

梁 知 注
中国国粹精华系列

三十六计

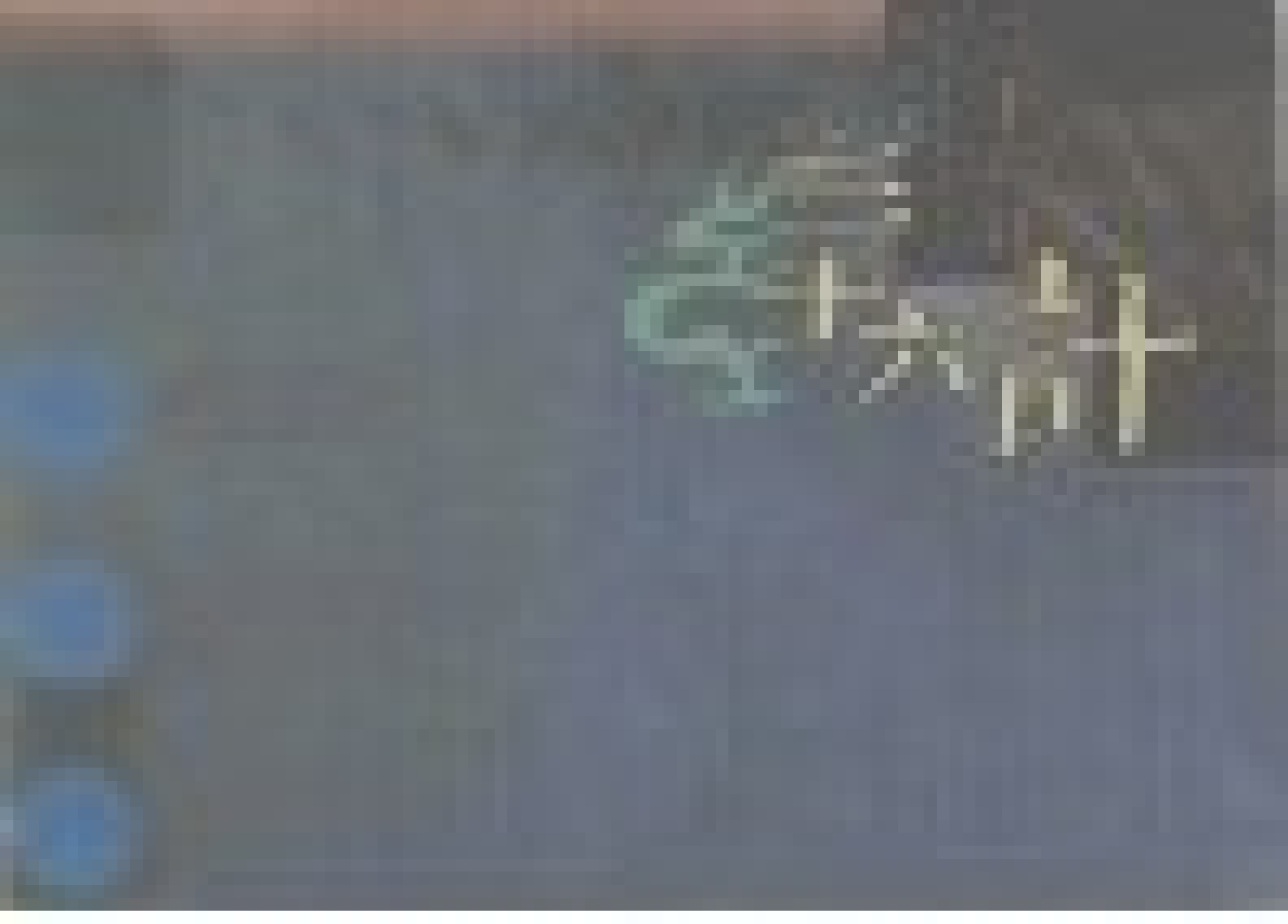
三十六计

暨南大学出版社

明辨是非，解读我们身上所携带的文化基因，获得继续前行所需的智慧力量。

了解古人的处世智慧，做人品格，以及其中蕴涵的人生智慧。

精选传统文化之精华，融汇哲学典故、文学精华、军事战略、家谱族谱以及人生智慧。



8541054

华系列

计

三十六计

计法包含由假成要的关键
以少胜多之奇功遂到
的另 志剛而退對對力內軍事行
和 諸軍飽了后路 背多 擊
計上開花



暨南大学出版社



包圍

反客為主

用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

包圍 反客為主 用最小的付出達到最大的目的

图书在版编目(CIP)数据

三十六计. 注释. — 广州: 暨南大学出版社, 2003. 1

(中国国粹精华系列)

ISBN 7-81079-071-4

I. 三… II. 梁… III. ①三十六计—注释②三十六计—译文

IV. E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第094403号

出版发行: 暨南大学出版社

地址: 中国广州暨南大学

电话: 编辑部(8620)85226521 85226593 85221601

营销部(8620)85223774 85225284 85220602 (邮购)

