

进入不可思议的魔术世界
领悟无法抵挡的魔法诱惑



魔术无限

你必须学会的

108个经典魔术

》》》你也能成为下一个“刘谦”

李彦培 田 坤★编著

- ★丰富的图解直观地呈现魔术表演的过程和要点
- ★连续性的照片清晰地展示手法的细微变化
- ★极具舞台表演性的语言生动阐述每个魔术内涵
- ★倾力精选迈入魔术之门的108个身边的小魔术


北京科学技术出版社



魔力无限

你必须学会的
108 个魔术

李彦培 田 坤★编著

 北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魔力无限：你必须学会的108个经典魔术 / 李彦培，田坤编著. —北京：

北京科学技术出版社，2009.8 重印

ISBN 978-7-5304-4199-2

I. 魔… II. ①李…②田… III. 魔术—基本知识 IV. J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第093307号

魔力无限：你必须学会的108个经典魔术

编 著：李彦培 田 坤

策 划：Marketing

责任编辑：曹 苗

责任印制：韩美子

摄 影：冯雪东

书籍装帧：部落艺族工作室

出 版 人：张敬德

出版发行：北京科学技术出版社

社 址：北京西直门南大街16号

邮政编码：100035

电话传真：0086-10-66161951 (总编室)

0086-10-66113227 (发行部) 0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱：bjkjpress@163.com

网 址：www.bkjpress.com

经 销：新华书店

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

开 本：720mm×1020mm 1/16

印 张：9

版 次：2009年7月第1版

印 次：2009年8月第2次印刷

ISBN 978-7-5304-4199-2/J·004

定 价：29.00元



京科版图书，版权所有，侵权必究。
京科版图书，印装差错，负责退换。

推荐序1 TUI



余树人，香港资深魔术师，荣获北美魔术大赛金奖，首届亚洲魔术大赛、吴桥国际魔术大赛、天津国际滑稽艺术节等奖项。

之后培基弟告诉我，我要去书，我为之振奋。之后培基是一个「魔痴」，对「耕耘」情有独钟，终有成就，谁不能一语惊人，但也让人眼前一亮。这不是幻象，确实足成功。或许早日看到新著，更上一层楼。

潦草的我二十年前如数白话，赠与新著作序：

你说何时也又真，

你说真时岂又假，

信之真之，

真之信之，

这，就是「魔痴」！

余树人
二〇〇九年四月
於加拿大

T UI 推荐序2

李彦培拿着这本书要找我写序的时候，我的第一反应是回绝。

因为我的理智告诉我，这是一本近台魔术类普及性书籍，而我更多的是对专业舞台魔术类的书籍感兴趣的。对这种魔术直接和间接的揭示心里很是矛盾，应该保持它的神秘专业性。而且我的直觉告诉我，现在魔术正在成为一种时尚的潮流，随波逐流的弄潮，未必是一件很好的事，魔术需要的是正确的认识。

结果是很高兴地发现，这次本人的理智和直觉统统出了差错。

首先，我发现这本书吸引了很多魔术圈的人。不仅仅是我，我推荐过这本书给来访者、魔术师看过，几乎每个人都觉得这本书很受用。

其次，李彦培居然能够从他频繁演出的日程中抽身而出，完成此书的写作，也算是对我的预测的一次愉快的打击。

提起魔术，人们很自然会将它与神秘莫测联系到一起。其实，现代的魔术更多的是呈现为一种表演艺术，无论是近台魔术还是舞台魔术。有句话是这样说的：魔术是假的，功夫是真的。尤其是对有志钻研魔术的人来讲，学习魔术不仅仅是一个知晓秘密的过程，更多的是一个孜孜不倦、勤学苦练的修行。只有这样，才有可能攀登上艺术的高峰。

在中国改革开放的初期，美国魔术师马克·威尔逊的一本称为《魔术》的中译本书籍几乎成为当时国内魔术同行的必读书。在《魔术》这本书发行后的很长一段时间里，国内魔术圈自己的出版物是寥寥无几，即使有，也是以文字描述为主，图文并茂的较少。现在，终于有了新的硕果结了出来。

这本书不用看完你就会真正知道什么叫做“职业精神”，一个人只有常年地浸泡在魔术表演一线，才会把每一个魔术的原理、运用钻研得如此细致，才会在讲解的过程中如此游刃有余。

