



苏海泉：一个改革者的足迹 / 苏海泉 / 中国改革出版社 / 1998年1月 / 16开 / 128页 / 3.50元

搏击者的足迹

—— 改革大潮中的苏海泉

苏海泉 著 北京大学出版社
陈凤武 苏海泉 编

序

林声

路是人走出来的。每个人都要在自己走过的路上印上足迹。有深有浅，有长有短，直到它的尽头。

人生的道路犹如九曲黄河，曲曲弯弯，坎坷不平。而人生的成就往往是在这曲折的逆境中创造出来的。河套沉淀了沃土，坎坷的脚窝里孕育着一片新绿。“高山仰止疑无路，曲径通幽别有天。”车到山前必有路，路就在脚下，就看你走不走或者是怎么走了。这是我读完《搏击者的足迹》，集中的感受。

《足迹》这部传记体的报告文学，记述了苏海来同志从一个电力工人到厂长、市长、自治区电力工业局长所过的路。一条拼搏、创业的道路；一条在逆境中奋力上进勇于开拓的道路。书中的主人公苏海来同志是我的老同志、老朋友。80年代初，我们曾同时在辽宁担任过市长。他热情、坦率、积极、开拓、洁身自好，为民谋利益的人品和事迹，给我留下深刻的印象。

在他受到挫折的岁月里，我们又互为谈心开导，鼓舞奋进。因此，当作者送来书稿，约我为之作序的时候，我欣然接受并作为第一个读者，从中吸取许多营养。

王大学、高其昌同志的这部《足迹》，以报告文学形式，生动地再现了主人公的奋斗历程。作品具有强烈的时代气息和浓郁的生活色彩。书中主人公的那种紧张、热烈、充满创造拼搏的精神，以及他在改革大潮中勇立潮头弄潮儿的崭新风貌，无疑会给广大读者，尤其是电力战线广大职工以激励和力量。应该说，这是一部值得一读的好作品。我希望在党的十四大精神鼓舞下，在改革大潮席卷神州大地的今天，能有更多的这样好作品问世。

1993年1月沈阳

目 录

序	(1)
高原小镇	(1)
麦田垌畦的小童工	(7)
富平二中和西安电校	(13)
浑河畔电塔巍巍	(22)
国乱知忠臣	(28)
厂长生涯	(35)
抚顺市长	(42)
胜似父母的“父母官”	(49)
心血和蓝图	(54)
澎湃的改革大潮	(60)
寸土不让	(66)
清水淙淙	(72)

东方的布达佩斯	(78)
官修衙门	(84)
马路笔直来自弯弯	(89)
五十大关	(93)
铁面无私	(97)
送灶枪声	(101)
青松挺且直	(107)
“天涯何处无战场”	(115)
在西行班机上	(121)
别开生面的见面会	(127)
内层次改革先行	(135)
敢为天下先	(144)
民族兄弟手足情	(151)
光明的使者	(156)
姓“电”的是一家	(163)
“严忠事件”及其他	(172)
不辱使命	(179)
重罚也是教育	(186)
为了解放生产力	(192)
吐鲁番现场办公	(199)
相濡以沫	(210)
后 记	(1)

高原小镇

中国西北黄土高原的蒲城县有个小镇，名叫荆姚镇，隶属陕西省所辖。这个小镇在地图上，连个小小的黑点都没标。总计五百余户人家，分东街、中街、西街、南北二堡。

在小镇的中街有一幢茅草小屋，这里谁也想不到曾是清朝祖孙几代黄门秀才的故居。民国年间军阀混战，家势衰落。苏门后裔苏泽平幼年曾跟及第秀才的父亲读私塾。年长便弃文行武在西北军杨虎成将军麾下充军，任少尉排长。“九·一八”事变东北沦陷后，他目睹当局不攘外而内乱，便解甲归田，回到乡里荆姚镇，以打短工为生。1936年金秋时节，他的长子哇声坠地，来到烽火连天的人间。他给长子起名为苏海泉。苏海泉的降生本应给家庭增添天伦之乐。然而这对苏家则不然，在米珠薪桂的饥寒年月，多一口人多一张嘴，他要吃要穿……，苏泽平万般无奈，只好把不到10岁的长女叫到天井，背开人，噙着眼泪对长女苏梅说：“小梅，我问你一句话。”“说吧，爹——”苏梅白愣着小眼睛，纳罕地仰脖等待着爹爹的话。

