

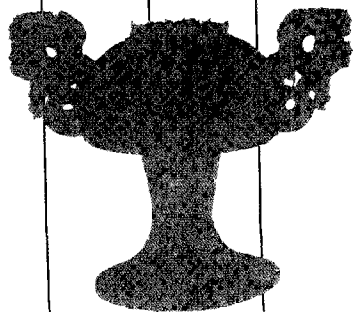
陈沆集



湖北地方古籍文献丛书

陈沆集

宋耐苦 何国民 编校



湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

陈沆集/宋耐苦,何国民编校. —武汉:湖北教育出版社,2001
(湖北地方古籍文献丛书)

ISBN 7-5351-3204-9

I. 陈… II. ①宋… ②何… III. ①诗词-作品集-中国-清代 ②赋-作品集-中国-清代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031182 号

出版 发行:湖北教育出版社	武汉市青年路 277 号
网 址: http://www.hbedup.com	邮编:430015 传真:027-83619605
	邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店	
印 刷:文字六〇三厂印刷	(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)
开 本:850mm × 1168mm 1/32	5 插页 17.25 印张
版 次:2002 年 5 月第 1 版	2002 年 5 月第 1 次印刷
字 数:399 千字	印数:1—1 000

ISBN 7-5351-3204-9/K·87

定价:32.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

湖北地方古籍文献丛书

工作委员会

主 任	邱久钦	王建辉			
副 主 任	娄齐贵	袁定坤			
委 员	邱久钦	王建辉	袁定坤	胡治洪	
	杨唐轩	李作君	余欣然	刘 艺	

编纂委员会

顾 问	朱祖延						
主 编	张林川						
副 主 编	胡治洪	李尔纲	郭康松				
编 委	张林川	胡治洪	李尔纲	郭康松	杨 薇		
	石洪运	毛振培	温显贵	林久贵	吴 勇		

总 序

我省地方古代文献,品类繁富,内容宏博,举凡历史掌故、风土人情、军政设施、经济贸易、诗文杂录之类,罔不该括。惜乎年深岁久,疏于汇集整理,譬良金美玉,杂厕于草莽之中,渐就湮没,不显于世。

夫地方古代文献,为民族精神之所寄,若能网罗抉择,整理出版,使其广为流布,则不仅有保护传统文化之功,亦为加速其地之对外开放,促进中外文化交流,增强精神文明与物质文明之建设,卓著成效。

比年来,各兄弟省市,多有致力于地方古籍之整理出版者。兹略举数例以言之:皖省刊有《安徽古籍丛书》、闽省有《福建丛书》、粤省有《岭南丛书》、陇省有《陇右文献丛书》、晋省有《山右丛书初编》、东北数省则有《辽海丛书》。经此一番整理结集,各省之地方古代文献复灿然于世,从而为该地之经济文化建设,提供若干可资借鉴之珍贵史料,古为今用,嘉惠后人多矣!

有鉴及此,1985年余曾建言湖北人民出版社编纂《荆楚故书丛刊》,以弘扬荆楚文化为职志,幸蒙采纳。当时计划整理刊印之古籍凡一十五部,终因经费拮据,甫出四部,即告中辍。

1993年湖北省高校古籍整理研究中心成立,下走与湖北大学古籍研究所实董其事,因复倡议整理出版湖北地方文献。幸得省

新闻出版局邱久钦局长之鼎力支持。1998年在邱局长统率主持下,《湖北地方古籍文献丛书》一、二两辑,相继由湖北人民出版社组编面世。

2000年,湖北教育出版社荣膺省内地方古籍出版之重任,在省新闻出版局之统一布署下,《湖北地方古籍文献丛书》续由湖北大学古籍研究所承编,并纳入省高校古籍整理研究中心规划,嗣复上报全国高校古籍整理研究委员会批准立项,列为“九五”课题之一。历时二载,湖北大学古籍所会同省属各高校,通力协作,共整理地方古籍一十七部,乃汇综为第三辑,即此编是也。

窃思荆楚文化,源远流长,传世典籍,汗牛充栋。今兹所辑,诚微不足道。有似万里之行,始迈跬步。若夫广搜博采,群策群力,俾湖北地方文献纂辑综理之业,更上层楼,则愿俟诸异日。

朱祖延

二〇〇二年初春于湖北大学古籍研究所

序

浠水县地处大别山南麓，南临长江，地灵人杰，名人辈出，被称为文化大县。清代 267 年的历史中，经科举考试，共考出状元 112 个，其中湖北 3 人。浠水陈沆就是这 3 人中的一个，被誉为“荆楚才子”。