感谢作者写了这么一本魔术普及性的好书。

最后，要感谢这本书的读者和所有关心魔术事业发展的人。祝你们天天快乐、魔幻生辉！

国际FISM魔术大赛评委
国家一级演员

徐凤美

推荐序3 TUI

在中国，魔术是一门古老而又刚刚兴起的艺术。提起魔术，可谓是家喻户晓，妇孺皆知。人们被这种呼之即有挥之即没的表演过程深深地吸引着。魔术和科学是密不可分的，魔术的表演过程合情合理地运用科学把不可能的事情变成可能，在瞬间就能到达人类无法完成的事。也就是说，魔术是人类的幻想、未知科学的梦。魔术师通过巧妙的道具设计及快捷的手法，加上故意的引导，以及科学的合理运用形成表演，为观众留下未知科学的谜团，因此，在理论上形成一种思维，这种思维叫做魔术思维。有了这种思维，人们在科学探索和发展的领域里，将会更进一步为了魔术的普及，让大家都能了解魔术的设计的科学性、合理性，行之有效的办法，就是揭秘。揭秘，是为了大家都能够学到魔术，让魔术更好地娱乐于大众。本书作者李彦培先生，是近年来在魔术界冉冉升起的一颗新星，曾随中国杂技团多次出国访问演出，在出国期间，所到之处都能看到他和国外同行的交流和学习的场景；在国内，他更是虚心好学，遍访名师好友，深受魔术界人士好评。

近几年来，李彦培先生一直致力于办班教学，为魔术的普及推广做着贡献。为了让大家欣赏到更加精彩的魔术，同时能够了解魔术，掌握魔术思维的运用，他把中外上百种中小型魔术汇集一处，集结成书，来呈现给大家，为大家揭秘，为大家娱乐。我代表同行向他表示感谢，感谢他为魔术事业又留下一本珍贵的秘籍！

中国著名魔术师
沈阳魔术师协会会员
梁山

看书学魔术的技巧

如果您是第一次接触魔术书籍，请按照以下步骤来学习魔术。这是我们根据多年学习魔术积累的经验整理而成的。

第一步：在看每一个魔术之前，首先要把这个魔术的现象弄清楚，心里明白这个魔术的效果是什么。只有看明白了魔术的效果才能进一步学习魔术的秘密。

第二步：明白魔术的效果之后再看揭秘，看揭秘之前要把魔术表演所需物品准备好，以方便接下来的环节。只有把准备工作做好才能更方便快捷地学习魔术。

第三步：准备好所需物品之后就可以开始正式学习魔术了，在看揭秘的时候切不可操之过急，一口气把揭秘看完，这样急于求成是完全不可取的。我们要按照书的步骤一步一步去看，看懂一步再进行下一步，如果前一步没有看懂就进行下一步的研究，只会让你越看越糊涂。

第四步：等到把一个魔术的所有步骤看懂，而且每一个过程都记住了，接下来就是练习。当你完全看懂一个魔术之后往往会急不可待地在亲朋好友面前去表演，这是每一个刚刚学习魔术的人的通病，在此告诉大家一定不要盲目地去表演，因为知道魔术和会表演魔术是完全不同的两个概念，知道魔术只是明白了一个魔术的原理和秘密，但是还达不到表演的地步。所以，当你看懂一个魔术后一定要多加练习，一定要练到纯火炉青的地步再去展示自己的风采。

第五步：当你把一个魔术练习得很熟练之后，表演也是一个初学者的难关。尽管你已把一个魔术练习得很熟练了，但是当你第一次表演的时候难免心里紧张，只要紧张，出错就是在所难免的。所以，当你练熟悉之后，希望你首先给自己最亲近的人去表演，比如父母、妻子等，这些人都是你日常生活中每天接触的人，给他们表演，紧张的心里会缓解一些，即使演露馅了也不担心，他们还能给你提出一些好的建议和意见。

第六步：当你把前面这五条做好之后，恭喜你，你就是未来的魔术师了。尽情地在你的亲朋好友面前一展你的风采吧，魔术这门艺术会给你带来无穷的魅力和欢乐。

魔术表演的禁忌原则

首先，作为一名魔术爱好者，不可能像要求专业魔术师那样的严格，但是一些基本的原则还是要遵守，只有遵守了这些原则，表演的魔术才更具有神秘性，也只有遵守了这些原则，各位的表演才能得到更加淋漓尽致的发挥。

第一：在表演之前不要说出魔术的效果。

第二：同一个魔术在同样的人面前只表演1次。

第三：永远不说出魔术的秘密。



生活类小魔术 001

1 自断的香蕉	002
2 吸管脱结	003
3 神奇的番茄酱	004
4 蜡烛一吹即燃	005
5 扎不破的气球	006
6 可乐还原	007
7 卷纸提瓶	008
8 站立的筷子	009
9 鞋带自系	010
10 钞票断筷子	011
11 口中穿针	012
12 心灵感应1	013
13 铅丝穿舌	015
14 矿泉水凝结	016
15 筷子跳舞	017
16 琢磨不透	018
17 手指破瓶盖	019
18 牙签枷锁	020
19 纸币换位	021
20 纸巾复原	023
21 曲别针相连	024