“你爱你的小弟海泉吗？”

幼小的苏梅没想到爹爹问了一句孩童过家家玩时常用的一句儿童戏语。寻思了一下，不解爹爹心思地试探答道：“你疼爱他；我也爱——”聪明的苏梅的答话无隙可乘。

苏泽平呜咽了。这可吓坏了乖巧伶俐的苏梅，她跷起小脚，企图用手去给爹爹拭泪。爹爹领会其意，俯下身来，让女儿用稚嫩的小手揉去了眼角涌出的热泪，将女儿紧紧搂在怀里，喃喃地说道：“小梅，你可别怪罪爹爹！——一起誓！”

朦胧中的幼女，在与孩童赌咒时曾起过誓，不过那起是起，但谁也没认真去履行过誓言。

她觉得爹爹是在和她过家家玩。可又不像：既然是玩，为什么又哭呢？为什么哭的那么伤心呢？她糊涂了，完全糊涂了！

屋里的妈妈正在给儿子小海泉换尿布，听到院中父女喃喃细语，悲悲切切，凄凄楚楚，不由心头一颤，预感灾祸临门，不及穿鞋来到天井，劈头便问：“泽平，你和小梅作啥？”

苏泽平肝肺撕裂了！他哽咽着抱起女儿苏梅回到屋里，把女儿放在炕上抱头失声大哭！俗语说：“男人流血不流泪。”这位杨虎城的部下，曾在疆场上驰骋过的行伍出身的硬汉子，却在妻子、女儿面前大哭失声，妻子瞅了一眼炕上熟睡的小海泉，心里明白了八九，情不自禁地扯着丈夫的衣襟给他跪下了，痛哭欲绝地捶打着丈夫的大腿哀求道：“——你，你不是想……，想让女儿……去，去当，当童养媳？”

苏泽平抱着妻子的头大放悲声恸哭起来。这悲声震落了院中的胡桃叶，震颤了窗户棂，震醒了小海泉。他也像有感应似的知道因为他，父亲被迫无奈做出了凌割心头肉的抉择！于是也哇的一声为姐姐的厄运嚶嚶哽哽地啼哭起来，直哭得嗓子干燥气力衰竭……

10岁的小梅，傻了，傻了！她不知害怕，不知悲痛，只知爹爹妈妈为她哭，哭什么，她不明白。但凭孩提的直觉感应，她可能因为弟弟，要离开家……。但她心想，她爱弟弟，为了弟弟，她怎么都行！

妈妈松开爹爹，一把抱过小苏梅，在她的额前腮侧狂吻，口中喃喃道：“爹爹妈妈养不起你啦——！”说着哭声震得屋顶榻灰纷落。

“妈妈——”小梅，意识到悲剧落到了她的头上，哇的一声吼响大哭起来！用那纤细的胳膊紧紧的挽着妈妈的脖颈：“妈妈——，以后我只吃半碗饭！——那半碗给小弟！”

女孩的这句话，如同刀穿爹妈的胸膛！这是女儿的哀求吗？不，是女儿的控诉！控诉谁呢？控诉生她养她的爹妈吗？不是，虎独不吃子！慈祥的爹妈没罪，不是控诉他们。那么控诉谁呢？控诉弟弟吗？不，更不是，同胞一奶，骨血相通，不是控诉他。——他有生的权利！控诉谁，自有其解——旧社会！

襁褓中的小海泉哪里知道，在他不懂世事的朦胧时刻，她的姐姐离他而去，去到一个异姓家里作童养媳了！

小梅被接离家那天，爹爹不知哪去了，一连3天没见影。妈妈给小梅穿装打扮完毕，便躲进苏家祠堂，没再出来。只听到小梅从中街哭嚎到西街，直到哭声渐逝。整个的一条街，撒下了小梅的血泪，整个一条街荡漾着小梅的童声的哀求和控诉！

福无双至，人祸却在苏家接踵而来。由于海泉的出世夺去了姐姐的童年，在苏家已成悲剧。可是万没想到走了夺小海泉食的姐姐，又来了一个妹妹！在那遍野的战饥荒年，添人如添虎！困苦折磨着苏家，乌云低压着苏家，愁容显现在苏家。

