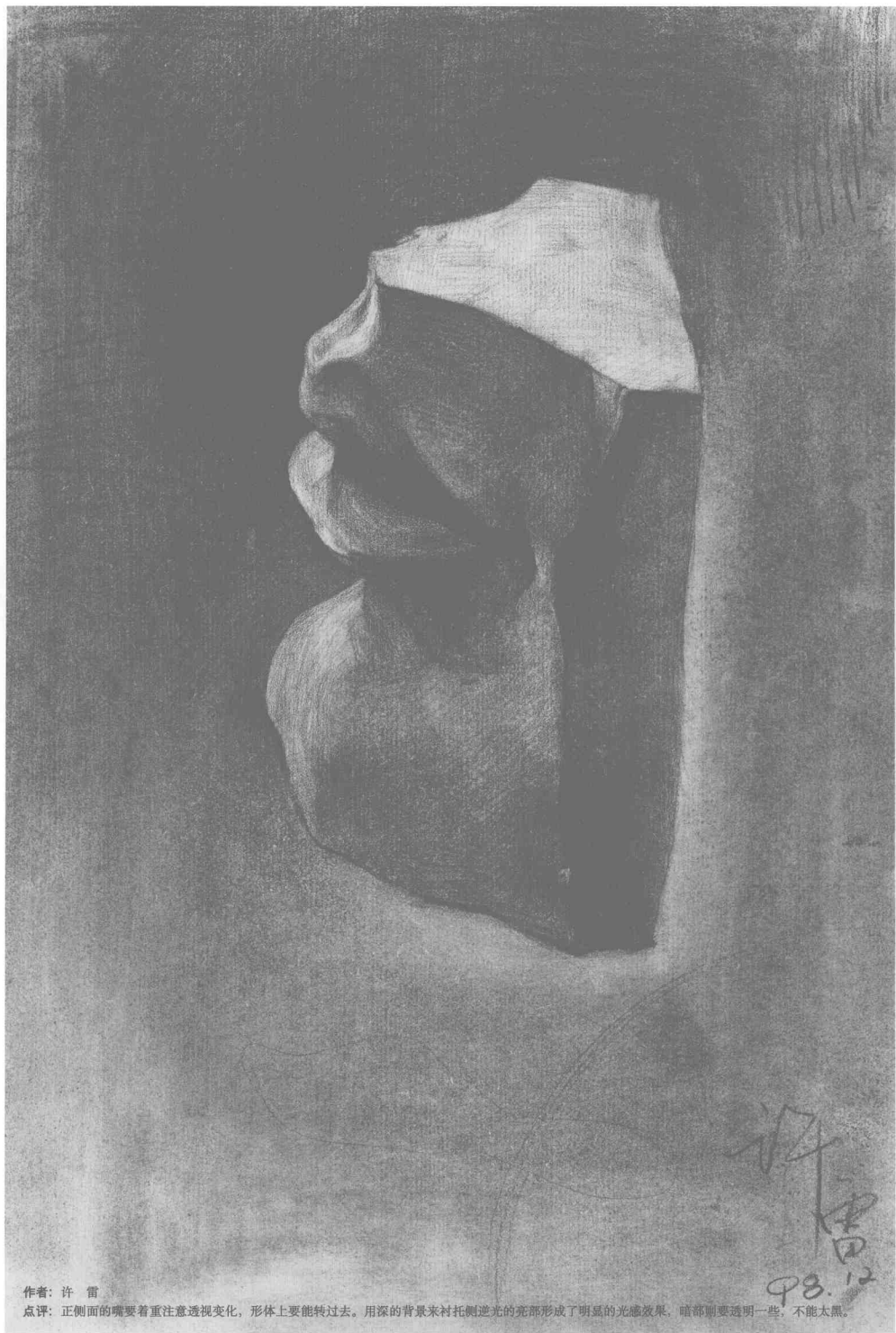


作者：俞佳迪
点评：用短重线反复交叉重叠，用笔硬挺，层次关系明确，对比强烈。



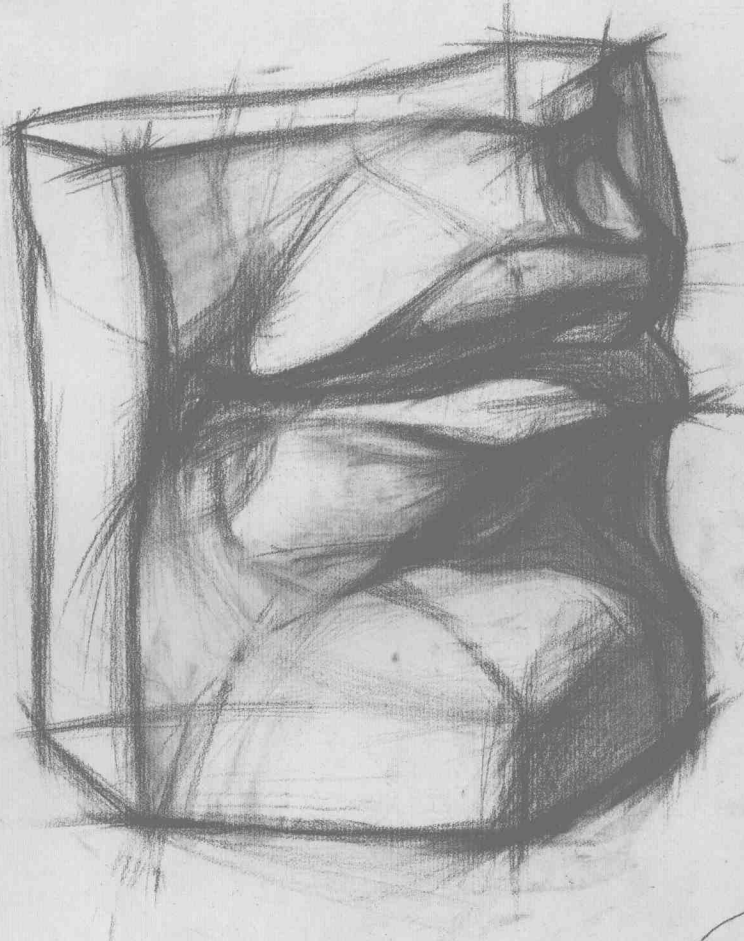
作者：俞小璽

点评：画面效果轻松，嘴唇刻画具体，其余部位适当减弱，突出了中心部位，主次分明。



作者：许雷

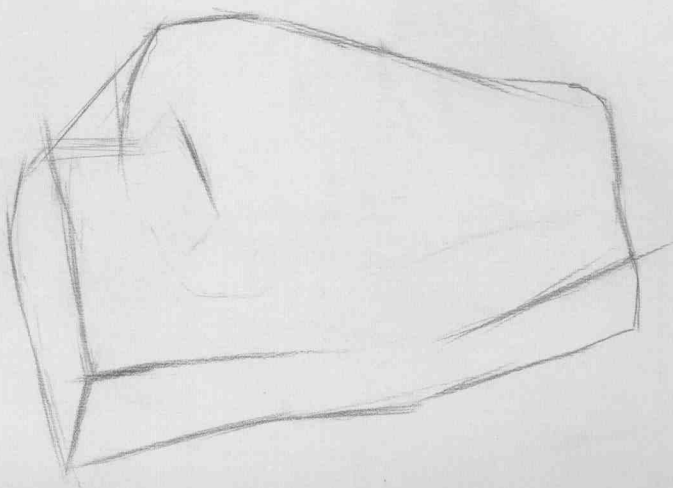