传真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮编: 510630

网址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

经销: 全国新华书店

印刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司

开本: 890mm × 1240mm 1/32

印张: 6.75

字数: 190 千

版次: 2003 年 1 月第 1 版

印次: 2003 年 1 月第 1 次

印数: 1—10000 册

定价: 26.00 元

暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换

《中国国粹精华系列》编委会

主 编 朱良志 汪鹏生

编 委 (以姓氏笔画为序)

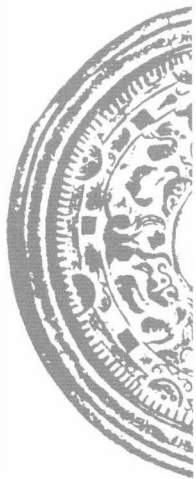
吕 斌 朱良志

李 微 汪巧玲

汪鹏生 张宝希

范佩伟 陶 诚

梁 知 绪 佐



总

序

从时间上看，传统并非是已成过去的事实，传统反映的是一种文化上的承传，那种跨越过去、现在也伸向未来的内在精神性因素；今天我们咀嚼传统，也并不是为了发思古之幽情，去追忆既往的斑斑陈迹，而是为了解读我们身上所携带的文化基因，从而获得继续前行所需的智慧力量。人事有代谢，往来成古今，每个人都是历史驿站的过客，当我们在这个驿站打量着眼前景色的时候，我们看到的是一脉时间的流，那种勾连着过去、现在和未来的时间的流。传统的精神内核在一个“传”上，就像禅宗中说的灯录一样，灯灯相连，光光无限，构成了一个明亮的世界。只要你是一个“客”，你就无法游离于这时间的流之外。与其只是茫然地随着这流沉浮，还不如俯下身来，在那时间的汀渚上，拈几片贝壳，去做装点意识宫殿的陈设，采几株芦苇，去做打通天地的智慧灵根。所以本套丛书的编选，虽然目光也盯住中国文化的精华，但要点并不在知识的累积，我们兴趣点

在于其中的处世智慧、做人品格，在于其中含有人生意趣，还有那些和今天的我们仍然息息相通的精神气质，我们将这些活的精神称为精华。应该说这是一种活的精华。我们的选择和解读意在帮助读者领略：孔子如何将我们从卑俗的小我引向理想国，庄子怎样将我们从狭隘的江河带向茫茫的大海，李白的狂放中孕育着怎样的潇洒不凡，杜甫的低昂中包含着几多的沉着痛快，孙子的兵法中显示出多么机敏的做人功夫，孔明的韬略中透露出多么博大的胸襟……我们读它们，就是读其中和我们相通的性灵。

这套丛书的首编精选了我国古代重要的典籍30多种，分为20册，涵盖了哲学典籍、文学精华、军事韬略、蒙学读物以及人生智慧等五个类别，入选的作品都是我国传统文化精华中的精华，从一个侧面反映了我国古代文化的不凡风采。这套丛书面向大众，一方面选择了和当今人们生活密切相关的内容，同时力求以浅显简约的文字对所选文本进行注释翻译，并配

以生动活泼的图画,帮助读者领会其中的意韵和精神。这套丛书的整体解说凝聚了大批专家学者的多年心血,在充分吸收当今研究成果的基础之上,又尽可能融入自己的解会,很多地方体现了选编者的独特体会。由于水平限制,书中难免有这样那样的不足,敬请广大读者批评指正。

《中国国粹精华系列》编委会

总

说

解语曰：

六六三十六，数中有术，术中有数，阴阳变理，机在其中，机不可没，没则不中。

按语曰：

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内，倘事出不经，则诡异立见，诧世惑俗，而计谋泄矣。

译文

解语说：

六六三十六，有规律蕴藏在这些计谋之中，而在实际的计谋运用中也离不开规律。在《周易》阴阳变化的运动中，就包含着计谋的因素。所以，计谋不可以随意设计，随意设计的计谋则不符合实际的规律。

按语说：

从解语的这段话看来，它重视的是规律而不是具体的计谋。也就是说它重视的是道而不是术。而一般的计谋通过语言就可以表达清楚，但是，道则深藏在语言之外。如果只知道计谋就只是计谋，而不知道计谋中含有深刻的道，那么，这样的计谋大多会不灵。况且诡计权谋之术，本来就包含在事理之中、人情之内。倘若计谋符合事理规律，那么，它的诡异荒诞之处立刻就可以看到。这样必将引起世俗的怀疑，在这种情况下，计谋也就泄露了。