时值抗日战争最艰苦的决战时刻。日寇沿黄河重镇如入无人之地直逼潼关。中国军队云集八百里秦川阻击堵截，迎敌对峙。人、钱、物都因潼关阻击战，被官方集中再集中，征收再征收，潮水般地从民间涌流官府。自然苏家赤贫如洗，衣不遮体，饔飧不继。

一个凄风苦雨的夜里，小海泉听妈妈说：“听说教育部副部长李原鼎家要为小女儿李小吉雇个奶妈……。”沉默，沉默，死一般的沉默。

半晌，小海泉才听爹爹长叹一声，音带泣声地答道：“你又要残害一个小生灵了……。”

“不然咋办？”妈妈在黑暗中回答。

一夜无话。

苏泽平起了个大早到蒲城县城为他的摊床上货去了。

妈妈升起火给小海泉馏了个馍，又给海泉的小妹妹搅了勺麦羹。

门外一串沉重的脚步声，人不到声先到：“苏泽平到甲上去一趟。”是镇甲长奉保长之命挨家挨户催要壮丁、钱粮。

小海泉一听是甲长的声音，本能地将手中的那块馍馍藏到袖子里了！——这是妈妈嘱咐他的。否则，若叫甲长看见吃馍，会加倍索钱要物！

“上县里了。”半晌海泉妈才回答甲长。

“上县了？这么说要赚大钱了！”甲长用贪婪的眼睛搜索屋内。

“开了个比抠耳勺还小的小本摊床，赚什么大钱那！”海泉妈苦诉。

“别苦穷！他回来让他到甲所去一趟。”甲长扔下一句圣旨

扬长而去。

小海泉的溜溜的小眼睛瞅着甲长远去，才把袖中的馍馍露出半拉咬了一口。

海泉妈用匙在喂那饥饿啼哭的妹妹。

晚上，海泉爹被甲长叫走了，半夜才回来。回来后无论妻子怎么问，他只是一袋接一袋地抽那旱烟，坐在炕沿上一声不吭，一直坐到天明。

海泉妈坐到机杼座上呱哒呱哒织起土布来。

快到晌午了，海泉爹终于回来了。他的脚像坠上了称砣般地沉重。头像灌了铅，低垂再低垂。双目混沌，面如土色。

“怎么了？”海泉妈问，心里砰砰直跳。

“又捐了……”半晌海泉爹才吐出三个字。

“上个月捐了，怎么又捐？”

“下个月还得捐。”

“捐了多少？”

“三十块大洋。”

“哎呀，上次借的五十块大洋还没还呢！”

海泉爹不语。

“别愁，他爹。”海泉妈说，“我去李原鼎家当奶妈吧！”

海泉爹不语。

清晨，小海泉醒来，不见了妈妈，不见了妹妹。他睡眼惺松到处喊妈，没有回音；到处唤妹，妹没语声。小海泉哭了。

5岁的小海泉明白了，妈妈的奶水给李部长的女儿吮吸了。自己的小妹妹，被妈妈换了二斗麦子给他蒸馍吃。他每咬一口用那麦子做的馍，就觉得馍里有妹妹的血。他痛心！他哭叫，他想妹妹，他找妹妹！可是到哪找去啊！后来听说，妹妹被

卖不久，因想妈，又因无奶水喂养，来世一朝，便匆匆离世而去，到了一个未知的世界。从此，爹和妈不在他面前提起妹妹下落的事！妈妈给人当奶妈，爹爹出摊床，挣扎着还债，挣扎着糊口。但捐税和甲长像动物的吸盘，叮在他们身上吸血。二斗麦子能吃多久？

用妹妹换的麦子吃完了。小海泉饿呀！饿的常常在夜里哭，饿的常常在梦里吃馍，饿的常常在梦里见到姐姐、妹妹……。

天祸、人祸、兵祸。八百里秦川不宁，黄土高原不宁。太平洋战争爆发了，日寇到了最后一掷的疯狂阶段。自然，抗战中的百姓在受苦，横征暴敛的保、甲长倒是脑满肠肥。

小海泉爹的摊床终于倒闭了。

苏家到了最后的末路了！——卖房子！俗语说：“穷死不卖房子，饿死不吃肠子！”苏泽平为了一家活下去，不得不折卖祖业了。因为小海泉身下，又有了两个小弟弟。添人，便是人祸。没有办法！

苏家的房子归了外姓。

苏泽平一家搬进祖上留给苏族的公产——苏家祠堂！天地之大，已无小海泉家立锥之地了！

麦田垅畦的小童工

公元 40 年代末，占世界四分之一人口的中国，发生了地
翻天覆地的社会变革。旧中国灭亡了，新中国诞生了。当时有首
流行的歌：

铁树开了花，
哑巴说了话，
一个个呀，
乐呀乐呀，乐的笑哈哈！
土地还了家，
... ..