点评：正侧面的嘴要着重注意透视变化，形体上要能转过去。用深的背景来衬托逆光的亮部形成了明显的光感效果，暗部则要透明一些，不能太黑。



俞佳迪
2011

作者：俞佳迪

点评：此为结构素描，在充分理解形体结构的基础上，用多变的线条为主加以塑造，略衬黑、白、灰大的明暗，作为造型的一种手段。有益于素描水平的提高。

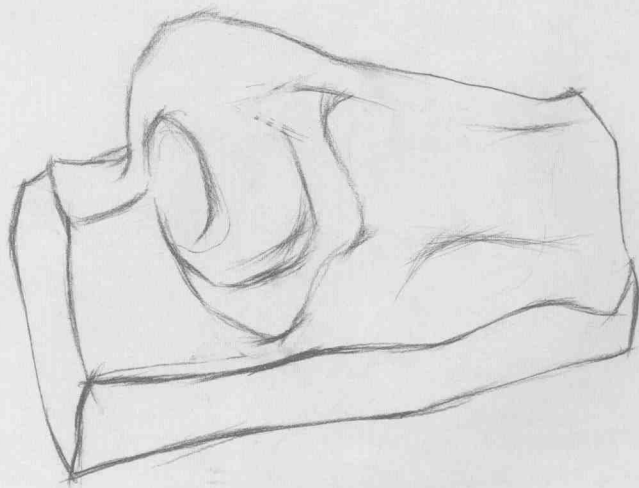


俞佳迪
2019.1.

