

'97深圳文艺丛书

刘奇叶 著

海天出版社



赤子吟

'97 深圳文艺丛书

赤 子 吟

刘奇叶 著

海天出版社

中国·深圳

责任编辑 杨宏英
封面设计 王晓珊
责任技编 卢志贵
书名题字 方展谋

·'97 深圳文艺丛书·

书 名 赤子吟

著 者 刘奇叶

出版发行者 海天出版社

地址 深圳市彩田路南海天综合大厦

邮编 518020

印 刷 者 深圳市宣发印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 7.875

字 数 160(千)

版 次 1997 年 6 月第 1 版

印 次 1997 年 6 月第 1 次

印 数 1—1100 册

I S B N 7 - 80615 - 677 - 1/I·174

总 定 价 225.00 元

·序一

一缕善的阳光

——读刘奇叶《赤子吟》后的随想

谢璞

《赤子吟》，是刘奇叶同志从他十年来所发表的大量作品中挑选出来的一部分散文和报告文学。付印前，小刘将整理好的一叠文章请我阅读，要我作个序。春节期间，我细读一遍之后，觉得小刘进步很快，显然这部集子的出版，意味着他有了初次的好收成。有种就有收。小刘才28岁，可以形容为“春天里有秋天”的喜悦。他的散文《秋天放歌》里写着这样耐人寻味的佳句：“人生的具有收获意义的秋天却不是那么守时地到来……有过腥风血雨的劳作，收获的秋天就永远伴随人生。春天里有秋天，冬天里也有秋天……。”

我的老家属于雪峰山下的洞口县，是从武冈——都梁古城划分出来的；小刘出生于都梁名山云山脚下，说来我们原是一块土地上的同乡人。由于文学在小刘心目中看得神圣，我们虽然年龄不同，却在十年前便有了交往。在我记忆中小刘并不是从蜜糖缸子里爬出来的“幸运儿”，他的成长道路上，不仅吮吸过故乡的山泉甘露，更有八方四面的风雨雷电、酷暑流火锻炼了他身心。他懂得生活并不是纯粹的甜食，还有苦咸和辛辣的滋味。他从十六、七岁起，就摔开嫩豆芽般的双臂，面含感谢生活的微笑，以一股难以遏制的向上冲击的旋风般的气势，投入了沸腾生

活的原野。牧牛、扯猪草、伐木砍樵，或是犁田耙土，他样样肯干，后来又做过教师，接着又跟艺人学手艺、做小买卖；当打工潮涌起，他又闯入广州、深圳谋职，进公司跑业务，参与广告公司走南窜北……近几年又在深圳特区一家影响较大的报社担任新闻部记者。但不管自己的脚印印在何方，他对文学却从不中断爱好。苦苦地读书，博览古今中外文学名著，并坚持练笔写作。于是《湖南文学》、《湖南日报》、《中国文化报》、《羊城晚报》及《人民日报》等报刊上，便陆续出现他一穗穗高粱一般的新作。他这十年是飞行与爬行兼并的十年，见多识广；由于具备一种自爱而更爱人的素质，爬行中不为腐朽意识俘虏，飞行中不为红灯绿酒所诱惑，他所追求的只是光明磊落的奉献境界。于是，他生活的脚步总是坚实的，总是自信、自强、自爱的向上心态来挪动双腿。鉴于以上情况，便可相信《赤子吟》的作者刘奇叶的好收成，不是碰机运得来，而属十年血汗点化而来的心血之作，字里行间闪烁他热爱生活的赤诚。

我细细读了其中部分作品，感觉到这株文学新苗最可喜的地方，是从生活现实中摘取了种种令人赞赏的事与情，写出许多给人美感的报告文学和散文；作者的心态不属拜金主义庸俗范畴，他向往的真与善之美的阳光。好的文学作品，不杂膻荤肠，如灵丹，似黄连，有沁人心脾的芳香气息，也有秀颖夺目的姿色可赏。它们不仅能够满足人们审美的需求，还有疗救社会弊端的药用价值。许多能够在社会上产生好的反响，甚至艺术生命能超越时空存在的作品，常是离不开美与药用双重作用的。这样的作品往往以一种高尚的情感来陶冶读者的情思，净化读者的心灵。所以人们喜欢李白“兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧州”的绝唱，喜欢历代“情以物迁，辞以情发”的大家手笔著成的散文。刘奇叶虽然年轻，由于对新的时代浩荡着春景有倾心的