近景类小魔术 025

第一节 香烟魔术 026

1 神秘的烟灰	026
2 香烟站立	027
3 香烟入鼻	028
4 烟灰预言	029
5 香烟消失	030

第二节 硬币类..... 031

- | | |
|----------------|-----|
| 1 杯子遁硬币 | 031 |
| 2 硬币穿玻璃杯 | 032 |
| 3 口中掰硬币 | 033 |
| 4 硬币穿眼睛1 | 034 |
| 5 硬币穿眼睛2 | 035 |
| 6 四币归一 | 036 |
| 7 硬币搬家 | 038 |
| 8 硬币消失 | 040 |
| 9 硬币穿桌子 | 042 |
| 10 硬币飞遁 | 043 |
| 11 纸杯变硬币 | 044 |
| 12 硬币闪现 | 045 |

第三节 皮筋类..... 046

- | | |
|---------------|-----|
| 1 美国枷锁 | 046 |
| 2 戒指爬楼梯 | 047 |
| 3 皮筋脱结 | 048 |
| 4 皮筋搬家 | 050 |

第四节 绳子类..... 052

- | | |
|---------------|-----|
| 1 绳子穿越 | 052 |
| 2 剪绳复原 | 053 |
| 3 瞬间打结 | 055 |
| 4 打结自开 | 056 |
| 5 三绳奇术 | 057 |
| 6 神奇逃脱 | 059 |
| 7 绳结消失 | 060 |
| 8 戒指穿绳 | 061 |
| 9 绳上脱牌 | 063 |
| 10 镯子逃脱 | 064 |
| 11 捆绑逃脱 | 065 |
| 12 闪电穿越 | 066 |

Contents 目录

13 三连绳	067
第五节 扑克类	068
1 巧分红黑	068
2 双牌多变	069
3 方块6自现	070
4 扑克牌变脸	071
5 飞翔的扑克牌	072
6 巧出牌点	073
7 巧报抽牌	074
8 心灵感应2	075
9 巧连三牌	077
10 巧连四牌	078
11 摸牌变点	080
12 心灵之约	081
13 打牌现身	083
14 黑红分离	084
15 心灵预言	086
16 妙语猜牌	087
17 巧猜牌数	089
18 缘分测试	090
19 巧猜牌点	091
20 算数猜牌	092
21 时光隧道	093
22 四A聚会	095
23 背后摸牌	096
24 叫停猜牌	097
25 隔巾取牌	098
26 四A现顶	099
27 口袋留牌	100
28 纸牌回家	101
29 空手出牌	102



第六节 绸巾类..... 103

- 1 吹结自开 103
- 2 巧连四巾 104
- 3 绳巾奇缘 105
- 4 空手变丝巾 106
- 5 会复制的手帕 107

第七节 戒指类..... 108

- 1 戒指跳跃 108
- 2 戒指上升 109
- 3 戒指脱绳 110
- 4 走路的戒指 111

舞台与综合类魔术 113

- 1 数字预言 114
- 2 墨水变清水 115
- 3 海绵繁殖 116
- 4 明日情缘 117
- 5 神奇双环 118
- 6 小棒自升 119
- 7 穿钞票 120
- 8 空手取钱 121
- 9 烧不破的衣服 122
- 10 剪不破的手帕 123
- 11 三杯球 124
- 12 物品的主人 125
- 13 意念弯曲的勺子 126
- 14 火把变玫瑰 127
- 15 捆指穿棍 128

后记 129

生活类小魔术

SHENGHUO LEI

XIAO MOSHU



1 自断的香蕉

ZIDUAN DE XIANGJIAO

表演·演示

表演者随便拿起1根香蕉，用手装成刀的样子在香蕉上砍下，但不碰到香蕉，然后剥开香蕉皮。这时候神奇的事情发生了，在表演者手砍下的地方香蕉整齐地断开了。

操作过程

演出前需要提前准备1根普通的针、1根香蕉。（图1）



1. 在香蕉表皮找到有黑点处刺入针。

（图2）



2. 然后左右移动针，但注意不弄破香蕉表皮，把芯割断。（图3）



3. 用手装做砍香蕉的姿势。（图4）



4. 剥开香蕉表皮，会看到香蕉断得很整齐。（图5）



◇提示◇

可以拿成捆的香蕉做好准备，然后把那根加工好的香蕉掰下来即兴演出，效果更好。

2 吸管脱结

XIGUAN TUOJIE

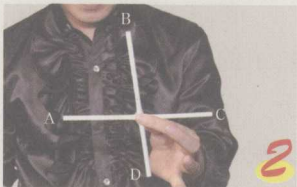
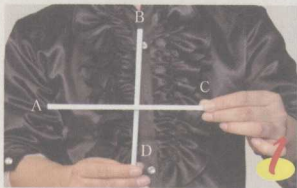
表演·演示