土地改革小海泉家分了七亩半地，一间半房的房木和四
家分的一头牛。

时年苏海泉年仅 12 岁。这时他虽然没看过马克思的《共
产党宣言》，可是他朦朦胧胧地知道妈妈给当奶妈家的李原鼎
家，比他家富有。由于生产资料占有不同而划分出的人群（阶

级)，他们的命运也就不同。所以因为他的出世，姐姐当了童养媳；因为他要吃馍，妹妹以二斗麦子的代价，命归黄泉。

因此，他爱新社会，痛恨旧社会。

受尽艰难困苦的海泉爹，有了土地，有了牲畜，有了房料，只要稍一奋斗，就会成为当时的小康人家。

可是老谋深算的苏泽平，卖了牛腿，卖了房木，仍住苏家祠堂。将卖得的钱还了解放前欠下的债，余下的用来继承祖业——供儿子上学念书。黉门秀才的名门之后，在解放了的今天，岂有不念书之理！

苏海泉上学了。先上的是荆姚镇国立小学，第一位教他的启蒙奶师叫张明道。后转王村庵小学，投奔一位本家哥哥苏永福。学校是关帝庙改的。他同堂哥住宿。有时堂哥不在，他见那些关帝塑像害怕，再加猢猻夜间常常窜出，使他惴惴不安。有一次夜间睡觉，脚被耗子咬了。

学是上了，可是没有组织起来走共同富裕道路的农民，依然没有脱贫致富。学余时间，小海泉还得随父亲打短工挣钱。父亲会聚两个邻居加上他们父子四个人，与雇工者讲价钱，三个大人必须搭配一个小孩才行。特别是邻居陈勤儿，不忍心丢下小海泉，和用工者哀求才成交易。

小海泉年仅13岁，大人每人割5垅，他割3垅，茬割的高，用工者还得扣他的工钱。他手指肿了，握不住镰刀把了，第二天将镰刀把绑到胳膊肘上割。赤着的两只脚，被麦茬扎得稀烂，不敢站立，于是他就跪地爬着割。他随父在外做了半个月的短工，挣了一笔钱，回到家时爹爹把钱交给妈妈，说：“这里面有咱海泉挣的钱……”妈妈听了这句话，抱住儿子放声大哭。苏海泉垂着泪，心里想：“若是小妹这时出世，就不会因二

斗麦子一命夭折了！”他现在快长成男子汉了，他会养活妹妹的！可惜……

不久，苏海泉的爹爹患了浮肿病，供不起海泉念书了，逼海泉辍学做生意。早熟的海泉深知知识的重要性，抱定学好本领为家为国的信念，要把书念成。父子吵起来了，一赌气小海泉跑到了姑姑家，一礼拜没回家。小海泉的反抗，使潦倒中的爹爹萌发了恻隐之心，但毕竟没有力量供他啊！

又一位苏海泉的堂哥救了他。

苏德福，一位书琴诗画无所不精的教师，在北姚村完小任教导主任。

听说苏海泉将因父病而辍学，十分不安，立即来到苏家祠堂，对苏泽平说：“叔，海泉不能辍学！得念！”

“搞啥念呀！——我浮肿！”

“大叔，你的意见不对！”

“咋不对？”

“《三字经》上说：‘如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍’……，你忘啦？”苏德福这个学究，曾与苏泽平一起跟海泉祖父念过《三字经》，他祖父还特意把这几句详细讲给他俩听过，并用行书体写成字画，裱糊起来挂在墙上，既是警句教育他们，又是艺术品。这张字画仍保存在苏德福手中，说着把它从袖中抽出，展开给海泉爹爹看。海泉爹爹何曾忘了祖训？只是因战乱年代积劳成疾，解放后尚未走合作化的道路，人单势薄，劳力不足，家境仍然窘困，无奈才想让儿子辍学去做生意。见物如见人，他见到先父留下的墨迹，放声恸哭：“我有愧祖辈的遗训，实在汗颜……！”

