

况周頤先生年譜

悔道人

夔笙

未定

念奴嬌

秋風容易凝眸處
做弄一天蕭瑟
和月和燈入料峭
隔窗兒不得倦
笛思量開杯惆悵
何事長相憶
且歌金縷有花堪摘
須摘近復消滅
情懷幾回傷
往事徒傷何益
醉臉不羞明鏡
笑寒重眉尖無力
司馬青衫揚州紅袖一例甘岑
寂玉人何處
人間天上今夕

鄭煒明 著

况周颐先生年譜

鄭煒明
著

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

況周頤先生年譜/鄭煒明著. —上海:上海古籍出版社,
2009.5

ISBN 978-7-5325-5108-8

I. 況… II. 鄭… III. 況周頤(1859~1926)——年譜
IV. K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 182318 號

況周頤先生年譜

鄭煒明 著

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址:www.guji.com.cn

(2) E-mail:guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址:www.ewen.cc

上海發行所發行經銷 上海展強印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 11.75 插頁 3 字數 350,000

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

印數:1—1,300

ISBN 978-7-5325-5108-8

I·2069 定價:36.00 元

序 一

譜主臨桂之蕙風先生，乃清季人民國期間最著名之詞人、詞學家之一，少年時曾深受鄉前輩黃蘇蓼園《詞選》之影響，後來成就極大，具見廣西人對清季以至民國詞學貢獻之鉅。

門人煒明此著，實源於上世紀八十年代澳門東亞大學之一篇學期論文。其時余方執教於該校，主講文學史、詞學、古典文學批評等等科目，而煒明乃第一屆之學生，曾著有《況蕙風其人其詞話》、《論遺山其人其詞》等等作業，余至今猶有印象。不意二十餘年後之今日，竟得成此書稿，實在難得，具見其長期關注、留心某些課題之毅力，做學問正當如此。

此部年譜稿，堪稱力作，其搜羅考據，上天下地，精心到極，糾正及補充前人所論蕙風生平錯漏之處甚夥；一據一按之間，可謂珠玉紛陳，而體例則扼要不煩，甚為可取。至其所引用之資料，又多有出余意料之外者；闡幽新得，如況氏之散佚詩詞文章等等，亦頗有之。其考證推論，則極為慎密細微，信其有益於詞學及現代文學史之研究。

前人論蕙風，每引其弟子趙尊嶽之《蕙風詞史》，惜趙氏追隨蕙風甚晚，約於民國庚申、辛酉間始從其游，距其下世不過五年光景而已，於況氏居滬上之前種種經歷，恐非熟悉，故趙氏所記蕙風之生平，亦未必盡確，煒明亦於年譜中詳言之矣。余與趙叔雍相交多年，曩日共同研玩詞樂之情境，如在昨天；其父乃張

之洞之文案，而蕙風亦曾入張氏幕，故余頗疑叔雍之從蕙風學詞，或與其尊翁有關，未必全因朱彊邨之推介。惟趙氏實乃蕙風之知音，蕙風老人之詞與詞話等著作，皆趙氏惜陰堂所刻，然後得以流傳於後世。微叔雍則蕙風當無今日之詞學地位。

余之以重、拙、大論書法者，實亦得力於況氏，蓋平生最服膺蕙風論詞之力主重、拙、大一說，亦曾從其詞話中獲得啓發，乃有《論書十要》之作。蕙風晚年亦寫畫，曾繪梅花；其爲叔雍所作之《高梧軒圖》，余曾獲睹，並爲題七言長詩（見余之《苞俊集》），此圖其時已歸友人劉均量之虛白齋。

余於詞之認識，實得力於曩歲曾經參與葉遐庵《全清詞鈔》之編纂工作。《全清詞鈔》本由朱祖謀發起，朱彊老爲之初選，而葉老補選之，原稿積一百二十冊之多；葉氏所藏詞籍極多，余因早年以病滯港而助其編纂該《詞鈔》故，乃得以遍讀之，從而得以了解晚清詞之重要性，余後來深入研究詞學，蓋源於此。又煒明於年譜中曾提及蕙風嘗得越南人阮綿審之《鼓枻詞》一事，余曾於《清詞與東南亞諸國》一文中詳論之；阮氏乃越南國之皇十子，封從國公，其弟綿實，皇十一子，封綏國公，有《葦野合集》，曩於法京國家圖書館曾翻閱之。越南人之詞學，夏承燾於其晚年之著作中始提及之，不知余早於 1968 年已論之矣。