爱恋,虽然还没有“谈欢则字与笑并,论戚则声共泣偕”的走笔纯熟技能,但他凭着真诚,也能将生活的锦锈物象剪裁出一件件打动人心的作品。

就《赤子吟》散文部分来看,作者胸臆如山野八月的夏夜,虚静之中依稀可见星星萤火、淡淡月光,仿佛还有青蒿苦艾的气息。《中秋月的思绪》,使人容易联想早春资水河边结繁垂条摇曳于晨雾中的金穗迎春的新美;《留住我们的根》、《祖国颂》、《祖国随想曲》等,虽然没有吁嗟风雷之声,然而它们却如都梁云山深谷涧溪的含金卵石,看来朴拙,掂在手上,却有真情的份量;再如《永恒的眼神美》,作者忍耐不住与读者对话:“诚然,金钱和化妆无法造就美的眼神,但灵魂的洁净,品格的端正,……可以使自己的眼神清纯动人。”《祖国颂》当中,作者也情不自禁发出兴叹:“在十月的版面上,你是圣火中的凤凰,你是亚细亚天空的太阳!”“这一天的骄傲,属于不愿做奴隶而已经站起来的四万万同胞。”言为心声,不难看出刘奇叶希望自己的散文抒发优美的情感,不是无谓的风花雪月的咏叹,更不是名利追逐场上的鄙俗溢美言辞,而是共和国一个心灵单纯、面如雅薇的赤心公民的情感音符。如果不必以责备求全眼光来议论他的散文,至少它们可让人们获得几分清韵可人的美感。

至于《赤子吟》中报告文学部分,可以说它是这本著作中的压卷之作。要不是作者接触过那么多新时代的新人物,要不是作者有崇尚奉献为荣的人生哲学,他是写不出那么多可亲可敬的人物来的。

很多篇报告文学中的文字,虽然由于忠于纪实,并无多少藻饰礼赞言辞,可是作者却以简要而生动的文句把采访对象最珍贵的品质连针密线巧绣出来。他心正笔沉,落笔于所有采访对象如何对待国家、民族及力图绝大多数同胞共同幸福这一焦点

□ 赤子吟

上,来突出他们向拜金主义挑战的勇气与仁爱心肠。他颂扬了一批能够役物,而决不役于物的善良正直的人物,其中有领导人的忧国忧民形象,有改革开放中站在前沿阵地的“头雁”,更多的是自己富有而不忘民众疾苦的巨贾。他们的言与行,使人想到炎黄子孙们的襟怀中,决不是自富为满足,而是希望中华大地兴起共同富裕的繁荣景象。这种高亢壮丽的情感,比喻成晨钟曦鼓雄浑而清丽的声音,想必是合分寸的。这种激荡人心的时代音符,对于那些欲海难填、只顾损公肥私、置国家民族于不顾的少数生灵来说,是一种有力的抨击。

在我们这大变革大建设的时代,凡能够惦记百姓疾苦的人,无疑属于富有瑰丽人格光辉的真实爱国爱民者的范畴,任何掠夺蚕蚀集体和国家利益,对于底层贫困无动于衷者,不管他们如何“富得流油”,更不必说他们身居高位、中位,在平常百姓人家心里,都属欠缺人性的硕鼠、孑孓蚊虫。在中国悠久的文明历史上,曾有韩非子说过“忘民不可谓仁义”,管子也曾说:“治国之道,先于富民”。唐玄宗也感叹过:“愿吾身瘦,天下必肥。”刘奇叶笔下出现的那些爱国爱民巨贾,不管是否都熟悉这些古训,但他们确实做到了把仁爱播洒于百姓人家。“圣人无常心,以百姓心为心”(《老子》)。他们虽不是“圣人”,能“以百姓心为心”,确也是值得刘奇叶以感情饱满的笔墨来赞扬的。扶贫济困的美德是只有阳光一般聪慧的人具有的。《功在桑梓 鹏程万里》中是谁在说:“祖国一日不富强,赤子一日不安宁”呢?《赤子情洒在此间》的爱民事迹何等亮丽啊!还有《赤子吟》、《情系大鹏湾》、《我的根在中国》、《一片赤诚系故土》及《黄源昌与他的爱心之路》等等,均宣扬了人间世上的大爱。刘奇叶在一缕善的阳光一般的文章中,画龙点睛地表现了许多优秀人物的内质。“在澳门这个赌业非常发达的城市生活了几十年,黄先生竟然没有进过