步骤图1

作者：俞佳迪

点评：用最简练的直线确定构图和外形。

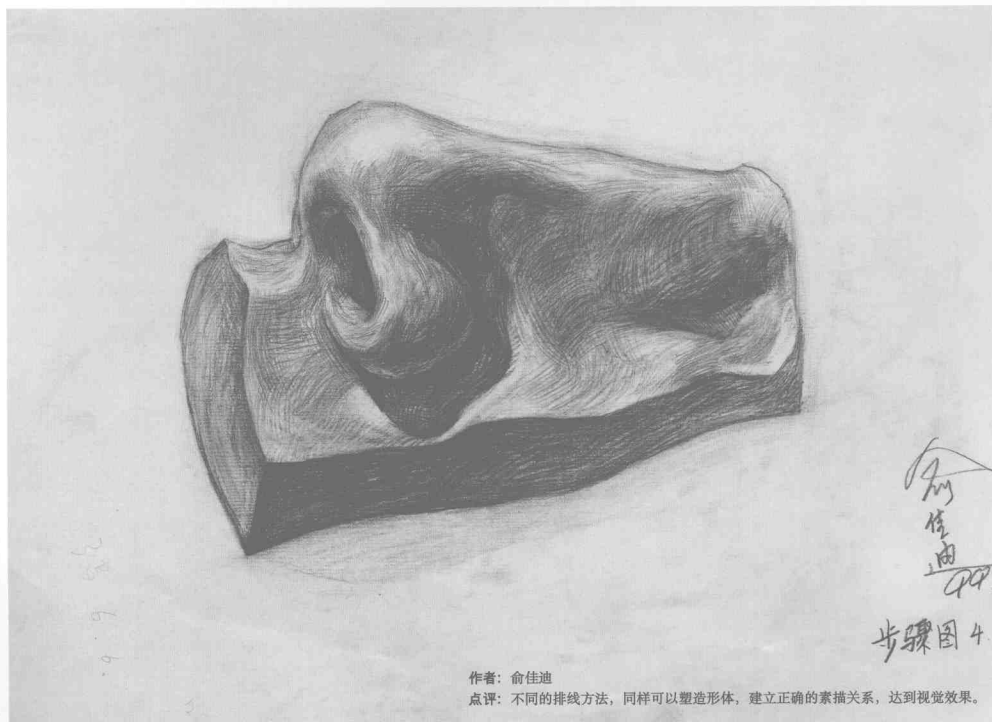
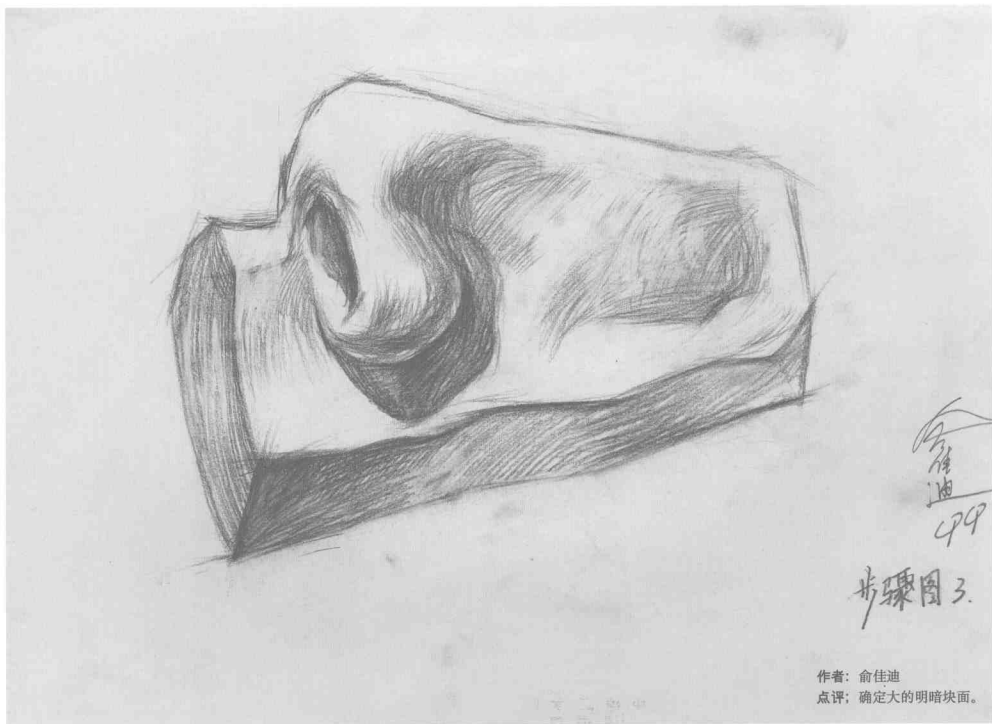