今煒明以此年譜爲我祝壽，余高興至極。蓋詞學並不易爲，詞學史料之學豈可或廢？其中詞人之史料尤爲重要。今日之人頗有隨便立論者，甚不可取；詞學今後要發揚光大，必須認真下功夫，煒明其勉之。

饒宗頤

丁亥仲夏

序 二

或謂況蕙風嘗問詞於端木埰，切磋於王半塘、朱彊邨，然半塘與彊邨書，言其目空一世（見光緒刊本彊邨詞卷首），蓋桀驁不群之士，多自我主張，鮮有俯仰因人也。論者稱蕙風詞頓挫抑蕩，柔厚沉鬱，嚴於斟律，而錘字煉句，無迹可尋，可謂知言。

近時有愛賞蕙風詞，爲之編著年譜者，不止一二。惟材料不充，故具體而微。未有若煒明之覲縷不遺，即友朋酬酢之間，一茶一飯，悉有日月可考，精審殆非餘子可及。

曩在澳門東亞大學，煒明嘗從選堂翁及余游，知其爲學謹細，每有疑義，輒寢饋不忘，務求有得。今既譜粵西況夔笙，而清末粵東，亦大有人在，煒明能假其餘勇而譜其一二，以顯其幽光歟？

公元二千有七年羅忼烈叙

目 錄

序一.....	饒宗頤	1
序二.....	羅忼烈	1
正文.....		1
跋.....		354
附錄 況周頤先生年譜補遺	陳玉瑩 鄭煒明	355
校竟後記.....		367

1861 咸豐十一年 辛酉 一歲

先生於九月初一日生。或生於廣西臨桂縣(今桂林市)。

據《廣西鄉試朱卷·光緒五年己卯科》(下稱《朱卷》)所載之況周儀履歷,先生於“咸豐十一年辛酉九月初一日吉時生”^①。

【按一】《朱卷》所載之履歷乃先生向朝廷申報之材料(轉引自秦瑋鴻《況周頤家世生平考》一文,下稱《秦文》),故應以此為準。

【按二】《況蕙風先生外傳》(下稱《外傳》)載先生壽六十有六。^②按此計算,先生之生年應為咸豐十一年(1861),與《朱卷》脗合。

【按三】錢基博《現代中國文學史》(增訂本)(下稱《錢史》)亦提到先生“以民國十五年(1926)秋卒,年六十有六”^③,同《外傳》之說;以此推算,則其生年當為咸豐十一年,與《朱卷》脗合。

【按四】過去很多學者之著作,皆以咸豐九年己未(1859)為先生之生年,如龍榆生之論文^④(下稱《龍文》)、黃坤堯之年譜^⑤(下稱《黃譜》)、丁千蕙之年表^⑥(下稱《丁

① 轉引自秦瑋鴻,《況周頤家世生平考》;見(廣西)《河池學院學報》,第25卷第1期,2005年2月;第37頁。

② 腹痛撰,《況蕙風先生外傳》;見《申報·自由談》,民國十五(1926)年八月二十八日。

③ 錢基博著,《現代中國文學史》(增訂本);(香港)龍門書店,1965年香港影印初版(據1936年增訂本初版);第265頁。

④ 龍榆生,《清季四大詞人》之“論況周頤”部分,引張孟劬先生說;見《龍榆生詞學論文集》,上海古籍出版社,1997年7月第1版;第462頁。

⑤ 黃坤堯,《況蕙風年譜初稿簡編——清代詞家繫譜之三》;《文風》,第21期,1972年6月;第72頁。

⑥ 丁千蕙,《況周頤蕙風詞話研究》之附錄一《況周頤年譜簡表》;臺北政治大學碩士論文,1978年;第94頁。

譜》)及孫維城之簡譜^①(下稱《孫譜》)等等皆如是。彼等皆以《龍文》所引張爾田之說為主要根據。而張氏之說或即根據先生好友馮开所撰之《清故通議大夫三品銜浙江補用知府況君墓誌銘》(下稱《墓誌銘》)記載之卒歲向上推算得出。蓋《墓誌銘》並未述及先生之生年,但有云:“春秋六十有八,以丙寅(1926)七月十八日病殤上海寓次”^②,據此推出生年則為咸豐九年(1859)。然先生之享年六十八歲說,或乃馮氏按照當時上海習俗之虛兩歲計歲法算出^③,扣除虛歲,則其實際卒歲為六十六歲,上推生年乃咸豐十一年(1861)。