陈沆（1785～1826），原名学濂，字太初，号秋舫，湖北蕲水（今湖北省浠水县）巴河镇人。他出身于浠水望族，书香门第，自其祖父起，科甲世泽延续一百多年。陈沆自幼聪颖过人，10 岁随父读书，以诗赋见长。12 岁应童子试，15 岁应试科举，县试、乡试、会试皆名列第一。清嘉庆二十四年（1819），在京都保和殿对策，考中第一甲第一名，取得状元桂冠，授翰林院修撰，出任四川监察御史。清道光二年（1822），任广东省大主考，次年任清朝礼部会试同考官。道光六年（1826）病逝于北京，终年 41 岁。后归葬于浠水县巴河镇望天湖调军山南麓。陈沆与魏源、龚自珍、包世臣等友善，互相讨论诗学和学术上的问题，交往甚密。陈沆博学多才，对古赋有专门研究，为清代古赋七大家之一。其赋铺叙多用白描，其诗淡泊雅致。他的著作很多，由于时代的久远、变迁及兵燹的毁坏，流传于世的不多。浠水县博物馆保存有陈沆的《简学斋诗存》、《简学斋诗删》、《简学斋馆课赋存》、《简学斋馆课赋续抄》、《简学斋馆课试律存》、《简学斋试律续抄》、《近思录补注》、《诗比兴笺》等。其中《诗比兴笺》由中华书局上海古籍出版社于 1959 年据光绪九年（1883）刻本排印出版。

《简学斋诗存》是由陈沆长子陈小舫整理而成，书前有魏源写的序，序中说陈沆“好言诗而不轻作诗，尤不肯轻存诗，且中年即逝，故所存仅四十余首”。陈沆在世时，曾七次把自己的诗作送给魏源看，魏源在《跋陈沆简学斋诗》中说，“秋舫之诗，好命余阅”，其“改诗如改过，心虚而力勇”，“每易辄胜，其为卷凡三，而亦每卷必进”。从魏源的《序》、《跋》中，得见陈沆作诗之严和态度的认真，故陈衍在《石遗室诗话》中称陈沆的诗为道光以来清苍幽峭一派之祖。魏源在《跋陈沆简学斋诗》中评陈沆的诗说：“空山无人，沉思独往，木叶尽脱，石气自青；羚羊挂角，无迹可求，成连东海，刺舟而去。渔洋山人能言之而不能为之也，太初其庶几乎！其庶几乎！”

陈沆之诗，在艺术上有可取之处，在思想的进步上也是值得肯定的。他出身于名门望族，又考中状元，正如魏源所说：“运际休明，出入侍从，盎然春温而醇浓。”他虽然仕途顺利，身在官场，但他心里还是想着黎民百姓，这反映在他的作品中。嘉庆十九年（1814）春天，他从北京南下经过河南，见到河南灾民的悲惨遭遇，写下了《河南道上乐府四章》。在《卖儿女》一章中他写道：

河南一片荒荒土，满眼流离风又雨。年荒父母竟无恩，卖尽田园卖儿女。

可怜父与母，泪落心内苦。岂不恋所生？留汝难活汝。

往年生儿如得田，今年生儿不值钱。卖女可得青蚨千，卖儿不足供一餐。

大车小车牛马走，儿啼呼父女呼母。役夫努目刀在手，百口吞声面色朽。

此时父母死更生，食尽还增骨肉情。月黑风寒新鬼哭，饥魂一路唤儿声。

在《狗食人》一章他写道：

汝南人瘦万狗肥，前有饿者狗后随。忽然堕落沟中泥，狗来食人啖人衣。

顷刻血肉无留遗，残魂化作风与灰。狗饱狗去摇尾嬉，余者尚充鸦鹊饥。

我行见之心骨悲，徒有惻怆无能为。大官北来何光辉，清道翼以双绣旗。

从者飞语里卒知，为我亟去道旁尸，毋使不祥触公威。

这两首诗，描写了河南灾民卖儿卖女及饥民被狗吃的悲惨景象。诗中控诉了清统治者不关心人民疾苦的罪行，表现了作者对人民不幸遭遇的同情。魏源评第一首诗说，其“苦语令人不忍多读”，其惨景“倍觉凄怆”；评第二首诗说，狗食饥民之肉，惨绝人寰。

陈沆有一首《扬州城楼》的七律，诗中写道：

涛声寒泊一城孤，万瓦霜中听雁呼。曾是绿杨千树好，只今明月一分无。

穷商日夜荒歌舞，乐岁东南困转输。道谊既轻功利重，临风还忆董江都。

这首诗写作者登临扬州城楼，见到扬州一片萧条景象所引起的感伤情绪。昔日的扬州，绿杨城郭，生意兴隆，而今日的扬州明月不见，商业凋敝，那些外强中干的穷商人仍然过着穷奢极欲的生活。造成这种衰败的原因，是清朝统治者和商人重利轻义，加重对人民的剥削，因此诗人希望有像董仲舒那样以道义为重、