总 序
总 说

第一套

胜

战

计

第一计 瞒天过海→2

在人们习以为常处做文章

要想阴谋有所作为，不能在阴暗角落里实施。
半夜里去行窃，在偏僻的巷子里杀人，这是愚
蠢低下的人所干的，并非军中谋士所为。

第二计 围魏救赵→6

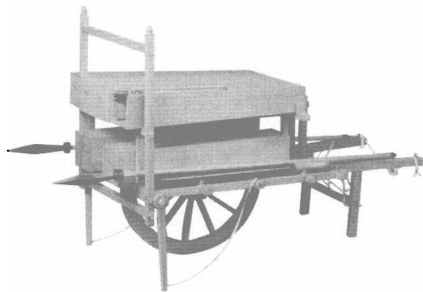
侧面出击的战略

与敌人正面交锋，不如侧面打他个措
手不及。

第三计 借刀杀人→9

看不见的杀手

敌人的意图已经暴露，而另一种力量正在扩
张，并且想要有所作为，这时应该借这股力
量去消灭自己的敌人。



第四计 以逸待劳→12

静如处女 动如脱兔

战争结束之后，国人为战死者哭泣，阵亡的将士家属为安葬父兄而倾家荡产，负伤的将士为医治创伤而用尽家财，以逸待劳往往是减少这种状况的方法之一。

第五计 趁火打劫→18

在敌人最不舒服的时候用兵

敌人的内部出现麻烦，我方就可以强占它的土地。敌人的麻烦在外部，就掠夺他的百姓。敌人如果内忧外患集中到一起，就打下他的国家。

第六计 声东击西→24

神出鬼没乱敌军

声东击西计法，须要看敌人的意志和判断力是否混乱为定。敌人的意志混乱，我方就能取得胜利，敌人如果不乱，我方就会自取失败。这是危险的策略。

第七计 无中生有→30

是六里不是六百里

把没有的弄得像有，把有的隐藏得像没有，真真假假，虚虚实实，真中有假，假中有真，使敌人迷惑，我方则可乘机消灭敌人。

第八计 暗渡陈仓→36

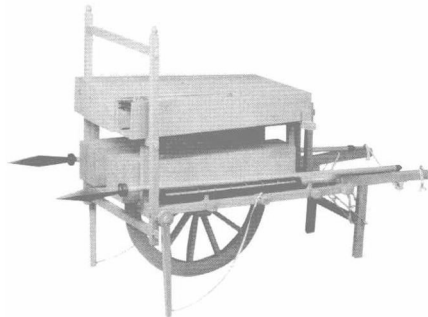
胯下庸夫胜章邯

故意地暴露我方非战争的行动，就像韩信明修栈道暗渡陈仓，利用敌人固守观望之时，悄悄地偷袭敌人。

第九计 隔岸观火→41

坐山观虎斗

两军交战，我方并不急于消灭敌军，而是利用敌人内部的矛盾或者敌人和其他力量之间的矛盾，坐收渔翁之利。





第十计 笑里藏刀→48

花言巧语君莫信 笑里藏刀方是真

取得敌人的相信以为安然无事，在暗地里图谋消灭敌人，有充分的准备然后行动，使敌人仓促而难以应战。

第十一计 李代桃僵→51

舍不得金弹子 打不着巧鸳鸯

敌我双方的情况，各有长短，在战争的过程中，要取得全胜是非常困难的，而决定胜负的关键因素，在于双方长处和短处的较量。在长处和短处的较量过程中，还有以自己的短处胜过对方长处的秘诀。

第十二计 顺手牵羊→55

把握战机 利益不失

大部队急行之时，各部运动速度不同，给养可能造成困难，协调可能不灵，战线拉得越长，可乘之机一定更多。看准敌人的空隙，抓住时机一击，只要有利，不一定完全取胜也行。

目

录

第十三计 打草惊蛇→62

打草惊蛇和引蛇出洞

在战争中，往往要将对方的虚实情况探明。打草惊蛇就是弄清敌方真实情况的一种计谋。有时有意打草，意在使蛇惊动。

第十四计 借尸还魂→66

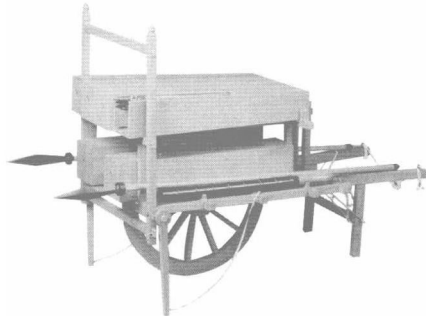
借不能用者用之

借尸还魂，就是要利用那些弱小的力量，即那些表面上看没有什么用处的力量，来达到我方的目的。

第十五计 调虎离山→73

致人而不为人所致

人生在世，难免有困难之时，世界上事情也是这样，不会都是一帆风顺的，在困难的时候如何化解困难，走出困境，这就要靠人的智慧。中国古代兵法特别注重在逆境中的智慧，高明的指挥家正在此显示出他不同凡响的特点。“调虎离山”一计说的就是在困境中指挥家的抉择。



第三套

攻

战

计