一次赌场。”黄先生还说：“一个人不管怎么努力都逃不脱死亡的厄运，但活着就要做对人民有益的事。”陈永汉先生做人的准则是：“做人要堂堂正正做人，做商人更是如此。”他有“能够帮助祖国特区建设事业就是最大的满足”的高尚情操，对留学回国的儿女，一律从严安排在公司锻炼。他闻讯毛泽东故乡长沙建造湘江二桥资金缺乏、湘西革命老区穷孩子上不起学，都主动及时解囊相助。可以说《赤子吟》当中写到的有大爱之心的人，个个富于奉献为荣为乐的美质。因此，我认为这一缕善的阳光的出版，对于我国物质文明与精神文明建设，等于添上一片新瓦、一叶新绿。我相信会有不少读者会有同感。

同时，我希望站在八面来风的深圳窗口工作的刘奇叶同志，随着阅历加深，不断加强文学修养，在记者岗位上和文学创作实践中，能不断捕捉时代真善美的新人新事与新的情感，写出更多优秀散文和报告文学作品，为人民群众更好地服务，在我们大建设的热潮中，千千万万的读者，是欢迎好记者、好作家不断奉献精品的。把文章写好，本是一门播种阳光的事业，这是值得下苦工的。有人夸张好的文章文字，临水可以成龙；艺无止境委实是无可怀疑的事实。倘若刘奇叶同志能学到唐代大诗人贾岛“二句三年得，一吟双泪流”这种作诗精神来写作，又何愁年年三春不芳菲？

匆忙写上这些读后感，就以它来表示我对同乡年轻文友刘奇叶的一份祝贺和共勉吧。

1997年2月中旬写于
古城长沙燕岭“观潮楼”
(本文作者系湖南省文联主席、著名作家)

□ 赤子吟

·序二

寻找文学梦

贺慈航

刘奇叶，一个小老乡，在故乡失之交臂，于深圳邂逅相逢，可谓有缘千里来相会。

八十年代初，文学为如火如荼，文学青年如山花漫山遍野，似潮水淹没沙滩。一部好作品出笼，圈内圈外人士，都争相传阅，奔走相告，颇有文学兴帮之势。进入九十年代，花谢了，潮退了，文学发烧友寥若晨星。正常乎？异常乎？说正常也正常，人们还要吃饭穿衣，还要发财致富，还要争权夺势……何况七情六欲的寄托和宣泄，有了更多的方式。说异常也异常，因为文学终究是一切文化艺术活动的基础。试想一下，没有文学，就没有电视电影，没有书刊报纸，没有戏剧戏曲……连卡拉不会 OK 了，几乎一切精神享受都会失去，世界将变得多么索然无味？！

有人说，深圳一片歌舞升平，唱歌的，跳舞的大行其道，连从前被文学拒之门外的歌词作者也沾了光，大有市场，很是风光。亦有人忠告，在此地千万别说你是作家，闻者会掉头就走；最好说你是经理，是政府官员，最不济说是股民也罢。作家是“三无人员”，无读者，无市场，无拥簇。也许是罢，圈内人士都不看小说，何况圈外人们呢？

从前，文学青年拜门求教川流不息。如今，登门者大多为找

序

工作的老乡,为文学而叩门者绝无仅有,唯独有小老乡刘奇叶。笔者为他这种不识时务,为他这种执着,几乎感动得“热泪盈眶”。他离乡背井,千里迢迢来到这块难以滋长文学的土地,来寻找他的文学梦。他在打工生涯中,对文学孜孜追求;在啃着方便面的同时,也想把文学囫圇吞下。其状态,其精神,确令人潸然泪下。