【按五】馬興榮《況周頤年譜》^④(下稱《馬譜》)以先生生於咸豐十一年辛酉九月初一日,但僅據趙尊嶽《蕙風詞史》(下稱《趙史》)所記之出生月日而已(參以下【按六】),未詳先生生年之所據。考馬氏於1994年曾發表《試論況周頤及其詞》一文,詳論先生之生年應為1861年^⑤;其或以該文為《馬譜》所據之心證,亦未可知。

【按六】《趙史》曾先後二次提到九月一日為先生之生日,其一云:“又九月一日為先生生日,嘗刊小印曰‘與歐陽

① 孫維城,《晚清詞人況周頤簡譜》;《安徽師大學報》,第20卷(1992年)第1期(總第80期);第80頁。

② 馮开撰,《清故通議大夫三品銜浙江補用知府況君墓誌銘》;見寒冬虹,《新見況周頤墓誌銘拓本》;《文獻雜誌》,1994年第1期(總第59期);第282頁。

③ 馬興榮已有此說,見其論文《試論況周頤及其詞》;《第一屆詞學國際研討會論文集》,(臺北)中研院中國文哲研究所,1994年初版;第413—414頁。後羅紐金亦採此說,見其《況周頤詞研究》第三章第一節;臺北政治大學碩士論文,1996年6月;第27頁。

④ 馬興榮,《況周頤年譜》;《楚雄師專學報》,第十四卷第四期,1999年10月。

⑤ 馬興榮,《試論況周頤及其詞》;《第一屆詞學國際研討會論文集》,(臺北)中研院中國文哲研究所,1994年初版;第413—414頁。

文忠同生辰’。”^①另一云：“先生九月一日生辰，自賦《傾杯》，感憤特甚。”^②可與《朱卷》所載之出生月日互證。

【按七】先生嘗有白文篆書印章一方，暗示其出生月日，文曰“我生之日太上老 | 君于玉尺璫 | 房金闕上宮 | 校集靈篇”^③。考《雲笈七籤》卷四“道教經法傳授部”之《上清源流經目注序》有云：“道君以中皇元年九月一日，于玉天瓊房金闕上宮，命東華青宮尋俯仰之格，揀校古文，撰定靈篇，集爲寶經。”^④先生之印文，當出自此段文字，是以知先生暗示其出生月日爲九月一日。朵雲軒網頁所載印章釋文中之“玉尺璫房”，當爲“玉天瓊房”之誤。

【按八】先生又別有一朱文篆書印，述明其出生月日，文曰“生于季秋 | 之朔與宋 | 歐陽文忠 | 真西山除 | 內相同日”^⑤。陳郁《藏一話腴》內篇卷上第五條云：“仁廟時，歐陽修以九月朔拜內相，真西山以端平甲午九月初除內相。洪平齋草制云：‘粵我仁祖，有若臣修，朝京師於甲午之年，拜內相於季秋之朔。’當時以爲用事精切如此。”^⑥先生之印文當本於此。

① 趙尊嶽，《蕙風詞史》；見《詞學季刊》，第1卷第4號，1935年初版，1967年6月再版；第73頁。

② 趙尊嶽，《蕙風詞史》；見《詞學季刊》，第1卷第4號，1935年初版，1967年6月再版；第92頁。

③ 見朵雲軒網頁 www.duoyunxuan.com“款印搜索”之“況周頤”第4頁，編號39號印及釋文。

④ 見（宋）張君房纂輯、蔣力生等校注，《雲笈七籤》；（北京）華夏出版社，1996年8月北京第1版；第17頁。

⑤ 見朵雲軒網頁 www.duoyunxuan.com“款印搜索”之“況周頤”第4頁，編號40號印及釋文。

⑥ （宋）陳郁撰，《藏一話腴》內篇卷上葉二。見《景印文淵閣四庫全書》子部一七一，雜家類，第八六五冊；臺灣商務印書館發行；1986年三月初版；第865—540頁。

【按九】至於先生是否出生於廣西臨桂縣，暫未有任何直接資料可證。《外傳》、《墓誌銘》、《錢史》、《趙史》及上述諸譜等等，皆無先生出生地之確切記載。唯有《秦文》直指“況周頤出生於廣西臨桂縣（原按：今桂林市）”^①，惜並未注明資料來源。秦說或出自《朱卷》，因《秦文》述及先生家世及業師之資料時，其注釋^{②③}云：“況周頤的家庭、受業情況據《廣西鄉試朱卷·光緒五年己卯科》所載況周頤履歷，以下各人不再出注。《廣西鄉試朱卷》今存桂林圖書館。”^④《朱卷》筆者暫未寓目，故本譜未敢即據《秦文》而坐實先生之出生地，俟後再考。