不计功利的人来治理国家。这首诗，反映作者对清朝统治下的黑暗腐朽的社会的不满。

《诗比兴笺》是陈沆最有影响的一本书，清代刻印后又重印过，新中国成立以后中华书局和上海古籍出版社都重印过，这是一本古代比兴诗的选注本，书中选注了汉魏乐府诗、古诗、唐代五言七言比兴诗四百多首。比兴的方法，是古代写诗常用的方法，托物取喻，借物发端，作者的本意往往不易被人读懂。在《诗比兴笺》中，陈沆对书中所选诗歌的写作时代和思想内容进行了细致的研究，帮助读者对这些诗歌进行深刻理解。《诗经》中的诗歌主要是用比兴方法创作的，陈沆在这本书中笺注诗歌的方法，对笺注和研究《诗经》有一定的参考价值，所以有的学者认为，要读懂《诗经》最好先读读陈沆《诗比兴笺》这本书。

《近思录》是南宋哲学家朱熹和吕祖谦依据他们的理学思想体系，选录周敦颐、张载、程颢、程颐等四人著作 600 余条而编成的，是一本理学入门书。《近思录》在理学史上具有重要地位，对传播理学思想起过重要作用，但原书无注，不易读懂。为了帮助读者更好地学习和理解这本书的意义，陈沆为它补加了注释，这就是《近思录补注》。陈沆《近思录补注》对研究理学思想有一定学术价值，受到当时学术界的重视。

陈沆是一位有才华的诗人和学者，可惜他中年逝世，如果他能多活十年二十年，在文学上和学术上会有更大的成就。

1997 年 11 月，我参加了湖北省社会科学院举办的跨世纪古代文学研究走向的学术讨论会，在会上我讲到在新的世纪里，我省古代文学研究要扩大研究范围，发掘新材料，开辟新领域，突出地方性，加强对湖北古代作家作品的研究。我还特别讲到，要研究出生于我省浠水县的清代文学家陈沆。我的发言得到与会学者专家的支持。要研究陈沆就得有陈沆的作品，这样，就产生了出版陈沆全集的想法。我的这一想法得到何国民与宋耐苦二位先

生的响应。何国民先生与陈沆同是浠水巴河人，对研究陈沆早有兴趣和准备，能找到陈沆的一些遗作和材料；宋耐苦先生，大学中文系毕业，有很深的古代文学功底，出版过著作。由于他俩条件优越，整理出版陈沆全集的事就落到他们身上。现湖北教育出版社将《陈沆集》纳入他们正在出版的“湖北地方古籍丛书”之中。宋耐苦、何国民二先生，花了许多精力，四处搜集陈沆材料，日夜进行整理，经过一年多的努力，《陈沆集》终于编成出版。本书的出版为研究清代文学提供了丰富的资料，为弘扬荆楚文化作出了贡献。

徐汉明

2000年2月19日于武昌喻家山园农书屋

编校说明

陈沆，原名学濂，字太初，号秋舫，清嘉庆己卯（1819）状元，授翰林院修撰，转任四川道监察御史。道光辛巳（1821）年充广东大主考，癸未年（1823）任礼部会试同考官，后仍回修撰职。著有《简学斋诗存》、《简学斋诗删》、《简学斋馆课试律存》、《简学斋馆课试律续抄》、《简学斋馆课赋存》、《简学斋馆课赋续抄》（以上皆由其长子陈廷经小舫及其婿叶名沅搜编）、《诗比兴笺》、《近思录补注》等。

本书所辑《简学斋诗存》、《诗删》、《试律存》、《试律续抄》、《赋存》、《赋续抄》皆本咸丰壬子年刻本，《诗比兴笺》本光绪癸未刻本，《七家诗详注·简学斋试律》本光绪丁丑《朱批七家诗详注》刻本。

《七家诗详注》本嘉庆间选本《七家试帖》（见商衍鎤《清代科举考试述录》），同治壬申年石暉甲嵩生笺注。光绪丁丑赐进士出身翰林院编修王凤池《朱批七家诗详注叙》云：“七家皆当代伟才，万卷洞胸，读其诗者非广邳架实边笥，繁征博引，考据精详，乌敢有注。”《七家诗详注·简学斋试律》二十七诗全存于《简学斋馆课试律存》，今特附于《试律存》后，以见陈沆之诗才、学问。