有志者,事竟成。交往二年有余,他陆续发表在报刊上的报告文学、散文、通讯等作品居然要汇编成集,出版发行。作品无缘通读,选阅了其中部分,大多为新闻与文学的杂交品,字里行间,溢出了作者敏锐的洞察力和才气,但也有稚嫩之处。然而,我相信凭着作者这种执着精神,凭着他年轻优势,终究有朝一日,他会圆了自己的文学梦。

一九九七年三月十八日

于福田文化楼

(本文作者系深圳《南国风》杂志主编、中国作家协会会员)

目 录

- 序一 《一缕善的阳光——读刘奇叶〈赤子吟〉
后的随想》…………… 谢璞(1)
- 序二 《寻找文学梦》…………… 贺慈航(6)

赤子吟 卷

- 《让侨之花开得更美丽》…………… (1)
- 《了解侨情 服务侨胞》…………… (4)
- 《赤子吟》…………… (6)
- 《黄源昌与他的爱心之路》…………… (12)
- 《情系大鹏湾》…………… (19)
- 《功在桑梓 鹏程万里》…………… (25)
- 《“我的根在中国”》…………… (32)
- 《赤子情洒在此间》…………… (36)
- 《一片赤诚系故土》…………… (38)
- 《洒向大地都是情》…………… (40)
- 《久居海外赤子情长》…………… (42)
- 《吃水不忘挖井人 一片拳拳赤子心》…………… (43)
- 《桑梓情谊在这里升华》…………… (45)
- 《他,掀天了我国复合材料科研史新的一页》…………… (51)

□ 赤子吟

《鹏城传唱大风歌——华为启示录》	(56)
《英魂归故里》	(65)

悠悠侨乡曲 卷

《我们对'97 香港顺利回归充满信心》	(66)
《深圳有信心有条件有能力促进香港稳定繁荣作贡献》	(69)
《光彩事业为深圳添光彩》	(71)
《一片丹心写春秋》	(74)
《留住我们的根》	(82)
《走好“侨”这条路》	(85)
《叶落大鹏湾》	(88)
《友谊之桥连四方》	(91)
《欢聚鹏城度佳节 宾客齐赞开放风》	(94)
《甘作侨胞贴心人》	(96)
《台商的贴心人》	(98)
《历经风雨四十载 异域同心绣中华》	(101)
《丹心一片系鹏城》	(103)
《加大法治力度 增加办事透明度》	(105)
《发挥政协优势 促进深港合作》	(107)
《加大监力度 充分行使权力》	(109)
《治好深圳河 繁荣深港地》	(111)
《纯净特区的碧海蓝天》	(113)
《用爱心编织自己的梦》	(115)

文明之花遍鹏城 卷

《离而不“休”壮心不已》·····	(117)
《“精神文明”的播种者》·····	(120)
《领异标新二月花》·····	(123)
《“疯子”艺术家赵子平》·····	(127)
《敢破敢立 敢求敢持》·····	(129)
《法律之剑 文明之师》·····	(133)
《小荷已露尖尖角》·····	(136)
《教海里的探索者》·····	(139)
《四年艰辛备受赞誉 任重道远再接再厉》·····	(142)
《深化商会改革,为深圳二次创业作贡献》·····	(148)
《饮和食德 增光添彩》·····	(151)
《勇立潮头 开拓创新》·····	(154)
《围绕水来做好文章》·····	(158)
《站好防洪抢险前线这个岗》·····	(161)
《以水养水 发展经济》·····	(164)
《为酿荔香满鹏城》·····	(166)
《商海弄潮带头人》·····	(169)
《“宝”到为安》·····	(172)
《“领头雁”的人生三部曲》·····	(175)
《独领风骚的农民企业家》·····	(180)

心香一瓣 卷

《祖国颂》·····	(182)
------------	-------

□ 赤子吟

《礼赞,年轻的共和国》	(184)
《中秋月的思绪》	(186)
《祖国随想曲》	(188)
《读书的滋味》	(191)
《秋天放歌》	(193)
《可爱的读书人》	(196)
《拥有大度》	(198)
《思念》	(199)
《微笑》	(200)
《永恒的眼神美》	(201)
《迎秋》	(203)
《拥抱秋风》	(205)
《春天,我在寻觅》	(206)
《赞美和谐》	(207)
《好歌该值多少钱?》	(208)
《电视广告说短长》	(210)
后记	(213)