1862 同治元年 壬戌 二歲

是年，先生之兄桂森中進士。

據《明清進士題名碑錄索引》，況桂森乃同治元年壬戌科進士，名列第三甲第三名。^③

【按】《翁文恭公日記》光緒十四年戊子（1888），十一月朔條亦記有：“廣西況儀周（原夾注：號夔生，己卯舉，廿八歲，壬午世兄弟。其兄桂森，余壬戌本房，以教授終。）來見。”^④其中“況儀周”應為“況周儀”，翁氏筆誤也。又“余壬戌本

-
- ① 秦瑋鴻，《況周頤家世生平考》；（廣西）《河池學院學報》，第25卷第1期，2005年2月；第34頁。
- ② 秦瑋鴻，《況周頤家世生平考》；（廣西）《河池學院學報》，第25卷第1期，2005年2月；第37頁。
- ③ 朱保炯、謝沛霖，《明清進士題名碑錄索引》下；上海古籍出版社，1980年2月第1版；第2820頁。
- ④ 見《翁文恭公日記》，第二十七冊，葉七十七；涵芬樓影印常熟翁氏家藏稿本；上海商務印書館影印發行，民國十四年七月初版。又見陳義傑整理，《翁同龢日記》（排印本）；（北京）中華書局，1992年6月第1版；第四冊，第2235頁。

房”之說，則表明況桂森乃翁氏之門生，於壬戌年中進士。

“壬午世兄弟”句，其義待考；或乃“壬戌”之筆誤。

1863 同治二年 癸亥 三歲

1864 同治四年 甲子 四歲

1865 同治四年 乙丑 五歲

是年或翌年某日，先生與其伯姊之女嬉於堂後，嘗共見一綠衣神人。

據先生晚年所撰之《餐櫻廡漫筆》：“余伯姊適周，長余十七歲。甥女佩訓，字吟華，與余同歲，生余之日九月初，甥女臘月杪耳。憶昔五六歲時，某日，值姊歸寧，余與甥女劇嬉於堂後，俄見一神人自屏門外（原注：堂前後，以屏門界之）側身入，睨余輩而笑，烏紗綠袍，袍寬博，赤面雪髯，修與門相若也。余亟問甥女，則彼亦見之，余二人者並無有恐怖。余聞之長者，是為吉祥，主見者福慧，惜未得見全身耳。其後甥女年未笄，亦穎悟絕倫，讀書過目成誦，工玉筋篆，精繪事，兼擅詩詞，唯殂化年不逮三十。曩神人為之兆者，未審在當時彼所得見，視余所見，同異奚若矣。”^①

1866 同治五年 丙寅 六歲

是年，先生之姊桂珊手抄《爾雅》並授先生誦讀。

據《外傳》：“……少有夙慧，讀書輒得神解，六齡已授《爾

① 蕙風撰，《餐櫻廡漫筆》；《申報·自由談》，民國十四（1925）年8月5日（乙丑年六月十六日）。

雅》。……”^①

又據先生所撰《眉廬叢話》第四八六條：“臨桂況月芬（自注：桂珊），蕙風詞隱之女兄也，年十二三，作楷仿率更，手抄《爾雅》全部，勁秀可喜。……”^②

又據《鶯啼序·題王定甫師婆碁課誦圖》，“授誦亦謝姊”句下自注：“仲姊月芬適黃，蚤逝，曾手鈔《爾雅》授頤讀。”^③

又據先生所撰《蓼園詞選·序》：“……蓼園先生姓黃氏，吾姊夫籲卿比部之曾大父。姊氏名桂珊，字月芬，明慧能小詩，楷書昉歐陽率更，絕秀勁，嘗手寫《爾雅》授余讀。……”^④