小海泉已明事理，面对这个场面，心潮汹涌，小拳头握得

咯咯直响。默默对祖辈起誓，对冤死的小妹起誓：“不学成，不为人！”他也跟爹爹学过《三字经》，他对其中的几句也颇为欣赏：“幼而学，壮而行，上致君，下泽民；勤无功，戏无益，戒之哉，宜勉力。”当然这里的君，他指的不是皇上。

堂哥苏德福的一席话，说服了父亲。但理想是理想，须有经济基础作后盾。他用什么本钱上学呢？借债？不行！他家几乎借了半辈子债了！那么学费呢？怎么办？

苏海泉有个想法，向父亲和堂哥说了：“我有个想法，您们看行不？”

“说吧！”父亲知道儿子委屈。

“边当堂役，边念书，不知哥哥能否和校长讲讲情！”苏海泉为了学习，甘心自“卖”自身，半工半读了。

苏海泉这句话说得父亲和堂哥心如针穿，顿足捶胸地异口同音：“有志气！好孩子！”二人立时眼泪纵横，不知是喜泪还是悲泪…。

刚刚解放，等级观念，社会偏见都顽固地扎根于人们的头脑里。那时认为堂役是庸人，是低人一等的下贱人。一个自尊心极高的孩子，只因家境窘迫，自愿当堂役半工半读。多么有骨气啊！

父母和堂哥允准了。

苏德海主任与贺校长通融了。

苏海泉当了北姚完全小学校的堂役。

上课前苏海泉摇铃，然后提个马蹄表进到教室，坐在一个角落里听课。下课前10分钟，苏海泉走出教室，给教师预备好洗手水和茶水，然后，摇铃下课。同学们去课间生龙活虎般地戏嘻、运动，而小小的苏海泉，却在紧张地为教师和同学们忙

碌，扫地、擦桌，给学生挑饮水，收拾厕所…，仅仅 10 分钟，他要做十几件事。而且提着个马蹄表，还得不时地观看到没到上课时间，出了误差，是要受批评的！

全校 30 余名教师，200 余名学生，他要为他们服务。实在忙不过来时，他的要好同学简中天，彭七十，总是围前围后帮他的忙。这事，苏海泉至今提起还感激万分呢！

晚上，苏海泉跟厨师一起睡。厨师常常给他讲些封建社会时的一些伟人幼年的困苦生活，如朱元璋要过饭，韩信受过“胯下之辱”等等。而苏海泉觉得时代不同了，念书还能同时为别人服务，值得，应该！

学校每月给他 120 斤小麦作报酬。他每月有了这 120 斤小麦做经济基础，才有本钱去攀登知识的殿堂！

苏德福主任写一手好书法。他令苏海泉跟他学习。可是练书法，需要纸，需要墨，且不是一般的需要，需要大量的，大量的！

苏海泉为练好书法，想了个办法。他磨光了一块大方砖做纸，用黄土高原上特有的一种稀泥做墨，用笔蘸上稀泥在方砖上写呀写，写楷书，写行书，写隶书，练悬笔…。这种毅力不亚于苏海泉跟爹爹学的《三字经》里描述的：“披蒲编，削竹简，彼无书，且知勉，头悬梁，锥刺骨，彼不教，自勤苦”古人贫而好学的精神。泥干了，启下来用水泡了再用。

滴水穿石，十几岁的小学生，练就了一手好书法。学校的壁报刊头，大字标语等，全是小海泉用那双稚嫩的小手题写的。

半工半读古而有之，今而有之。苏海泉身兼堂役，且在同年级 60 人中，每每成绩名列榜首。这种毅力，也是来自爹爹教

他的那部启蒙教材《三字经》：“如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓”。负薪者，是汉代朱买臣，“采薪樵营食。每日砍柴，负薪而为，悬书于担头，诵而步行。后来官拜会稽太守。挂角者隋朝李密，替人放牛，骑牛而读，将余书挂在牛角上。后袭爵为蒲公。”苏海泉挎表摇铃攻读求学，后任百万之众的一市之长，绝不是天作巧合，而是古今同出一理：苦学必有大用。