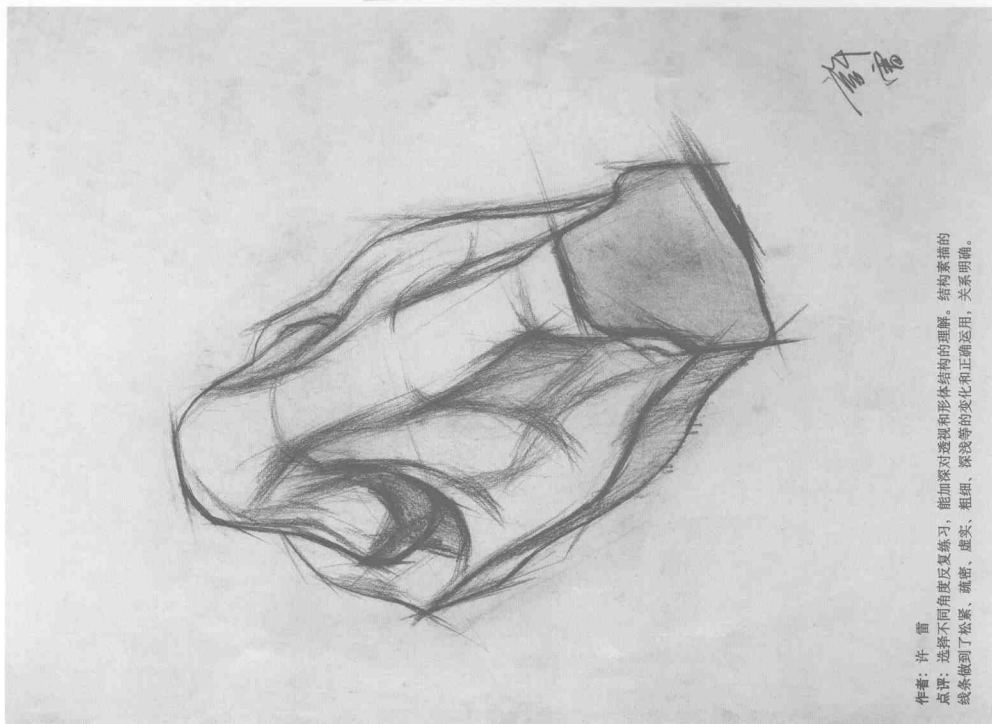
俞佳迪
2019.1.