【按】先生祖父況祥麟著有《六書管見》二十卷三十冊^⑤，先生仲姊月芬年十二三已能教授《爾雅》，而先生六歲已讀《爾雅》，具見文字訓詁之學，實乃況氏之家學，淵源有自。

1867 同治六年 丁卯 七歲

1868 同治七年 戊辰 八歲

1869 同治八年 己巳 九歲

先生是歲補博士弟子員。

據《錢史》：“（先生）少而察惠，讀書輒得神解，垂髫應府縣

① 腹痛撰，《況蕙風先生外傳》；《申報·自由談》，民國十五（1926）年8月28日（丙寅年七月二十一日）。

② 況周頤著，《眉廬叢話》；《民國筆記小說大觀》第一輯第三冊，山西古籍出版社，1995年12月第1版；第358頁。

③ 見《菊夢詞》葉九至十一；《第一生修梅花館詞》第八；《蕙風叢書》第十二冊，上海中國書店藏版，丙寅（1926）四月刊本；香港大學馮平山圖書館所藏本。

④ 見《蓼園詞選》；庚申（1920）仲春惜陰堂刊本，上海聚珍仿宋印書局印。

⑤ 況祥麟著，《六書管見》；清光緒二年（1876）臨桂況氏刻本；為《況氏叢書》之一。

學試，冠其曹，舉案首。同考或竊竊低語：‘何以稚子，獨爭上流！’知府事者至榜示謂：‘廣右以靈淑所鐘毓，誕此英才；所望爲賢父兄者，善爲掖進，俾以有用之身，致國家之用；則宦轍所至，亦復與有榮云。’九歲，補博士弟子員……”^①

又據《外傳》：“……垂髫應府縣學試，冠其曹，舉案首。……九歲釋褐。……”^②

又據《墓誌銘》載：“（先生）受天雅性，髫髻媚學，神解超朗。目所染著，胸即儲之；心所披豁，手即隨之。十一歲成諸生。文採琦瑋，辟易曹耦，學使者榜書矜異，目爲瑰寶。”^③

【按一】《錢史》此段幾與《外傳》全同，具見《錢史》所據之出處。本譜下引《錢史》諸段，每多出自《外傳》，故不再贅。

【按二】《錢史》與《墓誌銘》之說其實並無大異，《墓誌銘》十一歲說扣除虛歲，即同《錢史》之說。亦以此得知先生兒童時即極聰慧，備受讚賞，年僅九歲已成爲諸生。

【按三】《黃譜》引《錢史》爲據，《丁譜》未詳所據；二譜俱繫此事於同治六年丁卯（1867），蓋取咸豐九年己未（1859）爲先生之生年故也。《孫譜》則引用陳乃乾《清名家詞》“九歲補博士弟子員”之說，繫此事於同治七年戊辰（1868）十歲，並加按語云：“此九歲當爲足歲。”^④未知有何

① 錢基博著，《現代中國文學史》（增訂本）；（香港）龍門書店，1965年香港影印初版（據1936年增訂本初版）；第255頁。

② 腹痛撰，《況蕙風先生外傳》；《申報·自由談》，民國十五年（1926）年8月28日（丙寅年七月二十一日）。

③ 馮杆撰，《清故通議大夫三品銜浙江補用知府況君墓誌銘》；見寒冬虹，《新見況周頤墓誌銘拓本》；《文獻雜誌》，1994年第1期（總第59期）；第282頁。

④ 孫維城，《晚清詞人況周頤簡譜》；《安徽師大學報》，第20卷（1992年）第1期（總第80期）；第80頁。

根據。

1870 同治九年 庚午 十歲

是年，先生依鄉俗，寄名桂林榕樹樓前最古之榕樹，名曰“榕久”。

據《餐櫻廬漫筆》：“鄉俗有寄名榕樹之說，謂童稚易育。榕陰袤延，輒數里許；其本合抱，不計如干人也。寄名者，以寸版署姓名，揭槩於榕之本，名必以榕。蕙風寄名榕樹，年十歲矣，名曰榕久。寄名之日，侍先嫡母往，焚香酌醴，母先拜，命榕久拜，曰必肅；所寄榕樹樓前，最古之榕樹也。五十餘年前事，俯仰之間，直一彈指頃矣耳，思之惘然。”^①

是年至翌年間，先生之師趙準（後爲其太岳丈）得琴若干張，並授先生以其琴具四美之理。

據《餐櫻廬漫筆》：“孔有德家廟（自注：俗呼大寺），在臨桂就日門內（自注：即舊北門），歲久傾圮泰半，唯佛殿僅存。同治庚午辛未間，殿之梁，經雷擊，斷而墜。時外王舅趙子繩先生（自注：準）官臨桂知縣，撰良木敬易之。其壞梁，桐也，斲爲琴，得如干張，發音醇厚而清越。先生詔余：‘斯琴具四美：桐可爲梁，非凡材矣，歷年復逾二百，美一；爲佛殿之梁，託清嚴之地，美二；方其爲梁，有鐘鼓之音，晨夕震盪之，美三；木經雷擊，性益定靜，美四。’囊室人奩贈中，新舊琴各一，新即取材於梁，地以梓，佳製也。……”^②