表演者把2根吸管牢牢地缠在一起。但是表演者施了一个魔法，用力一拉，2根吸管居然分开了。

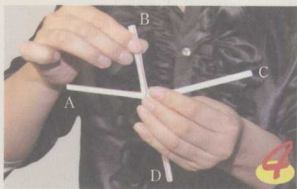
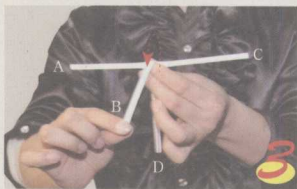
操作过程

首先准备2根吸管，我们称为A和B。

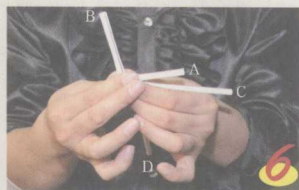
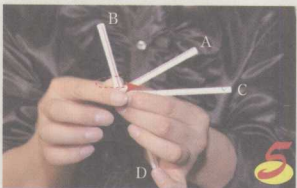
1. 把2根吸管放在一起。（图1、图2）



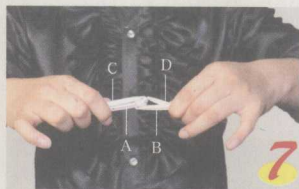
2. B吸管按箭头方向围绕A吸管转1圈。（图3、图4）



3. A吸管按箭头方向围绕B吸管转1圈（图5、图6）



4. 按照图7把A和B、C和D头攥住。用力向两边一拉，吸管就会脱开。



3 神奇的番茄酱

SHENQI DE FANQIEJIANG

表演·演示

表演者拿出1瓶装满水的瓶子，然后放入1小袋番茄酱，拧紧盖子（图1）。这时，表演者拿起瓶子喊一声“下”，番茄酱慢慢地沉到了瓶底（图2）。接着，表演者将另一只手做出“起”的手势，番茄酱就听话地上升了（图3），番茄酱还可以停留在瓶子中间不动。

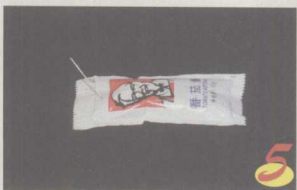


操作过程

准备1瓶装满水的瓶子和1小袋番茄酱。（图4）



1. 用针在番茄酱上扎个洞，然后往里吹气，只要番茄酱里有点空气就行。（图5）



2. 将番茄酱放入瓶中，拧紧瓶盖（图6）。如果想让番茄酱下沉，只需轻轻地捏紧瓶身就可以，同时需要配合魔术手势；想让番茄酱上升，只需轻轻放松瓶身就可以；想让番茄酱在瓶中间不动，在番茄酱上升到中间时放松手指就可以了。



◇提示◇

表演时没有握住瓶子的手一定要做出向上、向下的手势，以吸引观众，捏瓶身时手指用力不要太明显。

4 蜡烛一吹即燃

LAZHU YICHUI JIRAN

表演·演示

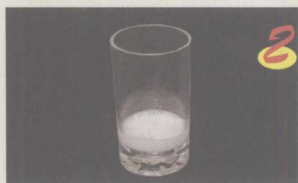
一般的蜡烛需要用打火机点燃，然而表演者手中拿着1只普通的蜡烛，轻轻朝蜡烛吹了一口气，蜡烛竟奇迹般地被点燃了。

操作过程

事先准备1只普通的蜡烛。（图1）



然后准备一点儿溶有白磷的二硫化碳溶液（普通化工店里均有售）。（图2）



1. 将蜡烛的芯散开，蘸上溶液。（图3）



2. 接下来，把蜡烛的芯拧成原样。

3. 表演的时候，往蜡烛上吹口气即可。由于二硫化碳极易挥发，吹气加速了它的挥发，当挥发完全后蜡烛芯上只剩下白磷了，白磷遇到空气中的氧气发生氧化作用就会燃烧。（图4）



◇提示◇

这是个小小的化学魔术，需要把握表演的时机。