步骤图2

作者：俞佳迪

点评：在理解结构的基础上，把形画具体。





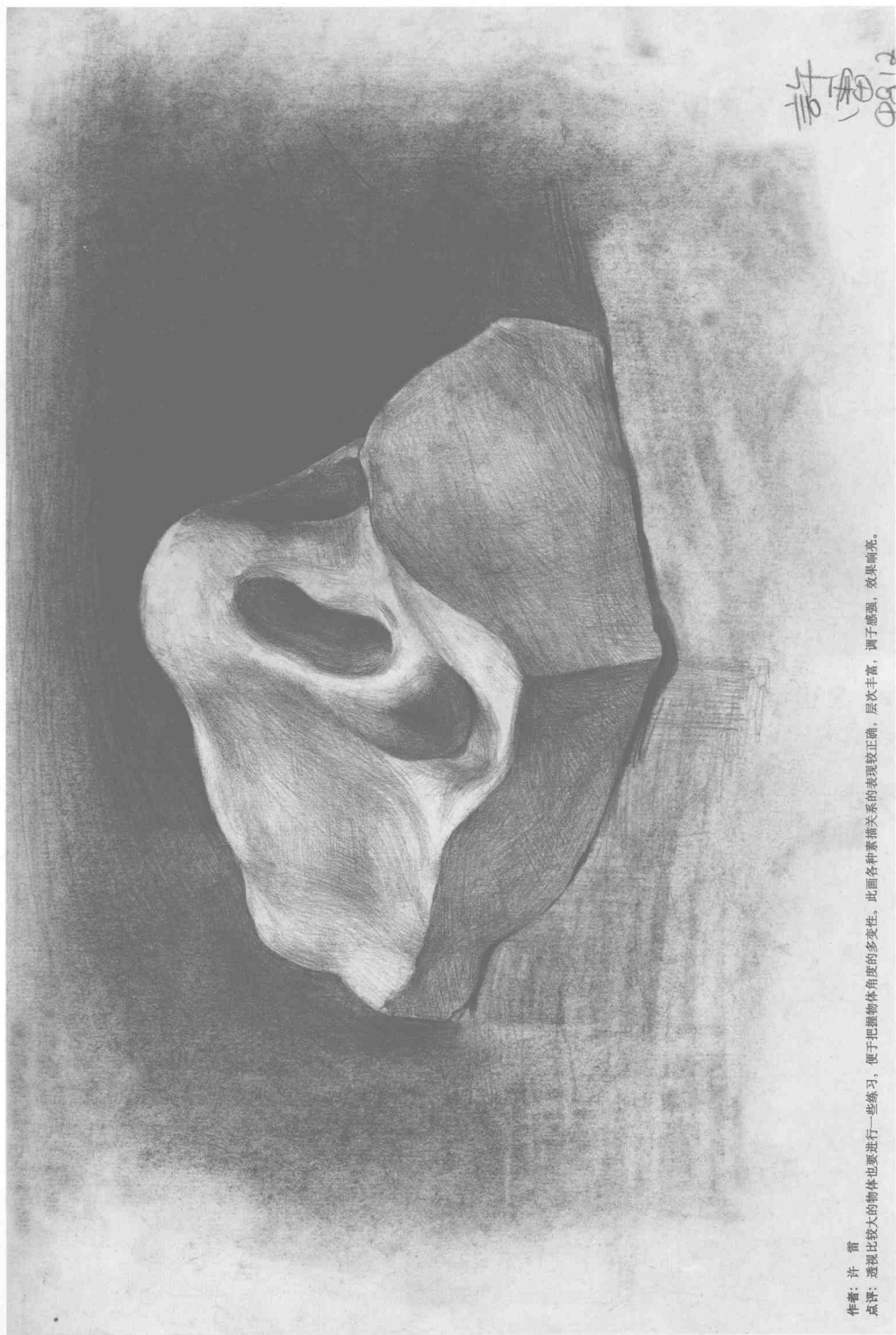
作者：许雷

点评：选择不同角度反复练习，能加深对透视和形体结构的理解。结构素描的线条做到了松紧、疏密、虚实、粗细、深浅等的变化和正确运用，关系明确。

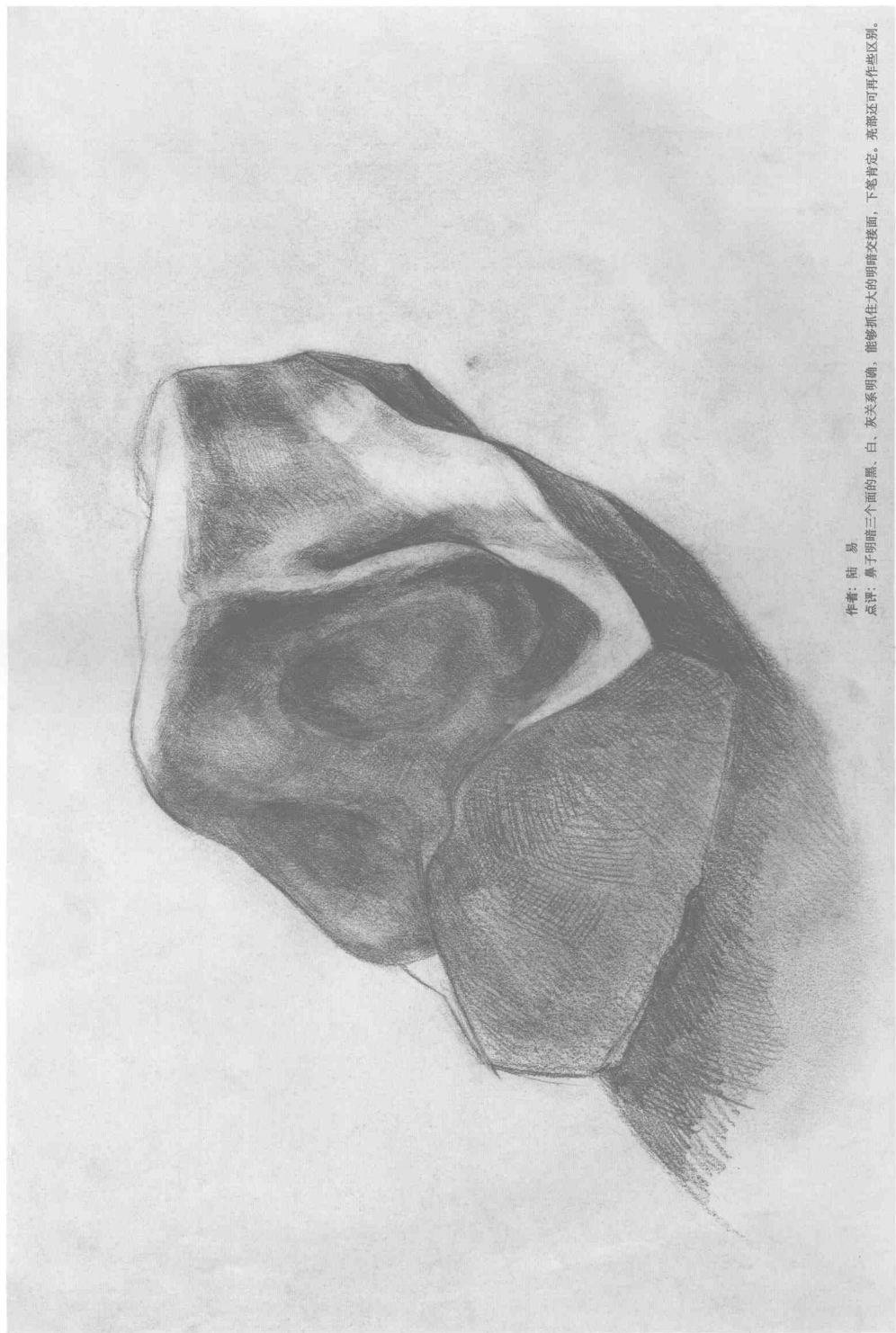