① 蕙風撰，《餐櫻廬漫筆》；《申報·自由談》，民國十四（1925）年4月8日（乙丑年三月十六日）。

② 蕙風撰，《餐櫻廬漫筆》；《申報·自由談》，民國十四（1925）年4月22日（乙丑年三月三十日）。

1871 同治十年 辛未 十一歲

是年六月一日，廣西學政楊少和謁見翁同龢，對先生之文學才華極多讚賞。

據《翁同龢日記》（同治十年六月一日）：“……楊太史少和自廣西學政任滿來見（原夾注：贈三十金，却之），言彼處太平……又云秀才中有績學者況童子周儀，年十歲，詩賦可觀，成語屬對極妙。”^①

【按一】先生生於九月初一日，以此計算，需於九月初一之後始算踏入十一歲，前於此，稱之為十歲，仍不為錯。據此，則楊少和於六月一日謁見翁同龢，其時先生尚未踏入十一歲，故楊、翁所報所記，並皆無誤。

【按二】《丁譜》亦繫此事於是年，但以先生是年為十三歲；惟對於《翁同龢日記》所記先生十歲之說，並無任何解釋。《馬譜》則繫此資料於同治九年庚午（1870）十歲，馬氏謂所據出自《翁文恭日記》云云，但翁氏明明繫此事於同治十年（即是年）六月一日。

1872 同治十一年 壬申 十二歲

是年某夕，先生從其兄仲幹夜讀於家塾，又見靈異之事。翌年，其兄以急病猝逝。

據《餐櫻廬漫筆》：“同治壬申，余年十三歲，從先兄仲幹受學於家塾。兄之坐位，與余相向，相距數尺許。某夕，漏逾三商，

① 趙中孚編輯，《翁同龢日記》（排印本附索引）第二冊；（臺北）成文出版有限公司，1970年；第607頁。

余未輟讀，兄則假寐於隔房，聞鼾聲焉。余雖讀，約略口到而已，亦昏昏欲睡矣。忽然驚覺，一剎那間，若有人，癯而鰲，踞坐於兄座上，面目不甚可辨，余驚呼，則如輕烟散矣。明年，兄赴平南教諭任，以疾告歸，卒於平樂舟次，年僅逾四旬耳。或曰，余所見，是其衰氣之徵，理或然歟。”^①

先生是年拜王拯爲師。

據先生《鶯啼序·題王定甫師嬰碁課誦圖》，序云：“周頤年十二受知定甫先師，忽忽四十餘年……”^②

【按】《黃譜》、《丁譜》俱繫此事於同治九年庚午（1870）十二歲，蓋取咸豐九年己未（1859）爲先生之生年故也。《馬譜》繫此資料於是年。

是年，作《韶音洞詩》。此后至己卯（1879）十九歲之前，時常作詩。

據先生所撰《蕙風簃二筆》卷二葉十六云：“余十二歲時，作《韶音洞詩》：‘桂林多古洞，每以形得名。此洞在城北，不以形以聲。泠泠清音發，足以怡性情。恍如奏舜樂，鳥獸皆鏘鳴。令我獨坐久，神氣爲之清。’繼此至己卯已前，時常作詩，苦不能入格。己卯已後，沈頓於詞滋甚，與詩判爲兩涂矣。”^③

【按一】《黃譜》繫此事於同治九年庚午（1870）十二歲，蓋取咸豐九年己未（1859）爲先生之生年故也。《馬譜》繫

① 蕙風撰，《餐櫻廬漫筆》；《申報·自由談》，民國十四（1925）年5月3日（乙丑年四月十一日）。

② 見《菊夢詞》葉九；《第一生修梅花館詞》第八；《蕙風叢書》第十二冊，上海中國書店藏版，丙寅（1926）四月刊本；香港大學馮平山圖書館所藏本。

③ 《阮簠筆記》第五種，《蕙風叢書》第三冊，上海中國書店藏版，丙寅（1926）四月刊本；香港大學馮平山圖書館所藏本。