魏源默深所叙《简学斋诗集》、龚自珍宝庵所论《白石山馆诗》与所传《白石山坊遗稿》或《白石山馆手稿》当为同一稿本。龚自珍所论《白石山馆诗》诸诗皆见于《简学斋诗存》，魏

源《简学斋诗集》诸序亦多收入《简学斋诗存》。故本书仅辑《简学斋诗存》，不再特录《白石山馆手稿》。

《近思录补注》（残本）原藏于浠水县博物馆，文革间散佚，现已有线索，但一时难以仰睹，故暂未收入本书。

本书所收诗、赋、笺注均经断句标点，并改正了异体字、繁体字、错别字；对缺损字尽量进行了校补，实在校补不出的少数字处用□代补。

保留原刻本各篇诗、赋后诸家评点，以资阅读参考。

书后附录有关序跋论等资料，以备参考。

还要特别提到的是本书编辑过程中得到了浠水县博物馆的全力支持和帮助。在此谨致谢忱。

2001年2月18日

目 录

序	1
编校说明	1
嘉庆己卯恩科陈沆殿试对策卷	1
简学斋诗存（卷之一）	5
己巳（嘉庆十四年）	5
杂诗	5
铁佛寺一笠亭晚归	5
长歌赠毛秀才青垣国翰	5
有感（闻广东荒歉，海寇未平）	6
舟行偶作	6
到家	6
庚午	7
大人命赋二首	7
赁屋叹	7
典衣行	7
夜抵刘家山人家	8
苗刀歌	8
辛未	8
宁乡山中早行	8
北行留别舍弟大云	9

舟过嘉鱼有感	9
次兰阳	9
渡河遇相识寄家书	9
朝城	9
涿州	10
恭送涂淦庄师出守处州（二首）	10
送徐南墅归薪水	10
送徐海门归薪水	10
送李双圃庶常归省（二首）	11
枕上作	11
壬申	11
六月四日峴少尹招集同人于洞庭庙避暑，午间大雨， 诗以志喜（时苦旱）	11
钱璞斋见惠山水二幅作诗谢之	12
余与王嵇岫先生相知最久而慙于一见，闻将有桂林之 行，赋诗二章托令侄云樵致之	12
西城月夕	13
中秋洞庭泛月歌	13
璞斋为余作洞庭秋舫图自题二首	13
癸酉	14
家芝楣邀同熊雨溟顾剑峰黄谷原平耕年明竹涧舍弟 大云宴集月湖酒楼	14
九日登黄鹤楼	14
题常芝仙新秋临池图	14
秦芝庭公子索题藏诗坞图	15
过蒲圻赠家最峰大令	15
到湘阴哭张一峰姊丈（五首）	15
晓行	16

宿野寺	16
游福德山寺	16
黄鹤楼夜坐	17
苦雨忽霁步出城南望春	17
简学斋诗存（卷之二）	18
甲戌	18
黄谷原为余补画洞庭秋舫图索诗为谢	18
孝感道中	18
汝宁夜雪	19
河南道上乐府四章	19
卖儿女	19
狗食人	19
吃草根	19
逃饥荒	20
兰阳守风	20
濮州道中	20
雨中吴兰雪博士枉过寓斋纵谈半日得诗三首	21
喜得舍弟书	21
三十生日都门自述（五首）	21
二十六日不寐（二首）	22
八月一日刘芙初太史招游长河极乐寺，饭后至万寿寺	
看松石，渡河小憩昌运宫而归，得诗四首	23
万寿寺七松歌	23
中秋饮李双圃寓斋放歌	24
云汀侍御移居，诗以贺之	24
将出都始识魏默深长歌别之	25
贞女叶三姑行（汉阳人叶云素师之女）	25
出都诗六首	26

兰阳渡	28
苦寒行	28
忆李毅（李，山西泽州诗人）	29
冰山吟	29
潜江舟中	30
江汉归舟夜行	30
简学斋诗存（卷之三）	31
乙亥	31
燕支山消夏作	31
山中月夜	31
中元黄鹤楼待月	31
秋斋读书杂感（八首）	32
中秋后一日偕剑峰为黄州之行	33
灵泉寺	33
寒溪寺	34
雪堂拜东坡笠屐像	34
雪中家伯愚谷先生枉过燕支山赋呈二首	34
项师竹、张馥亭自麻城来访，欣然有作	34
丙子	35
送唐竟海归省	35
送魏默深归湖南	35
冬夜	36
寄答竟海四首	36
杨忠愍琴（背有“空谷流泉”四字，十一月十七日与 人观于方彦闻斋中）	37
立春	37
丁丑	37
十一月默深留长沙相聚旬余得诗五首	37