作者：周增顺

点评：用木炭条和木炭铅笔作画，暗部易整体对比强烈，有些关系用手拈来，显得自然。

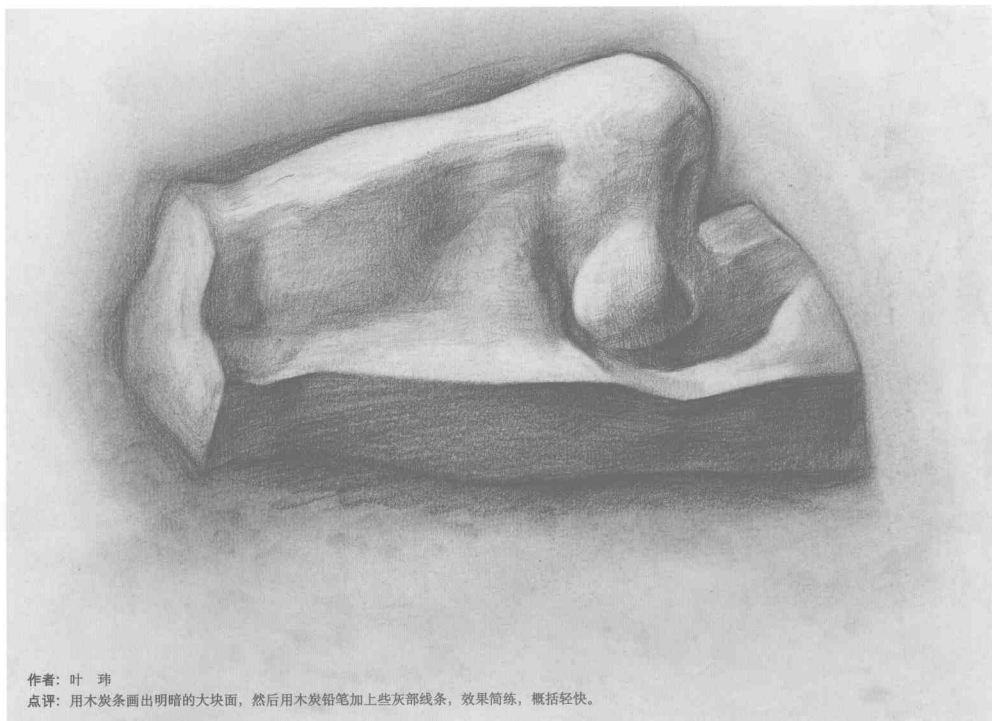


作者：许雷
点评：透视比较大的物体也要进行一些练习，便于把握物体角度的多变性。此画各种素描关系的表现较正确，层次丰富，调子感强，效果明亮。



