

周
来

来

诗联集

笺注

周
生
来

诗联集

笺注

ISBN 7-5399-1210-3



9 787539 912103 >

ISBN 7-5399-1210-3/I · 1124 定价:18.00 元(精)

月
集

诗联集

笺注

周恩来诗联集笺注

主 编：周秉德

责任编辑：虞善国

整体设计：速泰熙

特邀编辑：丁 芒 智 峰

责任校对：朱建华

责任监制：江伟明

出版发行：江苏文艺出版社（邮政编码：210009）

经 销：江苏省新华书店

印 刷：扬州印刷总厂

八八九×一一九四毫米 三十二开 五·五印张

字数：八万 一九九八年一月第一版第一次印刷

印数：三千册（含精装一千册）

标准书号：ISBN 7-5399-1210-3/I·1124

定 价：十二元（平装）十八元（精装）

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

序

周秉德

周恩来总理虽然已经过世三十二年了，然而，和所有崇敬他的人们一样，我从未觉得他离开了我们。大家用各自不同的方式深情地怀念他，学习他。他的高尚品格和不朽精神，是中国共产党人和中华民族的宝贵财富，是激励全国各族人民建设有中国特色社会主义事业的强大动力。

在周恩来百年诞辰前夕，编辑《周恩来诗联集笺注》，我想这是一件很有意义的事情。

我并不懂诗，但为什么要做这件事？

在周总理生前，我只知道他把所有的精力、时间、智慧、学识都投入到了工作和事业中，除了在皖南事变时，为了揭露蒋介石的阴谋，曾以无比悲愤的心情写下了『千古奇冤』的十六字诗外，似乎没有留下什么其他诗作。

在他过世后，一九七七年七月北京师范大学中文系出版了周红兴、李如鸾合编的《周总理与诗歌》；一九七八年十二月人民文学出版社出版了《周恩来青年时代诗选》；一九八〇年一月四川人民出版社出版了古籍装帧版的《周总理诗十七首》。这些书籍出版后，伯母邓颖超都赠送给了我。这时候我才第一次读到了这些由编者怀着无比崇敬的心情，认真挖掘、陆续整理出版的总理青年时代的诗篇。细读这些诗词，更加深了我对总理的敬仰，了解到周总理在青少年时代就忧国

忧民，不满黑暗势力的统治，关心国家的前途和人民的命运。我也更加深刻地体会到他为拯救祖国而立志刻苦奋斗，勇挑救国救民的重担，奋发进取的精神。

从这些诗词中，也看到了周恩来总理在青少年时代深厚的文学功底、秉赋和才华。

我感到把这些诗词以及后来他所写的挽联、联句等，在他百年诞辰之际再次介绍出来，对当今的青年人进一步认识我们中华民族的历史，树立报效祖国的远大志向，培养高尚的人格和情操，会起到一定的作用。这个集子后半部还附上了几条与诗词相关的手迹，这不但增加了欣赏和收藏价值，还会使读者感到更加亲切。

此外，我还想告诉各位，大家所熟悉的《大江歌罢掉头东》一诗，是如何得以与世人见面的。

这首诗是总理一九一九年初离开日本回国前，与一些同学、好友聚首话别时，写给他在南开和日本的同窗好友张鸿浩的。当张鸿浩先生把它拿出来公诸于世的时候，已经在他手里珍藏了五十八年。张鸿浩（又名张纶扉）当年留学日本学电机，学成回国后在哈尔滨电业局做工程师。三十年代与周恩来胞弟周同宇（周恩寿）来往密切，并为恩寿做媒，促成了恩寿与已经相识的年轻姑娘王士琴的美满姻缘。因张鸿浩是王士琴的大姨夫，双方均因张鸿浩而加深了彼此的信任与感情，而这一对相濡以沫几十年的夫妇，正是我的父母。几十年来我的父母与张鸿浩一家人一直保持着联系。

五六十年代，身为国家总理的周恩来，仍不忘旧交，曾数次将他南开时的几位老同学请到西花厅相聚，并由我父母去作陪。一次席间，张鸿浩对总理说：『你离开日本前写给我的

诗，我还保存着，将来我要拿出来交给博物馆。』周总理忙谦虚地说：『我那首诗交到博物馆？不够格、不够格！』

一九七七年初，为了悼念周恩来去世一周年，也为了慰问他的夫人邓颖超，张鸿诰郑重地将他历经战乱，精心珍藏了五十年的这首诗的手迹交给了我母亲，请她转交邓颖超。不久，中国革命博物馆听说此事后，恳切地向周恩来夫人邓颖超征集这一珍贵文物。邓颖超表示：『我可没有这个权力。它是当年周恩来送给张鸿诰先生的，所有权属于他。你们还是去找张鸿诰老先生吧。』于是邓颖超又将这一手迹退还给了张老先生，后由张鸿诰捐赠给中国革命博物馆收藏。

张鸿诰在将诗文手迹交给我母亲时，特意介绍了一段历史：『恩来在日本写给我的这首诗，我一直珍藏着。回国后在日伪时期和国民党统治时代，时常有被军警来突然搜查的危

险，我为了保存这首诗，实在没办法，只好忍痛把恩来的签字部分裁掉，再裱糊起来，把它和其它字画混在一起，并准备好如果军警问我这是谁写的，就回答说：我不知是谁写的，这是我在字画摊上看到，认为这字体好，买下来的。手迹这样才保存下来。』

我想，如果没有张鸿浩老先生冒着危险精心珍藏，我们现在也就看不到这首诗篇了。可想而知，经过半个多世纪的历史变迁，不知总理还有多少文章、诗赋等手稿散失世间，这恐怕只能是历史的遗憾了！

一九九七年十一月于北京

目 录

诗 词

春日偶成 二首

送蓬仙兄返里有感 三首

次皞如夫子伤时事原韵

大江歌罢掉头东

18 15 6 1

目 录

雨中岚山——日本京都	27
雨后岚山	31
游日本京都圆山公园	35
四次游圆山公园	38
死人的享福	43
别李愚如并示述弟	47
生别死离	62
赤光的宣言	72
千古奇冤	77
题『双乐天图』	82
为刘志丹陵题诗	86

对联

赠王朴山同学

追悼王君允彰挽联

挽郭朝沛先生

挽平江惨案烈士

挽蔡元培先生

挽吴承仕同志

挽宋哲元将军

赠马寅初先生寿联

挽张季鸾先生

115 108 105 103 100 98 95 91 89

目 录

挽张冲先生	119
挽朱德母钟太夫人	125
挽邹韬奋同志	129
挽范旭东先生	131
为何香凝老人题画	134
为海南岛西联农场题联	137
为华南热带作物学院题联	141
附录	
各放光明照大千	143

题
词

赠洗星海同志
挽戴安澜将军
为国民经济调整方针题句

153 150 147

手
迹

目 录

为郭思宁题	155
为张鸿诰手书诗一首	156
为皖南事变题	157
为皖南事变死难烈士题	158
为『四八』烈士题	159
录李白诗	160
为华南热带作物学院题	161
录沈钧儒诗	162
后记	163

春日偶成（二首）

作于一九二四年

（一）

极目青郊外，
烟霾布正浓。
中原方逐鹿，
博浪踵相踪。