让侨之花开得更美丽

——访全国政协委员、
原全国侨联副主席王善荣

“华侨爱家乡爱祖国，祖国和家乡更爱华侨，这是所有炎黄子孙的优良传统和品德。”原为全国侨联副主席现担任全国政协委员、全国侨联顾问、广东省侨联名誉主席的王善荣在接受记者采访时感慨地对记者说的一番话。他说：“越是改革开放的地区，越要重视侨联组织并充分发挥其作用。也只有坚持为经济建设服务的方针，努力进取，侨联工作才能开创新的局面。”

王善荣主席系泰国归侨，1948年，年仅15岁的他满怀一腔爱国情，只身离家回国，投奔革命队伍，祖国解放后，一直从事经济工作，先后担任广东省农机厅、省机械厅副厅长和省政府机电产品出口办公室副主任。1988年调任广东省侨联常务副主席，上任伊始即致力侨联观念、职能、作风、组织等方面的转变，使侨联在思想、组织上更能适应新时期的需要，更好地为经济服务，开创了广东省侨联新局面。

这次为配合广东省政协对“三资企业”的有关政策进行调查与研究，王善荣主席以省政协常委的身份考察深圳。当记者闻讯赶往现场表明采访来意时，他高兴地对记者说：“《深圳侨报》办得很有特色，为全省对外宣传阵地树立了一面很好的旗帜。”

在新时期、新形势下，侨乡怎样继续发挥她的优势，更好的为经济建设服务？王善荣主席说，广东是全国重点侨乡之一，全省人口六千多万，而在海外的侨胞就有二千万，港澳台同胞一千

多万,相当于全省人口的一半,再加上国内的归侨、侨眷二千万,所以“侨”情确实是广东的一大优势。他认为,根据这一特点,我们在制定各项方针、政策、法律、法规的时候,要把它提到重要的位置上来考虑,充分调动广大华侨、港澳台同胞以及归侨、侨眷爱国爱乡的热情,为祖国的四化建设服务。

王主席说,目前来广东投资的外资金额已超过 360 多亿美元,现在广东的“三资”企业有 45000 多家,其中属于归侨、港澳台同胞兴办的企业占 82% 以上,工业产值占全省的三分之一,出口金额占 45%,形成广东省一支举足轻重的经济力量。他还指出,近年来出去的新移民,他们不仅了解祖国,了解家乡,感情深厚,且不少在经济、科技、文化上都有极大成就。如何通过各级侨联的努力,使海内、海外两股力量形成合力,这对统一祖国,振兴中华,将具有十分重要的意义。王主席主张各级侨联要进一步提高认识,增强历史使命感和时代感,振作精神,增强自信心和责任心,在对外联络、宣传工作上多下功夫,多渠道、多形式地开展工作,以充分发挥团体的作用。

王善荣主席说,弘扬中华文化来加强海内外联络也是侨联开展工作的一个重要的课题。他认为,优秀的中华文化,是我们民族的宝贵遗产,是联结海内外炎黄子孙的最好纽带,海内外华侨、华人都很重视这一点。王主席希望各地的乡刊乡讯办得更好,让人喜闻乐见。

在谈到“四引进”工作上的体会时,王善荣主席说,做好“四引进”工作,关键是要解放思想,广交朋友。“四引进”工作做好了,侨乡的经济发展了,归侨、侨眷就得到利益,投资者事业得到发展,这不就是最好的为侨服务吗?

当记者提及'97 香港回归这个热门话题时,这位老华侨更是一腔赤诚,一片深情。他说,香港回归是众望所至,“港人治

港”顺应历史潮流,深得人心。他表示对香港的明天充满信心,他说未来的香港将会更加稳定、繁荣。

在侨言侨,任重道远。作为全国政协委员、全国侨联顾问、广东省侨联名誉主席,王善荣说,广东省要在 20 年以内基本上实现现代化,广东的侨务工作就要更大程度地发挥“侨”的优势,紧紧围绕这个目标来服务。同时加大广东改革开放和各项经济服务的力度,团结一致,勇于开拓,让侨之花,在全国重点侨乡——广东开得更鲜艳更美丽!

(原载《深圳侨报》)