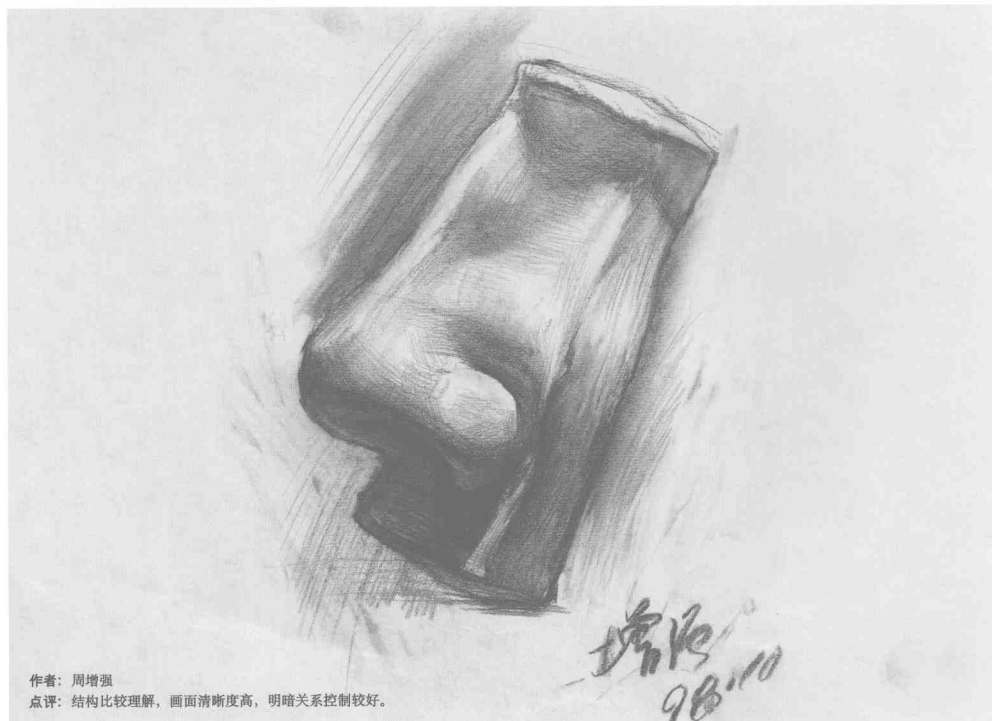
作者：陆 易

点评：鼻子明暗三个面的黑、白、灰关系明确，能够抓住大的明暗交接面，下笔肯定，亮部还可再作些区别。



作者：叶 玮

点评：用木炭条画出明暗的大块面，然后用木炭铅笔加上些灰部线条，效果简练，概括轻快。



作者：周增强

点评：结构比较理解，画面清晰度高，明暗关系控制较好。